

مجمع تدارك الامور الخيرية

عزت حبيب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا مَا كُنَّا نَعْتَدُ لَكُمْ الْيَوْمَ أَنَا

هَذَا مَا كُنَّا نَعْتَدُ لَكُمْ الْيَوْمَ أَنَا وَبِإِذْنِ اللَّهِ وَتَحْقِيقِ سُلُوكِ الْخَيْرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَجْمَعُ جَمَاهِرِ الْأَوَارِ

سنة ١٢٣٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا مَا كُنَّا نَعْتَدُ لَكُمْ الْيَوْمَ أَنَا وَبِإِذْنِ اللَّهِ وَتَحْقِيقِ سُلُوكِ الْخَيْرِ

طَبْعُ فِي الْمَطْبَعِ الْعَالِي الْمُنَشِّي نَوَلَّ شَوْذِي الْمَعَالِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والتمام
على سيد رسله المعتمدين صلوة تحيى السيئات وترفع الحسنات وتكفر الحفوات وتزيد البركات
ونشهد أن لا اله الا الله شهادة تنزيل موجبات النعم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا
ثالث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار حرف الغين باب به مع
الباء فيه زرغباً الغبان نزل الابل للماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيادة ان
جاء بعد ايام يقال غبل لرجل اذا جاء زائر بعد ايام وقال احسن في كل اسبوع ومنه اعتبوا في
عبادة الريفك تعود واكل يوم لما يجد من ثقل العواد ومنه نهي عن التزجل الاغباء تجزاعن كاهتمام
بالترين والواظبة والتمالك به ومنه ياكلون اللحم الاغباء اي لا يدومون على كماله وهو فوارج كابل اب
تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل المشي يوما وتدعه اياما انه وفي ح مشام كتب اليه
الجند تغيب عن ملاك المسلمين ما لم تحب بكثرة من هلك منهم من الغبل لورد فاستعان بالموضع المتصور
الاعلام بكنه الامر وفيل من الغبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغيب فيها اي لم يبالغ في
في ح الغيبة فقالت كما غلبت من غلب لم واغبت اذا انتن وفيه لا تقبل شهادته ذي تغيبه
وهي تفعله من غيب الذئب في الغنم اذا عات فيها او من غيب مبالغة في غيب لشيء اذا فسد فيه
ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لوجه من الى ذر الغبراء الارض والخضراء السماء اللون هما الاراد
انه متناه في الصديق فجاء به على الجواز ومنه ح بنار جبل في مفازة غبراء هي التي لا يمتد الخروج

منها طومونه يخرجون في كل غبراء وتقدم في من عادي نه وفيه لو تعلون ما يكون في هذه
 الامة من الجوع الاغبر وايت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدل يكون في المسكين المجدة المغبرة
 افاقها من قلة المطر والجهل من عدم الثبات واللوت الاحمر الشد يد كانه موت بالقتل و
 منه ح يحزب البصر والجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فخر جو اسغبرين هم ودواهم المعبر بطلب الشيء
 المنكشف فيه كانه حصه عته شير الغبار ومنه فليت مغبرا في جمارة وفيه انه كان
 يجد رفيما غبر من السوي يسرع في قلة ما بقي منها الا درهم هو يحقل الماضي والباقي فانه
 من الاضداد والمعروا لكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغواير اي البواقي جمع غلر
 ن اي الاخر نه وفيه عمن في جنب اغترف يكون من حبت فاصابت يد الماء قل غلر بخر
 اي باقيه ومنه نيل الاغبرات من اهل الكتاب وروى غير وهو جمع غبر جمع غلر
 وما يضم عين وفخم موخلة ادة بقاياهم منه ومنه ح ابن العاص ولا حطت البغايا في غبرات
 المال اي لم يتولا الاماء تعول الى خرق الحضاى في بقاياها وفيه بفناءه اعتذر من
 غبر اي قليل وغبر اللير من ما غبر منه وفيه ح اوسى كون في غبر الناس احب الى اي اكون
 مع المتأخرين لا للتقدم بل من من الغابر الباقي وروى غبراء الناس بلداى فقرهم
 ن موبون حلاى ضد موفى طعم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للحاويج بنو
 غبراء كانوا نسوا الى الارض غنم اياكم والغبراء فانها اخر العالم هو ضرب من الشراب
 يتخذ من لبن من الذرة ويشتكى قيل تعلم من الغبراء هذا التمر المعروف اي هو مثل الخمر التي
 يتعارفها جميع الناس قصصهما يوك وفيه برى اياك عليه لغبرة والفترة من قوله
 عليها غبرة ترصها فترة ام انا نسواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعها وفيه
 ما غبر من الدنيا اي بقي من ضباب هذا الهول ومنه الكوكب الذي الغاب
 الذاهب لماضى الذي تدعى عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب
 انما هو في المغرب قيل ان في الفراق او اراد بالغروب والتباعد ونحوه مجازا
 هو من الغبور في البلق في بارض الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب ويرى الغائم
 بهمة بعد الف من الغور انما غلب الغربة حتى يبعد عن النظر وروى الغارب
 والعاذب بمهلة وراحمه وراحمه من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في
 مسلم وغيره ورااد بالغروب ورا قوله بلى اي بلى يبلغها غيرهم وهم رجال
 امنوا بخ ورحمهم الله في اخر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون
 بدنه واشكره من في شرب ابلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تعبر تحت

غلر

لا تعود ان تخلف بعد اذ مضيت الى الجمعة فلقبت الناس وقد
 بوجهك حتى تسود حياء منهم كيلا نتأخر بعد وضوء تغيبها
 لون الرماد ومنه ح ك المدينة الغبراء في ظل السرب اى له
 غيبش الليل واغيبش اذا اظلم ظلمة يخالطها باض لا زهر يحمر بياضه
 وبعد الغيب بسين املة ثم الفس والغيبش بحجة يكون في اول الليل او جعد اغباش ومنه ح
 على قش على اثار اغباش الفتنة اى يظلمها فيه سئل هل يضبط قال لا اكمل يضبط الغيب
 هو حسد خاص غبطته اذا انتهت ان يكون لك مثل ماله بد
 انتهت الى ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا ينهر الحسد بل ينقص
 الثواب دون الاحباط كضرب الورق بدون القطع ولا ينال ويعود الورق بالخط
 ومنه ح على منكر من نور يغبطهم اهل الجمع يغبطهم كمن ضرب طمحين
 في جلالهم منابر يغبطهم النبيون كل يغبط به احد من علمه عند الله منزلة
 لا يشاركه فيها غير ولا يشاركه من نوع اخر ما هو ارفع قدرا من ان يكون له مثله مضوا
 الى ماله قال بنينا قد استغفروا فيها هو اعلى منه سرايق وارشادهم واشتغلوا
 به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقهم يوم القيمة في منازلهم
 ودولوكا نواضا من خصالهم الى خصالهم ويمكن حمل الاستحسان للمرضى كافي ح
 احسن يغبطهم ان صلو الوقتها ويغبط تقبيلها حسنة على التقدير اى لو كان تقبيل
 غبطة كانت على هؤلاء روح اغبط اولياء للفعول اى خرابا بيطبه ويقتنى مثل حاله
 منه ومنه ح يأتى على الناس زمان يغبط الرجل كما يغبط اليوم ابو العشر يغبط
 ابن كاهنة في صدر كاهن لا سلام يرفقون عيال المسلمين ابو العشر مغبوطا بكثرة ما جسد
 اليه ثم يجيئمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لحفة اى لصاحب العيال وفيه
 جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بيا يملأهم على الغبطة ويجعل
 فعلمهم عندهم بما يغبطه عليه وان روى بالتحقيق يغبطهم لتقدمهم وسبقهم
 الى الصلوة ومنهم غبطا لا غبطا اى ولنا من اوجبتنا منازل الصلوة وضعف
 وقيل اى يسلك الغبطة واسرور ونغوذ بك الخضوع ك وج لا تقوم اسفا
 حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذمهم من المعاصي وحرا وغبطهم
 تاء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بمائتة فاحسن ح من قتل واستفاد غبط
 به في عمله ناهية كانها غبط في زجرهم مع غبط وطال المرأة على البعير كالمودج

غدا

غداة كفلة البعير تأخذهم في أراقيهم في اسفل بطونهم هو طلعون الأبل من اغتال البعير ومنه حر عام
 بن الطفيل غداة كفلة للبعير وموت في بيت سلوية ك غداة برفع اي اصابته غداة وانه نصب
 اي اغتال غداة وطعن بضم طاء واخذا طلعون وطلع لغوا في غلبة كلفه تطلع على البكر والفرس من الأبل قوله
 في بيت ام فلان اي بيت كانت لامرأة سلوية فاماته الله به تصغر اليه نفسه قوله وهو رجل بهم
 فسر رجل او الاصل هو ورجل فاخرة الكاتب عن الواو سموا وذلك لان حراما لم يكن لعرج ولم يقبل
 رجلا وخطاب كونا لعرج والثالث وركو كونا لا قتل الجمع خاله اي خال التل وخال النبي
 صلى الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله خين يفتح خام وشدة يا عاصم خير هو النبي صلى الله عليه وسلم
 قوله كنتم تامة فليق الرجل اي الثاني بن رقيق حرام او الرجل الطاع بقومه للشركين وبكاهن فاقوا قوجوا
 الى المسلمين فقتلهم وروى فليق مجحولا اي صار الرجل لثاني ملحقا فلم يقبل ان يبلغ المسلمين
 قبل بلوغ الشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع رجل اي نحو الطاعن قومه رجلا
 وغيرهم فاخبروهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اي اخذه قوله رفع ثم وضع اي على
 الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيما وتخويفا لكفار وقيل انهم يوحده وانه دفنة الملائكة او دفنة
 قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن ابجارت وكان عبد الله
 قد اخرج زوجته الكتابية ام سر ومان مكة فخالفها بالبر قبل الاسلام وتوفي فكم ابو بكر لم رؤيا
 ام عائشة وعبد الرحمن فها اخو الطفيل لأمه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشترته الصديق
 قوله فمات على ظميرة فانطلق ام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسواء
 من هذا يدل على ان موت بعد مير معونة فقلت انطلق عطف على لعبت لا على مات ورحمة الهجرة
 انما ذكر لفضل عامر بن فيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسلم والمندار بن عمر قتيبي
 الزيد بن العوام ابنيه هما نفا ولا - من روى للمعنة قوله سمي به مندرا وهو اب
 مندري بالرفع وبوجه النصيب ابو الجور نائب الفاعل والعبد مرفق عنه
 ومنه حر عامر يامى بمغت فيظهر تأكيد المناقاة ولم يوثق لامرأة ذات غداة وفيه
 فليصلها حين يذكروها ومن اخرج وقت الخطابي لم يرد احدا ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
 مثلها من الصلوة ويقضى ولم يرد بغير فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد إعادة النية
 حتى يصل من نين وانما اراد ان هذا الصلوة وان انتقل وقتها للسياح الى وقت الذكروا فباقية
 على وقتها بعد الثلاث لظن انها سقطت بانقضاء وقتها وتغيرت بتغير واصل الغد والغد
 جميع الغد من حين بابح المسلمين اي في اليوم الثاني من يوم المبيعة الاول الخاصة ببعض الصحابة
 اليهود غدا اي بعد غدا فغدا لليهود اي غدا لجمع اليهود وروى فغدا بالرفع فيمن غدا في جماعة

في الليلة الثانية على الشد يد أو الظلمة التي تطعم الناس في يومهاى وتركهم والغدا والظلمة ومثله
ثم لو ان امرأة من الخور اطلعت الى الارض في ليلة ظلمة من غدا في اخصاء وفيه باليتن خومت
مع اخيه فخص الجبل الى صله وارادهم قتل اجدى لبتنى استشهدت معهم والغدا في التوك
ومنه خرج صلي الله عليه وسلم في احبابه حتى بلغ قرة الكبر فاعاد روى اى توكو خلق
وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقاي اى لا يتركه وشفاء مصدر اشف نه وفي ح سياسة
عرو لو لا ذلك لا غدت تنعش بالسوق شبه نفسه بالراعى ورعيته بالسرح وروى لغدت
اى لا تقبل الناس في الغد وهو مكان كثير النجاسة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله الحج
غدا ثم هو الذى واشب جمع غديرة ومنه ح ضام كارجل جلالا شجر اغلرتين وفيه بين
يتك الساعة سنون غلاركة بكثر المطر ويقال للمبات هو فعالة من الغد راي تطعمهم في الخصيا المطر
تخلف وفي ح كحديثه قال عروة بن مسعود للغيرة يا غدر وهو معدول من غادر والافى غدا
كظام ومل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمرى يا غلدا الستاسعى في اطفاء نائرة
غدرتك ودفع شرجنايتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصينة
التكلم واما المال فليست منه فى شئ اى ما على قوله سهل الامر بفتح فضم وضم فكسر مشددة وكون
امر كفاعل سهل ومن زائدة او للتبعض اى سهل بعض من لانه ومنه ح اجلس غلدا
يا غدرن وانما سبته حيث غضب بضيعة ام المؤمنين وعمته نه وح يا غدر يا فجر وفيه
مريض يقال لما غدرت فسمها خيرة كانها كانت لا تسع بالبتا وتسرع اليه لانه فكانه عادلا
يفى وقد تكره فيه ك ومنه ح وما ارادوا من الغد روه وانه صلى الله عليه وسلم خرج
اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشاور وانا يصعد
واحد على ظهر بيت ويلقى صخرة حتى تقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة وتهايا للقتال حتى
اجلدهم الى خيبر ورح الغادر له لواء اى لنا فضل لعهد علم يوشد وكانوا اذا غدر رجل في
لها عليه رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم قول ط هذا غدر فلان اى علامة
غدرته وهى لغة ترك الوفاء وهو شائع فى ان يقال يقبل من آمن واخذ ماله وانا اعظم غدر الامانة
من قتل العوام والسفلة من غير استحقاق بغدر اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله
يتولى ما لا يستعد ومنعه عن يستحقه وعمود المسلمين بالخروج على امامهم والشهور انه واد
في ذم الامام الغادر لعينه في ترك الشفقة والترسية وخيانتهم ويقتل غدا بالروية بالامام
بالخروج وابتغاء الفتنة معك وفي ح اهل الهنة فيذكر بعض غدر لاته بغتتين جمع غدر
بعض الغدر بترك وقائه بالعهد بترك المعاصى فأتى بسوقا بصيغة تكلم حنت به الملكة

وروي بها لان السوق يذكرونها اي حلقها واطافوا الجوانب السوق قوله ما لم ينظر العيون
 ما موصولة بمجرور بدل من ما عدت او منصوب باعدت مصدرا ومن مفعول محذوف كما روت
 او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوقا وبها سمية تريد الشيوخ في
 سوق الخيم بالتنكير وزائدة للتأكيد وحفت ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير يبيع لما في الشين
 ورويه في رواسقوا من غدركم هو جمع غدي وهو حفة ينتقع فيها الماء منه فيه حاء غدف
 على علا وفالمة ستر اي ارسله ومنه اغدف لليلة سدوله اذا ظلم ومنه لغفر
 للمؤمن شدا رتكا ضاع على الخطية من العصفور حين يغدف به اي يطبق عليه الشبكة فيضرب
 ليفلت منها فيه اسفنا غيثا غدا قامدا هو فتح دال المطر الكبار القطر والمغدق مفعول منه
 الكثرة وفيه اذا نشأت السحابة العين فتلك عين غديقة اي كثرة الماء وصغر للتغلب وتم
 في غم ماء غدا كثيرا ومكان غديق كثير الندي وعيش غدياق واسع نه وغدق بفحتين
 بئر بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمي به السحر لا تطلقها
 بمنزلة المفطر ش هو نفع غين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالمدينة ومنه ح ابن عباس
 كنت تغدي عند عمر في رمضان اي التمر ورح لغدوة او راحة في سبيل الله هو المرق من الغدوة
 وهو سبر اول النهار نقض الروح من غدا يغد وغدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع
 الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغد والروح من بلدته بل يحصل بكل غدوة ورحه
 فطريقه الى الغزو وور في دنيا من دط ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من
 الجهاد نه وفيه نه عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فهو اعنه لانه
 غمر وروي بلال بجة وفي حرم عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليهم ومجالهم غدوا بمجاله
 هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما الا في الشعر وارا القريب من الزمان لا
 الغد بعينه ومنه غدوا وابل اق ط يغديه او قد رما بعشيه التغذية بدال مملدة للطعام
 طعام الغداة والتغذية الطعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكاة فيجوز
 يسألها قد رنقة سنة وكسوتها لانها تنفر في السنة مرة وشبع يوم اوليلة شك من الراوي
 ورح غدي ورج عليه بزرقة من الجنة ما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التمتع
 والسر لان ذلك داب التمتع عند المرح يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بها الدوام او اريد بها
 الخصوصان بمنزلة يصحون يؤذون الناس ويرعونهم فيغضب الله عليهم ويمسسون ويتفكرون
 في بناءهم مش ويغدوا واحدا في حلة ويروحون في اخرها يطبق قول النعمان رثوبا وفي اخره اخر
 تنما ومفاخرة ك تغدوا وانه وتروح به اي تحلب بكرة وعشيا ورح من غدا الى المسجد ورح

غث

غرق

غدا

اصحها خرج يغدو وراجه اى يرجع بعنى وقد يستعملان في مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع
روح ما هذا غدونا اى لم نقصد فلا نجد **روح** ما نقبل بغير نون ونتغدى بجمعة فجملة اى ناكل
اول النهار لشغلنا بالتهيئ للجمعة **نشم** واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين ومبد فهو ما يتغدى به
بعض الطعام والشراب **روح** ولغدوا وروحوا اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجمعة العمل قليلا
وبالشئ تقليله ومرغى في كل الناس يغدو وهي جملة مستأنفة جواب ما يقال قد تبين الرشيد ما تقدم
فما حال الناس فاجب بان كلهم يغدواى يسى ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول
اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثاني او بقها وليبس ما شرب به انفسهم **باب الغين**
مع الزاينه فتاى كاغد ما كانت اى اسرع والنشط اغذ يغذا اذا اسرع في السير
منه اذا مر بتمارض قوم حذوا فاغذوا والسير وفيه فجعل الدم يغذ من ركبته اى يسيل من
غذا عرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السيل **ن** يغذ بكسر غين وشدة جمعة
نه في ح على سالة اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع ققاموا ولهم تغذ مروبرة هو
الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذا البرقة **في** ح ابي ذر عليكم معشر قریش
بدنباكم فاغذوها الغدوم اكل بجماء وشدة **نهم** غذم فهو غذم **غ** من غذمة غزيرة
نه ومنه كان رجل يراو فلا يمر يقوم الا غذا موع بالسهم والصحيح انه بعين مبهمة
وقد مر **فيه** لا يلقي المنافق الا غدا ويريا هو الجاني الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغذ ودما
اى يسيل من غدى الجرح اذا دام سيل **نه** **ك** جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرق
المستحاضة يغذو **و** فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى السجداى يبول عليها لعدم
سكانه وخلو من الناس من غدى يبول اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غدى يبول تغذية
اذا رماه منقطع **نه** وفي ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
معتدا علينا بالغذاء فغذ منه صدقة فقال اناعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها
الراعى على يدك **شم** قال في اخرة وذلك عدل بين غداء المال وخيان **و** منه قوله لعامل الصدقة
احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذ منهم الغذاء السخال جمع غداى وذكر الضمير للقطعة الغداى
بوزن كساع والمردان لا ياخذ الساعى خيارا للمال ولا مردية بل لوسط هو معن وذلك عدل
بين غداء المال وخياره **و** فيه لا تغذوا اولاد المشركين اراد وطوا نجما الى فجعلوا
الرجل الجمل كالغذاء **ن** فما اغذاهم بكسر غين وبذا الجمعة وبغير عين واهمال دال وصوب
القاضي الثاني والاول وجه بعنى ما غذاهم في ذلك الوقت ولا يريد السوال عن غداهم دائما
روح فغذاها فاحسن غذاها الاول بتخفيف ذال والثاني بمبد **روح** غدى بالجرم بضم

غذ

غذر

غذم

غذوا
غذا

بجته وخفة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اي كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفي بعضها
 بتشد يد ذال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعوه في سفره وجهده الذي هو مظنة
 الاجابة لا يستجاب له مانع قوي هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نغته او بالرفع
 مبتداء ويطيل خبره واشعث اغير حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم في يطيل
بابه مع الراعي ان الاسلام بدأ غريبا اي كان في اول امره كوجيد لا اهل عنده لقلّة المسلمين
 وسيعود اي يقولون في آخر الزمان فطوبى اي الجنة للغرباء اي المسلمين في اوله وآخره لصبرهم
 على اذى الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهرة العموم وروى
 تفسير الغرياء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون **ن** ومنه ح اغتربوا لا تقضوا
 اي تزوجوا الى غريب غير الاقارب فانه انجب للادولاد **و** ولا غريبة نجية اي ائمانع كونها
 غريبة فانها غير نجية الاولاد **و** ان فيكم مغربين فيفسرهم من يشترك فيهم الجحيم لانه دخل
 فيهم عرق غريب او جاءوا من نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم
 من غير رشدة **و** منه وشاركتهم في الاموال والاولاد **و** فسرهم من يشترك فيه الجحيم لانه دخل
 عن اصولهم وتبعوا نسبهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي في جنس
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشد يد راء مكسورة السجودون عن ذكر الله عند
 الوقاع حق شاركتهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم
 هل تحس فيكم امرأة ان الجحيم جامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء
 يعشق بها بعض الجحيم ويجامعها ويظهر لها ويربها يذهب بها حيث شاء ويمتثل ان يراهم كان
 له قرن يلقى اليه الاخبار واصناف الكانة **ن** ومنه ح الحاج لا ضربكم غريبة لابل
 ضربه مثلا يمددهم فان الابل اذا وردت الماء قد خل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت
ن مثل به لشدته لسياسته لان الغريب يناد عن الماء بالصرع الشديد **ن** وفيه
 امر تغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغريبته وغريبته نجية وابعده وابتعد به
 ومنه ح قال له ان امرائي لا ترد يد لامس فقال غرهما اي بعد ما بالطلاق **و** لا ترد يد
 لامس اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدر التقص
 منها متعة النفس **ن** ورحل من قدم هل من مغربة خبر اي هل خبر جلد يد جاء من
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفترها من الغرب البعد وشاؤم غرب اي بعيد ومنه ح
 طارت عنقها مغرب اي ذهبت به داهية والمغرب البعد في البلاد ومنه ح **ك** كرف الدنيا

غرب

كانت قريب فانه لقلته معرفة بالناس قليل الحسد والعداوة ولحقده والنفاق وسائر
 رذائل ولقلته اقامته قليل الدار والبستان والاهل ورح اذا اتى قوما بلبيل لم يعرفهم
 بموضعهم ياء وسكون ميمته وموحدة وروى يقربهم بفتح ياء وسكون قاف ورح تعزب في عين
 جئة ر في نجران في ارض غريبة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة ج اعراب مقبوحا من ذوا
 اي اجده كانا امر بالغروب والاختفاء والمنسوح من بطرح ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو
 فاستنالت غربا هو يسكون راء الدلو العظيمة تحت من جلده ثور وفتحها الماء السائل بين اليدين
 والحوض يريد لما اخذه عمر ليعتق عطشته في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
 استحالت انقلب عن الصغر الى الكبر كعبارة عن الشاع بلاد الاسلام وكثرة انتفاعهم وطول
 مدة عمره وسنه وما استقى بالغرب فقيه نصف العشر وفي اخره ان غربا من جهنم
 جعل في الارض لاذي تن مرجحه الخن ومنه واحر زغريه بمفتوحة فساكنة فوحدة ج
 اي كانت تحريزه دلوة وراوينة منه وفي وصف الصديق كان براتقيا يصادى منه غرب
 اي حدة ومنه غرب السيف اي كان يدارى حدة وتقتى ومنه ح عمر فسكن من غربه
 ورح زينب كل خلاها محمودا خلا سورة من غرب ورح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
 غرب الشبلي جدته وفيه فما زال الزبير يقتل في الذروة والغارب حتى جابته عاتشة
 الى الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها وينلطفها واصلها
 ان من يريد ايناس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يريه عليه ويمسح غاربه ويقتل
 وبره حتى يستأنس ويضع فيه الزمام ومنه ح رمي برسك على غاربك اي خلى سبيلك
 لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق ليرح اين اراد ورح حبك على غاربك اي
 انت رسالة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سم مغربا اي لا يقرب
 راسيه وهو بفتح راء وسكونها وباضافة وتركها وقبل هو بالسكون ماذكروا بالفتح اذا رماه
 فاصاب غير ط هو بالاضافة والوصف وضمير انها جنات للقصة وحنات متبدل اي حنا
 فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة نه وفي ح ابن عباس كان شجائيل غربا هو واحد
 الغروب الدرع حين تجر وبعينه غربا ذاسال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزاة علمه
 وانه لا ينقطع مثله وجريه وفيه رف غرويه هي جمع غرب ماء الفم وحلة الاسنان و
 في ح ابن عباس اختصم اليه في سيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان الكثر السحاب
 يتشأم من غرب القبلة والعين هناك يقول للعرب مطر بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
 قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه بخط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

المغرب محطة كذا قيل وأعله يخص تلك الأرض المتنازع فيها وفيه لا يزال أهل الغرب ظاهرين
 على الحق أي أهل الشام لأنهم عرب أحجاز وقيل أراد به الحدة والشوكة يريد أهل أحجاز وقيل أراد
 الله لو أراد بهم العرب لأنهم يستقون بها وحرر الله أن مثل أجاكم في حال الأهم قبلكم كما بين صلوة
 العصر إلى مغربان الشمس أي وقت مغربها غربت الشمس غروباً ومغرباً وأما وهو مصغر على غير ما كانه
 مصغر مغربان والغرب بموضع الغروب ثم استعمل في الصدر والزمان وقياسه الفتح والفتح والفتح والفتح
 وفيه أنه صواب حتى استغرب أي بالغ فيه غريب في حكمه واستغرب وكأنه من الغرب البعد
 وقيل هو الغربة ومنه إذا استغرب الرجل محكاً في الصلوة أعاد الصلوة وهو من ذهب الجنية
 ويزيد عليه إعادة الوضوء وفيه أعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل بطنى مستغرب
 هذه الذخائر والنقد في الخبث كأنه من الاستغراب في الضحك أو هو بمعنى المتناهي في الحدة من
 الغرب الحدة وغير صلى لله عليه وسلم اسم غراب لما فسد من البعد وكأنه من اخبت الطيور
 وفيه لما نزل وليضربن نخمر من عليجوبهم فاستحسن على رؤوسهم الغربان هي جمع غراب شبت بالفتح
 السواد ورح إن الله بغض الشيع الغريب هو الشديد للسواد وجمعه غرابيب مراد الله لا يستب قبل
 من يتود شعرك ومنه وغرابيب سود أي سود غرابيب إذ حقد التقدير ورح اتبعوا غرابيبه شرح
 في إرميا من وفيه أعلنوا التكلم بوعليها بالغربال أي بالدف لأنه يشبهه في استدارته ومنه كقبكم
 إذا كنتم في زمان بغربل الناس فيه غربة أي يذهب خيارهم ويبقى أراذلهم كأنه نفى بالنزول
 جراداً مائة الأحياء وبقاء الأشرار ومنه ح محول ثم أتيت الشام فغيرت بها أي كشفت
 حال من بها وخبرتهم كأنه جعلهم في غرابل وهو قبة بيت الحميد والردني وفي ح ابن الزبير
 أعيوني فأتى قواهم كأنكم الغرابيل قيل هو العصفور وفيه كل عالم من نان أو علم أي جنة ومنه
 شرقى عاكسة وتصيح غرابيل في الحوم والغوافل كأي جوائذ في الغوافل أي جوائذ في الغوافل
 لتشييع بها فولد أكله است كذا أي شبت عاكسة في الأفق وأمر الذي تولى كبره فهو
 ابن أبي وانما نأنا حسان من نخلة جح هو نون غزبان والغوافل جمع غافلة وأراد الغفلة العمومة
 وهي لا تفرح في دين ولا مروءة ومنه لا بد خلني أخصافهم وعزيتهم بمجة و
 مفتوحين فثلاثة بمعنى الجوع أي هل الحاجة والفاقة وروى عنهم جمع عاجز وروى عنهم
 نه ومنه على بيت منبأنا وحول بطون غربة ورح ذم الزبيب أن أكلته غرنت وروى أن
 تركه أغرت أي جوع يعني أنه لا يعصم من الجوع عصمة التمر فيه جعل في الجنين غر قسداً أو
 أمة من الصدا والامة وقيل لشرط البياض فيهما وأصلها بياض في وجه الفرس وليس له لثمة
 الفقهاء إنما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا إذا سقطت ميتاً فان سقط حياً تم مات

إذا كان السواد
 غراب

غرب

غرل

ففيه الدية كاملة وروى عبد الله وامة اوفرسا وبغل قيل ما غلط من الراوى ج او ما على اسيل
 القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء وبالتون وعبد بدل وروى بالاداء
 ط ثمان المرأة التي قضى عليها بالغرة اى لها ولى الجنى عليها وضربا قتلها للجانية وورثها لدية
 وولدها للجنى عليها وجمع ضميرهم لبذل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا
 اذا كان للمدعى فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميلها
 لسيها وزوجها والدية على عصبتها مف والمعد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تميزه
 وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ولجوزان يراد بها النفيس من كل شئ اى ما كنت
 لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تانيته غير حقيقي
 اى ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القيل من النبى صلى الله
 عليه وسلم لاسن الاعرابي وانما قول الاعرابي ما كنت لا قبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع
 حتى ينظم الخطاب والعنه ما كنت لا قبض فرسى بعبد فكيف قبضه بدرع وانما جئت به لتأخذه
 بغير عوض هدية او هبة ط وفي ح الطائر لما اخذ من له نفسه ما جعل جزاء هاهنا الغرة لاسن
 الخادمة شس ويلوح فى غرة الايمان لعة اى يظهر فى الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن
 الشئ نه ومنه غر يحلون من انزل الوضوء وهو جمع اغمر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء
 كمن اثار الوضوء بضم واو ويحذف فتح الهمزة من جملها والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا
 اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وعراب بضم عين وشدة الراء وسرى حلى تسمى نور موضع
 الوضوء غرة وتحيل تشبها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانواع هذه الشبهة
 اوليسون بهذا الاسم كما يسمى حمر من به حمرة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم بايمانهم
 ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامتة وابتهاج بما اوتوا لا متميزون تقضوا ويطلق غرته
 اى غسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الكون عرضا
 مف اى يطيل غرته ونحيله محذوف معطوف ويدرعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون ط
 وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوم الايام الغراى البيض لليل بالقر ط ليلة اغراى الانور وكذا
 الاظهر ن غرا الذرى بيضمانه ومنه ح اياكم ومشااة الناس فاما تدفن الغرة وتظهر العرة اى
 الحسن العمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فى غرة ورفيع العرة القبر نه ومنه ح عليكم بالابكا
 فانهم اغرغروا من غرة البياض وصفاء اللون وامان حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فانهم اغر
 اخلاقا اى بعد من فطنة الشر ومعرفته والغرة الغفلة من اغرغرة اى حسن وجهها فان
 التفتيش يحيل اللون نه ومنه ح ما جدد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلك الاضمار

١
 روى الشيخان
 من رواية
 محمد بن
 جابر

الشيطان ينيكم للمغفرة مع الأضرار فإنها وإن أمكنت لكن الذنب بهذا التوقع كشاول السم اعتماد
 على دفع الطبيعة ثم ومنه ح الدماء وتعاطى ما نهيت عنه تغري لاى مخاطرة وغفلة من عاقبة
 امر ومنه ح لان اغتراف هذه الآية ولا اقاتل حبلى من ان اغتراف هذه الآية يريد قوله تعالى ^{تلوا} ففعلوا
 التي تبغى ومن يقتل مؤمنا مستعدا للبعث ان خاطره بترك مقتضى الامر بالاولى حبلى من ان خاطره بترك
 الآية الاخرى **ك** هو من الاغتراف بمجزة وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقتلوا التي
 تبغى حبلى من تاويل ومن يقتل مؤمنا اذ فيها تغليب شديد فلم يقاتل ابن عمر في حرب المسلمين
 اصلا ولا في الصفين ولا في الجبل ولا في محاصرة ابن الربيع وغيره قوله اما يقنأوا بخرف نون
 لغة فصيحة قوله وليس اى لفتال معه قتل على الملك بل على الدين نجر للمشركين غفلة من
 بالقتل ولا سرته ومنه ح ايام رجل بايع اخر فانه لا يؤثر واحد منهما تغرة ان يقتل التغرة
 مصدر غورت ته اذا القيت في الغر وان يقتل مفعول له بحذف مضاف الى خوف وقومها
 في لقتل وبديل من تغرة او مضاف اليه يعجز ان حق البيعة ان يقع صادرة عن الشورى ولا نقلا
 فاذا استبد اثان فبايع احدهما الاخر فهو ظاهرهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد كل واحد
 فلا يكون للعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تميل امامها لانه
 ان عقدوا احدهما وقدرت كباتك لفعله الشيعة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم
 ولا استغناء عن راءهم لم يؤمن ان يقتل بح خوف مفعول له او بديل من تغرة ومن مضافة
 اليه فكذلك الليل والنهار ان لم يؤثر واحد منهما تغري ابدى الموت منهما احذاران يقتلانه
 ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها حرة فتظهر ملكة فيغرم له لو كما
 نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وفيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غرر النوم قلت غررا
 الصلوة نقصان هياتها واركانها وغرر التسليم قول الجيب عليك ولا يقول السلام وقيل
 اراد ليس في الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر حطفا على الصلوة وبالضرب عطفا على غرر بمعنى انقص
 ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار الخية اى لا ينقص السلام وفيه كانوا
 لا يرون بعوار النوم باسا اى لا ينقص قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد شرا لا سلام
 على غره اى طيبه وكسر يقال هو الثوب على غره الاول كما كان مطويا اى دبرا من الامة وقابل دبرها
 بدوائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر غليا بالعلم اى يلقيه اياه ومنه من يطع
 الله يغره كما يغر الغراب بجه اى فرجه وح الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا وفي ح طاب
 كنت غريا فيهم اى ملصقا ملازما لهم كذا روى وصوابه لغة غيا اى ملصقا من غري بهذا الزم
 وذكره المروى في المملة وهو تصحيف منه فليذكره غير **ك** اخذتك على غرتك ^{غرتك}

غرن

أي غفلة والمراد التوفيق فيه ولا تغتر وافترض على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فإنه
 بمشية الله وفيه من الأقطاب والغرائر هي جمع غرارة التي للبين وغيره قيل أنه معرب ويتم في كسر
 وح فحل عليه غرارتين مشاهد فيه حو صلى الله عليه وسلم غرارة النقيع لحيل المسلمين في الحركة
 ضرب من التمام لا ورق له وقيل هو كاسل وبه سمي لرياح تشبهه والنقيع بنون موضع حو لنعم
 الفئ والصدقة ومنه ح غرراي في الجماعة وروا فيه شعير فقال لئن عشت لأجعلن له من غرن
 النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين أي يكفيه عن أكل الشعير وكان يومئذ قوتنا بالبال للناس يعني
 الحيل والأهل ومنه ح لتعالجن غرر النقيع وفيه ان غمنا قد غررت أي قل لهنها من غررت
 الغنم غرارا وغررتها إذا قطعت منها التسمن ومنه شرب غارز لم تحونه إلا حابل الغارز الضرع قلب
 وبروي بغارب وح تغرير كابل ان كان مباحة فلا وان ارد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون
 تغريرها تاجها وتمتتها من غرر الشجر ومنه ح كما نبت التغاير هي فسائل الخيل إذا حولت من موضع
 إلى موضع فغررت فيه وواحدة تغرير وروي بثلاثة ومهمة وروين وقد مر فيه بالحسن وقد مر في غر
 أي لوى شعرة وأدخل أطرافه في أصوله ومنه ما طلع السماء كقطر الخارزاذنية في بردار اد
 السماء كالأغزل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس تخلو من شرب الأول
 وح يتبدى البرد وهو من غرر الجراد ذنبه في الأرض إذا اراد ان يبض وفيه كان إذا وضع رجله
 في الغريريد في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل إذا كان من جلد او خشب وفيه هو الكور طلقا كركاب
 ان هو يفتح معجزة فناء ساكنة فرائد منه ح الصديق لعمراسك بغرزة أي مسكه واتباع قوله
 وفعله كن بمسك يركاب راكب وبسير بسيرة ك فعلت من الذهاب والجمع السؤال
 الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كمثل فضله ورسوخه
 وشدة اطلاعه على معاني أمور الدين وفيه باب الركاب والغرزاى الركاب من الجراد وإذا كان من
 خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجل في الغرزان قال خبر كان وحين
 وضعت طرف له قال حين بعته قاضيا إلى اليمن نه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت
 عنه حتى اغترز في الجمة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الركاب في الغرر وفيه الجمن والجمأة
 غرراي اخلاق وطبائع جمع غريرة ط ان يغرز خشبة في جدار لا يختلفوا ان على اللندب أو الحجاب
 والأصح الأول ويؤيد الثاني قوله لا مبن بها بين اكافكم أي وجعكم بالتفريع بهذه النصلة
 ويجوز رجوع الضمير إلى الخشب أي لا أقول ان الخشب ترى على الجدار بل بين اكافكم لوصيته
 صلى الله عليه وسلم بالاحسان إلى الجار وفيه فانهما تجتمع غرزا كانت فانها أي النكبة كغرا
 اكثر ما كانت وهي ما اصابه في الله من الخسارة حج ومغرر الطفر اصل الطفر مما يلي الظفيرة ومغرر

غرس

غرض

غرغري

غرف

الضفيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بئر غرس بفتح غين وسكورا وسين مملوءة بئر بالثاء
 ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سجان الله هو جمع غرس وهو ما
 يغرس جم هو مصدر غرس الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبت في الارض نه فيه لا يشد الغرض
 الا الى ثلث مساجد الغرضة والغرض الخرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
 غرض والغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا شئ عرف في مشيه انه غير غرض الغرض التعلق
 الفجر من غرضت بالمقام غرضا فحوت ومللت ثم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحين الضجر ش صفاقم
 لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين موحدة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني
 بمهملة جمع غرض بحركة ما بعرض من غرض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضه اي فجره والغرض
 اي شد لا الشوق الى الشئ وفيه الدجال انه يدعوشا بامتلاء اشبا با فيضيه بالسيف فيقطع
 جزئين رمية الغرض الغرض هنا الهدف راد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم
 الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه تختلف بين هذين الغرضين
 وانت شيخ ج ورا د بالثنية التكرير ومنه الصحابة لا تتخذوهم غرضا اي هدفاتهم باقوالهم
 نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا اي رمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفيه الغيبة
 فقاءت لما غرضنا اي طربا ومنه فيوتى بالخزينا وبالحلم غرضا فيد يقبل قوبة عبدا مالم
 يغرضه لم يبلغ روضه حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغرض به المريض والغرفة ان يجعل المشفر
 في القم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا ان شرط التوبة الغرم على ترك الذنب وانما يتقوا
 مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظنة او وصى بشئ
 صح نه ومنه لا تخدثهم بما يغرضهم اي بما لا يقدر على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها
 مما يقع الماء في الحلق عند الغرفة وفيه سائل فجعل عليهم الاراك ودجاجهم الغرغور
 البش لا ينتفع بلهم لا يجنه فيه نم عن المغارفة الغرلان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على
 وسط جبينها وغرف شجرة اذا جزة فالغارفة بمعنى مفروقة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها
 وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا سمع فيها كهيئة اي لغوا الخطا في اليد التي تجز ناصيتها
 عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل ك الشئ الذي يغرف
 منه وحصوله في بسط الرداء معجزة وروى يحذف فيه بجاء مملوءة وذال موحدة وفاء اي يرى
 ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالصم المرفوف
 اي ملء الكف وثلث غرف بالضم جمع غرفة به ص ثلث غرفات هو جمع
 غرفة بفتح غين مصدر للمرق من غرف اذا اخذ الماء بالكف غ لغرف اي سائل مرفوعة

غرق

ك وفيه اتخذ الغرق في السطح ما لم يطلع منها على حمة احد فيه الخريشيد والغرق قتل
هو كسائر من يموت بالغرق وقيل هو من قلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه خرج ياتي على الناس
زمان لا يجوا الا من دعا ماء الغرق كانه اراد من اخلص له ماء من اشقى على الماء
اخلص في دعائه طلب النجاة وح اعود بك من الغرق والرق وهو يقع راء مصدر طفت به
نه وفيه فلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرو رقت عيناه اي غرقا بالدموع
افغوت بن الغرق ومنه خرجت منه مات غرقا في الخزي متناهي في شرفها والاكتار منه
مجاز من الغرق وح فعل بالمعاصي حق غرق اعماله اي ضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك
ولا دليل فيه للمعزلة لان المراد انه كفر وكان الاغراق لا يستلزم الحساب قوله لرجل غرق ضد
الفقير وروى عن مجمل من العناية نه وفيه لقل غرق في النزع اي نزع القوس ومداها
وهو استعارة عن مبالغته في الامر وفي ح ابن الاكوع وانا على رجل فاغترقا من غرق
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها واغترقا النفس استيعابه في الزفير ويرى بعين محسنة
وتقدم وفي ح على ومسجد الكوفة وفي زاوية فار التنوير وفيه هلك يغوث وهو الغار
هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وقرافيه خباء
والعروف ومرقا والغرق المرق الجوهري الغرقة بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه ح فيكون اصول لسوق غرقة وروى فصارت غرقة وروى كفاي مما يغرق ح
والنازعات غرقا الملكة نازع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه في ح اشرط الساعة
الغرق فانه من شجر اليهود وهو ضرب من شجر العضاء والشوك والغرقدة واحدة ومقبرة اهل المدينة
بقعر الغرقدة لانها كان فيها شرف دن هو ما عظم من العوج وح الا الغرقدة نوع من شجر الشوك
معروف ببلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه وفيه يحشر عراة كاهوج
اغزل والغزلة القلفة كاي جلدة الذي يقطعها الختان من ذكر الصبي اي من لم يخن
وغزل بضم عين وسكون زلواي يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شئ نه ومنه ح لان اغزل عليه
غلاما ركب الخيل على غرلته احب الي من ان احلك عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان
وح طلبة كان يشور نفسه على غرلته اي يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبياننا
البنات الطويل الغرلة لما تحبه طويلا لتمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغام
من يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شئ لازم ومنه الزمن لمن رهنه
له غنمه وعليه غرمه اي عليه اداء ما يملكه به له غنمه اي نماؤه نه وح لا يحل المسلة لانك
غرم منقطع اي حاجة لازمة من غرامة مستقلة ج اولذي دم هوج هو ان يجرل دم فيسرع

غرقه

غزل

غرم

فيما تحب يوديهما الى اولياء القتل وان لم يودها قتل التحمل عنه وهو خيمه فيوجه قتله
 وح الثمر المعلق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثلية والعقوبة وقيل هذا كان
 صدرا لاسلامهم ثم نسخا ولا واجب كثر من مثل التلف وقيل هو على الوعيد **هذا الجواب**
 للغرامة لان الملاك لا يتساحون بالاخراج ولا ضرورة فيه ويتم في مثل ذلك ومنه ح في ضالة الابل
 للكونه غرامتها ومثلها سها **و** اعني من الماش والمغرم وهو صدر موضع وضع كاسم ويريد به
 مغرم الذنوب والمعاصي **و** المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره
 او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاض منه **ك**
 والغريم بمعنى المدين والدائن قوله ما اكثرت ما يستعيد به بفتح راء على التعجب واستعاذته
 صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعليم لامته وتواضع وكلاهما معصوم منه وغير
 مدرك للرجال وغرم بكسر راء **و** المغرم ان يلتزم ما ليس عليه من تكفل
 انسانا بدين غيره **ت** ومنه ح اشراطها والزكاة مغرم اي يرى رب المال ان اخراجها
 غرامة يغرمها وخسارة **و** ضربهم الله بذل مغرم اي لازم دأبهم فلان مغرم بكذا
 اي لازم له ومولع به **و** في ح جابر فاشند عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غرم
 ك الغرماء **ع** اننا لغرمون اي غرمننا ولم يحصل لنا من غرامنا عذر **ن**
 فيه تلك الغرائب العلى هي الاحصام وهي لغة الذكور من طيور السماء جمع غرنوق وغرنوق
 لياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ابض الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاحصام يقربهم
 الى الله ويستفعلهم فسميت بطيور تعلو في السماء **و** هو جمع الغرنوق وهي الحسن **ش**
 الغرنوق بضم غين وفتح راء **ن** ومنه ح على و كان النظر الى غرنوق من قرين يتشط
 في دمه اي شاب ناعم **و** ابن عباس لما اتى بجزازة الوادي اقبل طير غرنوق ابض كانه
 قطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اراه خرج حتى دفن **فيه** غراب
 بضم غين وخفة راء وادبل الح يبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة
 جبل بالمدينة على طريق الشام **ف** في الفرع لا يذبحها صغيرة لم يصب لها فيلصق
 بعضها ببعض كالفراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطرافه الجلود و
 السمك **و** منه فرعوا ان شعروا **ل** كن لا تذبحوا غرنا حتى يكبر وهي بالفتح
 والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء **و** لبثت راسي بغسل او بغراء **و**
ح في كانه يغري في صدره اي يلصق به من غرني في صدره كسمك كانه
 الصق بالغراء **ط** ومما للناس صفة لاء او بدل منه اي نالين **م** كان فيه ماء من اللبن

غرنق

يبيد

غرن

غرا

عليه وسؤال الناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القرآن وهو العن بقله
 لما كنت اتلف من الركب ان غابوا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطناك عليهم
 نه وفيه لا غر ولا اكلة بمطلة الغر والعجب غروت عجت ومنه جابر فلما راوه اغروا به
 اي الجوا في مطالبتي والحق باب الغرين مع الزاي فيه من مخ مينة لهن بكية كانت او غري
 اي كثيرة اللبن واغز القوم اذ اكثر لبن مواشهم ومنه جابر غز من جمع غيرة ولغيره
 بمهله والزايين جمع غز ووزة وقلس وفيه ثيابا لبنا مستغز هو من يطلب كثيرا يعطى وهو
 المغازرة اي اذا هدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته غ واستغز
 اكثر مما اعطى نه فيه ان للملكين مجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيرة وشق وليتملك
 من غزبه الغز بالضم والتشديد الشدق والغزان مشاة وفيه شربة من ماء الغز يز هو ضم غين
 وفتح الزاي لاولى ماء قرب الامة وفيه عليكم كذا وربع للغزل اي ربع ما غزل نساء كمر وهو بالسر
 الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود **كفتح**
 قال للغزالين سنتكم بينكم من بجا هو تبشيد زاي وبمجة هم البياعون للغزولات وسنتكم منضو
 بخو الزوا ورفوع بالابتداء اي عادتمكم معتبرة بينكم في معاملتكم قوله وسنتهم على نياتهم ومنذ هبهم
 عطف على ما تعارفون اي اجري على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعادتهم اي اجري امرها الى
 على عرفهم وقصورهم وروى رجا وهو هزاز اشد كغضله وانما هو في قوله لا باس لعشرة باحد
 عشرة وياخذ النفقة رجا اي لا باس ان يبيع ما اشترا لا بمائة مثلك كل عشرة منه باحد عشرة
 قوله وياخذ النفقة رجا قال مالك لا ياخذ الا فيماله تاثیر في السلعة كالخياطة لا اجرة للمسا
 والطرق قال الجمهور للبائع ان يحسب في الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا قوم فيهم الغز غزالة
 النساء محادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا يغزى قرش بعد ها اي لا يكفر حتى تغزى
 على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا الا يند قيقتل على رذته ومنه جابر لا تغزى بعد يعني مكة اي لا تعود
 حار كغزى عليه او لا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها من يزيد بن
 معاوية بعد وقعة الحرة ومن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد لا على ان غزاه من
 المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جره عليه
 ما جره من رميه بالنار في الخنق والحرق ولوروى لا تغزى على النبي لم يخرج الى المتأويل نه فيه
 ما من غازية تخفف وتصاب الا نازحة هو تانيث الغازي صفة جماعة غزايين وغزوا وغزوا
 للمرة والغزاة اسماء وجمعه غزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة
 اذا جنته للغز والمغزى والغزاة موضع وقد يكون نفس الغز ومنه جابر كان اذا استقبل مغزى والغزاة من الغزاة

غزى

غزى
غزل

غزا

ونبتت وحدها في البيت ومنه حكمة يزال حدهم كاسرا وسادة عند مغزية ونحو في كسر
 ك اذا غزا ابنه لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز ويثبونتها على الغنة
 وروى يغزينا بفتحية بعد اء من لا غراء وروى يغز يجرها وروى يغز يسكون غيز بدل الهمزة
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من لا غزا
 بزنة يلهينا لم يستقم لان معناها يجرنا للغزو وقض هو مستقيم بمفعول يرسلنا اليه ك
 فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذييجان اي بجهر اهل الشام
 والعراق لغزوهم من الناحيتين وقصر هان لا تغزو بلاء الحظاب ويكتب لالف عند الكتاب
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين وح كان في مغزي له اي سفر غز ووح غز تسع
 عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها واك فعد دغز واته سبع وعشرون وسرا يا ستة وخمسون
 قاتل في تسع منها مكره عند الشافعي في شان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قلين
 ذلك فلا ينبغي الاكثر وح واغز هم تغزك بضم نون اي نعينك ط يغز وجيش
 الكعبة اي يقصد ها آخر الزمان ليخربها وح الا ان تغزوهم ولا يغزونا
 اخبار بقلة شوكة المشركين فلا يقصدونا بعد بل نحن تغزوهم ويكون عليهم دائر السوء
 وكان كما قال وح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله
 عليه وسلم وعده غير المراء تشبهه بالمنافق في الخلف وح الغز وغزبان فاما من اتبع
 وجه الله وياسر الشريك اكتفى بذلك اضافة الغزاة عن قسمي الغزاء واطاع اهلهم اي في غز ولا وفق
 الكريمة اي المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
 في القتل والنهب والغريب فان نومه ونهيمه اي يقظته اجري ذواجر وثواب ومن كان بخلافه
 لم يرجع بكفاف وخير بعينه يوم القيمة من كفاف الشيء خيارة مظلم يرجع بالكفاف اي لم يعد من
 الغز وراسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزر اكثر يا بالغين مع السايين
 لو ان دلو من غساق هراق في الدنيا لاهتن اهل الدنيا هوا بالتحفيف والتشديد من
 صديد اهل النار وغساقهم اومن دموعهم او الزمهرير احوال وفيه تعوذ بالله من هذا الغز
 القمر فانه الغاسق اذا قرب من غسق غسوقا وانسحق اذا اظلم والقمر اذا خسف واخذ في الغيب
 اظلم ط ووقبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاده من كسوفه لانه من
 آيات الله الدالة على حدود بلية ونزول نائلة ولذا قام في غيبه الساعة ومن شر غاسق
 اي الليل اذا وقب اي غاب الشفق واحتكر ظلامه ح وانما هي صلى الله عليه وسلم القمر
 غسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه لا غسق النضاعة

غسق

غسل

من الارض عند الافق كغسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء اصفرنه ومنح
فحاء صلى الله عليه وسلم بعد ما غسق اى دخل في الغسق وهي ظلمة الليل ورح الصديق
امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليهما غفقه مغسقا ولا تقطروا حتى يغسق الليل
على الضراب اى يغتسل الليل بظلمة الجبال الصغار ورح يقول لموزنه يوم غيم اغسقا
اخرا لمغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر واتكراى جامع امراته قبل الخرق
الى الصلوة لانه يجمع غرض الطهر في الطهرين غسل امراته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد
خفف في بعض ما قيل اراد غتسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوها الى الغسل وقيل
اراد بغتسل غسل اعضاءه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كراى للتكيد او غسل الرأس
اولا بالخطيئة لا اغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسل كغسل الجنابة
في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب للمواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطش هجت شهوات الرجال وفتح باب
عبورهم الى بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة تشديدا
عليها انه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يحل بد ابل محفوظ في صدور
العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتاب المنزلة لا يجمع حفظا و
انما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القران اضعاف مضاعفة قوله تقرؤه نائما ويقظة
اى تجمع حفظا في حالتي النوم واليقظة وقيل اى تقرؤه في يسر وسهولة لان لا يغسله لا يطرأ اليه
الذي حاد على الزمان وفيه وغسل بماء الثلج والبرد ليطهر من الذنوب وذكر هذه الاشياء بالفقه والتطهر
ط اى طهر من هذه الاشياء فان هذه الاشياء انواع الطهرات من الجنابة وح وضعت له
غسل من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطيئة وغيره ط ومنه لبس راسه بالغسل
بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطيئة اعلم من الفقهاء من يوجب
للغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امرنا بقليل هو مسنون ط
ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حلوا على اصابة مرشاشة من نجاسة ربما كانت على الميت
ولا يدري مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
حال حمله ليتيمأ له الصلوة عليه نه وفيه العين اذا استغسلتم فاغسلوا
اى اذا طالب من اصابه العدين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان
من عاداتهم اذا اصاب احد عينا من احد جاء الى العاين بقدر فيه ماء فدخل فيه فيه

فيقضمه من ثم يجه في القدرح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على يده اليمنى ثم
 يدخل يده اليمنى فيصيب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على رقبته الأيمن ثم يدخل
 يده اليمنى فيصيب على رقبته الأيسر ثم يدخل اليسرى فيصيب على قدمه اليمنى فيصيب على قدمه
 اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصيب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصيب على ركبته اليسرى
 ثم يغسل داخله الأيمن والأيسر ولا يوضع القدرح على الأرض ثم يصب ذلك الماء على رأسه للصاب
 من خلفه صبة واحدة فيقرأ بآذان الله تعالى ن وداخلة الأزار الطرفا المتدلى الذي يلحق
 الأيمن ولم يرد الفرج ويجبر العائت على الوضوء لورودها من وضوء في عين ط ولا يمكن تعليمه
 إذا ليس في قوة العقل لا اطلاع على سراجيع العلومات فيه وفيه شرابه الحريم والغسلين هو ما يغسل
 من الحوم أهل النار وصد يد هم قفس كتاب الغسل بفتح غين أشهر وأفصح من ضمها
 مصدر غسل وبمعنى الاغتسال وباب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها مق
 وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل وباب غسل المحيض بفتح غين إن أريد مكان
 المحيض وضمها أن أريد نفس المحيض واغتسلوا يوم الجمعة واغتسلوا رؤسكم وإن لم
 تكونوا جنباً وهذا من عطف الخاص تنبيها على أنه لا يكفي إفاضة الماء دون حل الشعر
 ح فلا غتسل أي وقع على جارية قد ضارت له من الخمس فلز البغضة ظنا منه أنه
 من الغل فلما علم أنه أخذ قل من حقه حبه رضى الله عنه قوله بالغض بضم هزة ولم
 يستبرأ بها لأنها كانت غير بالغاء وبكره الأول رأى **وح** كانت تغتسل لكل صلاة
 أي تطوعا إذ لم تكن مأثورة به في كل ما وسافي مسلم فأمرها بالغسل لكل صلاة
 مطعون فيه نعم هو في أبي داود فيل على التطوع **وح** فغسل عن وجهه ولم يغسل
 الجرح بالماء ليحل الدم ببرودته وهذا إذا لم يكن الجرح غائرا فلا يؤمن فيه آفة الماء
 وضرره وقطع الدم بالرياء من المعلوم به القديم وابن الغسيل بفتح ميم قتل بالجنبا
 فغسلته الملكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن خطلة الغسيل بالجر صفة حظلة
 قتل جنبا فلورأيت شيئا غسلته بخد ف هزة انكار أي لو رأيت أكنت غاسلة
 معتقدا وجوبه وتوكلت أحكمه من توبه صل الله عليه وسلم ولو كان بخسالم يكتف بحكمة
وح غسلنا صاحبنا بعد الجنب بتشد يد سين اعطينا ما يغتسل به فيغسله
 الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل أي يحصل له الوضوء والغسل ن فليته بالماء
 فيغسل به أي يغسل موضع الاستنجاء وفيه دجان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحتجام
 والجمع افضل **وح** لا يبولن أحدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونفسه باضارا ان باعطاه ثم حكم الولوج
 وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجرم يقتضي منع الغتسال
 وحده **و** من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انك المضاف اليه ومن متعلقة بترك
 وكذا كن كناية عن تضعيف العذاب **و** كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
 ومن الجنابة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فلا سناد
 مجازي كما يقال جرم ما عر اي امر به **و** اسلم فامره ان يغتسل بباء وسدل اكثر على انه يستحب له غسل
 ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعد والاوال صح والعرض من الغسل التطهر
 من الجناسة المحتملة والوضوح فيستعمل السدل من كيف يكون الاوال صح وفيه بقاء الكفر مع انه
 يمكن له البدء فيرجع عن نية الاسلام **ع** فحل غسلة يكثر الطرق **ف** هو هذا يغتسل بفتح سين الماء ويطلق
 على موضع يغتسل فيه **ش** غسلة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجد منه شيئا اي حين سحت بطنه او لم
 اجد ما يوجد من الميت بل فاح ربح المسك وانتشر في المدينة **باب الغين مع الشين**
 فيه من غشنا فليس من الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدراي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا
 وفيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من النيمة والرواية بالمهملة وقد مر **ن** وهو
 غاشر لعينه معناه التحذير من غش المسلمين بل قل الله تعالى شيئا من هم فدينهم ودينهم فان كان فيما ائمن
 او لم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم **ط**
 فيه غشما وظلما غير خفي يكون له فيها يكون صفة حق والغش هو الظلم والعطف للتاكيد وارا دمج النفع
 لانه ربما يظلم احد ظلم او يكون له فيه نفع وهذا بخلافه **ن** فيه قاتله الله لقد تغشمتها اخذها
 بعنف وجفاء **فيه** فان الناس غشوه اي ازدحموا عليه وكثروا غشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه
 وغشاه تغشية اذا عطاه وغشى الشيء اذا لابس وغشى الملء تجامعها وغشى عليه فهو مغشى عليه
 اذا انعم عليه واستغشى غشيتا **ن** غشوه بخفة تشين **ن** ومنه وهو تغشيتا بئوبه وغشيتهم
 الرحمة وغشيتهم الوان اي تعلوها **ولا يغشنا في ساجدنا** وان غشينا من ذلك شيء من القصد
 الى الشيء واللباشرة **و** ما لم يغش الكبار **و** منه سجد فلما دخل عليه وجدا في غاشية هي الداهية
 من خيرا وشرا ومكره ومنه قبل للقيمة غاشية وارا د في غشية من غشيات
 الموت او اراد بها القوم الحضور عند لا يغشونه للذنبة والزيارة او ما يتغشاه من كرب
 الوجود فظن ان قد مات **ك** وروى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يذكر
 الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى بقدر استقام اي خرج من الدنيا بالموت **ن** وجده
 في غشية روى بسكون شين وكسرة **ك** ففتحت حتى علاني الغشية هي فتحت على الصلوة

غشش

غشم
غشمر
غشع

غضن
غضا

غطش

غظون

ش غطط

وكل مترخ انضف اريد ان ياتع ولم يبد صلاحها وانضفت السماء خالت المطر والغضف سترناه
على الاذن فيه وكاشف الكربة في الوجه الغضف هو وجه فيه تكبير ونحوه من شدة الهم والكرب
ش فيه الاغضاء التغافل وقيل دنا الجنون وحالة الطب تضع الغضاة وهي جمة ويفتح
غين وضلا مجتنبين شرد وشوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع البقرة
مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** لولا التخرش ما غسلت يدي المتعطر
الكبر فيه اسم ام يسمع غطيف اليمين هو السيد وجمعه الغطاريف والغطريف البازي
اخذ صغرا فيه واغطش بيها الظلم فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم
وهو ترديد حيث لا يجد ساغا غط غطا وغطيا **ومنه** الوحى اذا هو عمر الوجه يغط
ان برمتنا التغطاى تغل وليمع غطيها **ك** لتغط بكسر غين اى متملية تفور
هو تشديد طاء وضمير كما هو للجين قوله حتى تركوه والخرفوا اى شبعوا وانصرفوا **و**
والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن فيها فهو هدير **ك**
حتى سمعت غطيطة بفتح ميم وكسر حاء اولى واو حطيطة شك من الراوى بفتح فكسر ميم كاول
فيه فاخذني جبرئيل فغطني الغط العصر الشديد والكبس **ومنه** الغط في الماء الغوص
قيل نما غطه ليخبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليغره عن النظر الى الدنيا ويقبل
بكلية الى ما يلقى اليه وكرره للسبغة في التنبيه **م** وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان
الوحى انكشاف معنوى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها **و** منه زبد
الخطاب وعاصم بن عمر كان يتغاطن في الماء وعمر بن الخطاب يتغاسن فيه بغط كل صاحب **ك**
و ح قطع حتى ركض هو محمول اى خنق وصرع وضغط و **م** في اخذ **ك** فيه وفي اشفا لا عطف
هو ان يطول شعر الجفان ثم يتغط ويروى بمهمل **و** ر غ الغطف من اسماء الاسدية
فيه فم ان يغطي الرجل فاه في الصلوة من عادتهم التلم بالعلم على الاقواة فهو اعنه فيها فيجر
تغطيته بنوبه اويده للتأوب كما ورد **ك** غطوا الاناء لان في السنة قليلة الوباء **و** ث
الجم في الكانون **ط** اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اى ستره بنوبه كذا يترشش
من لعبه او مخاطه **بابه مع الفاء** فيه الغفار والغفور السائر للذنوب والعيوب
النجا ونزعها والغفرلة التغطية فهو الياس لعقول الذين وفيه كذا اخرج من الخلاء والغفرانك
هو بالنصب اى طلبه وخصه به توبة من تقصير في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
مخرجه او من ترك ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه كما فيه
ط غفار غفر الله لها وسالم سالمها الله دعا عليها بالمغفرة او خبر بها بالخطاى الى السلام بل اخرج

غطف

غطا

غفر

وكانت غفارتهم بسرقه الحجاج قد عالم بالغفلان وسالته اذ لم تر منه مكر وها فكانه دعا
 بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان ومنه قال
 اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشر اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفرة اى قال غفر الله له ان
 وقال انما اخذ من قول الشاعر اى قول ابي قيس ثوى في قرش بضع عشرة حجة ويقال هذا لم يخلط
 في شئ وعند ابن ماهدان فصغرة اى استغفرة عن معرفته وفيه عمر لما حصل له مسجد قال هو
 اغفر للنخامة اى استرها وفيه هو المغيرة عليه الغفرة هو الزر دوخوه مما يلبسه الدارع على راسه
 ويتم في مغر في ميم وفيه كنت تركت الخزورة قال اجادها المطرف اغفرت بطحاء هاى نزل عليها للطمع
 صار كالغفر من النبات والغفر الزبر على الثوب او اراد ان رثها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرها وهو
 ينجمه شجر المعروف طوك الناطف وهو شبه لوصف شجرها بقوله واربم سلمها واعذق اذ خرها غ
 الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن ومنه اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ديج
 كرية والمغافير مبتلثة بمعناه وهذا البناء نادر وفيه مغافير يفتح ميم وياء بعد فاء في الاصل
 ويجذفها وثبوتهما في الاخيرين وهو صمغ حاوذ ورثمة كرية ك يتحد عن بعض الشجر عينا للماء
 يشرب وكان صلى الله عليه وسلم بكيرة ان يؤخذ منه رائحة فصدق القائله فحرم العسل له
 وفه اذ اراد اى حلاكم لا خيه غفيرة في اهل ومال فلا يكون له فتنة هي الكثرة والزيادة من قولهم للبيع
 الكثيرة اجم الغفير وفي ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر اى جملة كثيرة ومر في جدير
 ك وج من قام رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه وهو مختص بالصغار على المعروف وج من وافق تامينه
 تامين للملكة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ظاهره شمول الصغار والكبائر ك ك ان الصلوة
 لا تكفل لكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون موافقة التامين خصوصية لكن محض منه
 حقوق الناس والموافقة في الزمان لا في الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملكة الحظوة او من يتعاقب
 منهم او الاعم من الحضار والملا اعملى وهو الظاهر ويتم في وافق و اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
 اى الامور الاخرى لاهل حقوبات الدنيا من المحر ودوقيل هو ما مضى من بدو وضعف بان هذا
 الصادر كان بعد بدو وقيل هو خطاب كرام ولشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بما ذنبوا
 السابقة وتأهلوا بها ان تغفر للاحقه ان وقعت منهم و انا استغفر الله سبعين استغفارة
 صلى الله عليه وسلم وهو مصوم لانه عبادة او تعليم لامة او من ترك الاولى او تواضع
 او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة الاعداء
 فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما تروى اليه فان حسنا
 الابار سبيل للمقربين و يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى في اخره ن استغفر الله لضر اى

غاصم
غلط

صلى الله عليه وسلم قال صحابة معه وان اراد اصحابه قال بنى صلى الله عليه وسلم اليهم ثم فيه ومنج
 عانتها وغاصمتها بفتح حجة وسكون لام وبصا د ملة راسل الحلقوم اى الموضع الذى فيه
 فيه غنى عن الغلو طات وروى الاغلوطات والاول مخدوف لانه من كجاء الاحمر وجاء الحمر وغلط
 من قال انها جمع غلوطة الخطا بسلة غلو ط اى يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة
 بالتاء كحلوبة واراد مسائل يغلط بها العلماء ليزلو افيهم به شروفتة ونهى عنها لانها غير نافعة
 فى الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتكم صعايل لنطق بريد مسائل دقيقة
 غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كاحد وثمة **ج** غلو طات بفتح غين جمع غلوطة
 وصوب بعض ضمها واصلة اغلو طات **هـ** هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف
 زوجة واخلها فوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاختها **ك** فى ح القتل خطاء الدية
 مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل علمها كلها
 حامل **ك** فاغلط اى شد فى طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا
 فم احماء به به اى قصد ولا يؤذوه باللسان او باليد والامثال لا فضل **و** ح اتجعلون
 عليها التغليظ اى طول العدة بالكل اذا مدت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لثلاثة اشهر
 اشهر الى اربعة سنين بريد اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقلى من
 اربعة اشهر وسورة النساء القصص سورة الطلاق وفيها اوالات الاحمال اجلهن ان يضعن
 حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها اربعين اربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود
 منسوخا بالقصر **و** ابن عباس جمع بيعهما فتعند افضلهما واليه روى على التخصيص وسبعة مات
 نروجهما فتعنت فاذا نالها النبي صلى الله عليه وسلم فنكت قوله عاى عبد الله بن مسعود
 رجل فى جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ واقظهما عبارة عن شدة الخلق والفعل
 لاصل الفعل والتفضيل والقدر الذى فى النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظ له على
 الكافرين والمنافقين وعلى من اتهمك الحرات **و** ح وما اغلظى فى شئ ما اغلظ فيه حتى طعن
 وانما اغلظ له لغرفة من اكاله واتكل غيره على اخذه صريح كقولهم الاستنباط من النصوص فيقوت
 اكثر القضايا لان النصوص قليلة **ط** وح الى الواحد يحل عرضه ويغلظ اى يغلط له القول ويلازم وينسب
 الى الظلم ويعبر باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواحد لاجل الى يريد عقوبته حبسه **ج**
 ذكرت ما يغلط عليه اى على الكافرين انواع العذاب **ن** ح فى ح هبت اذا قامت تثنت ولا تكلمت
 فقال تغلظت يا عدو الله الغلظة ادخال شئ فى شئ حتى يتسبب على بلفظ ينظر من محاسن هذا
 المرأة حيث لا ينظر بالشر ولا يصل واصل ولا يصف واصف **و** فيه مغلظة مغالقتها على الصغار

غلط

أغل

غلت

من فحق للغلة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكر الثانية السريعة من الغلة سرعة
 السير **في** صفته صلى الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفاى مغشاة مغطاة جمع اغلفت ومنه
 غلاف السيف وغيره **ن** اى محبته عن الهداية **ك** اعين عى باضافة ونعت **ن**
 ومنه ح القلوب اربعة فقلب غلفاى عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** فى ح عائشة كنت
 اُغلف حيتة بالغالية اى لظنهابه واكثر يقال غلف حيتة غلفا وغلفها تغليفا **ك** ومنه
 فغلفها بالخناء بلام مخففة وضمير لحيمة **ط** تغلفين بالسدر هو حال من فاعل امتشطى او
 استيناف بيانا وهو بفتح تاء اصلة تتغلفين وفى بعضها بضمها من التغليف يريد لا تكثر من
 السد ر على شعرك حتى يصير غلا فله **خ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلفاى عليها غطية
 بسا ت دعونا اليه وضمهم با جمع غلاف ثم اروحى او عبة للعلم فبالها لا تفهم عنك **م**
 اى نجوبة لا تصل اليها شئ من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **ن** فيه لا يخلق الرهن بما فيه من
 غلق الرهن غلوقا اذ انقضى في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعنى انه لا يستحقه المرتهن اذ لم
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذ لم يود الرهن ما عليه فى الوقت المعين يملك
 المرتهن الرهن فابطله لا سلام الا زهر غلق الباب انغلق واستغلقوا اعسرهم والغلوق الرهن ضيق الغلق
 الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق او حبسه فوجب المرتهن **ط** لا يخلق الرهن
 الرهن من صاحبه الذى رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثانى مفعول اى لا ينحصر
 مرتهنه اذ لم يود الرهن ما يرهنه به وضمن غلق معنى منع اى لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فله
 غنمه اى منافعه وعليه عنه اى هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكه شئ من حق المرتهن وليس
 للمرتهن الا نفقة دبه وان ملك يرجع بد منه الى الراهن **ح** اى زيادة الرهن ونماءه وفضل بهمنه
 للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **ن** ومنه ما عدا بك
 قال جئت لوضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اى جئت لتضع الرهن وتبطله فقال بل جئت
 لتوجهه وتوكده **و** منه اربط فرسا ليغلق عليها اى ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مغلق
 بالكسر كانه كره الرهان فى الخيل على سبب الجاهلية **و** منه ح الاطلاق والاصفاق فى الاطلاق
 اى فى اكره لان الكره مغلق عليه فى حق وضيق عليه فى تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**
 او معناه لا يغلق التطبيقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة
ك ومنه باب الطلاق فى الاطلاق والكراهة والسكران وهو عطف على الطلاق **ن**
 وفى قتل ابي رافع ثم غلق الاغاليق على ودهى اللغاب جمع اغلق **و** فيه شفاعته النبى صلى الله
 عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظميره اغلق ظمير البعير اذا دبى واغلقه صاحبه اذا انقلطه

غلق

امواجه والاعتلام بما ورتة الحد وفيه اذا اختلت عليكم هذه الاشربة فاكسوها بالماء اي اذا
 جاوزت حد ما الذي لا يسكر الى حد الاسكار **ج** اذا اغتلت الاوعية اي اشدت واضطربت عند
 الغليان **نه** ومنه تجز والقنال المارقين المقلين اي الذين جاوزوا حد ما امر وابه من الدين
 وطاعة الامام وبغوا عليه وطمخوا **وح** خير النساء العلة على زوجها العفيفة بفرجها الغلة هي
 شهوة النكاح من غلم غلة واغتم اغتلاما وفيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلة بن عبد
 المطلب بن جمح بليل هو تصغير اغلة جمع غلام ولم يرد في جمعه اغلة وانما جمعه غلمة ويريد بهم
 الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قد منا اغيلة هو بدل من ضمير قد منا وفي حاشية نه عن
 الفرطبي هلاك امتي على يدي اغيلة من فرطش بضم هـ وكان ابو هريرة يعرف اسمهم
 واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفساد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
 من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبهم وقتل
 خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليم بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
 الاموال فغير خاف **ط** ملكة امتي على يدي غلة اي احداث سن لا يباكون باصحاب لوقار ووذو
 النسي **ك** وقول ابي هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنه الله
 الى انهم من اولاده قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امر اغتلبون **نه**
 ان غلاما لا ناس فقراء قطع اذن غلام الا غنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنانته طاة وكانت
 عاقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبهه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا لانه لو كان عبدا
 لم يكن لا عند اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحمل عبدا كما لا يحمل عمدا ولا عذرا **ك**
 نام الغليم بضم غين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهمة الاستفهام مقدرة او هو خير بنومه وهو
 فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سندا آخر فحدثت مع اهله ساعة فهو السمر **ق** الغلام يقال له
 من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانتى غلامه **ش** رب هذا غلام
 بعثته بعدي سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا وكهولا باعتبار ما كان وقد رغبنا
نه فيه اياكم والغلو في الدين اي التشديد فيه ومجاورة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
 برفق وقبل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبدا بما لا تغلوا في
 الدين اي لا تجاوزوا القدر قفرت واو لا تشددوا فتقروا **نه** ومنه وحاصل القرآن غير الغالي فيه
 ولا الجافي عنه اذ خير الامور وسطها وكل طرف في قصدا لا مورد ميسر **ط** الغالي من يبذل جهدا في
 تجويد قرآنه من غير فكر والجافي من ترك قراءته ويشتغل بتاويله وتفسيره **و** منه تعاهد والقران
 ولا تجفوا عنه **مف** الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي عنه

غلا

التباعد عن العمل به **ش** وسنه لا تغلوا صدق النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن اي لا
 بتاغوا في كثرة الصداق واصل الغلاد لا ارتفاع وبما ونة القدر في كل شئ غالب في الشئ وبالشئ
 وغلوت فيه اذا جاوزت فيه الحد والغالية نوع من الطيب مركب من سلك وعنبر وعود وورد
 ومن غلف وفيه ضماكة اي السهم فتر الغلاد هو بالكسر والمد من غلبته مغالاة وغلاء اذا ربه
 والفتر سهم المهدف وهي ايضا مد جري الفرس وسوطه **و** منه بينه وبين الطريق غلوة هفد
 مرسية بسهم **و** غلوا الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل بسهمه غلوا اذا رمى به اقصى الغاية **ن**
 يغلي كبري والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من علت القدر وغليتها **باب**
الغين مع الميم الا ان تيمد في الله برحمته اي يلبسنيها وليست في بها من غدا السيف **ظ**
 غمدته واعمدته **ك** والاستثناء منقطع **ن** وغمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم
 بناحية صنعاء اليمن قيل بناء سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل غمر
 هو بفتح فسأك الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه **و** منه اعوذ بك من موت الغر والغرق **ج** جعل
 عمر على كل جرب علم وغمر دمرهما وقفي الغمر عالم يزع مما يحتمل الزلزلة لان الماء يغمر وهو الغمر بفتح مفعول
 وانما فعله لئلا يقصر وافي الزراعة **و** في ح القيمة فيقذفهم في غمرات سمهم اي مواضع كثيرة النار
و منه ح ابي طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمر **ن** هو بفتحين جمع غمر يسكون ميم المعطى من الشئ
و لا يغمر اصابعه اي لا يغطيها بشئ من يابصر **ن** **و** منه ح معوية ولا خضت بجري غمر لا قطعها **ظ**
 الغمر الماء الكثير وضربه مثالا لقوة رائه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
 كمن ضعف واتسع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفته اذا جامع القوا
 غمرهم اي كان فوق كل من معه **و** **ح** اولى يكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف **و** **ح**
 اني لمغور فيهم اي لست بمشهور كما هم غمروا **و** **ح** الخندق حتى اغمر بطنه اي واري التراب عليه
 وستر **و** **ح** مرضه اشتد به حق غمر عليه اي اغمر عليه كانه غطي على عقله وستر **و** **ح**
 الصديق اما صاحبكم فقد غامر لي خاصم غيري اي دخل في غمر الخصومة اي معظما والغامر الذي
 يرى بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر المحقاي حافل غير **و** **ح** بطل مغامر في مخاصم
 او محاق **و** **ح** الشهادة ولا ذى غمر على اخيه اي حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اي لا يقبل شدا
 عدا على عدو وسواء كان اخاه من النسب واجنبيا **ن** وفيه من بات وفي بدة غمر هو بالخبر **ك**
 الدسم والرهومة من اللحم كالوض من السم **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شئ اي ايداع من هوام وذوات
 السموم في النوم لرائحة الطعام في بدة **ن** وفيه لا تجعلوني كغمر الراكب صلوا على اوله واوسطه واخره
 موضع غين وفتح ميم قح صغيل يراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر حاله ثم يعلقه

غمد

غمر

على رحله كالعلاء فليس عندهم بهم فها هم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغزال الذي لا يقدم في الميام
ويجعل يتعاضد حشرهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا **وسنه** ح فشبكى اليه للعطش فقال اطلقوا الغنم
اي ابنتوني به **وفيه** قالت اليهود لا يغربك ان قتلت نفرا من قتلهم انما هو جمع غنم بالضم الجاهل الغنم
الذي لم يجرب الامور **وح** اصحابنا مطر من من الغنم هو يفتح عين وكسر ميم ثبت البقل عن المطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس **وسنه** وغمير حوذان وقيل هو المستور بالخود
لكثرة نباته **وغمر** يغم غين وسكون ميم يبرقد يمة بمكة **ح** غمرات الموت شدائد **وفى** غمرهم
حبرتهم وجهالهم **وتغرت** شربت قليلا **مل** في غمرة من هذا في غفلة غامرة لها شغل غمرته
اي اكثر مطاء **نه** فح الغسل الغمر في قرونك اي اكسب ضيفا ثر شعرك الغنم العصر والكبس
باليد **وسنه** ح عمرانه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغرب ظهرا **وح** اللد ودمكان الغنم هو
ان تسقط الفأفة في غنم باليد اي تكبس في تكرار الغنم فيه وقد يفسر في بعضها بالاشارة كالمر بالعيد
والحاج باليد **ك** **وسنه** لا تغربوا يا الغنم كانت المرأة تاخذ خرقه فيقتلها قتلا شديدا وتدخلها في حلق
الصبي وتعض عليه ويربها بحجر حدي يفر الدم **وسنه** ح من اصابعه دعوة سعد ليتعرض للجوارح
في الطريق يغرب من اي يعصر اعضاء من باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفنتته اذ لو كان غنيا
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد **كان**
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد **ح** غنم ذراعي
كبس ساعدى **نه** فيه الميم الغنم تدري الديار بلاقع هو الميم الكاذبة الفاجرة التي يقطع
بها مال غيره لا تخاف الشمس صاحبها في الاثم ثم في النار **وسنه** ح الهجرة وقد غمس حلفك آل العاصم واخذ
نصيبي عن عقد هم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا حفنة طيبا او دما او مراد افيد خلون فيه ليدهم
عند التحالف ليعقد عقد هم عليه باشتراكهم في شئ واحد **ك** حلفنا بكسر جاء وسكون لام اي
عهد بينهم اي كان حليفهم قوله فامينا من الثلاثي فاخذ بهم اي سلك الدليل ملتصبا بهم
لم يرق سباحل البحر وهذا اعلى ان اقل البع اثنان وصيغة ظرف واعداة وغمس يغم ميم من ضرب
نه **وسنه** ح المولود يكون غمسا اربعين ليلة اي غموسا في الرحم **وح** فانغمس في الماء و
فقتلوه اي دخل فيهم وغاص **ك** **وح** الذباب فليغمسه كله قد مر في ذباب **ط** **وح** فلان
بدا فانه لا يدري من اين بات يده **كان** اهل الجاهل يستنجون بالاجار وبلودهم حارة
فاذا انما سوا عرقا فلا يؤمن ان يطوف بك على موضع نجس وعلى شجرة او قلة ونحوها وفيه ان الماء
يقلل اذا ورد عليه نجاسة نجس وان قل ولم يتغير **نه** فيه انما ذلك من سفيه الحق وغمس
الناس احقرهم ولم يرم شيئا نجسته **وسنه** ح لما قتل ابن آدم اخاه غص الله الخلق اعينهم

غنم

غمس

غمص

من الطول والعرض والقوة والمطش فصغرهم وحرمهم وحرمهم **وح** انقل الصيد وتخص الفتيا اي تحقرها
وتستهمين بها **وح** الافك ان رايت منها امر الغصه عليها اي يعيبها به واطعن به عليها **ك**
موبق مزه وسكون بحجة وكسريم واهمال صاد **شهم** ومنه غصته الكثرة **فختين** **نه** وح نوبه كعب
الانغوص عليه النفاق اي يطعون في دينه متهم بالنفاق **و** في تخلفوا وفيه كان الصبيان يصحون
غصبار صا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا ذهبنا يعني في صغرة غصبت عبيد **ص**
وقيل الغصن اليابس والرصن البحري **و** منه ح الغيصاء وهي الشعرى الشامية والبركوكبي الذراع
المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعرين كانت مجتمعة فانحد من سهيل فصارت انا وتبعته
الشعرى اليمانية فعبرت البحر فسميت عبورا واقامت الغيصاء مكانها فبكت لتفقد ما ح
غصبت عنها وهي تصغير الغصاء وبه سميت ام سليم الغيصاء **فيه** كان غامضا في الناس
اي مغمورا غير مشهور **ح** اي خفيام غمزا عن الناس راغب فيما عند الله **نه** وفيه اياكم ومغضات
الامور هي امور عظيمة تركها الرجل وهو لم يفك انه يغض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروى
بفتح ميم وهي ذنوب صغار سميت مغضات لانها تدق وتختفي فيركبها الانسان بضرب من الشهية
ولا يعلم انه مواخذ بار تكا ميا **و** فيه الا ان تغضوا فيه وروى لم ياند الا على اغماض اي ساهلة
وساحلة اغض في البيع اذا استزاده من المبيع واستخطه من الثمن فوافق عليه **غ** اغض في ردني
لمكان ردائه او حطى من منه **ش** والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النية هو
بالمر عطفها على دقائق وعطفها على غوامض لتغائر اللفظ جميع غامضة ما لا تدرك الا بعد تامل **ن**
فاغضه استخب الاغماض لثلا يقبح منظر **نه** فيه الكبر ان تسفه الحق وتخط الناس الخط الاستهانة
والاستخفاف وهو كالمغص **و** منه انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اي البغي فعل من سفه
وغمط **ن** غمط الناس بفتح حجة وسكون ميم فمملة وعند الترمذي غمض وهو بمعناه **نه** وفيه
اصابته حتى مغطاة اي كرامة دائمة وميمه بدل من لم مرا غطبت عليه الحمى اذا دامت وقدم وقيل من
الخط كفران النعم وسرها لانها اذا غشيت فكانت ستر تحليه **فيه** ليس فيهم غمفة قضا
الغممة والتغمم كل ما غير بين **فيه** ان الاردين ارض غمقة قريية من المياه والنزول والخضر
والغوق فساد الریح وخمومها من كثرة النداء فحصل منها الوباء **فيه** ان بني قريظة نزلوا بالاضافة
وبلة الغلة الكثير النبات التي يوارى بها وجوها وغلت الامرا اذا سترته وواربته **هيه** فان غم
عليكم فاكلوا العدة غم علينا الملل اذا حال دون رويته غيم من غمت اذا غطيته وغم مستدلى الطرف
او ضمير الملل **ح** ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل الهواء فيموت **نه**
ومنه ولا غمة في فرايض الله اي لا تستروا تحفه وانما تظهر وتعلن **ش** هي بضم حجة

غض

غض

غط

غمغم

غمق

غمل

غمم

وتشديد بيم اي لا تشر وهاد فعما للتممة فان تاركها يفتق الذم **نه** وج لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طلق بطرح خيمته على وجهه واذا اغتم كشفه اي اذا احتبس نفسه عن الخروج **ك** اغتم اي سخن بالخميمة واخذ بنفسه من شدة الحر قوله يحذر ما صنعوا اي تحذر ما منه ان يصنعوا بقية ما صنع اليهود والنصارى قوله في ذلك اي في امر صلى الله عليه وسلم ابابكر بالامامة وما خلق عليه الاظنى بعدم محبة الناس للقيام بقلبه وتشاءهم به **نه** وفيه كذا سير في رضى غمة او ضيقة وفيه عتبوا على عثمان موضع الغامة للجماعة هي السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلأ الذي حمله فسمته بالغامة كما نسمي بالسما اي حمل لكاد وهو حق الجميع **ق** اتشقق السماء بالغمام اي بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فهل ينظرون الا ان ياتهم الله بالخبر ثم لا يكن امركم عليكم غمة اي غاومها او ملتبس في خفية من غمة سترا اي لا يكن قصدكم هلاككم سنورا عليكم ولكن مكشوفاتجاهم وروى به ثم اقضوا الى ذلك الامر **ك** اعوذ بك من الهم والغم وهو ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغيب عليه فهو اخضر من الخضر وهو شامل للجميع انواع الكروما والهم بحسب ما يقصد والخرن ما يلحقه بسبب حصول مكروة في الماضي والغم على المستقبل **و** ح وخالد بالغيم بفتح الجيم وكسر الميم وادبمرجلتين من مكة وقد يضم الغين ويفتح الميم **نه** فيه فان اغمى عليكم وروى فان غمى اي حال دون سويته غيم وقت يقاتل الغنى مشتمل غير روية والتغية الستر ومنه اغمى على الرضا داغته عليه كانه ستر عقله **ك** اي خفي عليكم ملاه بعد تسعة وعشرين ويجوز اسنادة الى عليكم ومنه والسماء غنية فحشى الصبح اي مغطاة بالغيم وغامت واغامت وتغيمت كله بمعن **ن** وروى غمى يضم عين مشددا ومخففا بمعنى غم **باب الغين** **مع النون نه** في حضيف الصديق قال لا نه يا غنثر هو الثقل الوخم والجاهل من الغنث الجمل ونونه زائدة وروى بعين ماملة وشاة فوق وتقدم **ك** لما حثت الى اطلب الا لحيثك كالليلة اي لما رايك مثل هاء الليلة في الشر وما انتم استقهام ولا تقبلوا نجفة لام والاولى اي الحاة الاولى او الكلمة او القسم فحلفت للام عبد الرحمن ويطعمه اي ابابكر ويطعموه اي ابوبكر وروى جته وانصا ورئت اي زادت اللقمة والبقية واكثر بالنصب اي صارت الاطعمة اكثر واخذت بنى فارس اي احد بني فارس وغنثر يضم بجم وسكون نون وفتح ثلثة وضما **ح** يضم غير وفخما **ك** سبه فلما انه فرط في حق الضيف فلما تبين ان التأخير منكم قال كلوا لا منيئاتا ديا لا نعم تحكوا على رب المنزل وقيل هو خبر اي لم تهتوا بالطعام في وقته قوله لا وقرة عيني بالحق غير ما قول انما ذلك بكسوكا فلي مينة فاصبحت اي الاطعمة عند اي عند النبي صلى الله عليه وسلم فقربنا اثنا عشر ليلة من يلزمك لا لثني وروى فعرنا اي جعلنا عفاء مع كل اناس قوله او كما قال اي

غم

غنثر

الرحمن وهو شافع من ابي عثمان **ك** في تفسير العربية الغنية الغنى في الجارية تكسر وتذل وقد غنيت
وتغنيت **ك** هو يفتح معجمة وكسر نون ويجيم **ك** في ح الموت غنظ ليس كاللفظ الغنظ اشد
الكرب والبهمة وقيل هو ان يشرف على الموت من شدة تدهوغنظاه يغنظاه اذا ساء له غنظا فيه
تكرير ذكر الغنمة وهو ما اصاب من اموال اهل الحرب بل يجاف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة و
الغنائم جمع والغنم بالغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو يتغنم الامر اي يحصر عليه
كما يحصر على الغنمة **ط** الغنم على اقل من اى لتغزوا وتغنم ماشين على اقل من اى راكبين فاضعد
بالنصب جواب غنى فيستأثر و اى يختار ولا تغنم الجيد ويدفعون الردى الى متى **ز**
ومن ادح الصوم في الشتاء الغنمة الباردة ساء غنمة ملا فيه من الاجر والثواب **ح** الرحمن
من رهن ظله غنمه وعليه غنمه غنمه زيادته ونأؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة في
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **و** اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة
اي لم يجد غنا ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين **غ** فيكون له
مناغم ومناغم **ك** فقام الى غنمة هو صغر غنم **و** لنا غنم مائة يشرح في ولدت من **ح**
واذ قسم غنمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واره معترض بينهما الشك للراوى
ج والامانة مغنا اي يرى ما قد اتقن امانته ان الخيانة فيها غنمة غنمها **ك** فيه ان
رجلا الى على وادغم من اغن الراوى كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو اللذباب
و في شكيب لا اغن هو الذي في صوته غنة **و** منه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغنى هو من لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى طلقا ولا يشاركه
فيه غيره **و** الغنى وهو من يغنى من يشاء من عباده **و** منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما
فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعد مالك ولام غنى وكانت عن استغناء
منه ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيتك عن السلة **و** في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتغفنا اي
استغناء بها عن الطلب عن الناس **ك** اي تغنيا عن الناس وتغفنا عن السوايل التجارية في الخيل
وانتاجها لو يتردد عليها الى متاجر او مزارعه فيكون سترها ما يحجبها عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله
في مراقبها فيؤدى زكاة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله **ش** واغنى به
بعد صيلة بضم هـ وسكون ميم **ن** وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس من اى من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغائيت واستغنيت وقيل من لم يجهر بالقرآن وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذنه
لنقى يتغن بالقرآن يجهر به قبل هو تفسير يستغنى به وفيه الشافعي بتحسين القراءة وترقيتها ولشهادته

غنج
غنظ

غنم

غنن
غنا

ح زينو القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فقام عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى
 بالركبان اذا ركبوا واذا جلست في الكهنة وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون
 فحيراهم بالقرآن مكان التغنى بالركبان واول من قرأ بالاحسان عبيد الله بن ابي بكر وورش عبيد الله
 بن عمر ولذا يقال قراءة العروة واخذ منه سعيد العلقم **ك** اي سمع لشيء كان له من التغنى اي يتلو به جارية والبن
 جنس يشمل كل بني والمراد من القرآن القراءة ابن عبيدة اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره
 من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره بغيره في رواية علي مع ان الاستغناء عن الاستغناء
ك اي يحسن تحسين صوته وتخزينه ويستحب ذلك ما لم يخرج به عن حد القرآن والمراد صاحب
 صاحب الى هرة **ك** وفي آخره ان يتغنى قبل ان يزداد من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان
 من الاذن وهو الاطلاق في الشئ وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع **ك** اذن بكسر
 ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشيء وفي بعضها البني واعلم
 ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ان يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجرم والجرم
 واما الاحسان فقراءة بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء **ك** وح ليس
 مناس لم يتغن بالقرآن محتمل كونه بمعنى التغنى وبمعنى الاستغناء ما لم يكن مبيتا بالسابق و
 الاصح كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس مناس من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف
 ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس مناس كانه
 من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبة من الله وفيه الجرح من استغنى
 بل هو وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشئ فلم يلتفت
 اليه وقيل جزاء استغناؤه كسواء الله فنيهم وفيه جارية تغيثان بغناء يوم بعاش
 اي تشد اشعل قلوبكم وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب
 وقد رخص عمر في غناء اعراب وهو صوت كالحمار **ك** وليست بمغنيين اي ليس الغناء عادة لهم القفا
 ليست من يعنى بجادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبيب بالجمال كما قيل الضارقية
 الزنا ولا من يغني بغناء فيه تطيط وتكبير وعمل برك الساكن وبيع الكامن ولا من اتخذ كسبان
 واجاز الصحابة غناء العرب الذين هم مجردا لا تشادوا لاجازة الحروط وما أحدثه المتصوفة من ايسماع
 بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب الى الخير وعوام من تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم
 افعال الجانين فيرقصون بركات مطابقة ونقطيعات متلاحقة ونزعوا ان تلك الامور من البر و
 تشد منيات الاحوال وهذا رندقة **ك** ورجح ان غلاما قطع عمر في غم وخرج عمن بعث اليه عن
 فقال للرسول اغنيها عن اي امر قها وكها كل امر منهم يومئذ شان اغنيها عن اي يكفه ويكفيه من اغني

عفى شركه اى اصره وكفه ومنه ان يغنوا عنه من الله شيئا **ك** ارسل على صحيفة فيها احكام
 الصدقة وقد ما عثمان لانه كان عند ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر عثمان اى بالسبب عند كل
نه ومنه ح ابن مسعود انا لا اغنى لو كان لي من الدنيا ما بين يدي كفت شريهم **و** في معنى اسماء الناس
 عالما ولم يغن في العلم يوما سالا اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنى اذا اقت به **ك**
 وفي ح ايوب الماكن اغنيتك عاتر محاي من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالجملة بقوله
 ولكن لا اغنى لي عن بركتك وهو بكسر عين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا معنى ليس
 وفي خبر ليس وعن بركتك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ ساء بركة لانه قريب العهد من ربه
 او نعمة جديدة خازنة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شأنها بالشكر وفيه جواز الفصل عن بيان
 الخلو **و** ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا تاب عنه **ق**
 ومن يستغنى بالله وعطاءه يغنيه الله اى يخلق في قلبه غنى او يعطيه ما يغنيه عن الخلق **ط** باع اثنتي عشرة كاهن
 تغنى وغنى بمعنى ويحمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبه يعنى من يتغنى ذلك من الاماء
 والسفلة فان الحرا لا يتكفن عن ذلك وكونه على لفظ جماعة من المحارمة والمراد بالامر به ولا يخرجه ويمكن
 كون تفعل بمعنى استفعل فيضبط على الاول بفتح تاء وحين وتون ماضيا لجمع الموت الغائبة
 من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح حين وكسر نون اول مضارع لجمع المحارمة من التفعيل فيحمل
 كونه بفتات كما على الاول بحذف حدى التامين وفيه ان عمر كان في مسير فتغنى فقال ملا
 نخرج من هنا لا تغنى قيل ان حرم التغنى عند لا فلم تغنى واذا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان
 حرا ما لکنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصد عنه ما صدر له من الراحة حال السكر
 فعاتب حاضره على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم **ط** ومنه انا اغنى للشركاء اسم
 التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعل والمراد بالشرك الشريك اى ناغنى من المشاركة فنعمل
 شيئا ولغيري لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعل على الاول
 وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانها ما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب ولا يريد التكلم على الاول غالب
 او متساويان ولا اخرا له ولا عليه والاوهان محدودان والثالث ينقص فيه الثواب **و** ح الغنى
 النفاق اى مود اليه وانه رقية الزنا **و** ح اوشك الله له بالغناء هو بانفة والمد الكفاية
 اى ياتيه الكفاية مما هو فيه ما يموت عاجل او غناء عاجل **و** ح يجب التقى الغنى بالتقى اى من يتقى المحرم
 والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والغنى الحامل المنقطع
 للعبادة والاشتغال بما هو نفسه وروى الغنى بمهلة اى الواصل للرحم الطيف بهم وبغيرهم من المضعفاء
ش اغنى ما كان الطبلى اكثر واوفر **ن** اسلاك الغنى اى غنى النفس عما في ايدي الناس **ش** كآف

غوث

غور

لم يغنوا فيها لم يقيموا ارضين مجملهم مستغنين غنى بالمكان والمغاني الامكنة بتمام بها وكانوا
 بالاس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة و شان يغنيه يكفه من الا هتمام لغيرة باب
الغين مع الواو وناح في هاجر فهل عند الغوث هو بالفتح كالغياث بالكسر من
 الاغاثه الاغاثه اغاثه يغثه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجي في الاصوات كالسباح و
 الفتح فيها شاذ قولها صه اسكان لنفسها لتحقيق ما سمعت من الصوت **ونه** ومنه ح اللهم
 اغثنا من الاغاثه ويقال فيه غاثه صيغته وهو قليل وانما هو من الغيث كما في الاغاثه ومنه ح فلاح
 الله بغيثه ففتح يا من غاث الله بلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر **ك** يغيثنا بالرفع والمجرم ويفتح
 اوله على الاشهر من غيثه وفي ح توبة كعب فخرجت قرش غوثين لغيرهم اي مغثين ولم يعمل كاسقوا
 ولوروى تشديد واو وفتح معي اغاث لكان وجمافيه انه اقطع بلاد الامدادن القبلية جليتها وغوثها
 الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غارا اذا اتى الغور واغار لفيه وفيه انه سمع ناسا
 يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعيتين بعبدى الغور غور كل شئ عمقه وبعد اي يجعلان تدكوا
 حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر طيه ومنه ح الدعاء ومن بعد غور في الباطل **و** في
 ح السائب لما ورد على عمر ففتح غاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تغويرا
 يريد بقدر النوم القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغير اجعله
 من الغرا وهو النور القليل ومنه ح الافك قاتينا الجيش غورين اي نزول اللقائلة وفيه اهمنا
 غرت اي الى اهمنا اذهب **و** اشرق ثبير كيمنا غيرا اي نذهب سريعا غارا يغيرا اذا اسرع في العدو
 وقيل اراد نذير على الحوم الاضاحي من الاغارة النيب وقيل ندخل في الغور اي المنخفض من الارض
 وفيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم
 اذا ذهب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخرجهم من الغار على قوم وغيرهم **و** منه ح قيس كنت
 اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغرون على والغارة اسم من الاغارة والمغاورة معاولة
 منه ومنه وبض يتلوه في كلف الغاور الغاور يفتح ميم جمع مغاور بالضم اوجع مغوار مجذ فالله
 المغاور والمبالغ في الغارة ومنه ح بعثنا في غارة فلما بلغنا المغار استخشت فرسي هو بالضم موضع
 الغارة والاغارة ايضا **و** في ح على يوم الجمل ما ظنك بامر اجمع بين هذين الغارين اي الجيشين
 والغارة الجماعة وذكره بعضهم في ليا و آو والياء متقاربان في الانقلاب **و** منه ح لاخف
 في التبريد من الجمل ما صنع به ان كان جمع بين غارين **و** منه ح ليجعابين هذين الغارين **و** في ح عمر
 قال لصاحب الفيط عيسى الغوري ابو ساهو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه
 ريبا جاء الشمر معدن الخبز واصله انه كان غار فيه ناس فاغار عليهم واتاهم فيه عدو فقتلهم

فصار مثلاً لكل شئ يتألف ان باقى منه شر وقيل اول من تكلم به الزبلاء عدل قصير الاجل
 عن الطريق للمالوفة واخذ على الغور فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغور ابو ساء
 عساه ان ياتى بالبأس والشر وامراده عمره لعلاك زنت بلمه وادعته لقطعة هذا له جماعة
 بالنسبة فتركه ج اقمه عمران يكون صاحب النبوة حتى اتفق عليه خيرانه ومنه ح يحيى بن زكريا
 عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغير ان الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ان كان صلباً
 عليه وسلم في غار فكتبت قيل لعنه غازيا فصحف كما في اخره في بعض مشاهد القاضي قد يراد
 بالغار الجبل لا الكهف **س** او مغارات اي خيرانا **ك** وفيه حق يصح وينظر في ينظر
 اغار اي هم عليهم من غير علم **ط** ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسر الى بلاد الكفار لا غارة
 وينظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله
 على الفطرة اي اوقعها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والدالة **ك** ومنه يغير
 على من حولها يضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار يضم ياء الاغارة ويفتحها ضمها
 وحش الغارة اي النهب اي فوقها في كل ناحية غ كل شئ دخلت فيه ففتت فهو مغارة ومنه
 غورتها **و** ماء غور غائر ماء غور وسيا غور وغور نام قليلا **ج** كان يمر بالتمر الغائرة اي الملقاة في الارض
 وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب هم منها وسناش ثمر غور ما وراءه من القلب روى
 بغين مجة بمعنى تذهب وتلفن ومبهملة بمعنى تفسد والقلب يضم تين جمع قلب البير والواو مشددة
 من التفعيل وقيل ساكنة **ز** فيه انه نهي عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا
 فما خرجته فبولك لانه غرد وفيه لعن الله الغائص والمغوصة الغائصه التي لا تقلم زوجها انما
 حائض ليجنبها فيها معها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول اني حائض كذا **في** قصة نوح عليه السلام
 واسدت ينايع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الا بعد **و** منه قيل للطائين من الكون
 غائط ولموضع قضاء الحاجة غائط لانها تنقضي في المنخفض منها لانه استرله ثم اتسع حتى اطلق على
 الجوف نفسه **و** منه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يحد ثان اي يقضيان الحاجة وهما يحد ثان
 ويتم في وقت من **م** **ن** واذا اتيم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالفجوات
 ثلث ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبولها روى يا عائشة ما علمت
 ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذمى هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في
 الصحيح من معجزاته كناية عن كذبه **ع** غاط يغوط دخل في شئ **هـ** ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
 الله قل لاهل الغائط يحسنوا الخيط را داهل وادي ينزله **و** منه ينزل امي بغائط يسمى منه البصرة
 اي بطون طائين من الارض **ط** اراد به بغداد بشهاد دجلة وسماها بصري اما لانها كانت قرية تابعة

غوص

غوط

للبصرة او خارج بغداد موضع يسمى باب البصرة ويكون من اصار المسلمين بلقطة الاستقبال اشارة الى انها
مدينة تبقى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذ كانت في اخر الزمان **ن**
وفيه ان فسطاط المسلمين يوم المظفرة بالقوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق للقوطة اسم يسكنين
ومباها حول دمشق وهي غوطتها **ط** القوطية بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
ويجتمعون هناك **ن** فخرج عمر بن الخطاب غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراحين تخف للطيران ثم استعير
لسفلة الناس وللتسرعين الى الشر ويجوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغتهم ومصباحهم
ك هو يفتح معجنتين والمد الكثير المختلط من الناس ومر كلام في رعا ع ويحيى في فلتة **ن**
فيه لا غول ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جنس من الشياطين ولجن كانوا يزعمون ان الغول
في القلعة يترأى للناس فتغول لغولا يتلون في صور شتى ويغولهم اى يفضلهم عن الطريق ويملكهم
فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفي العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في
الصوت المختلفة واعتباره اى انما لا تستطيع ان تفضل احدا وتبهدله ح لا غول ولكن السعال **هـ**
سحر البحر اى وكذا في البحر سحرهم تخيل وتلبس **و** من اذا تقولت الغيلان فبادروا بالاذان اى ادفعوا شرها بذكر
الله فافهم بغير قون وهو يدل انه لم يرد بغيرها عدا **ب** بجوى بل اخبر بها لا تقدر على شئ من
الاضرار والاهل لا ياذن الله ويقال ان الغيلان سحر البحر يفتن الناس بالاضلال **م**
هو بالفتح مصدر رغاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها اثرات الناس فنفاها الشرع ويحتمل انه
دفع بيعته كما دفع الاستراق **ط** اعوذ بك ان اغتال الغول ملاك الشئ من حيث لا يحسب و
يجئ في ضيل **خ** لا فيها غول لا يغتال عتولهم والغول والغائلة الخيانة والغضب غول الحلم اى
يملكه والغول البعد **ن** ومنه ح الى ايوب كان لي ثمر في سموة فكانت الغول تجي فتأخذ **و**
في حمارانه او جزا الصلوة فقال كنت اغاول حاجتي المغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح البعد
وح الا فاك بعد ما نزلوا مغاولين اى سجدتين في السير **ح** كك اغاولهم في اهلالية اى ابادهم
بالغارة والشر من خاله اهلكه **و** من عمدة المالك لاداء ولا غائلة هي ان يكون سرقا فاذا اظهر ملكه
غال مال مشتربه اى اتلفه والغائلة صفة مملكة ويرى براء وقد مر **و** منه ح بارض
غائلة النطام اى يغول ساكنها بعد ما **و** ح ويبغون الغوائل اى اليها الله جمع غائلة **و** ح
ام سليم وسيد هانم غول فقال ما هذا قالت انجبه بطون النخار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل
به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديد دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في حوفه سيف
دقيق يشد القاتل على وسطه ليقتال به الناس **و** منه ح فتزعت مغولا فوجئت به كبد **و** ح الغيل
حين اتى مكة فضر يوب بالغول على راسه **هـ** **و** من يعصها فقد غوى اى ضل وتوفي الاضلال

غوغ

غول

غول

وروى اغيظ رجل على الله واخيشه واغيطه قد انكرت كرام اغيظ ولعله اغنط بنون والغنط شد
الكرب ان قيل لعل احدهما اغيظ بطاء مهيطة ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان اصلة لفظ
وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الاستقام لا يزيد ايتيه من التغير والشرح في مع تميز من الغيظ
من شدة الترقيط العاجزة اذا اشتد تخيهاق الغائظون لفاعول ما يغيطنا وسعوا ما تغيط اي صوت
تغيط شبه صوت غليها تصوت للفتاظ في غيظ جارتها لا تترى في حسنها ما يغيطها فيه
غيفة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبتنا بضم هـزة او اخبرنا بضم وبيغة
بقاف ن فيه هـ من ان من الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجمع زوجته
مرضا وكذا اذا حلت وهي مرضع وقيل لكسر الاسم والفتح المرفوع وقيل لا يفتح ك جمع حذف هاء اغال الرجل الغيل
والولد مغال ومغيل والغيل ايضا ابن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان
من سوء اثره وفساد مزاجه وارضاء قوا ان لا يزال ما يلاقيه الى ان يكتهل واذا اراد
مقاومة قرن في الحرب ومن عنده وانكسر وسمى فعله بالمرضع قتل كانه قد يفضى اليه ولعله جعله
ط كانت العرب يجترونها عنه بعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فرأى ان فارس والروم
يفعلون ولا يضرهم فلم يتهن ومنه فاذا هم يغيلون ولغيل بكسر عين كالغيل بالفتح ن وفيه ما
بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جرم من اللب في الانهار والسهول وفيه وان عابست الربيع يقتل او يغيل
اي يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله ومنه ان صبا قتل بصنعاء غيلة فقتل به
عمر سبعة اى في خفية واغتيال وهو ان يخذل ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيال
ومنه واعوذ بوزان اغتال من تحت اي احمى من حيث لا يشعر يريده الخسف ن ومنه استطير او اغتيل
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية ن وفيه اسد عيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كلاج
ومنه شركب يطز عثر غيل دونه غيل ن وفيه كان يتخذ من الغيمة والغيمة هوشدة العطش
ع غام يغيم عطش ن وفيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم غيبت
السماء يغان اذ الطبقت عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الادماء يغشاه من سموم لا يخلصه البشر كان
قلبه ابدان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا مآء ارض شرعى يشغله من امور الامة والملة
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصير في فرع الى الاستغفار ج كانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
من الذكود وام المراقبة فاذا سهى عن سئ منها عذ ذنبا كانه يعنى استغرق والعمى غلمات
او غيايتان الغياي لكل ما اطل نور الاس كالسحابة جرم اى السور كفى بظلمه من الاذى والحر
غيرهما وروى ان فرقان بكسراء وسكون راء القطيع من الشتم العظيم وارجح جماعة من الطير
صواتها بسطاط جنتها او التثويح والشك والاول من فلها وانيهم مضاهيا والثاني من جمع التلويح

تحقيق

غيل

غيم
غين

غيا

وانعني والثلث من خضيد علمه رجب لم يكن لا ينبغي لاحد من عدي حاجات اي تدفعان الجحيم والارباب
واعلم الدين انه ومنه فان حالته ونه غيابة اي دون العادل سبحانه او غير ذلك من مجتنبين كل الملك
نه وفيه نروج مبايا طباقا اي كانه في ضيابة ابد او طيلة لا يمتد الى مسلك ينقل فيه او وصفته
بنقل الروح وانه كالظل المتكاثف الظلم الذي لا اشراق فيه وفيه اشراط الساعة فيسيرون اليهم في قلوب
غاية الغاية الربية وروى بموجدة بمعقوجة شبه كثرة رماح العسكر وبهاج ومنه غاية الخاسر
وهي خرقه يرفعها على يابه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمرة اذ غاية كل شئ مداه ومنها
سح فاذا حاتم قد تغايا فوق رؤسنا الى الغراب رفرف فوقها الحية يصل على كل مولود يتوق في
وان كان لغى بفتح غين معجمة وقد تكسر وتشديد تحتية ضد الرشد اي لاجل غيئه بان كان لكافرة وزانية
حرف الفاء من باب الكسر من روي في باب **مع الهزنة** عاده لوقال انه
رجل مفؤد اي اصيب فؤاده بوجع من فؤد فهو مفؤود وفؤدته اصبت فؤاده ط
واثبت الحارث بن كعدة وانما لغت له العلاج بعد ما اعاله الى الطبيب لما راي هذا النوع من العلاج
اليسر وانفع او يشق على قول الطبيب ذاراه موافقا لما عنده وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذ لم يصر
اسلام الحارث قوله يطيبك يعلم الطب فليأخذ اي الحارث فليجأ من مع نواهي اي يكسر باليد مع
النواة وامر الطبيب به لانه اعلم باتحاد كينية الاستعمال ومرض سعد هذه كان بمكة عام الفم نه
ومنه ح عطاء قيل له رجل مفؤود بنفتد فاحدث هو قال لا والفؤاد القلب وسطه او غشاء
اقوال والقلحية وسويداء وجمعه افئدة ومنه ح اليمين هم رؤسنا والين قلوبان فيه تقفن على
اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين النشوية وسرعة الاجابة والتاثير بقول التذكير والسلامة
عن غلط وقساوة في قلب الفؤادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذ ارتفعت القول فيه ووصل
الى ما وراءه والقلبة لان نقتل الشئ الى داخله وعلى اتحادهما كرم المعنى الواحد مبالغة فيه الفؤاد
معرفة وقد يتركها تخفيفا و فاران اسم عبراني لجبال مكة مذكور في اعلام النبوة واللغة الاولى
ليست هزنة فيه يجعل يديه ففأس براسه هو طرف مؤخرة المشفر على الفؤاد وجمعه افؤوس ثم
فؤوس ومنه ولقد رايت الفؤوس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره وهو بالهمز
وقد يتركون ومنه وخرجوا بنوسهم نه فيه كان يتقاول ولا يطير الفأل بالهمز فيا لست
والطير فيما يسوع الا نادرا يقال تغالت به وتغالت على التحفيف والقلب قد ولع الناس بترك
همزة تخفيفا وانما احيى الفأل لان الناس ذالوا فائد لا من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
او قوي فهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذ قطعوا املهم ورجاءهم من الله
كان ذلك من الشر واما الطير فان فيها سؤل الظن بالله وتوقع البلاء والتفأل ان يسمع المرئيين

غبي

ف

فاد

فار

فاس

فال

او طلبة الحالة يا سائر اربابا واحدا فيظن براءه ووجدان مطلوبه **ن** تقالت بالتشديد اصل وبالتخفيف
 مطلوب وانما اعجبه لان الانسان اذا عمل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع
 رجاءه كان شركة **ل** جعل الله في فطرته محبة كما جعل الارتياب بالنظر كالحق والمال الصافي وان لم
 يستعمله لم كان يتفأل ويجعل الاسم الحسن هو بيان لفاله لانه لم يتجاوز عن ذلك **و** احسنها الفال
 من الطيرة نوع واجبه لانه سبيل الرجاء وهو خير من الياس **ح** لانهم اذا املوا عند كل سبب فهم غيبي
 وان لم يدركوا فقد اصابوا في الرجاء ففيه خير مما جعل فانهم اذا قطعوا العلم من الله كان من
 الشر ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذا من موم عقلا من يرى شرعا انه وقد جاء
 الطيرة بمعنى الجنس والغال بمعنى النوع **و** منه اصدق الطيرة الغال فيه يكون الرجل على الغال
 من الناس هو بالهمة الجماعة الكثيرة **ل** هو كسواء وهمة لا واحدة من لفظه والعامية تقولون
 همة **ن** وحكم بياض مخففة وحكي قمر فاء **ط** وهو دون البطن وهو دون القبيلة **و** منه
 من اتقى من يشفع القمام **و** حر تكفي القمام اللقمة **ن** في حر بن عمرو جماعة لما رجعوا من سرية فقال
 انفسكم الفئة الجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش ان كان عليهم خوف او هزيمة
 التجاؤ اليهم من فايت راسه وفاوته اذا شقته وجمعه فتاؤفون **ط** ومنه ولعل الله ان **ي**
 بين فئتين او فئتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن ايقا لناس بهذا الامر فدعا
 ورعه وشفقه على امة جدا الى ترك المالك والدينار غبة فيما عند الله لا لقلة او ذلة
 فقد بايعه على الموت اربعون الفاش **ح** حتى تقتل اشرار فقتل على معاوية دعواها **ل** كل من هذا **ل**
 لانه على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهادها **ج** انفس المسلمين اي جماعة يرجع اليهم الموت
 عن الحرب ويحبونهم **ع** فبالكم في المناققين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة كانتهم
باب الفناء مع التاء **ن** امثلي يفتات عليه في امرياته اي يفعل في شأنه بغير اصر
 وسيجي في موضعه وهو الفوت **ل** وفيت اي كسر **ن** فيه الفتح يفتح ابوابا لوزن
 والرحمة لمبادء او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهم **س** اي ينصر الظالم
 على الظالم والفتح النصر **ن** وفيه اوتيت مغايمة الكلم وروى صفاته ما جاء مفتاح ومغايمة
 واصليها ما يتوصل به الى استخراج المغلفات التي يتعذر الوصول اليها وهو كسر له **و** بالفتح
 والوصول الى غوامض المعاني وبداية الحكم ومحاسن العبادات والفاظ اغلفت على غير تفتح
 عليه **و** منه اوتيت صفات خزان الارض اراد ما سهل الله له كما منه من اقتراح بلا متخذ
 واستخرج كنوز متنعات **ل** اي هو معاد الامم **ن** وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
 اي ليستصرهم **و** ربه انهم في صل **و** منه ان تستفتح فقد جاءكم الفتح **و** منه من ان يذبح فدية

فام

فای

فت
فتح

ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اي للفتح في فتح اليوم فيه من الفلاح سفة ان الاطلاق لا تحرق روح الله
 اقم اي بين لنا الحكم في هذا روح فنزل القرآن بالفتح اي قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لما فيه
 من فوائد اذ انت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس فوجا ومثلا لهم بالصالحين اختطاطوا بالسلاطين
 وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه لشدة الميل فلما فتح مكة اسلموا
 كلهم ويتبعهم اهل البوادي **ل** انتم تعدون الفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتح الكون
 بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسبب الرضوان الله عز ما الى مفاتيحه اي خزائنه
 وفتحنا الله فتحا مبينا قضينا قضاء منسوخا من مملكة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اي اجبنا الدعاء
ل يستحق الصلوة بالحمد لله اي يفتحن قرايتهم به فلا يدل على نفعه اذ الاستفتاح والحمد بالرفع
 على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسلة لان المراد به الفائدة فلا تعرض فيه لكون البسلة منها او لا
 " اذ بقراءة سورة مفتحة الحمد لله روح يستفتح الصلوة بالتكبير والقرآن بالحمد لله القرآءة عطف على الصلوة
 ومع معبر " صبح خمس اي علوم يتوصل بها الى العيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى **ل** مفتحة الخشب هو بكسر ميم
 وبعض مفتحة جمع مفتحة بفتح ميم وهو الخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيبا الصراط عليه بما استعار من جمع مفتحة
 بالكسر وهو الفتح قول لا يعلم احد ما في غد شامل لعلم وقت الساعة وغيرة ولا يعلم ما في الارحام اي لا يعلم
 ذكر ام اني شقي وسعيد لا حين امر الملك به وما تدري نفس باي ارض تموت كما لا تدري باي وقت تموت
و فتح ابواب السماء كناية عن نزول الرحمة وازالة الغلو عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل لتوفيق واخره
 بحسن القبول وخلق ابواب جهنم كناية عن فقرة النفس المصوم عن رجس الفواحش والخصائص عن ذوات العاصي
 وجوز القاصي الفتح حقيقة تعظيم الشمل وعبارة عما يفتح لعبادة رب الطاعات قيل المراد من السماء الجنة
ط وفتح ابواب الجنة وغلق ابواب جهنم لا يعمل على ظاهره كما نذكر ليس على الصوم وبالعمل على ظاهره
 بخلاف الفاعلة لان الانسان ما دام في هذه الدار فانه مبسر برب موته في احد عمار معونتها يوم الاثنين
 والخميس عبارة عن كثرة الصيام والعفان ورفع المنازل او هو على ظاهره ونحوها علامة لذلالة طه ستغفر عليكم الامسا
 وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكون الرجل البعث فيخلص من قومه ثم يتصرف القبايل بعرض نفسه
 عليهم من اكنيه لعش كذا الا وذلك لا جبر الى اخر قطرة من دمه يعني اذا بلغ الاسلام في كل ناحية فيحتاج اليهم
 الى ان يرسل في كل ناحية جيشا ثلاثا يغلبون تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا
 مجندة اي مجوعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيضم فتح معني اطلعتم نحو ما فتح الله
 عليكم اي اطلعكم اخبروا الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح اقصارهم وبانهم سيكونون جنودا
 مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوشا يدرسون ان يخرجوا بعوثا كل قوم
 الى جهاد فيخلص رجل اي يخرج منهم طالبا للخلاص من ان يبعث ثم يتصرف القبايل في اهل فيها معرضا عن نفسه

فان كان من كنهها من يعطين شيئا جلا فابعد بدله واكفيه البعث لا وفك الرجل الكار للبعث لوجه الله بالخير
 لا جرح هو الاخير من ابتلاء بعثه وسعه الى ان يموت فينقطع دمه وليس يغزى وح افتقر صلواته بركتين
 خفيفتين ليحصل له نشاط للصلوة ويبتاد بها وهو لا يدرك ان يشرع شيئا شرعا قليلا فليد الفاتح من
 اسلم صلى الله عليه وسلم لقر من ايمان ولا بد جعله الله اكمل خلقه ولا يفتقر استغلق من العلم شي
 وجعلوا فاعلوا خاتنا الى الفاتح لبصار الامه لعرفه خلقا واثباتا والمبتدأ بهدائهم والحمد لله رب العالمين كونه كليل
 الينبأ في خلق واخرهم في البعث **في** فتيها على أي فتيها من كذا بفتح او تفتح بالنصب كذا في الان نفق
 الطائفت هل لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها ولا يصعد رواحهم اذ ما تواركا يصعد رواح المؤمنين
 او لا يصعد عليهم ولا ينزل البكة عليهم **في** وفيه مائة بالفتح فيه العشر الفتح للماء الذي يخرج في الاكل على
 وجه الايض **في** لا يفتح على الامام اي اذا ارغم عليه الفتح لا يفتح له الماء من اي لا يفتح له وقيل لا دام لسلطان
 في الفتح كأي اذا حكم بشي لا يحكم بخلافه ومنه تعالى افلح اعداى احاكمك **في** كذا في اهل القدر اي لا
 تحاكمهم قبل كذا وهم بالجماداة والمناظر وفيه ومن يات بابا مطلقا ليجل الى جنبه بياقرا اي واسطوا لم يرد
 الفتح واراد الساب الفتح الطلح الله والمسئلة ومنهم قدر ساة فتوح اي واسعة كاحليل **في** لو تفتح
 على الشيطان يفتح في **في** **في** ان اذا سجد جاني عضديه عن جنبيه وفتح اصابع من يديه اي نه بها
 زرع وضع الفاصل منها وشاها الى باطن الرجل واصل الفتح النسر **في** منه قيل لا يفتح فكله اذا انزلت
 كثر اصابعها **في** ففتح اصابعها **في** ففتح اي ارخاها وشاها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويفتح بوضع
 الفاصل منها وشاها الى باطن الرجل من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه النسر **في** وفيه وفي يديها
 كبيرة وروى فتوح وانما فتحة يديه يجمع فتحة وروى خواتيم كاسر تلبس في الايدي وروى بوضع فتحة
 الا رجل وقيل في يديه كافر من لها ويجمع الاصا على فتحات وفذخر **في** ومنه ويلقي الفتح ويلقي اي كذا
 من حلي من **في** **في** عن كسر مسكر ومفتوح والماء اي ان يشرى حتى يجرد ويصار فيه فتور وهو نفع
 انكسار يقال افتقره مفتوحا اذا صعدت منه وانكسر طرفه فاما ان يكون افترا بمعنى فتحة اي جملها فتور
 واما ان يكون انكسر الشارب اذا فتر شارب كانه اذا قطعت دابته لا يبعد ان يستدبره مطر
 البخر ونحوه ما افتقر ولا يزيل العقل **في** **في** من ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكى لانه اصابني
 في حال فترا في حال سكون وتقليل من العبادات **في** **في** اي ضعف الجسم بحيث لا يقدر على العمل ولم يعبه
 على قتي في العمل لكثيرين في يكتل العمل بكثير بسبب المرض **في** وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه
 وسلم ستمائة سنة وروى باضافتها الى بين وبعد من ان **في** **في** هي ملكين الرسولين من رسل الله من زمان
 انقطع فيه الرسالة **في** **في** فتور الوحي اي عدم تنابعه روى ان عفتين سنتين ونه في **في** فتور تلك
 لا ينشروا الى العود **في** **في** في سال الرجل في الائمة قلوا التقي اي الحرب بين القوم وتفرق فيها الجراح والدماء

فتحة

فتق

والصلوات المستوفى وقدر اذ به نقصا **امهد** ومنهم اذ هبط قد كان فتوى بين حريش **والمسكين** والفقير
 اذا اختلف بين الصدمتين اى خرج من مضيق الوادى الى المتسع اختلف السحاب اذ الفجر وفيه خاصته صلى
 الله عليه وسلم اختلف اى اتسع وهو محمود في الرجال من قوم فيهم **ورم** فطروا حتى نبت العشب وسمت
 الابل حتى تفتق اى اختلفت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت غصن عام الفتق اى الخصب **وحر** الفتق
 للدية هو الحركة اختلف الثانية وقيل اختلف الصفا الى داخل في مراق البطن وقيل ان يقطع اللحم
 الشمل على الاثني عشر واقول لى اذا اصابهم الفتق وذلك اذا اختلفت خواصرها سمنا فتقوت غالب
 فتق ضميتين موضع في طرقتا الى **ففتقنا** اى بالمر والنبات والخواطر **الما** فتق الامعاء من
 فتقته شققته اى ما وقع موقع الغذاء بان يكون **واو** ان الرضاع قوله في الداء حال من فاعل فتق
 اى فالتضامنها ولا يشترط كونه من الشد كحان الجمار الصبي **محم** **ن** فيه كالايماء **فتق** هو ان
 ياتي صاحبها وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخذل عثرته ثم يقتله في موضع خفي **ط** الموم **لا** فتق
 ببناء الفاعل اى ايمانه بمنعه عن الفتك وهو خير فمعنى التهمي ويمحي جزوه على النهي وما قتل كمين **ك** فتق
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامرهما ومعلمهما
 منهم من الغدر واكاذب والتريش **ك** الفتك بامل الحرب هو بقتل الغادر **ن** ومنه جعل يفتك وتل
 فتاويه يفتك بضم تاء وكسر هاء **ك** فيه لا تظلمون فتيل هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يقتل بين
 الاصبعين من الوسخ **و** في الزبير وعائشة فليزل بقتل في الدزيرة والغارب **و** منه حرق عثمان الستة ترمي معقبا
 وقتلها هو واحد القتل وهو كان مفتوكا من ورق الشجر كورق الطفاء والاكل ونحوها وقيل هو رجل الشجر
 وقيل نور العضاء اذا انقعد وقد اختلفت اذ اخرجت الفتلة **ك** يفتل ككثرة اى يد الوادى ناله لتركه ان
 القيام عن يمين اكلهم وليدبهم عن بقية النوم ويستحضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم **و** كان يفتل من
 صلوة الغدا اى يصرف منها او يفتل الى الامور **و** منه حرق يفتل عن منية ويسا او من يعاد لا يفتل عن
 يمينه هو شك من الراوى وبعد كضرو وروى بعد بغير فوقية وعين ومم مشددة وهذا
 لمن يعتقد ان ومه فلا ينافي حرمه ان اكثر انصرف عن يمينه ووجه اليان ومه يفتل
 تو قطرب بهار جله وفيها النعل ففتلها بها اى قتل رجله بالحفنة التي صبا عليها نعل اى لى
 واستدل به من اوجب للمسحوقم الروافض ومن خير بينه وبين الفسل ولا حجة لانه حديث ضعيف
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه ويطنه لداكل فاطعة بالفسل والحديث على انه نوضا
و سم وقال هذا موضوع من الحديث والعجمي الروافض **ن** كوا سم الحفنين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا
 بمثل هذا المناويل واحاديث الضعاف لسم الرجل ثم اخذوا شعائر اخوان الواحد من غل قههم
 مر بها نكلى فقتل برئت من ولاية امير المؤمنين ومحت على ان فعلت كذا **ن** فيه لسم اخو المسلم

فتون

فتك

قتل

الفتن
الفتن
الفتن
الفتن
الفتن

أوقات الطائف موصولة

ينعاهون على الفتن يروي بعضهم فاء جمع فتن اي يعنون احدها الاخر على من يضلون الناس ويقتلونهم ويقتلهم
الشیطان يقتلهم عن الدين ومنه فتنان انت يا معاذن اي منقر عن الدين ^ل او قال شام من جابر فتنان خبير
عند وفاء ابتداء الفتنة اي الفلوف في التاويل الظلم وهو مقرب بطل الدنيا غل فيه وقتك فتنان خبير
اخبرنا وفتنوا المؤمنين برفقهم من فتنت الفضة بالنار لتمييز رديها من جيدها ^و يد الله فتنته اختبا
او تفر ^و فتنتي اي بينات الاصفري الرومي قاله هزوا ^و انكاد واليقتنونا اي يربلونك ^و بكم المشو
اي تفتنون اي لحنون او البلاء زائدة ^و ثم لم تكن فتنتهم لان قلاوا اي لم يظهروا اختبا منهم الا هذا
القول والفتنة الشرك ^و ما انتم عليه بفاتنين اي على الله بمضايين ^ن وفيه وانكم تفتنون فالتفتون
اي مسألة منكرونيك من الفتنة الامتحان ^ن تفتنون كفتنة الدجال اي فتنة شديدة جدا ^و فتنان
هائلا ولكن ثبت الله فتن مثل او قريب من فتنة الدجال مثل بئر ايتون وقربايتون هاور وبنوكها
فيها ما معنى مثل فتنة او قريب للشبه منها وجملة لا در معترضة بين للتضائفين وروى بنبوتها فيهما
بعض فتنة مثلا من فتنته او فربايتها واتى بالرفع على الاشهر مبتدا خبر قالت وبالضم مفعول ادرته ان كانت
موسولة او استفهامية ما علك مبتدا وخبر لم يقل بهذا الرسول لا ^و يصير تلقينا اليك لموصلا بكسرة
اي ان الشان كنت موفنا وجوز فتمها مصدر ^و ورحمة البدر الدامني ^ن ومعه فتي تفتنون
وعنى تسالون اي تمحنون في قبوركم وتعرف ايمانكم بنبوت ^و ح المؤمن خلق مفتنا اي تمحنهم
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنه فتنا وفتونا وافتنته امتحنه وكثر استعماله فيما ترجمه الانبياء
للكوفة ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاشتم والكفر والقتال والاحراف والازالة والافرن عن الشيء ^و ومنه
انه يحول الفتن التواب الى الممتن بالذنب ثم يتوب ^و وح عمر قال لمن يتعوز عن الفتن التسال ربك ان
يرزقك اهلا وكالا تاوول قوله تعالى انما اموالكم وااولادكم فتنة ^و لم يرد فتن بالقتال والاحسان ^و ^ل
والخاف ان تفتني بفتح فوقية او تحتية وكسر فوقية ثانية وبنو يمين من ضرب ^و فتنة الرجل في اهله عدا
ياتي لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهم معه من سوء الخيزان او غيرهما مما يبلغ كبدية وفيه الله
بان ياخذ من غير حق وتصرف في غير مرقه وفيه الله لفرط المحبة والشغل بالصنع كثير من الخير وفيه الله
بان ينمى مثل حاله وزواله عنه هذا كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض رواة الى
والا الامر بالمعروف ان كانت صغائر ولكن اي ولكن اريد الفتنة التي هو كذا فهو منصوب مكان دون خذ
التيالة هو اسم ان ودهن خبه اي كما يعلم ان الليل اقرب من الفدن ^ن او فتنة فيهم لتعذيب حقوقهم وتلاويهم
فانه راع لهم فتنها ذنوب يحاسب عليها ومنها ما يرجي كفيها بالحسنات ^و فمما ان تفتني اي قصدنا ان
نخرج من الصلوة فحاصلة صلى الله عليه وسلم وسروا برويته ^و امامة المفتون او الفتنة بذاتها
ماله وعقله فضل عن الحق ^و صلى الله عليه وسلم امام فتنة او رئيسا عبد الرحمن بن عديس الكري احد رؤس المصنفين

بين الذين حصروا عثمان طيحي بن امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المؤمنين في بيته واما راد بامامة
الامة الامامة الكبرى هي الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اى الامامة في صلوة **فتنة الهيا**
ما عرض في حياته من ابتلاء بالدين والشهوات والجمالات وفتنة المحامات ويقتن عند الموت **الحكمة**
نعود بالله او فتنة القبر المترتب عليه **فتنة الهيا** الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في لافات والاصرار **على**
الفساد وفتنة المحامات سؤال منكرو نكير مع الحيرة وعذاب القبر والاصول وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى
عذابهما لا يتكرر اذا فسر بالعذاب فتنة الصد ما ينطوى عليه من الحقد الحسد العقائد الباطلة ومنه
وقه فتنة القبر امروه ضمير الميت **فتنة الصد** ما يعرض فيه من الشك والتشبه والوساوس **كوش**
فتنة الغنى كالتغنيان والبطر وعدم اداء الزكاة وزاد لفظ الشر هنا تصريحا به او تغليظا على الاغنياء حتى لا يغتر
روح ما اذا انزل لليلة من بفتنة ومن الخرائج روى من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بامام مسدود
يفتح بقتل عمر واخر اثن اشار الى ما فتح على امته من الملك والخرائن **روح** لا رى لفتن تقع خلال بيوتكم مواقع
القطر وروى المطاى في لكثرة الشيعوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشار الى جروب حادثه فيها كونه حادثة
مقتل عثمان صغير قتل حسين طاربي صلى الله عليه وسلم حين صعد في ذلك الموضع قتراب الفتن بخبر عما انه
سكنوا على حد ومنه **روح** من ان الزلاخ الفتن اشار الى وقعة الجمل وصغير ضرور اخراج في ارض بني النضير
وكذا خروج الدجال يا جوج **روح** فانا خسينا ان تفتن ابناءنا هو من الفتنة والافتنان النفتين **روح** ان يطعمه منى
اى بضعة منى احاقان تفتن في بينها اذا حصلت له كدرة من ضرورته ولا يصفو فيها للذات فتتادى بها و
مستلزم لبدء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه وسلم
كان جتوز عما يوجب جديدا لكثرة بينه اقرباء وكان الثالث يازين العابدين ينبغي ان تحذر منه و يعطى
هذا السيف حتى لا يخذ بسبه كدرة اخرى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطر فاطمة انا
ايضا احب فاهية خاطر فاعطى السيف حتى حفظه لك كان مقتل حسين سنة احدى ستين **روح** نياه
في فتنة ابن الزبير هي حين حاصرا حجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو بمكة وروى بمكة من التصييع بمعنى
المهلك في الدنيا والدين **روح** فتنة اضر من وجتك لان المرأة ناقصة العقل اذا لم يمنعها الصلاح كانت عليه
المفسدة فلا يامر زجها الا بشئين **روح** من الفتن بفتح هـ وكسر ميم روى ومن الفتن بضم فاء جمع فان
وروى بفتحها ولا يى داودا من من فتان القبر **روح** هو بالفحة من فتن المقبور بالسؤال ويعذب به والاول على الضم
ان يحل على انواع من الفتن كضغط القبر والسؤال والتعذيب احوال القيمة قوله واجرى عليه ربه تليح الى قوله
يرزقون فحين **روح** فيه الا تفعلوه تكن فتنة اى ان له تزوجوا من تزكون دينه وخلقه وتوغبوا في فخر
الحسب والمال تكن فتنة وفساد لا فها جالبان اليها وقيل ان نظرت الى صاحب مال جاءه يبقى اكثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويهيج الفتنة وفيه حجة للمالك

وهو المنعوت في المعاصي المحارم وهو وجهه في التواطؤ الامن في الجوار كالتدليس في بيعه وصدق في حديثه
فمن لا يراى له منه اراد بذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جرت اي نت ورحا اباكم والكذب فيه
مع الجور وهو ان ينادي بدينه عن الصدق في اعمال الخير ورحا استخاره اعرابي قال ان ثقيفة نقيبت فقال كذبت فقال
افسم بالله ابو حفص بنهما سببا من عبك لا بد من افراده الله عن كذب في شراي كذب في مال عن اصدق ورحا من منعه عن الغزو
لضعفه فقال ان اطلقني ولا في تلك اي عصيتك وخالفك ومضيت الى الغزو ورحا الوتر وتترك من يجر لك اي
بعصيتك وقابل في وهو معدل عن فاجرو في ح ابن الزبير جرت بنفسك اي نسبتها الى الجور كفسفته وفيه كنت
يوم الفجار اقبل على عمو مني هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قريش في اجاهلية في سمر اخرم ولذا سميت فجارا لك
ومنه ليخر امامه ايدهم على فجور في ما ياتي من الزمان يقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا ورحا مثل الفاجر يفر
القران اي المناق لانه قسده للمؤمن فعطف المناق على الفاجر تفسري وفيه ومنه اتفي ان تمار اخنة بضم حيم
وروي مضارع انفجر وسنه فافجرها بضم جيم اي بجر احة وانما طلب باب حوسا سبني لزيادة في معنى ان كان عد
هذا قتال معهم فذلك الا فلا حرم من عن ثواب هذه الشراذمة في اخبرت انتقت والفجر استغفار الظلمة من الضياء
ونجيد لانها تشقيها واذا المحار شرت اي بعثها الى بعض الملح في العذاب فيجرحها فيجربا بقرده لها حيث شاء
لانه تجرح ما بضم جيم ويفتحها مشددا من الفعل اصله تجرح ويتوقف الاول على الرواية انه فيه ان هذا الخفاح
لا يدري امر الله تعالى هذا المكنار من القول يروي الججاج بمعناه فيه واذا وجد فجور في نفس من هو فيه ففسح
الشيئين ومنه ح لا يصلح احدا كروبيته وبين القبلة فجوة اي لا يبعد من قبلته وسفرته نثا لبرين يدي
احد من يفتقاه باب الفاء مع الكاء نه بال قائما في رجله اي فوق يديه او باعدا ما بينهما والفتح
تباعد ما بين الفخذين له هو بناء فخير نه ومنه في الرجال عورافج ورحا ضرب الكعبة كان به اسودا فحرقها
لله ما بالنصب لان وبالرفع مبتدأ ويقطع خبره اي كان ملتبس به وور في السويقتين نه فيه يا بصل الفاحش
للمفحش الفاحش والفحش كلامه وفعاله والمفحش من يتكلفه وينعمه له بان لم يكن الفحشا لاجلبيا ولا كسيا
ش وجرى اكثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاجنة واهل الصلاح
يعرضون لها ويكونون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول التغوط نه وهو كل ما يشتت فحشه من في نوب معا
ويكثر وروده في الزنا وكل خصله قيحة فاحشة من الاقوال الافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولي ذلك لان الله
لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدى في القول والجواب الفحش الذي هو في الكلام والتفاحش
تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه ح دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا بأس به من دون الفاحشة
اي ح و الزنا في الفرج واثنا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خاص والفحش الردي من القول
بفاحشة مبينة بظاهر ورحا تبتدأ على اهلها بفاحشة اي فعل شنيع وبذاء لسبب فحش قول مع يامر كرم بالفحشاء
بالخل نه في ح زواجه بزيب فحشت لارض فاحيص اي حفرت وهي جميع الفجر القطاة وهو موضع تجثم فيه

فجج
فج
الفحش

فح

وتنض كانهما تحض عنه الزايب تكشفه والفحص بحث الكسف تختص به كبر شخصه من سياتر الحش
الانطاع في الحفور ويصبت فيها السمن **نه** ومنه من بي الله سبحانه ولو كلف فطاة ودية مفعول من الحش في رخص
جمعة مفاحص **له** هو بغير مبر وحاء وهو لا تكفي بالعلوة يحمل على امالة او على بسره جماعة في ساء او برده
قد راحنا الى **نه** ومنه انه اوصى امراء حبش مودة وسجدان حزين الساعين في اوسهم مفاد مع فاء مع
بالسيوف الى ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كانه ولى بظن مفاد ساء سؤارة لطعة
لان من كلامهم اذا وصفوا اسنانا بشفة الغي قالوا ترج الشيطان في راسه وعنشر في قلبه ومنه ح الى بكر وسجد
قوما فخصوا عن ساطر رؤسهم السعيات ما فخصوا عنه بالسيف **ثم** فخصوا عن رؤسهم كما **نه** بالعباد ساطرا كما
مثل فاحصل لفظ **نه** ومنه ح عمران الدجاجة لفحص الرماذي تحته وقرخ فيه وفيد ولا سمع به فح
ويج مع مدم وصوت مني **نه** ان الله بارك في الساء وخش بالنقد ليس من فحص الاردن الى شخ الاردن لهر
المعروف تحت طربة وفحصه مأسطمة وكشف من زاحمة ربح فوية هناك وفي ح السفاضة وانظر ح
ان الفحص الى قدام العرش كذا ورد في نفسه ونحوه من الفحص بالسطح **ح** ففحص عن ذلك عمر الى تحت عن حقيقة
الامر وكشفه حتى انا لظن الى اليقين من تيم الام في قلبي اذا كنت فيه من سمع **نه** فبيد انه دخل على جل في حاحة
فخل فامره فكس ورس الفحل فاحصه من سعف فمال الفحل هو خالها وذكر ما سمع من ساء فخالها و **نه**
لاشفعة في بدو لا مثل ار دخل الفحل فاحصه من ساء فخالها **نه** فخالها فاحصه من ساء فخالها
باع احدهم نصيبه المفسود من ربح الحاشية من ربحها او عبدة ولا سمع منه **نه** في الحال انه لا يملك منه
ح وكذا البدر يكون جماعة **نه** من فاحصه فاحصه من ساء فخالها **نه** فخالها فاحصه من ساء فخالها
لا تقسم **نه** ولس الفحل يرد في الام **ح** في الاصفه اشده كشاح بلا هو تحب في ناره و خازنه على الحصى والتجربة طلب
بلاه وعطه وقيل الى الذي ساء الفحل في عظم حقه وفيه له فرب حد كما انه صرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا
دونه او فوفه في الكرم والنجرة فانهم يرضون به على ذلك ومنعونه عنه من ستمين الفحل هو جمع فخالها اجرا
بالهزة وروى جسر الجسارة واخرى **نه** وفي ح عبيد فاحصه من ساء فخالها **نه** فخالها فاحصه من ساء فخالها
من الفحل لان التزين من شان الاذات **ان** ومنه كما بعض الفحل الى من لا يلب غديها وفحل بكس فاء وسكن حاء مضع
بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل **ح** فخالها على النشبة مضع في حبل حلفه الكفواصيا **نه**
حق تذهب فحة العشاء هي اقاله واول سواده يقال لظلمة بين صلت في العشاء فحة والتي بين الغداة فحة
ط هي بفتح فاء وسكون جاج هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا سكر فورة قلت بظلمة الجو وبسط نور ما لا يلب
اذ انطوت في الظلمة ابداء لا حادتي سبائ **نه** وفيه فلم البشان اخنبا ارا سكب **ف** فياء من غارضا الى بعض
ماء هاهو بالفتح والكسر مقصورا **ح** احلا الاشياء نوابل القدر رجت لقد **ح** علف فها التبايل كالقفل الكين ونحوها
وبيل هو البصل **ح** مدهح معاوية نال لمن قد مواعيله كلاما من فخالها فخالها فخالها فخالها فخالها

فحل

فح

فحا

مسيا للمعول من الافراج روح فوج عن شقف بنى ضم فاء وكسر راء اى فوج وضافة السب بادنى ملايسة
 اذ هو بيت ام هار طه الجمع بينه وبين انا والخطيه انه كان مع احل اى نقطة ٢ من لوم **فوج**
 صدى بفحان اى شق الشق لاسد خال ليمان فيه والنون الذى كان في صده بعد حبة لاسراج
 الهوى من فوج بين يدي اى بين يديه جنبه طحى فوجه به حبه خصه لانه شاكركم بعد الترت
 فهو ترقى قبل نزل للتحفة بالنسبة الى باقى الاعضاء مع فوجت شقت وما لها من روح اى صدى ع اى هي مدح الخلق
نه فيه ولا تدرك في الاسلام مخرج هو من اتقه الدين العرم اوجه د الفقه واداعه وحسينه ازال فوجه يرو
 بجهته ووفيه كوت منايقنا وجعلت تفرح له هو ان كان بالحاء فمن اوجه اداعه وانله وان كان بالحاء فمن
 الذى لا عشرة له فكانها ارادت ان ابا صم توفى لا عشرة لهم فقال الخاف العلاء وانا وليهم روح الله اشهد وحابونه
 عبدا الفرج في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القول حس بجاه لعد طاه في علمه تكال ومنه للصا
 فوجان يفرحهما اى يفرح كما جرد في الجار واصل الفعل فوجه ادا فطر بوفق فدا مة اولسا لاه الطعم اى به دمع الجم
نه فيه نهي عن مع الفروج بالمكبل من الطعام لفروج من السبل ما السباغ عافنة ابعده به اى فوج الزرع ادا انها
 لا نسقام هو كنهه عن الحفاطة وفي على اياه قوه فاساموه في قول عمار فها هم من اى مله اى او يقر
 اى ريشه لا كنهه افنة نولها شركه وبصا به يوب يفعل مدق في عاية رطة اى به ريشه جميع فها
 ونقال وحت لبصه اذا حلت من الفرج واورحها امها و مذهب ع ربا اهل الساء شهروا لادل العا اى فها
 الشيطان قد باض فيه وفوخ اى اخذهم مقرا ومسكنا وكتب معاه بقا اى من باد اوفى روى على عده لند
 الكوفة كان يخافان به لهما غير اى اصل الا فوج الاكتشاف افرح فوايه ادا خرج رعدة واكتشف به ردة
 تا مخرج البصة اذا فلفت عن الفرج فخرج مبريا وهو مثل لفرج رعداى لبد هاتى عدا اى به بلست
 فحاذر نيدى يافى فوخ قيل فوخ من له ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسم جيل عليه السلام فكثر نسله فوندا الجمع
 الذين في سط البلاد من هو بفتح فاء وتشديد داء واجام خاء كثر نسله بالعمه فكنى بديته عن اى روى حاطبة
 انا حاتم قوله لى علمت انكم ههنا ما توضحا ت اشارة الى اى لا ينبغي للمعدنى اذا تخرج به رة اى لا عسا
 عدا ههنا شاذ ان بفعله بفتح فاء العامة اى حلة لثلاثه حصو الغرض به رة حيث سمع رة به ط اى اى
 ط فوج مع روح والاضمة ومنه حتى سكا نا اى كى صفا اولاء ام لاه تا اى سكا قبل جعفر بن ابي
 اى سكون عليه فنة انا م **فيه** امراه و خاخية بكسر فاء وتشديد داء العمه المعصم كان بفقه سدا اى فو
 اى طولى تشبه مفار **نه** فيه سبق المفرد ون روى تفسيره بمن اصر واوى ذكر الله فود برايه واود وفود وسفر
 معنى تفرح به وقيل فردا فقهه وخلا براعه ادم والفحى قيل هم الهوى الذين هلكوا منهم من الناس وهم
 بان كرون الله من هو بفتح فاء وكسر باء مشددة ورؤى بسكون فاء ط اقول لهم كانوا فافل من عز ووسفر
 قاصدين الى مدينة و فربوا منها واشاقوا الى الاوطان ففرد منهم جماعة سابقين فحلف اخرون فقال لهم سبوا

فوج

فوج

فوج

فإن خرج هب ثم هو بفتح فاء وحفد راء طائر يقع في السراج ط فواسخ خرج هب هو نفس لقلوله ^{تغش} ^{تغش} وهو بفتح فاء في السراج مثل لعل اراده لئلا يتلاوا اجتمعت ان لا تواجته العراس كانها من هبة قيل لعله مثل ما يشبهه من انوار يذبح ثهما به راء خرج هب اصعها شئ ^{شئ} روى يغشاها بهم غفيرة المبالغة وكذا وروى فوف من جديد حمولة نفاة فيه بخوار ان يكون كل ذلك مما غشيه الك وفيه وجنك وانه يشك اي جعلتها لك فواسخ فواسخ له حل فواسخ لمرأة والثالث للضيف الرابع للشیطان فانه راء على اس حة للمناهاة فهو من نوم مسبب والشیطان قيل انه يلبس عليه واسندل به على عدم لزوم النوم مع اوائله فواسخ بان المراد به وقت الحاجة غفيرة ان كان النوم مع ما غير واجب لكنه بدليل اخر والصواب انه اذا لم يكن لو حدثت جماعة اجتمعوا في فراش فصل ط وهو ظاهر فعلى الله عليه وسلم ومنه فافوشة من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له وتسام في شئ قوله من وجهي شئ من جهام الا يوصف كهم او بعض وجهها او من ثلثة ان وكان يترجم راء اشهر من كبرها ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم خواما توضع في قبرة وكان المسح عند اسه خواخرو كان من بيان لمحمد او شئ ما توضع في قبرة قيل قد وضع في قبرة صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم هوها وكان المسح اي كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد وفوش روعة اي نساء مرتفعة الاقرار في روعة راء منه فراش الهام هي عظام رفاق تلي تحت الراس ومنه فواسخ الفل ومنه راء تملد التي يذبح فواسخ ما حسته عشر المنفعة تنبج تنقل العظام فيه كان لا يفرج رجليه في الصلوة الفريضة ان يفرج بين رجليه في الصلاة فيهما في القيام وهو النجس فيه خذي فرصة فمسكة قطري بها هو بكس فاء مطعة من صوت وفطس اخرقة فرصته اذا قطعت والممسكة المطيبة بالمسك فتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب فواسخ من مسك طاهرة ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى قصة بقاء في شئ اسيراه تنال الفرصة بطرف الا ^{صعبين} وحكي بقاء ضاد مجة اي قطعة من الفرص القطع لك فرصة مثلثة الفاء فتوضأ في بها ان تنظفي بها ط مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه وانكر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجد من المسك وبات في سمنه فيه اني كره ان اري الرجل ثاثر افرص فبته فاعلم على مرتبه يضربها الفرصة كحة بين جنس الدابة وكف بالاثرا ترعد اذا دهن اعصب للرقبة وعرفها لانها التي تشور عند الغضب قيل اراد شعرا لفرصة وجمعها فواسخ ^{يصير} فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فواسخ لان الغضب يشور عرقه او منه فجي بها ترعد فواسخها اي تحفطها هو ببناء مفعول من الارعاد ^{صية} وفيه يرفع الله اخرج الامن افترض مسلما ظلما من الرخص القطع او من الفرصة النمرة من افترضها التمرها اراد الامن تمكن من عرض مسلما ظلما بالغبية والوقبة ^{صية} وفيه اخذتها الفرصة اي ج احذ ب يقال سليل تقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم اي وجهها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الوجع بالحنيفة وعند النافعي سائر قبل معنى التقدير اي قد صدق كل شئ وبينه فواسخ عليا لقران ان العلن ^{صية} ووضفهم الحج اوجبه وفوضها الزمانكم

فرش
فرص

له لفظان
صاحبه الصالح
خذي احد اراء
ثمن مجمع

فوض

العمل بها وبالتشديد فصلناها وبيننا ما فيها وفيما فرض الله له أي قتلها وفرض القرآن له وح فان الله علينا
 فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ في الزكاة لانه فرض على رب المال تسع فيه حتى يبعير فريضة في
 غير الزكاة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وح في الفريضة فربما توجد عند بعض السالمين بل اخرج في
 الزكاة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرائض الله وفيه لكم في الوظيفة الفريضة أي الهرمة المسنة هي لكم
 لا تؤخذ منكم في الزكاة يروى عليكم في الوظيفة الفريضة أي في كل نصاب فرض فيه ومنه لكم الفرائض
 والفريض الفراض المسن من أجل ثلثي العارض قد روي وجهه في التلبين منه ركعتي فريضة
 من الفرائض أي ناقة من تلك النوق لله وفي العلم ثلثة فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث
 يكون على السهام والأصباء المذكورة في الكتاب السنة وقيل أراد أنها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها
 فيهما فتكون معادلة لله في قيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون طعموا الفرائض القرآن قيل أي
 علم الموارث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشقة على الأوامر
 والنواهي أي طعموا الكتاب السنة فاني أقض وينقطع هذا العلمان وح طلب لحوال فريضة بعد الفريضة
 أي بها الفريضة المعلومة عند أهل الشرع أو فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض أي لا غاية لها لا طلب
 كسائر أصل الورع وأساس التقوى وح فرض سامة في ثلثة آلاف خمسمائة أي قال ذلك المقدار من
 باب المال شفاه وأراد بالمسرد شهدا لقتال قس ان للإيمان فرائض أي أعمالا مفروضة وشرائع أي
 عقائد دينية وحل دا أي مهيئات ممنوعة وسننا أي مناديات قال أغش فساينها أي أوضح فروعها تفصيلا
 وأربابها معلوما بجمالها وللثلاث فريضة العادلة أي أحكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها
 على الأمة في العادلة أو مساوية لثلاثة إن أراد بفتح وجوب العمل بها فأصل ان أدلة الشرع أربعة الكتاب
 السنة والإجماع والقياس وهي أربع فريضة وما سواه فضل أي كل علم سوى الثلثة مما توقف على الثلثة
 سلمه فهو رتبة لا ضرورة إليه وفي حكمة وح فريضة عادلة يعني في سنة فائمة كمن قوا وفضاها أي
 منصف را، قوله أنزلها أي بنائها كذا في فتح والصاب انه تفسير لفرضها ما لا نزلناها وح فرض للمهاجرين
 من قريظة ما تقرب إلى الشيء أحب إليه فربما ان ثواب الفريضة يزيد على النفل سبعين درجة لله وفي عدا أتيت عمر في الناس
 من قريظة سبعين من كل رجل في الفيلين يرض عن أي يقطع يوجب لكل رجل منهم في العطاء الفيلين في عمرتين عامين قد جا
 شيئا فربما يرض الجن في الشيء والقطع القديح هو قيل ان يعمل فيه الریش والنصال في صفة مريم عليها السلام لم يفتقرها
 لذلك لم يوفها ولم يجزها يعني قبل المسيح وفيما يأنه صلى الله عليه وسلم يستقبل فرضتي الجبل فريضة الجبل ما اتخذ من
 وسطه جانب فريضة الفريضة شيعته لم يدخل الطريق إلى الجبل معهم فأن سكوت الله منه موسى عليه السلام حتى ارقا
 عند فريضة الفريضة فريضة منه واجعلوا السيوف للمنايا فريضة أي اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة في
 الحال ان ما كانت في ضاحية أي ضجة عظيمة للتدين جل فصاح وامرأة فريضة والياء للمبالغة فيه أنا فوطم

شر
فوق

للهي ان يجعل صحتها فارغة لتفوز بنظرها وتكبر زحما واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد
خلطها بمتعاتها وروح فزع الى كل عبد من خلقه مرفى اثره فؤادام موسى فارغاي خاليا من الصبر او من الاهتمام
بوجه الله تعالى بوجهها وسفره لكرم عمل فزع علينا صابرا صلب فوس فزع سريع البيل مثل الشرايين فزع
بفتح هـ مقطوعة في فيه ما ريت احدا يفرقها فزع هذا الاعرج يعني باحاز وراي يذمها ويؤفها بالضم والوفاة
فيها من الذائب يف في الشاة اي بمزها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيال سبع ستة عشر طلا وهو
اثنا عشر مدا وثلاثة اصع في الحارز و قبل الفرق خمسة اقساط والقسطن نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون
رطلا هذا ذينا في ح عسله من صاع لا حوالا لا يريد ان اغتسله من مائة بل يريد ان يغتسل
اغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلثة اصع منه ومنه ح ما اسكر منه الفرق فالخسوة منه ح ايم ورح من
ا تطاع ان يكون كصاحب ق لا رد فليكن مثله ورح في كل عشرة اوق عسل فوق هو جمع فوق كجبل واجبل ط
وذكره في ح المزابة ليس بطريق قيدا وشرط بل قيل في ح الوحي فثبت منه فوقا هو بالحركة المخوف الفرج
وسنه ح ابا لله تفرقني اي تخوفني ح ومنه ح فوامناك اي خوافا وفزع ورح وفوا من ان اعيب ح ارجعت من الف
و ح اما تفرق هني ح حتى تفرقك او قال فوق منك بفتح راء اي خوف هو شك من الراوي شئ منه في
لرويته من لم يره صلى الله عليه وسلم اي يفرح من باب علمه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان تفرق
بفتح فقه فوق اي ان صار شعرة فوقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه من هـ مفرق لول
بفتح ميم وكرياء وسطه ورح ثم فوق بعداي فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدان ورح فاذا فرقت
له راسه صدعت في ص ورح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر الهمزة وفتحها
شئ و كذا مفرق صلد في يريد موضع الشقك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرق
بكسر الهمزة وضمها اي يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب في امر اوقيل الحق من عند الاوتان
لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين مفرق خشية الصدقة وفي ح ورح البيعان بالحيار ما لم يفرقا ذهب معظم
الائمة من الصحابة والتابعين الى الفرق بالابدان قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعافدا جمع وان لم يتفرقا
وظاهر اصحابنا يشهدون بالاول فالاول و به ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع فامعش خطوات ايضا يظهر المذكور
على الثاني فالثاني فان خيار المشتري البائع قبل قبول المشتري معلوم والفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالبدن
والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتراقا وفرقت بين الرجلين ففرقا ومنه ح صليت معا صلى الله
عليه وسلم يعني بكعتين مع الشيخين ثم تفرق بكم الطريق في هب كل الى مذهب مال الى قول تركتم السنة او شئكم
من يقصر ومنكم من يتركه ورح عمر فروق عن المنية واجعلوا الراس سبعا يقول اذا اشتريتم الرقيق وغيره فلا تغا
بالشر واشتروا ثمن الراس اثنين فان مات الواحد بقي الاخر فكانكم فرقة ما لكم عن المنية وفي ح ابرو كان يفرق بالشك
ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر يختلف فيه ولا يعلم من المصيب فكان يفرق بين الزوجين

ثقبه وفي أخراج ساء تقف سعة ولذا يعاجل بخوارزيب وح حتى لا تكونوا ذل من فؤادامة وهب بركة
 ما يعالج به المرأة فوجها يضيق وقيل هو خرقه الحيض فيه دابة مارة أي نشيطة حادة فويه من ثقبه
 وفواهيته وهين من حين مائة بدل من ماء غ فارحين حاذرين نه فيه ان خضر جلس عليه بضائه من
 تحته خضراء هي أرض يابسة وقيل هشيم يابس من النبات ط وهو انسب لخضراء ما تمزاجا وحانه فيل نظر
 الخضر الى مجلسه ذلك فاذن من حجة الخضر نه ومنه ح ثم بسطت عليه فوة وقيل ان راد بها اللباس لم عرف
 ن اي التي تلبس قبل الحشيش هو باطل وقد عرفت مما الماء نه هي جلد يلبس نه وفي خلد لهم من صلبه وماء من شحمه
 وسقون فسلط عليهم فتى ثقبه لئلا لسان يلبس فحماويا كل خضرهما اي يمنع بعمى البساو كلافان فوة فوة
 بمعنى الزخشة اي يلبس الداء في اللين من نبتاها واكل العلى لناغم من طعامها والضمير للربا ورا د بالفتى التقف
 الحجاج فيل نه ولد في سنة دعا فيها على به وسئل عمر عن حلالامة فقال الفت فوة راسها من راء الداء وقيل
 الجدار اراد فناعها وفيل خمارها اي ليس عليها قناع ولا حجاب وانما خرج متدله الى كل موضع يومه وحصل
 فوة الراس جلدته بشعرها ومنه ح ان الكافواذ فربا لم من فيه سقطت فوة وجهه فوه اي جلدته
 استعارها من الراس للوجه ط ضمير فيه للعكر نه وفيه طم اربعة يا يعرى فوره اي يعمل عمله ويقطع قطعه
 ويروي فربه بسكون اء وخفة وعن الخبل انكار الانتقب اصل الفرى التطف فوينه اوبه فربا اذا شققنا
 وقطعته لا اصلاح فهو مقر وفوى وافوه اذا شققت على جهة الفساد به ومنه مثل لا تشار الله
 والعنائم بطول خلافة جلاله لصديق لقصر خلافة وعدم فواغده بفنال ما البردة لا تشار الله
 ك يفري كبرى فوة بكسرا وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اي يعمل عمله في ناية الاجادة بنم وقل
 ومنه لقد جئت شئا فربا اي عظام نه ومنه ح حسان فوينهم فري ديه اي افطعهم بالهواء كما يقطع
 الا ديو وقد يكتفى به عن المبالغة في القتل ن اي يمزق اعراضهم تمزيق الجلد نه ومنه ح فوجع الرو
 يفري بالمسلمين اي يبالغ في النكاية والقتل وح وحشى فوايت حمزة يفري الناس فربا اي يوم احاح
 كل ما افوى لا ودا ج اي ما شقها وقطعها حتى يخرج الدم وفيه من افوى المديان يري الرجل عينيه عالم تريا
 الفرى جمع فوية وهي الكذبة وافرى فعل منه للتفصيل اي اكن ب لكن ب ان يقول رابث النوم كذا كذا
 لا انه كن على الله فانه عاندي يرسل ما الرويال لان الرويا جزء من الذبوة فالكذب فيها اعظم تقوية
 وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا نه ومنه فقد اعظم على الله المرية ط ومنه فجل حلال الفرية
 اي الفذ نه ومنه ولا ياتن بهتان يفتوينه وهو افتعال منه فيه فربا بكسرا وسكون ياء منه
 ببلاد الزك وقيل اصلها فيربا بياء بعد فاء وينسب اليها بالحد ولا ثبات باب الفاء مع الزا
 ضرب به الف سعد ففزة اي شقته هو نزاى فواء نه ومنه فواط رجل احلنه ظبيا ففوا
 ظهر فيه لا يغضبه شئ ولا يستغفره اي لا يستغفه ورجل فزاي خفيف افوزته اذا ازعجته وافتوته

فربة
فوا

فربا

فربا

فربا

فسح

خضعت روح فأوقعوا إلى الصلوة مروي إيتان بأية مع السنين نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسبح ما يرى
المنكبين أي بعيد ما يلزمه السعة صدق منزل فسبح أي أسبح ومنه اللهم افصح له فصحاني عدلك أي أسبح له
سعة فصح أي عدلك يوم القيمة وروى في عدنا في حجة عدنان روح يتها فصح أي أسبح بفتح فسح
كطويل طوال هو بفتح فاء وخفة سين مع لها ارادت كثرة الخبال لك تفصح بتقدير قال بعد لك لئلا يلزم

فسح

الامر والخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمرو بنتر في قام ط فيه لا يزال الموت في شدة من جنه ما لم يصب ما أي
من جنه يرجي له الرحمة ولو ما شر الكبار سوى القيل إذا قتل ليس من رحمته وهو تعليق وفيل معناه لا يزال فصح
للخيرات ما لم يصبه وإذا أصابه انقطع عنه لتومه نه فيه كان فسح الحج رخصة لأصحابه صلى الله عليه وسلم
هم ان يكون نوى الحج أولا ثم يطله وينقضه ويجعله عمرة ويجل ثم حرم حجته وهو القنع أو قوب منه ط فسح
لمن لم يكن معه هدى جولة أحد طائفة من الظاهر به وخمسة النملة واجمعه بالنعابة حديثكم خاصة

فسد

وان يوشن نفسية بها تنسخ الوبع يقال نفس الوبع شئت حمل النقيض أي لم تنقه وروى نه فيه كره افساد الصبي
ومعه هو ان يطأ الموضع ففسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير محرمه أي كرهه لم يبلغ به حد
الحرم ط فاذا حلت فسد لبنها او ينقطع وغيره من حال من قال يكره وضمة الفساد ناقوب في جامع الاصول
ان كره جميع هذه الخلال لم يبلغ حد التحريم الاما دل الدليل عليه كخاتم الذهب يجوز فتح راء محرمه حلال من افساد
له وفيه انقفت المرأة غير مفسدة أي انقفت باذن زوجها صرحا او مفروما عرفا وعلمت ضاه غير مفسدة بان
لم تجاوز العادة وقيد الطعام ينفي الذم روى انقفت من خديرة أي غير امرة الصريح وهذا على عادتهم فلا ذم
لهم بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه في جه لا يحمل غير مفسدة أي غير متعلل إلى قل
لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة واخازن العبد بالنفقة على عيال ذي المال غلانه .. سالحه واضيافه بن
السبيل كذا صدقهم لما ذون فيها ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تنفدوها اعلام بان العمري
تمليك واخراج المال عارية يرجع إلى المالك فيه ح من فسر القرآن يحث في قال من قع التفسير كشف

فسا
فسط

عن اللفظ المشترك والتاويل واحد المختلن إلى ما يطابق الظاهر نه فيه عليكم بالفسطاط فان يدايه
على الفسطاط هو بالفم الكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس كل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية في
السفر ومن الساردق به سميت المدينة ويقال مصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اصل الاسلام في
فاقيموا فيهم ولا تغار قوههم ويحى في يدايه من الثاني ح انه انى على من قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقا
من اوى هذا المصاب فقالوا ابن فاذك فقال اللهم بارك على فلان فاذك ومنه ح العبد لا يوق اذا اخذ في
الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون دراهم فسطاط على قبر عبد الله
هو مثلثة الفاء وسكون همزة وبطاء بين هملتين وباء لها مثلثة فوق وباء لال ولها وباد غامها في
فتا عشر لغة جاء من شعرا وغيره ن جروك بفتح فسطاط فيه ست لغات فسطاط وفسطاط

فسق

فسكل
فسل

فسا

فشج

فشش

وقسطا بتشد يد سين يقيم فله من يكسر وهو نحو الخباء واراد به بعض مجال البيت طومونه
الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اى اعطاء ظله اى منحة فسطاط فاقليم الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها
الاستغلال انها ومنحة خادم لخدمة مجاهد ورح حتى يصير الى فسطاطين وشرح في احلاس في خمسة
فواسق يقتل في الحل والحرم اصله الخرج عن الاستقامة وسهيت بها على الاستعارة لجنس وقيل الخرج
من الحرم في اهل الحرم اى لا حرمه لمن مجال طخمس فاسق يتنوب الاول تركه وفسق من جنس من كثرة ضرر
ويتم في زعته منه ومنه ح انه سمي لفارة فوسقة الخرج من حجرها على الناس وفسادها ومنه الغوا
ومن ياكله بعد قوله فاسق راد بتفسيرها بخرها كالمجان والعلة فيه عند الشافعي كونها غيرة ما كرات
فلاذية في قتل كل ما لا ياكل وعند مالك لا يذام فيه ان اسماء بنت عميس قالت لعلى بن ثلثة انت آخرهم
لاخبارا قال على ولا ذما قد فسكتني امكم اى خرنى وجعلتني كالفسل وهو فوسح في اخر خيل السباي كما
تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابي بكوفيه لعن الله المستوفة والمفسلة هي القائلة اني حائض كذا عند
زوجها ففسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفطور في امر وفيه اشترى ناقة من جليل بشرط لها من النقد
وضاهما فخرج لها كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اى رذلة وزيفامنها واصلها من الفسل وهو
الرد من كل شئ يقال فسله وافسله شتم كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاء ومهملة من فسل بالضم يفسل
فله ومنه ح الاستسقاء سوى الخنظل العامى والعلم الفسل ويروى شين معجمة وحج فيه سئل عن بطلانها
ثم رجعها فيكها رجعها حتى ينقض عدتها فقال دليل على الفسولة الضبع اى طائل في ادعاء الرجعة بعد انقضائها
وحن الضبع لمقها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس ثمرها كثير طائل وقيل هو نبات كريد الالف له لا
يطبخ ويوكل باللبن اذ ايسر خرج منه مثل الورس فس اوصراط هو بضم فاء وملا مع خارج من اللين وهو
بالاخر على الاغلاط ومنه اذا ساء احدكم اى حدث بخرج ربح من مسلكه للعناد يا بل الفاء مع
له ان اعرابا دخل المسجد فتشج فبال الغنيج نخرج ما بين الرجلين هودون التفاح مرمى بتشد بالانسيج
اشد من الفنجين تشج بمفتوحات خفة حيرناه ومنه ح ففتحت ته بالتالى الناقة ورمى فتشحت
بتشد بدحيم والاء زائدة للعطف نقام في ش فيه ان الشيطان يقش بين البقي احدكم حتى يخل
اليه انه حدث اى شج ففخضع من فش السقاء اذا خرج منه الوبع ومنه لا ينصه فوح حتى يسهو فشيدها
اى صور حيا والفتيش الصو ومنه فشيش لا فعى هو صو جلد لها اذا مشيت الببس في الخ فانت
جارية فاقبلت اذ برث اني لا سمع بين فخذى ما من يقفها مثل فشيش الحرايش اى الببس حش من
الحيات جمع خربش ومنه ح عمر جاء رجل فقال اتيتك من عند رجل يكنى اى صاحب من مومضه
عنه ذكوت لوق وانفاخه قال من قلت اى عبد ذكوت لوق وانفسا تنبيه بريلا بضم فسق
غظا ثم لانا غضبه انفسا نفاخه وانفسا ش انفعال من الفش ومنه ح ابيه مع ابي صياد

اخس فلن تعد ذلك فكانه سقاء فتش اي فتح وانفس ما فيه وخرج والسقاء ظر الماء وفيه عشره فصل
 وان اتاك اهل الشفتين منفس المنخرين اي منفتحهما مع قصور المارث ابتطاحه وهو من صفات النرج والحش في
 انفسهم وشفاهم هو كد يثا طبعوا ولو امر عليكم عبد حبشي ضمير اعطى كولا والامر روح موسى شيعت عليه السلام
 ليس فيها غرور ولا فتوش هي التي نفس لبنها من غير حلب اي جري لسعة الاحليل ومثله الفتوح البزور
 فيه وعليه فشاش اي كساء غليظ لا تشك فش الوطلي لا يخرج كبرك من باسك فيه في الجاشي الله
 قال لقريش هان نفسهم فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد كور قاله انهم واكثر واحدا من الظهور
 والعلو ولا تشار ومنه ان هذا الامر قد تشفع اي فشا وانفس روح ما هذه الفتيا التي تشفع في الناس
 ويروي تشفعت وفدرو فيه ان قال ابرقة انوه وقد تشفعوا اي لبسوا من ثيابهم ولم يتجيبوا للقائد او
 له ايه محض من تشفعوا النفس اي لا يتعمد الرجل نفسه وفيه كان آدم ذميرته في انفسه الناس يدعي بالحق اخا
 عن بضلا لسان فيه سكة انما انفساش يعني سيفا وهو الذي له حجة عماره وشهش في القول حاد او
 في كذب في ج على التصديق كنت للدين بعسوبا او لاجين يفر الناس خوارج فسلوا النفس ان تفرج والضعف
 منه اذ همت طائفتان منكم ان نفسلا روح والعلم النفس اي الضعيف يعني النفس مدخوره واكله نصر فاليهم
 الى العلم هو في الحفنة لاكله ويروي بسن مملوء فيه ضمير واشيكم هزيمه فانسية وهي الما تبذل الى نفس في المال
 كالا بل البقر والغنم السائمة وانفس الرجل اذا كثرت مواشيه طومعه لا تفسد شيكته حتى تذهب منه الحية
 ومنه ح موانع الجاهن موافقا للوالي ان ندخل في الحصن ما قد ناعليه من ماشية واشيينا ومنه ما راه خطا
 قد تختم به فشت خواتيم الذهب اي كثرت انشرت ومنه احسن الله ضيعته اي كثرة واسته لبشغره
 عن الاخوة ورمي انفسا لله سعته بصاد روح داية ذلك ان يفشوا الفاقة نفس ومنه ليفشوا العلم انفسا
 ضم خيبة الجاهل وابفتح حخته مكنون هم او كسها وروي بفوقية فيما قوله حتى يعلم بعقم خيبة وفيه دم مشد
 وروي بفتح تحتية ولام خيمه فان العلم لا يهلك حتى يكون سرايا نخد في المذبح والجمرة بخلاف المساجد الجامع
 ولما سن كان النامه فيه بعد فارتان يفشوا فهم اي شبع لحم الاضاحي وينفع به المحنا جون روح افشوا السلام
 بفتح تارة مفتوحة ج ومنه نفشوا فهم السمن بابيه مع الصاد نه غفرته بعد كل شيء واجمعي
 بنى ادروجه كانه تفسيره وهو لغة المنطق اللسان في القول ان ي عرف جيدا الكلام من دبه من مصححة
 وافصح عن الشيء ادا بانه كشفه فيه كان اذ انزل عليه الوحي فصد عرفا اي سال عرقه تشبهها واكثرته
 بالفصاد نفس فاجيبته لبته صدق قابض راء وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيه لما بده انه صلى
 عليه وسلم قد اخذوا بقتل هر سافاستثرونا شلوار نب فينا وصدنا اياها فلا نسي تلك الاكلة اي فصدنا
 على شلوارنا رب بعبروا اسما اعليته به وطخناه واكلناه كانوا يفعلونه ويعاجونه وبياكلونه عند الضرورة
 من ينج له يوم من يوم من نال بص حاتم وان لم ينل كونه في يعلفه هو ابل الكف ليكون

فشفع

فشفش
فشل

فشأ

فصح

فصد

فص

ايه من الزيتة واصون للفص هو بفتح فاء والعامة بكسرة وجعله في اخنصر ليكون بعد من الالهة في ما يتبعها
 بالبدل لكونه طرفا والغرض بيان انه كاللختوم والمصالح لا للزينة **ق** هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه
 ابعده من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوحين والعباس كل يجعله في ظاهر الكف ط وكان قصده منه في
 الفضة ذكره بتاويله رفا وروى في حبشي اي جندع او عقيق لان معدنهما اليهن في حبشة ذلك فيه نهي عن قص
 الرطوبة هو ان يخرجها من فشرها للتفح عاجلا وقصعته منه اذا اخرجته وخلعته **فيه** ليس في الفصل
 صدقة هي جمع فصفصة وهي الرطوبة من علف الدواب يسمى الفث فاذا جف فهو قصب يقال فصفصة
 كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزروا هذا راي بين ظاهر بفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول **فصل**
 اي فاصل قاطع **و** ح فمرنا بام فصل اي لرجعة فيه ولا مرد له **ق**س هم بالتثنية على الوصفية قوله يخبر به بالرفع
 والجزم جوابا اي يخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلا واول بالرفع وسالوه
 اشربة اي من خبروها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة **ق**ن بامر هو بمعنى الشان او واحدا **و** ام فصل اي فاصل بين
 الحق والباطل **و** مفصل اي بين مكشوف ط وفي صفة القرآن هو الفصل الى الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
 بيان بصيرتوك وهو في صفة العبد يطلق المزم والقسم كسر الشئ واضله الله يحتل الدعاء واخبر من قال به الى خبر
و ح فصل ما بين صيامنا وصيام امم الكتاب كلمة السحر هو بالفتح المرة اي السحر فارق بينهما لان الله باحه تاحرمه
 عليهم **و** منه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسببها **و** ح تفسيره باخا التي فصلت بين كفره وایمانه
 قيل قطعها من ماله ويفصل بينها وبين ما لنفسه **و** ح من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيدا يخرج من منزله بلا
 ط فصل الى الفصل من بلدة للغزاة واصلا في فصل نفسه وكثر حدث المفعول حتى صار كاللازم **و** ح كاد رضاء بعد
 الفصل اي بعد ان يفصل الولد عن امه به سمي التفصيل من اوجاد الابل فعيل بمعنى مفعول قد يقال في البقر **و** منه
 اصحاب لغار فاشترت به فصيلة من البقر روى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من اجد البقر **ق** منه كاني
 فلو او فصيلة **ق** وفيه ان العباس كل فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي فوب عشيرته واصلاها قطعة من لحم
 الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث
 دية الاصبغ اي مفصل الاصابع هو ما بين كل اظفرين **ق** على ستة وثلثائة مفصل بفتح مي وكسرها حاد **و** منه
 مضنا اليه **ق** **و** ح كان الفصيل بيني وبينه اي القطعة التامة ومنه ح فلو علم بها كانت الفصيل بيني وبينه
ق المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن ط اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكتاب
 فيه لا تباع حتى يفصل يروى حتى تميز اي بين الخمر والدن هب العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض **و**
 ارجع ما تاو كانت فصلا هدية والمهدك له حي ما تاو اي المهدك والمهدك له ووصلت في بعضها فصلت اراد بها القفر
 فالوصل بالنظر الى المهدك له والفصل بالنظر الى المهدك **ق** **و** ح تفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلامه
 اخر فاستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل بان يفهم شئ ثم يستنشق ولم يخطط ما عدا ذلك

فصع
فصفر

فصل

مولى ابن حنيفة يروى فضلاء في مبتدأة في شباب حسنة من تفضلت المرأة اذا البست ثياباً مهنياً ما كانت في ثوب
 في فضل الرجل فضل أيضاً وفي المغيرة في صفة امرأة تفضل صباث كأنها باعات وقيل ارادت انها تستأله تفضل
 من ديلها وفيه شهدت في دار ابن جند عن جلفا لوديع ثباتي مثله في الاسلام لا جبت يعني حلف الفضول
 تشبها بحلف كان قد يما بركة ايام جرهم على التناصف الاخذ للضعيف من القوي وللغريب من العاطف
 به رجال من جرهم كلهم يسمى الفصل وهم الفضل بن الحارث بن ابي داعة وابن فضالة فيه ان اسمهم رعه عليه
 عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول لهضرة كان فيها وسعة وفيه اذا غرب مال قلت فاضله في راقته
 اي اذا بعدت الضيقة قل المرفوع كل ذي فضل فضله اي من كان ذا فضل في دينه فضله الله في آخرة بالتواب
 وفي الدنيا بالمنزلة وما الذي يمتلوا برادى نرقم اي نتم لا نسوون بينكم وبين ماليكم وكلكم بشرة ترضون
 بشركم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون ذا فضل عليكم وفيه ح ما العمل في ايام
 افضل منها في هذا العشر روى في هذه وفي ايام التشريق ووجه باها ايام غفلة بفضل العمل فيها كجوف
 الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها اثنتان الخليل بولك وهو معارض ما نقل ما العمل في ايام العشر افضل من العمل
 في غيره من ايام الدنيا من غير استثناء اذا كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى
 للشيخ يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة لغير العشر هو يدل على ان العشر افضل من الجمعة وبذلك لا ياتي فضل
 وقيل نيام العشر مضان افضل لما فيها من ليلة القدر وبعد هذا جلا ولو صح الترمذي قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة
 القدر كان انما يجاء به في ايام العشر مضان فان فضاه ليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا
 افضل من مجموع عشر مضان من في عشرة ليلة لا به صل عيدها ذمهم من ربه ما ان فضل لفرصته
 فكل فرغ في العشر افضل من فرغ في غيرها وكذا انقل وباب استعمال فضل الصوم ما انما من اي سماع ما يبق
 في الاثناء بعد الفراغ من الوضوء في التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد ما يستعمل في فوض الطهارة عن الحث
 فانه طاهر غير طهور عند الشافعي هو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس لاخذ من فضل وضوءه
 بقة واو اي الماء الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوته يمسحون به بركا به لكونه من جنس
 الشريف فاذا فضل وضوءه فشر به اي بقية ماء توضأ به فان فضل شيء هو من نصرو من سمع ضرب
 لغة وباب فضل لا تحسب للذين اي فضل يعلم منه او فضل كوفيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة
 دائمة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة تتاد به وافضل العبادات اشتها وح الم اعطك وافضل اي
 افضل وهو من الفضل وح فضلت عليهن اي على نيران الدنيا فان قيل كيف لما بقى لفظ فضلت عليهن جوابا واما
 هذا التفصيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اي لا بد من التفصيل لتمييز عذاب الله من عذاب النار
 وح لا تفاضل بيني وبين المشيوخ وذو لا سنان منهم نواصع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حوينا
 امرشاورهم كان على ذلك ايمان حديثنا سن لا بد من التاويل والا فلا شأن في تقدم العشرة وها

البلد وسبعة ارضاء طمعه ما غير فضل بل اية اى اخذله ماء جديدا ولو يقتصر على بلال يديه ولم يشعروا
 انه يخرج في مسلمة فذكره في الحسان **روح** بما افضله احرى ابقته اى من فضالة ماء تشربه وما فى الموضعين
 موصولة عند بعض بمد اراه تحيف **روح** فضل ثلثة ايام ليكون احسنه بعشرة امثاله **روح** يخرى صيام يومه فضل
 على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضل على واية التشديد بدل من يخرى صفة ليوم وهذا الشهر عطف على
 هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى واية سكون الضاد بدل من صيام اى يخرى فضل صيام يوم على غيره **روح** اللهم اعلينا
 ابواب فضلك اى نزلك خصة عند الخروج من المسجد لان الخارج يتغنى بالوزق باشغاله ونحو الرحمة عند الدخول
 لان الداخل يتغنى برحمته ما يزلقه الى جنته **روح** التسبيح ان فضل لله يوتيه من يشاء اشارة الى ان الغنى الشا
 افضل من الفقر الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقر آمن منه **روح** الارجل بفضل يقول افضل تحتل نه يد
 اكثر وانه ياتى بد ساء وقراءة اكثر منه وفضل رزق بلال في الجنة لان رزق بلال في الجنة كانه
 اعطى فضل تيممها على اى رزقه الله صوب بدل من هذا زائد عليه **روح** الصدقة افضل قبل كل عمل ساعدا للصوم
 يدا على ان الصوم افضل ويصح بان اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى
 لك من اى سببه كالصوم افضل **روح** افضل لسان اكرهه افضل للسان يتاويل النافع فالمال هو ما ينفع
 بالكلية اى علمنا افضل الاشياء نفعا فتمتخذ بالنصب حب للفقير اى نقضه واما بدل وخبره تعيينه على
 انه اى دينه **روح** افضل الكلام اربع اى لا فضل من كلام البشر الا القرآن افضل وقيل هو متناول للقران اما
 غير الرابع فظاهر اما هو بمعنى **روح** من عاقب افضل اى انعم على فاكتر وفضل ظهراى اية زائدة على حاجة فحسها
 اى ركب **روح** ان له فضلا ففانها انصرون لا بضعفانكم قوله فضلا اى كرمها وسخاوة وشجاعة فاجاب الله
 عليه وسلم بصورة الاستغفار بان تلك الشجاعة والسخاوة بركة ضعفاء المسلمين **روح** لا تفضلوا بين الانبياء هو
 بصادقهم بمعنى ذنوب قوابلهم **روح** بالمعجزة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم فان تفضلوا بعضا على بعض شئ بحد انكم
 صو حقة الضاد اى ما راى منكم **روح** فعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم فى
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عن حاجة النازلين بها وروى بفضل بتوفير قبل يسكنهم
 من الجنة كذا لا اكثرهم روى فضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل للفضيل **روح** هو وهم لا اعطاكم
 فضل من رزقي لك لا اعطاء لا من كل شئ حتى يشمل اللقاء وموسى في السابعة تفضل كلام الله الى سبب
 ان له فضل كلام الله اياه وروى من اتبعوا فضل الله فى **روح** اذا نظر الى من فضل عليه فى اخلق فضل بكسرة
 مشددة واخلاق بفتح حجمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال هذا فى الدنيا نبوية واما فى الدين فينظر الى من
 فوفيه **روح** اننا بركة لا يقض الله فالد فى واية اى لا يجعله قضاء لاشئ فيه والقضاء الخالى الفاع الواسع
 من الارض **روح** عذاب لفبرضوبه بمرضاة وسط راسه حتى يفيض كل شئ منه اى يصير قضاء فضلى المكان **روح**
 اذا تسع من خواص الفضل الى الاخرة اى صار اليها **روح** لا يفيض الرجل الرجل فى ثوب لا المرأة هو هى تحرر اذا لم يكن

بينهما ما حال بينهما كان بينهما حال فتزني ط أي لا يجوز أن يضطجع جلا في ثوب واحد متجرحين وكذا المراءى
 ومن فعل يعزرج إذا فضى أحد كرمية أي وصل على بلباء وهو لازم روح أن اعظم الأمانة عند الله يوم القيمة
 يفضي أي اعظم أمانة عند الله خان فيها الرجل أمانة رجل يفضي أي اعظم خيانة الأمانة فالرجل خبان بتقدير مضى
 وفيه شراير فشاء الرجل ما جرى بينهما تحت الخاف من فعل أو قول أو ما مجرد ذكر الجمع فلا بكرة أن احتاج إليه نحو أن
 يدعى الجرح أو الأعراض فلا بكرة **باب لفاء مع الطاء نه** رأى مسيلة أصفر الوجه أظف الأنف لفظاً
 الفطس فيه كل ما يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع الفطرة الحالة يولدانه يولد على فزع من الجلبة والطبع
 المهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستقر على لزومها وإنما بعدل عنها لافاة من التقليد ثم مثل بأولاد اليهود والنصارى
 في تباعدهم عن الميول إلى ديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وفيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله وألوانه
 فلا تجل حاله هو بقوله لصانعا وان سماه بغير اسمه أو عبد معه غيره ن صي ما أخذ عليهم في أصلهم
 وقيل ما قضى عليهم من سعادة أو شقاوة أبو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا في أول الإسلام قبل أن تنزل الأنفطر
 وأمر بالجهاد قال كانه يعني أنه لو كان يولد على الفطرة ثمرات قبل أن يهوه أو ينصرة أو يوثقها ولم يوثقها لانه
 مسلم هما كانوا ولما حاز سنبيه وأصح أن معناه يولد تهيئاً للإسلام ط فلو ترك عليها لاستقر عليها لان جسر هذا
 الدين بطوع أو بولد خبر ما وقل أريد به إيمان يوم الميثاق ع أي على ابتداء الخلقة في علم الله مؤمناً أو كافراً أو
 يهودانه أي في حكم الدنيا **فف** أو الفطرة التي فطرها وركب في عقولهم استحياءاً نه ومنه ح على غير
 فطرة محمد صلى الله عليه وسلم أي ين الإسلام ط ميت على غير الفطرة أي غيرت ما وُلد عليه من الملة الخفية هو
 تهديد عظم فيدل على جوب الطائفة نه ومنه ح عشرة من الفطرة أي من السنة أي سنن الأنبياء عليهم السلام
 التي أمرنا بالاعتداء بهم فيها ك أي من السنة القد بما التي اختارها الأنبياء عليهم السلام وانفقت عليها الشريعة
 فكانها أمر جلي فطروا عليه منها قص النصارى فجحانه ما استخف عقولهم طولوا الشارب فاحضوا الله عكس ما عليه
 فطرة جميع الأم قد بدلو فطرتهم نغوز بالله والختان منها سنة والباقية فوضد واية خمس في الزيادة أو
 مفهوم للعد ط أول من أمر به إبراهيم في جوب بعضها خلاف لا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان جوب
 للرجال النساء عند الشافعي بي منه ح اخترت الفطرة أي الإسلام والاستقامة أي علامتها أن اللبن سهل
 طيب والخمر الخبائث وجلاب الشرائر لانه حرام فانه كان من الجنة ولا نجرمته كان عام خبر روح محمد صلى الله عليه وآله
 هذا الفطرة ط هت الفطرة أي التي فطر الناس عليها فان منها الأعراض عما فيه غائبة وفساد كالحمر المخن بالعقل الذي
 إلى كل خير والوازع عن كل شر والميل إلى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن روح على الفطرة لمن قال الله أكبر مودنا أي
 على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك أبواك ك مت على الفطرة أي الإسلام والطريقة الحققة واصبت أحراً
 عظماء فطرة الله أي اتبع الدين الذي فطر خلقه عليه نه وفيه جبار القلوب على فطرتها أي خلقها باجمع
 جمع فطرة أو هي جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع ومنه ح ابن عباس ما كنت أدري ما فطر السموات حتى

ع
 فطا
 فطر

احتكم الى اعرابيان في يرفق قال احدهما انا فطرهما اي ابتدأت حفرها وفيه اذا قبل الليل وادبر النهار فقد افطر
الصائم ارجى خل في وقت الفطر وجاهله ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ويشرب طوبى فيه
على المواصلة وقيل هو انشاء اي فليفطر قوله من ههنا اي قبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب
المغرب قوله عربت الشمس مبالغة لرفع ظن جوان الافطار بغروب بعضها من جمع بين غروبها واقبال الليل وادبر النهار
وان كان يغيب كل عن اخويه لانه قد يكون في اد وشوة بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبر الضياء
نه افطار الحاجم والحجم اي ترضالا لافطار وقيل جازلها ان يفطر او هو على التغلظ لها والدعاء عليهما طهر خاله
بعمض الضعف وصول شئ الى جوف الحاجم بمصل لقارورة وعند احمد اسحق هو على ظاهرة لانه كان يامر بالفطر
اي لمن اصبح جنبا والاول سنل اي حديث مهمات المؤمنين اصلح اسنادا والسما من فطر به اي مثقلة بيوم القيمة
انقالا يودي الى ان فطار ما غ ينظرون بشققن ومن فطور شقوق نه قام صلى الله عليه وسلم حتى فطر
قد اي تشقق فطرت فطرت معنى وفيه سئل عن المدي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح مصدر فطرتا للبعير
فطر اذا شق اللحم قطع فشبه به خروج المدي في قلته ومصدر فطرت لناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلق الضرع ومنه كيف غلبها بمصها او فطرها وان تجلبها باصبع
و طرف الابهام وقيل بالسبابة والاهتمام وفيه ما غير وجس فطرا اي طرى في حديث العمل في اشرط الساعة تقابل
قوما فطس لان فطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والوجل افطس طوعا لعل المراد منه ما وقع في هذا
بين المسلمين والترك نه ومنه فيج العجوة فطس خنس اي صفار الحب طنة الاقاع وفطس جمع فطساء فيه شققا
خمر ابي الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام علي وبنت حمزة ومنه قيل للحسين ابا الفواطم
اهما وبنت اسد جدتهما وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم وفي ابن سيرين بلغه ابن عبد العزيز
اقرب بين الفطم قال ما هو الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اي مفطوم اراد الاقاع بين راري
المسلمين في العطاء وانما النكرة لان الاقاع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض ومنه ابتقى هي فطيم مفطومة
ومنه وبثت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع
وتقدم في الرء باب الفاء مع الظاء نه في ح عمرانت فطا واغظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو فطا اي سقى الخلق وهو فطا منه اي اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب ع وهو ما لا ك
يشرب عند غور الماء نه ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان وفار حيا رفيقا بامته في التبليغ ومنه ان صفته في التورية ليس
بفظ ولا غليظ ط هو اما اية اخرى في التورية لبيان صفة احوال من المتوكل او كافي سميتك ففيه التفات وا
في القول غلظ القلب في الفعل وح انت فطار اذ شدة فطاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم وهذا
في المسلمين وخطب في الكفار بقوله واغظ عليهم نه وفي عائشة قالت لمروان انت فطاظته من لعنة الله في

فطس

فطم

فطاظ

فقط

فض فيه لاجل المسئلة الالذي غرم مفتح هو الشديدا الشنيع ومنه لم ار منظر اكا ليوم افطع اي لمرار
 فطيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظر افطع منه ك اي ماريت كنظر اليوم منظر انه ومنه لما اسرى ووجهه
 بمكة فطعت بامر اي اشتد على هيبته ومنه وضع في يدي سواران ففطعتي حاروي متعد يا حلا على المعنى
 بمعنى اكبرتها وخفتها واما المعرف فطعت به او منه ك هو بكسرا معجمة اي استعظمت امرها ش فطع بالضم هو
 فطيع اي شديد شنيع وكذا افطع فهو مفتح ومنه ما وضعنا سيوفا على عواقنا الى امر يفظعنا الا اهلن
 بنا اي يوقعنا في امر فطيع شديد ك يفظعنا بفتح ياء وضمها اي يخوفنا ويشق علينا واهلن اي اقصت المسبوبة
 بنا منتهمية الى امر عرفنا حاله وماله ك هذا الامر اي القتال مع معاوية في حنين فانه لا يسهل يا به مع العيون

فعل

فعل وكنا فاعلين اي قادرين على ما نريد وللزكاة فاعلون اي العمل الصالح اللهم افعل هذا الشيخ يدع عليه وبسبه
 لاجل انه ترك صلواته من اجل فوسه وافعل لاجل اي افعله كما فعلته قبل متى شئت ولا حرج عليك ترك الترتيب
 اذ لا يجب خلا فالاب حنيفة ومالك وح اكثر الناس فافعل به اي فعله عثمان من امله حلا الشرب لان كذا تفعلوا
 فعل فارس ان تخففة وفارس بلاثوين فيه ففعل عن قيام الغلمان والتباع على اس منبوعهم الجوس لغير ضرورة
 لا يمنعني ذلك فعل في محمد بن ابي بكر قد اختلفوا فافعله به قتل في المعركة او قتل سيرا بعد ما او وجد بعد ما
 في خربة في جوف حارميت فاحرقوه ط ما فعل الستة او السبعة يجوز رفعه نحو ما فعل النغير اي ما فعلت بها
 ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعائشة وح فقال سمع الله من حمدة فعل مثل ذلك اي فعل النبي صلى الله عليه وسلم
 مثل ما فعل عند التكبير وح فليفعل ما شاء اي اعلم ما شئت تدن ب ثمن ثوب هذا العبارة تستعمل في مقام السخط
 وفيه فلا تشاء ان تحمل على فوس من يا قوتة لا فعلت هو ما فعل مجبول اي لا تكون بمطلوبك الامسغوا ومعرو
 اي فلا تكون بمطلوبك الا فاقوله وان الله بكسر هززة وسكون ن شرطية جوابه فلا تشاء قيل اراد اجلس المعهود
 مخلوقا من انفس الجواهر وقيل جنسا اخر يغنيه عن المعهود وعلى الثاني فهو من اسلوب حكيم سال عن المتعارف واجاب
 بما استغنى عنه ك وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان فغم الاوصال اي تمتلئ الاعضاء فغمت الاناء وافغمته اذا با

فعم

في مله ومنه لو ان امرأة من الحور العين اشرقت لا فغمت ما بين السماء والارض ربح المسك اي ملأت وروى
 بالغين وفيه وانهم احاطوا بالابحار فغم اي حتى تمتلئ باهلها ومنه شكعب فغم مقلدها اي تمتلئ الساق فيه لا

فما

لحم يقتل الا فتوريدا لافعا فقلت لالف واو في الوقف في الهززة يا به مع الغين نه في ج الرويا
 فيغرفاه فيلقه حجرا اي يفقه ك فغرفه فاء نه ومنه ح اخذ تمرات فلا كهن ثم فغرفاء الصبي وتركها فيه
 وح عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاغرغ فاهها وفيه كلما سقطت له سن فغرت له سن اطاعت

ففر

كانها تنفع للنبات وصب فغرت او التاء ابدلت فاء فيه لو ان امرأة من الحور اشرقت لا فغمت من فغمت وفت
 ملأت ويروى فجملة وتقدم وفغمتني ريح الطيب ذاست خياشيمك وملاته وفيه كوا الوغم واطرحوا
 الفغم الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اي كلوا فذات الطعام وارموها في وجهه الخلال

فغم

في الطيب
 حيث فغمت
 كان فعل فغم
 الشئ فغمت
 ما روي في كبر

فنا

فقا

فقه

نقد

فقر

وقيل هو بالعكس فيه سيد يا حين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الریحان قيل نور كل نبت من
 انوار الصبر التي لا تزج وقيل فاغية كل نبت نورة ومنه ح كان صلى الله عليه وسلم بحبه الفاغية وح الحسن
 سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فضا اي نوراً وانتشرت رائحته من فخت الرائحة والمعروف في خروج النور
 من النبات افنى لا فنى **بابه مع القاف** لوان جلا اطلع في بيت قوم فقفاً واعين له لم يكن عليه سر شيء اي
 شقوها والفقوا الشق **والفحص** منه ح موسى عليه السلام انه فقاعين ماك الموت ومرفى ع ط هو بالهمز فان
 قيل كيف فقاعين الملك قلت لعلمه كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما هو وضع بقوله
 فود الله عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصد بسوء عفا فعه عن نفسه فادت المدافعة الى الفق
 وانه ثانيا بعلامة علمها انه ملك لموت فاستسلم ومتى انور ظهر قوله عبدك طعن فيه وقوله تعا
 عبدى تخيم بشارته وان ما ظهر منه دلالته وتوارت شجى في **ونله** ومنه كما فنى في عيه حب الرمان المحج
 ومنه ح فقفاً اي انفطت وانفقت وقال عمر في الناقة المنكسرة ولا هي بفقى فتشرق الفقئ الذي ياخذ دة
 البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعرو ربما شربت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفطت كرشه من شدة
 انتفاخه فهي فقى ح فان جح وطخ امتلات القد منه دما وفيل يقال للذكور والاثني في ح عبيد الله بن جحش
 انه تنصر بعد ان سلم ففيل له فيه فقال انا فقها وصا صا ثم اى ابصرنا رشدنا ولم تبصروه من فقح الحمر واذا فق
 عبيده وفق الوراد **انفتح في ح** عائشة اقتصدت سول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لرجل هو افتعلت
 من فقذانه اذ اب عنك **ويه** من تفقد يفقد اي من يفقد احوال الناس ويتعرف بها فانه لا يجمل بـ
 لان سيرهم قليل وح اعلمه حبات تفاد ايد عو عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا ح التفقد طلب المفقود
 ان تفقد لا تحوت بكسر قاف اي يذهب منك **له** فيه ذكر العقيرو وهو مبنى على فقر لم يقل فيه الا افتقر **يفقر**
 فهو فيبرع والتفقر المحتاج قال تعا والله الغنى انتم الفقراء **لك** اعوذ بك من الفقر استدلى به على تفضيل
 الغنى بقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكمل حالاته وهو سر بما افاء الله
 وبان الغنى وصف للحق وح اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما كـ
 الطببات فلانه لم يرض ان يستحل من الطببات واجاب لآخرين بانه ايماء الى ان علة الدخول للفقر وتوكة الطببات
 يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا تواع في المال خير ابل في **فضل**
 ووفاته كان درعه وهو غنى الله بمعنى **أخط** الفقراء بعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام
 للانسان بل لجميع الموجودات عدم القوت وفقر النفس هو الشر وهو المستعاذ منه لا قلة المال **الفقر الى الله**
 وح كاد الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحمل على كذب كل صعب ذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب لسرقة وما
 يود به الى الاعتراض على الله كفعل ابن الواو ندى **وح** اغلق الله بابا فقر ما يكون مام صدقة والوقت
 مقد حال من ضمير فقر وهذه لا فقرية تكون يوم القيمة **ش** ليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو **الحا**

الى الله ولا يستغناء به عن غيره **ج** ما اقرب بيت من ادم هو من الفقر وهو الخبز وحده **ج** انما اذا لم ينسب
 ادم له وفيه ما يمنع احدكم ان يفقر العبد من ابله اى بعيره للركوب من فقر العبد اذا اعاره مشتمين
 ركوب فقر الظهر هو خزانته جمع فقارة **و** منه **ح** ومن حقه فقر الظهر ما **و** ح جابر انما اشترى منه بعيرا
 وافقر ظهره الى المدينة **ك** ومنه على ان فقر ظهره قوله هذا في قضائنا حسن اى بيع الجمع استثناء **ظ**
 وهو بفتح فاء ووقف مخففة **و** منه افقر بالظهر وخرزات الظهر مفاصل عظامه قوله تبلغ به الى اهلات
 هو امر من التبليغ وروى بلفظ مضارع قوله ولا اشتراط اكثر اى كثرة رواية من رواية اعارته ورواية ظهره **ل**
 على انه هبة او اعارته واستدان به مالك احمد البخارى يجوز الاشتراط في البيع واجاب الشافعى ابو حنيفة
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يريد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن
 في نفس البيع بل كان سابقا ولاحقا قوله قال اى النبي صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة
 خبيرة والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون وفيه من الفضة
 ومغبرة فاعل لم يبين ابن المنكدر عطف عليه وفي بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغبرة ولعله
 من التنازع **و** منه حتى يعود كل فقار مكانها مفاصل الصلب **ن** ومنه **ح** عبد الله عمر بن اسقرض من جل
 دراهم انه افقر المقرض ابته فقال ما اصاب من ظهره ابته فهو رباح افقرها اخاك اى عزة ارضك للزنا **ه**
 استعارة للارض من الظهر **و** في **ح** ابن ابي شيبة جمعنا المفاتيح وتوكلنا ما في فقير من فقر خير اى يبر من ابارها
و منه **ح** عثمان انه كان يشرب وهو محضو من فقير في ارضه اى يبر وقيل هي القليلة الماء **و** ح قتل وطح
 في عين او فقير والفقير ايضا فم القناة وفقير الخلة حفرة تحفر للفيلة اذا حوت لتعبر فيها **و** هو بوزن
 قريب للبدر القريب القعر واسع الفم **ن** ومنه قال لسان اذهب فقره للفيل اى احفر لها موضعا تعبر
 فيه **و** في **ح** عايشة قالت لعثمان المراكب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقره وهي خريزات الظهر خريزها
 مثلا لما ارتكب منه لانيها موضع الركوب رادت انها كوافيها ربيع حرم حرمه البلد حرمه الاخلافة وحرمه
 الشهر حرمه الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقره وهو الاموال العظيمة **و** ح اخر استخلافه الفقير
 الثلث حرمه الشهر حرمه البلد حرمه الاخلافة **و** ح فقرات ابن ادم ثلث يوم ولد يوم يموت يوم
 يبعث حيا هي الامور الاله نظام جمع فقره بالضم **و** من المكسور الاول **و** ح ما بين عجب لادن الى فقر القفا
 تثنان وثلاثون فقره في كل فقره واحدة وثلاثون ينارا يعنى خريزات الظهر **و** فيه عاد البراء ابن مالك
 فقارة من اصحابها اى في فقر **و** فيه ثلث من الفوق اى اليد اى جمع فاقود كانها يحطم فقر الظهر كما يقال
 قاصدة الظهر **و** انشد معاوية لما ل امرء يصلح في غنى مفاخرة اعقب من القنوع المفاخرة جمع فقر بخلافها
 ويجوز كونه جمع مفقر مصداق فقره او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقر في انقضاء شئ وخر كان في انقضاء
 ذوالفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفصا حسان سيف مفقر ما فيه خروا

ونظم تاءه سكون ^{كأنه} لم ينفذت مني وتقلت اذا نازعتك العلبة والمهرب ثم غلبت هرب شبه تساقط
 ابحاها ليرى الخالفين بينهم وانهم في نار الاخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم قبضه على مواضع المنع
 منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهوانه وضعف تميزه ^{لهم} وفيه ان جلا قال ان احي فتلت نفسي ما ايت
 فجاءة واتخذت نفسي فلتة اقلته اذا سلبه واقلت فلان بكذا اذا فوجي قيل ان يستعد له ويروى نصب
 النفس معنى اقلتها الله نفسيها بعد الى مفعولين كاختلصة الشئ واستلبه اياه فبني الفعل للمفعول فصارت اول
 مضمرة اللام وبقي الثاني منصوبا ورفعهما متعديا الى واحد ناب عن الفاعل الى اخذت نفسيها فلتة ومنه
 تدارسوا القرآن فلموا شدا تفلتا من اجل من عقلمها التفلت الافلات لا نفلات التخلص من الشئ فجاءة من غير
 تمكث ورح ان عفرتها من الجن تفلت على البارية اي تعرض في صلوتي فجاءة طاي جاءه يوسف وسنى يشغلني عن
 صلوتي قوله فذكرت دعوة سليمان الى عر بطنه لم يكن دعاءه مسجاة ويتر في ذلك تفلت بفتحات وشدة لاد
 والبارحة ظرف منصوب قال صلى الله عليه وسلم كلمة فوها اي نحو تفلت كعرض وكلهم بالرفع تأكيد لضمير الفاعل
 منه فالت الرجلان القرينان اخو المفتوح الذي بمحبة مكان الرجل الشامي قوله الخمسون مسامحة لانهم تسعة
 واربعون ^{لهم} ورح عمران بيعة الصديق كانت فلتة ووقى شرها اراد فجاءة ابتد هاعمر ومن تابعه ولم ينتظروا
 عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جدلية بان يكون مهيبة للشرك والفتنة فعصم الله منه ووقى الفتنة كل شئ
 فعل من غير روية وانما بودر بها خوف انتشار الامور وقيل اراد بالفتنة الخلصة اي الامامة مالت الى توليها
 الانفس لذا كثورها التشاجر فاقدها ابوبكر كالا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل الفتنة اخوية من اشهر الحكم
 فيختلفون فيها من اجل هي ام من احرم فيسارع المؤمن الى رحل النار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبه ايام
 النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرام ويوم موته بالفتنة في وقوع الشر من ارتداد العرب تخلف الانصار
 عن الطاعة ومنع من منع الزكاة واجرى على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها كفتنة بفتح
 وسكون لام اي بايعوه فجاءة من غير تدبير ومنت فكان لو بايعت بعد موت عمر فلان يفتي جلا من الانصار ليمتر
 ايضا قوله انا في منزله اي منزل عبد الرحمن وجهها اي عمر ولورايته محذوف وجوابه اي لرايت عجباً او هو للفتي قوله
 يريدون ان يغضبوهم اي الذين يقصدون امور الدنيا لك وظيفتهم ولا لهم رتبة ذلك فيريدون مباشرة
 بالغضب وروى يغضبونهم ويغضبوني سامع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لا حضار فهمه
 وانك هو عليه لاستبعاد ذلك لتقرر الفرائض السنن فقال ما عسيت ان يقول المخرجون توقع ان طال كبر
 همزة وان يقول بفتحها قوله ان كفا بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن اي اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ
 التلاوة وليس فيكم من يقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابي بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بعينه
 فجاءة ووقى شرها ولا يطع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعة وبفوقية من المتابعة اي لا يتابع المبايع ولا
 المبايع له اي الناصب والمنصوب ذكر اتماما لعلية القوم اي اجتمعوا وهو بالهمزة من المتفاعل من مل بفتح مي

اي ملفوف في الثوب كتبتة الاسلام جيشه وانصار الدين دفت افة بشدة فاعاى ندم غرابا قبلتم من مكة
 الي نفاذا انتم تختزلوننا نجاء وراى مجتمين اي تقطعوننا من اصلنا ونحسوننا بمهمة واجحام ضاى تخرجونا
 من الامراى الامارة والحكومة ونزرت بزاي واو وراى حسنت هيأت مقالة هي قم له ان النبي صلى الله
 عليه وسلم لم يمت دارى منه بعض الحداي رفع عنه بعض ما يعتري له من الغضب على سلك اي ارفق
 وما ذكرته من النصرة والفضائل لن يعرف هذا الامراى الخلافة يقربني ذلك اي الضرب من الاثم اي اعصى
 بالضرب تسول نفسي تزين جديلا مرفح وفوت بكسرء خشيت نوزنا على سعداي ثنا عليه وغلبنا
 عليه قتله سعدا كناية عن اعراض الخذلان الاحتساب في عداد القتلى قول عمر قتله الله اما اخبارنا
 قد الله من هماله وعدم صبر ورتة خليفة اود عام صلا عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة
 وقول دوى من يفرق هذه الامة فاقنوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا في
 مغتسله وسمعوا قائله لا برون شخصه فقلنا سببا اخرج سعد بن عبادة وذا في سنة خمسة عشر قبل
 سنة احد عشر قبله فيما حضرنا اي همج من النبي صلى الله عليه وسلم وخوذه ان همالا لم يلبا بيعة كان موديا
 الى الفساد الكلى واما دونه فقد نوكله العباس على وطائفة فمن بايع احدا فلا ما بيع واحد منهم اي فلا بيع
 احدا ان يبايع ويتمر له كما تم للصدوق غ اقلت الكلام ارجاه شس فلناته زلاته وبن في نله وفي
 صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنقي فلنانه اي لا تله اي لم يكن في جلسته زلات فتفظ وتحكى
 فيه وهو بدة له فلانة اي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهي نعلت من يده اذا اشغل بها فساها بالمره
 من الانفلات يقال بدة فلانة وفوت فيه كان مفعلا الاسنان روى فلع الفلج بالخرين فحة ما بين الثنايا
 والرباعيات والفرق فحة ما بين الثنيتين فلع الثنيتين استعمال الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلم شي كالنور
 يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم والنور على ان كافه زائدة ولا تشبيه فيه بل معجزة وعلى
 الاول تشبيهه ووجهه البيان والظهور كما شبهت الحجة بالنور له ومعه لعن الله المتفجرات للحسن اي نساء
 يفعلنه باسنا فمن التحسين ن هي من تبرد ما بين اسنانها وتفعله العجوز اظهار الصغر لان هذه الفحة
 تكون للصغار فاذا عجزت كبرت سنها وتوحشت قوله للحسن يشير الى انه لو فعله لعلاخ او عيب لا بأس به وهذا
 لا يدل على ان كل تغير حوام اذا المغيرات ليست صفة مستقلة في الدنم بل قيد للتفجرات مع والمنفحة من تكلف
 على ذلك بصناعة وهو محبوب الى العرب له وفيه ان المسلم ما لم يغش ناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغري
 لنام الناس كاليا سالف الفاح الياسر المقام والفاح الغالب في قمار فحة فلع عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم
 هو بضم فاء وسكون لام له ومنه ح اينافح فلما صحابه غ وافلحه الله له وح حار سحر الفاح اي القام
 الغالب يجوز ان يكون السحر الذي سبق به في المضال وح بايعته صلى الله عليه وسلم وخاصته اليه فالفاح
 حكم لي وغلبني على خفي وفيه ففلا الجزية على اهلهاى قسماها من الفلج والفاح وهو مكبال معروف واصله سربا

من غلبنا عليه وغلبنا
 عليه قتله سعدا كناية عن
 اعراض الخذلان الاحتساب في
 عداد القتلى قول عمر قتله الله

فلج

فلح

فلن

فلز

فلس

فلسطين

فلاط فلاح

وسعى لقسمه بالفلاح لان خواجه كل طعاما و فلح بفختين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن هو يسكون
اللام وادبين البصرة وحي ضرية وفيه ان فلح جاتودي في بدير هو البعير ذو السنامين سمي به لان سناميه مختلف
مبهما وفيه الفلاح داء الانبياء هو داء معروف يرخي بعض البدان فيه حتى على الفلاح هو البقاء والفور
والظفر هو من افلح كالنجاح من الفلح اي حلو الى سبب البقاء في الجنة والفور بها وهو الصلوة في الجماعة ومنه
من يطاعه في سبيل الله فان شعبها وجوعها ورهبانها واطارها واثارا بها الفلاح في موازينه اي ظفرو فور
وح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسعى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشر الله بخير و فلح اي
بقاء وفور وفيه اذا قال لامرته استغلي بامرك فقبلته فواحدة بائنة اي زني بامرك واستبدتي ومنه كل قوم
على مغلطة من انفسهم اي اذون بعلهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بالدين فمحمون
وفيه قال رجل السهيل بن عمرو لو لا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحنك اي موضع الفلح هو الشق
والشفة السفلى والفلح الشق والقطع ومنه عمر اتقوا الله في الفلاحين اي الزراعين الذين يفلحون لا رهاي
يشقونها و ح اذا غاب وجهها تفلحت تنكبت الزينة اي تشقت وتشتت الخطا بداره نقلت بالقاف من الفلح
وهو الصفر التي تعلو الاسنان بتترك سواك ح افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الا سفلحت الفلاح
النام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعد كان عبدا مسلمانا في شرائطها وتقي الارض فلا ذكيدها
خرج كنوزها المدفونة جمع فلن جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل اخرجت الارض ابقاها شبه
ما في الارض وخص الكبد لانها من اطائب البحر والقي مجاز عن الاخراج ط الفلذة القطعة من الكبد والحول
وغيرها اي تخرج الكون المدفونة او ما ربح فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب احب العرب
قوله يدعونه اي يتركونه ومنه ح يد هذه مكة قد متكم با فلا ذكيدها اراد صميم قريش ولبا بها و
اشرفها خوف لان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء و ح ان فتى من انصار دخلته خشية من التنا
خبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلن كبد اي خول النار قطع كبد فيه
كل فلز اذيب هو بكسرافاء ولا م وشدة زاي ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والصابون
وقيل هو ما ينقيه الكبريت منها ومنه ح من فلز الحين والعقايان فيه من ادره ماله عند جل فلز فلز حق به افلس
الرجل اذ لم يبق له مال معناه صار دراهمه فلو ساو قبل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلز بضم فاء يسكون
لام صخر طي هدامه على شدة نسع ط ما المفلس ال عمر صفه يعني حقيقة المفلس ما ذكره لا من مال الله لا
امر يزول بموته وجصول يسار خلاف هذا فانه اهلك للنام و لا ينافي ما ذكره قوله ولا تنزروا زرة وزرا ح
فانه يؤخذ بنبيه وظله في فلسطين بكسرافاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر واهم ايام
بيت المقدس فيه اضرب فلاط اي فجأة بلغة هزبل في ح القيمة عليها حسكة مغلطة لها شوكة هي
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا طوا عليه بالمغلطة هي الواقعة التي قد فلتحت اي بسطت وهي الدار
ذكره صاحب القاموس في احوال المصنف

قولان يروى المطفحة وفيه يفلح راسي كما يفلح العترة اي يكسر واصلا الشق والعترة ثبت فلعته
 ففلح شقته **نه** ومنه ابرج عمر كان يخرج يديه وهما متفلعتان اي متشققتان من البرد في **ح** على خروج
 علينا وهو يتفلغل الخطار جاء متفلغلا اذا جاء والسواك في فيه يشوصه ويقال جاء يتفلغل اذا مشى مشى
 المتخذ وقيل هو مقاربة الخطو والتفسير ان تحتلان القيتبي هو لم يعرف معنى يستاك ولعله يتفلل لان من استاك
 تفل فيه فياق مثل فلق الصبح هو باحركة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه
 فان الحب النوى يشق حبة الطعام ونوى القرل الانبات **وح** الذي فلق الحبة وبرأ النشمة **وح** ان البكامل
 كبداي من جمع فلق الصخرة بكسر الفاء وفتح لام جمع فلق الصخرة القطعة **ن** فخرج الينا فلما اي كسر او فلق
 هام المشركين اي شق وسامح ومنه فاذا فلق خبر شق ومنه انا اول من يفلق الارض عن جملته اي يشق
نه وفتح الدجال فاشرف على فلق من افلاق حركه سوبا حركه المظم من الارض يد يد بوتلج جمعه فلان ايضا
 وفيه صنعت للذي صلى الله عليه وسلم رفته يسمى الفلقة قبل هي قد رطخ وبلرث فربا فلق اخيرا اي كسر وفي الشعبي
 ما تقول في هذه المسئلة هو لا مالمقابلهم من مال له جمع مفلوق كما يقال الس شبيه افلا س من العلم به
 في صفة الدجال فاذا رجل فيلق اي عظيم واصليه الكتيبة العظيمة القيتبي اكان تحوطا ولا فاما هو القبله هو
 العظيمة من الرجال **فيه** توكت فوسل كانه يد في فلك شبيه في دورانه يدان لفلان وهو صمد النور
 من السماء وذلك انه كان قلا صابه عين فاضطرب قيل الفلك هو ج البحر شبيه بالافريس اضطرابه لش
 الفلك الفلك واحدا مفردة وجمعه سواء في اللفظ **نه** فيه شتخا وقل الفل لكسر والضرب يقول لها
 بين تبع راس كسر عضوا وجمع بينهما و قيل اراد بالفل الخصومة ومنه سيبان يدير فيه فله فلها يوم بد
 هي التلة في السيف جمعها فلول **ك** فلة بفتح فاء ولها بلفظ مجهم **ن** ما راجع الى الفاة **نه** **وح** ولا فلول الله
 بالاختلاف كني بفل السكين عن النزاع والشفاق ومنه صفة الصديق لا فلوله صفاة اي كسر له حجرا
 كنت به عن قوته في الدين **وح** على استنزل البك واستفل غرباب هو سفل من الفل لكسر والغربا حد
 وفيه لعل اصيب من فل محمل اصحابه الفل القوم المنزموون من الفل لكسر مصدا سمي به فاسنوى فيه الواحد
 وغبرة وربما قيل فلول وفلان فل الجيش بفل اذ هن ما اراد لعل اشترى مما اصيب من غنائمهم عند الهزيمة
 منه فل من القوة هارب **وح** كعبان يترك القرن الا وهو مفلول اي مهزوم **وح** شيد اي معاوية فليلة هي كبة
 من شعر وفيه اي فل المكرمك معناه يا فلان ليس بخما ولا ضم وفتح وهو يسكون لام بل ارتجلت في النداء
 وقلت في غيرة فبنوا سدا تسوى فيه الواحد غيرة وغيرهم ثثنى وجمع وفلان فلانة كناية عن الذكروا لا تشي
 من الناس منكوا ومن غيرهم معر فاقيل **وح** فلان فتفتح اللام عند هم تضم **وح** منه ح الجابري يلقى في النار فتندلق
 اقتابه فيقال اي فلان ما كنت تصف ومنه اي فل المراسودك اي حرف نداء وقل بضم فاء وسكون لام محذوف
 فلان اي لم اجعلك سيدا واذا رك اي ادعك تراش تصوير رئيس القوم اي المامك على القوم فله فذكر مثله

في قوله
 ففلح شقته

ففل

اخذ كذا النبي صلى الله عليه وسلم في الثاني مثل ما ذكر في الاول من سوال الله جواب لعبد اما حكم الثالث فليس
 كذلك فانه لما ذكر الله نعمانه قال امت بكتاباتك فقال ههنا اذن اي فاشتيت على نفسك ثابت هنا حتى تعرف
 اعمالك ذلك اي السؤال الجواب ختم الفم وتطبيق الفخذ ليعذر ببناء الفاعل من الاخذ راى يزيل عنه من قبل نفسه
 كثرة ذنوبه وشهادة اعضاءه عليه ذلك وفيه الدجال اقر فيلور وفيما نيا الفيلور العظيمة الجثة والامر العظيم الفيلور
 منسوب اليه بزيادة الفنون في فيه مولى فلانة بترك صوفه وفيه لو اتيت فلانا فكلسته اراد به عثمان بن
 عفان لو للثمن او جوابه محذوف له لا اكلمه الا اسمعكم اي تظنون اني لا اكلمه الا بحضوركم وروى بلغظ المصنف
 اي لا وقت سمعكم واني اكلمه سرادون ان افتح بابا من ابواب الفن بل طلبا للمصلحة قوله كلمة اي فيما وقع من القسم بين
 الناس في السعي اطفاء ما يريد شأن ال بنى فلان قيل صوابه ابي فلان الكناية من بعض الرواة خشى ان يترتب
 على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس بوي ان قريبى منه واراد احكم من العاص قبل بعد ال ابي
 بياض في الاصول كان هو توكوا الاسم تقية وتورع حال هذا فلان لا ميرو المدينة اي كنى بفلان عن امير المؤمنين
 وما توجه اي ما كنت توجد قد مه وح لا يخذ مني فلان فلانة كناية عن خادوم وخادمة ج قلت بفلان قد
 كان بفلان فيه داييل على انه اذا صار في الوصية كان للورثة ابطا لها لانه ما لهم اي قلت بفلان ليس لك وانما
 هو بفلان الوارث وفيه افتقد استخبافا تهموا امرأة ففتشت عجز فلهمها اي فرجها وقام غاف في الة
 كما بوي حدكم فلو هو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذات الحافر ومنه ح والعلل احد بس اي هم العيب
 الذي لم يرض في القلوب بفتح فاء وضم لام فشددة وروي يسكون لام وفتح فاء في الاول فتح من كسر فاء وسكون
 فلت امر قطعت عن الرضاع له وفيه امر الدم بما كان قاطعا من لبطة فالية اي قصبة وشقة قاطعة
 يسمى السكين الفالية وفيه دعه عنك فقد فليته في الصلح من فلي الشعر اخذ القمل عنه يعني ان الصلح
 لا شعر له فحتاج ان يغلى في تغلى راسه بفتح فوقية وسكون فاء اي تفتش القمل من راسه ومنه فلت راسي
 بوزن مثان وفيه جواز قتل القمل من الرأس كانت ام حرام محرم له شتم قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم
 ذباب قط ولم يكن القمل يؤذيه تكريما له ج الفلاة المفاضة **بابه مع النون** نه في صف عمر فقير الكفر
 اي اذ لها وفهرها وفيه بردا غير مفنوخ اي غير خلق ولا ضعيف ففتح اسه وفتحته شداخته ذلك فيه
 ما ينتظر احدكم الا هو ما مفندا او مرضا مفندا اصل الفندا الكذب افندا تكلم بالفندا ثم قالوا الشيخ اذا هم قد افند
 لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن سنن الصحة وافندا الكبر اذا وقع في الفندا ط هو اسم فاعل من الافناد او
 والفندا بفختين ضعف الراى اي لا يعمل احدكم في حال كفاؤه من غير ان يكون غنى يمنعه عن الطاعة وفقير ينسبه
 الطاعة من الجوع او هو مخفف عقله او موت سريع لا يقدر على القربة او غير ذلك قوله ادهي وامر اشدا
 غ افندا كثر كلامه من الخرف **مد لولا** ان تفندا في التفندي النسبة الى الفندا هو انكار العقل اي لولا
 تفنديكم لصدقوني نه ومنه ح التثوي سول هر قل كان شيئا كبيرا قد بلغ الفندا وح ام معبدا

فلم
فلن

۵۸۵

الحمد لله الذي
انقذنا من النار
وهدانا الى صراط
الاعلى

ف

فمن

بعمل تصرف معنى التغليب معناه ان الابن لم يستشر اباة ولم يستاذنه في هبة ماله فان الاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فاخبره في الارضه من المصوب له وارحمه على ابنك فانه وما في يدك تحت يدك وفي ملكك ليس
 يستبدل ببرد وذاك فخر كوزة فحما من كنانته مثالا لكونه بعض كسبه ومنه عبد الرحمن امثلي بقات عليه
 في بناته هو قتل من القوت السابق يقال لكل من احدث شيئا في امره دونك فقد اقات عليك فيه لك
 لا تقل مواين يدي الله اي لا تقاوا اي لا تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء ودال نه في كعب
 فتلقا في الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس الفج مثله مخفف من الفج من فاج يفوج فهو فج مخفف طومنه
 ويخرج الفج اي جماعة نه فيه شدة الحر من فوج جهم اي شدة غليظها ويروي بياء ويحيى ومنه كان يروى
 في فوج حضا ان نازراي معظه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض صحابه فقال تخ عنى فان كل لالة
 تفج الا فاخته الحدث بخرج الريح فقط وفعله للصوت فاح يفوج وفاخت الريح يفوج اذا كان مع هبوبها صوت
 قوله باللة اي نفس باللة فيه كان اكثر شبيهه في فودى ساء اي ناحيته كل واحد فها فود وقيل هو معظم شعرا
 وفيه ما بال العداوة بين الفودين هما العدلان وفيه ام فاد فاز لم شأوا العين من فاد يفود اذا مات ويروى
 بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابه اي يغلي ويظهر متدفقا ومنه كلاب حى تفور وتثور اي يظهر حرا
 ان شدة الحر من فوج جهم اي هجما وغليظها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس المغرب يروى
 بناء تقدم وفيه خروجنا من فورة الناس اي محققهم حيث يفورون في اسواقهم ورح يعطيك خمسين من الاب
 في فورنا فور كل شئ اوله ك ومنه في فوج حضا وافي ابح او د فوج وفاراي جاشن هو يفتح حاء وسكون او
 اي وقت كثرها ط وفيه فغلى حتى يد هبة اي غليان ج خانه وحتى ليس معنى كي بل مطلق الغاية قوله اعظم
 البركة اي عظيم البركة ج وفيه الحمى فرة من النار فارت ليد اذا غلت شبه شدة الحمى يفوران القلاع جاء
 من فري من ساعته وفار فاره اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات وروى بلال
 وروى منه ج مستقبل سفرا بعيدا ومغازا هو البرية القفر جمعه المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز
 اذا مات وقيل للتفاؤل من الفوز النجاة ف بمفازة من العذاب يبعث بعدا ونجاة وفاز لقي ما يغتبط به ومات
 نه فيه فوضت امرى اليك ددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه جعله حاكما فيه ومنه ج
 الفاقحة فوض عبد بن ورميا قال فوض اي يقول كثيرا مجدى وقيل لا يقول مكانه فوض فانه نفى للمالك
 عن غيره في ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض لكل اليه ففيه تفويض وتحميد نه ج قيل معاوية بضم ط
 ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ماعنדה واعطيته ماعنדה بالمفاوضة المساواة
 والمشاركة مفاعلة من التفويض كان كلامهم ارم ماعنדה الى صاحبه تفاوض الشريكان في المال اذا اشكر
 فيها جمع اراد محادثة العلماء ومذا كونه في العلم شى لا مفاوض البطل بضم ميم ففاء مخففة واخره
 ضاء معجزة لا ضحى البط نه فيه احدا صاندا كحة نه في عة العشاء اء اوله لف نه فة طيب

فوج
فوج

فوج
فود

فور

فوز

فوض

فوض

فوق

فوق

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوق هو القطر واصل القشرة
 التي على النواة يقال برد افواف حلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود الهمز برد مفوف فيه خطو
 بياض فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويها البنة من خرج هب اخرى من فضة فيه قسم الغنائم يور
 بد عن فواف اي قسمها في قد فواف ناقة وهو قد ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاء وتفتح وقيل اراد
 التفضيل في القسمة كانه جمع بعض فوق من بعض على قد غنائم بلا همزة عن هنا مثله في عطيته
 عن غبه وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
 مجاور له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سوية توضع الفصيل لتد ثم تحلب **مف** وهو محتمل
 ما بين العدة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرفا مثلا ثم يحلب في ظرف اخر او ما بين جرا الضرع الى جرة اخرى
 اخرى هو اليق بالترغيب في المحامد **فوق** ومنه ح عيادة المريض قد رواف ناقة وح صفي انظر في فواف ناقة اي
 اخرى قد ما بين الحلبتين وح اما انافا نفوقه نفوقا يعني قوائم القران اي اقواف ورجح فعة واحدة ولكن اقواف
 شيئا بعد شي في ليل و ناري لك كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تد ثم تحلب احتسب في متى اي طلب
 الثواب فيه لانها معينة على الطاعة **فوق** ومنه ح على ان بنى مية لبفوقوني تراث محمد تفويقا اي يعطوني من المال
 قليلا قليلا **فوق** فيه ح الزكاة من سئل ففوقها لا يعطه اي لا يعطى الزبادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة **فوق**
 اذا طلب ما فوق الواجب كان جائزا اذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته وفيه حبتك الجبال حتى ما احب ان يفوق
 احد بشراك نعر ففوقه افوقه اي صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفائق وهو الخيرة
 الخالص في نوعه وح يفوقان داس في مجمع وفي صفة على الصديق كنت اخفظر صرنا واعلاهم ففوقا الى كرمهم
 خطا ونصيبا من الدين هو مستعار من فوق السهم وضع وتوه ومنه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عظماء
 ولنا عن خيرنا ذافوق اي علينا اعلانا سهما ذافوق اراد خيرنا واكملنا تا ما في الاسلام والسابقة بفضل
 ومنه ح على من يمي بكر فقد **فوق** ناضل اي يمي بسهم منكسر الفوق لا تصل فيه لك ويقار في الفوق
 بضم فاء مدخل لو تراى يشك الوامى في الفوق هل فيه اثر من الصيد اي نقد السهم المرمي بحيث لم يتعلق به
 شئ ولم يظهر اثره فيه فكان قواء تهملا يحصل منها فائدة ط حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالمحال علق
 رجوعهم الى الدين برجع السهم الى ما خرج منه من الوتور وفيه من قتل عصفورا فافوقها اي في الصغير والحقا
 او في كبر الجثة والعظم وانت الضمير للجنس وذكر للفظ وساله الله اي عاتبه الله وعد به عليه وفيه
 كراهة الدج لغير الاكل وفي معناه ما جرت به العادة من خبج الحيوان عند قدم الروساء والملوك
 من فواف اي جمع من فواف من راحة او افاقة لك اذى فافوقها في العظم ودوخا في الحقارة وعكس لك وح
 وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف وفيه عذابا من ففوقكم كما امطر على قوم
 بالحجارة او من تحت رجلكم كفارون ع بوضعة فافوقها اي من الباب ما دونها في الصغير **فوق** فيه كانا

ما بليت فاقاة اي حجة وفقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال اي الصبي هو يستفعل من افاق
 اذ ارجع الي مكانه يغفل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاقاة المريض والمجنون المغشي عليه والناثر ومنه
 فلا ادري افاق قبل ام فاق من غشيته ج ومنه اسرهم افاقاة بعد مصيبة فاق افاق المريض استراحته
 في ج عمر سال المفقود عن طعام الجرح قال الفول هو الباقي فاق في الفوم الخطة وهو الناي اخبرنا
 انه فيه فلما تفوه البقيع ارجح في اول الفم فشيء بالفع لانه اول ما يدخل الجوف منه ويقال اول
 الزقاق والفم فوهة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على
 سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وفيه خشيتان يكون مغوها اي بليغا منطقا من الفوه وهو سعة
 روح اقربها النبي صلى الله عليه وسلم فاه الى في اي مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال
 فوه الى في فالحالة حال ن افواه السكك اي ابواب لطرق ومنه في فوه الجنة اي مفتحة لك
 قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو قوهم بافواههم اي معنى تحته وتفوه البقيع دخل فوته
 اي سه باب لفاء مع الهاء نه ان دخل فها اي نام وغفل عن معائب البيت الذي يلزم من اصلا
 والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسر هاء ك اي ثعلب الفهد
 لمبادرته الى الجماع وفهد في ع نه فيه نهي عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
 جاريته وفي البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينقل الى اخرى فينزل وفيه لما ت
 تبت يدا ابني لهب جاءت امراته وفي يدها فخر اي حجر ملاء الكف ك هو بكسر فاء وسكون هاء نه وفيه
 راي قوم ايسد لون ثيابهم فقال كانهم الى يود خروجهم اي مواضع مدارهم هي كلمة عبرانية
 غ جمع فهر نه فيه ان يفضلك الى المتفيعه حقون هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به افواههم من الفهم
 وهو الا متلاء والاتساع من افهقت لانه افهق ومنه ح ان جلايداني من الجنة فتفهم له اي تفهم
 وتوسع وح في هواء مفتق وجو منفتح وح فترعنا في الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم العلم هو
 بسكون هاء وفتحها اي في المعلوم والا فالفهم نفس العلم كذا الا فهم بما يعطيه الله اي الاستنباط من
 القرآن والعقل الدية ط ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما سألهم عن الزعم الشيعة انه
 خصل هل بيته سيما عليا باسار من الوحي ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والظاهر
 ما في الصحيفة عطف على ما في القرآن والا ففهما استثناء منقطع وكان في الصحيفة احكام غير ما ذكر في الحديث
 واقصر الراوي على ذكر بعضها ك قال احمد الفهمي رجل سنده اي رجل عظيم والغرض مدح شيخه وافهمي
 غيره نه في ج عمر قال لا بني عبدة ابسط يدك لا بايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام قبلها تاثير
 وفيكم الصديق اراها السقطة والجملة من فة يفة فهاهة اذا جاءت منه سقطة من المعنى باب مع
 الياء الفتي ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصلها الرجوع فاء يفي ومنه قيل

اول فوه
 فوه

فهد
 فهد

ففوق
 ففهم

ففه
 فاء

للظل الذي بعد الزوال — فانه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينسحب ^{لشمس}
 الفئ ما ينسحب الشمس ^{لظل} اعم منه ^{نه} والشمس ^ج تها العنق الفئ ^{ضوء} الشمس بعد في واخر العصة ^{لظل}
 الفئ في الجدار الشرقي المقصر التبريد بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة ضيقة العصة قصيرة
 الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العصة ^{لا} دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طوله اقل
 من نصف مساحة العصة ^{بليسير} فيكون الصلوة ^{عند} مثلين الشمس ^ج ^{نه} ومنه ابتداء قتل
 معك ^و واحد ^{لا} استفاء ^{عهم} ما ^{لها} اي ^{استرجعه} وجعله ^{فئ} ^{نه} وهو ^{استفعل} من ^{الفئ} ^{وح} فلقد ^{رائنا}
 نستفي ^{سهم} ^{لها} اي ^{ناخذ} ^{ها} ^{لا} ^{نفسنا} ^{ونقسمها} ^{او} ^{فيه} ^{الفئ} ^{على} ^{اي} ^{الرحم} ^{اي} ^{العطف} ^{عليه} ^{والرجوع} ^{اليه} ^{بالبر}
 وفيه ^{لا} ^{يلين} ^{مفء} ^{على} ^{مفئ} ^{المفء} ^{من} ^{افتحت} ^{بلد} ^{نه} ^و ^{كورت} ^{فصار} ^{فينا} ^{للمسلمين} ^{من} ^{افات} ^{كنا} ^{صيرنه} ^{فئ} ^{فانا} ^{مفئ}
 وذلك ^{مفء} ^{اي} ^{لا} ^{يلين} ^{احد} ^{من} ^{اهل} ^{السواد} ^{على} ^{الصحابة} ^{والتابعين} ^{الذين} ^{افتحوه} ^{عنمة} ^و ^{في} ^{صفه} ^{زيت} ^{ماعد}
 سورة من جد يسرع منها الفئ ^{بوزن} ^{البيعة} ^{الحالة} ^{من} ^{الرجوع} ^{عن} ^{شي} ^{لا} ^{بسه} ^{الانسان} ^{باشرة} ^{وح} ^{مثل}
 الموم ^ك ^{خامة} ^{من} ^{حيث} ^{اتھا} ^{الرج} ^{تقيتها} ^{اي} ^{تحر} ^{كها} ^{وقيلها} ^{يمينا} ^{وشمالا} ^{كيف} ^{ناتم} ^{وائة} ^{من} ^{بعدي}
 يستاثرون بهذا الفئ ^{اي} ^{كيف} ^{تصنعون} ^{تصبرون} ^{ام} ^{تقاتلون} ^{ائمة} ^{مفعول} ^{معه} ^{ويستاثرون} ^{جالية} ^{والفئ}
 بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب وزارها وهو لكافة المسلمين ^{لا} ^{يخمس} ^{الغنمة} ^{ما} ^{نيل} ^{منهم} ^{عنمة}
 الحرب قائمة وهي للغنائم خاصة قوله حتى القالك بمعنى كى ^{واللغاية} ^{وهو} ^{عبارة} ^{عن} ^{الشهادة} ^ج ^{يتفيا}
 ظلاله ^{التفئ} ^{فحل} ^{الظل} ^{من} ^{جهة} ^{الى} ^{اخرى} ^{نه} ^{وفيه} ^{اذا} ^{رايتم} ^{الفئ} ^{يعنى} ^{النساء} ^{على} ^{رؤسهم} ^{مثل} ^{سنة}
 البنت فاعلموه ان لا تقبل لهم صلوة شبه رؤسهم ^{باسمة} ^{البخت} ^{لكثرة} ^{ما} ^{وصلن} ^{به} ^{شعورهم} ^{حتى} ^{صا}
 عليهما من ذلك ما يفتيها اي يحركها خيلاء وعجبا وفيه ثم دخل ابو بكر على تقيئة ذلك اي على ثرة مثله
 تقيئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد ر في تنج لو اهرمته فتمت الينا اي ان خنته امر ارجعت الينا ^{نه}
 فيه ذكر الفئ هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد ^{الجمع} ^{فيوج} ^{وهو} ^{فارسي} ^{معرب} ^{فيه} ^{شد}
 الحمر من فئ جهنم الفئ مشوع الحمر يقال بالواو وهو وفاحت القدر تقيع وتفوج اذا غلت شبه بنا رجفة في ^{الحمر}
 ط قوله فاذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجازك وهو علة لشرعية الايراد فان شدته
 يسلب المشوع اولانه وقت غضب الله لا ينج فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له ^ط ^{منه} ^{الحمر} ^{من} ^{فئ}
 جهنم شبه حورته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نار هانذ برا الجاحدين كفارة لنوب
 المقربين ^{بعضية} ^{او} ^{ابتدائية} ^{وتفسير} ^{الا} ^{براد} ^م ^{في} ^ب ^{نه} ^{وفيه} ^{وبينما} ^{فياح} ^{اي} ^{اسع} ^{كنا} ^{روى} ^{مشدا}
 قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا ^{اف} ^{من} ^{مسك} ^{كل} ^{موضع} ^{واسع} ^{فهو} ^{افهم} ^{وروضة}
 فيحاء شها ^{مه} ^{فئ} ^{بكس} ^{فاء} ^{وسكون} ^{يام} ^{اي} ^{اسعة} ^{نه} ^{وفيه} ^{ملك} ^{اعضوا} ^{ودما} ^{مفاحا} ^{من} ^{فاح}
 الدم اذا سال واخفته اسلته ^{نه} ^{فج} ^{الرج} ^{المال} ^{يزكيه} ^{يوم} ^{يستفيد} ^{اي} ^{يوم} ^{يملكه} ^{فيه} ^{كان} ^{يقول}

فئ
فئ

فئ

فقص
فيض

في مرضه الصلوة وما ملكت ايما نكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اى ما يقلد على الاصلاح بها هو ذو
افاضة اذا تكلم اى وبيان فيه وفيض لى الى يكثر من فاض المال والد مع كثر ومنه قوله لطلحة وانت
القياض لسة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعائة الف ومنه حتى تكثر فيكم المال وفيض بالرفع
استينافا وبالنصب اى يفيض بايدي مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس ويعمونه في يمينه
فيه فافاض من عرفه الافاضة الزحف الدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق جمع واصله الصب استغنى
واصله افاض نفسه اوراحلته فتروا المفعول حتى شبه اللارم ومنه افاضوا في الحديث اندفعوا وفيه اخرج الله
ذرية آدم من ظهرة فافاضهم افاضة القلح هي الضربة واجالته عند القمار والقلح السهم ومنه اللقطة
ثم افاضها في مالك اى القها في اخلطها به وفي صفة صلواته عليه وسلم مفاض البطن اى مستوى البطن مع ا
وقيل هو ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه في حال ان يكون على اثر ذلك الفيض قيل
هنا الموت من فاضت نفسه اى لعابه الذي يجمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد
الطاء والناس يفيضون الافاضة في الحديث التحدث الخوض فيه بين الناس وح اما انا فافض على اثنائي
بضم هزة واما بمفتوحة ومشددة و اشار بيديهما على لغة لزوم الالف قسيما ما ذكره مسلم في ما غيروه
فلا علم حاله فيه سنية الافاضة ثلثا على الرأس والحق به غيره فانه اول من التثليث في الوضوء المبني على التثني
وح الم تكن افاضت اى طافت طواف الافاضة ج بيده الفيض هو جرى الماء اذا امتلأ الاناء في الفيض اعطاء
القبض بالقاف اى لا مساك واول للتنويع ويقتل شك الواوى له فيه انه اقطع الزيد خضر فرسه فاجرى لفرس
حتى فاظ ثمر رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اى مات ومنه فاظ وال بنى اسرائيل وح ارا
المريض اذا حان فوطه اى موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيا في هي البراري الواسعة
جمع فيفاء وفيه الخبر موضع قريب من مدينة انزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيل مكان المستوط
والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض اللينة وفيه ابن حارثة ذكر فيفاء مدان في ح ام زرع ويرويه
فيقة البقرة هو بالكسر ابن جحجج في الضرع بين الحلبتين ويجمع على فيق ثم افواق في صفة الصديق من على كيت
للدين يعسوبيا ولا حين نفر الناس عنه واخر احين فيلوا اى حين قال اياهم فلم يستبينوا الحق من قال الرجل في يديه
وفيل اذا لم يصبه ورجل فائل الرأي فاله وفيه ومنه ان يثبوا على فالة هذا الرأي اى ينقطع نظام المسلمين له
اجعلوه على الشك الفيل او القتل اى يشك بين الفيل بالفاء او القتل بالقاف غير اى تعبير يقول الفيل بالفاء
وقيل الفتك بالفاء والكاف وضع القتل هو سفك الدم على غفلة وح اذان الفيلة بفتح فاء وياء جمع فيل ج
حبسها حبس الفيل اى فيل البرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ودر رأسه
راجعا وارسل اليه ابا بيل له فيه ما من مولود الا وله ذنب قل عتادة الفينة بعد الفينة اى الحين بعد
الحين الساعة بعد الساعة ش هو بفتح فاء وسكون تخنية ومنه فينة الارتياد وراحة الاجساد و

فيظ
فيف
فيق
فيل

فيلين

قبض

والشهور واية فاء ومثناه وضاد معجمة وقدر في اسماء القبايض اي بمسك الزعفران وغيره من العباد
بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه يقبض الله الارواح ويقبض السماء اي يجمعها ويقبض اتوا
واذا اشرف على الموت ومنه ان ابنا قبض اي في حال القبض فيل الا بن المذكور على بن العاص و تعقب
بانه ناهدا حكم وهو عبد الله بن عثمان من قرية او محسن فاطمة زهرا وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال
القه في القبض هو بالخر ياء اي فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة ان هو بفحتمين زهرا ومنه كان سئل
على قبض من قبض المهاجرين وفي حنين فاخذ فضة من التراب هو بمعنى المقبوض هو بالضم اسم وبالفتح المفعول
ومنه بلال فجعل يخي به قبضا قبضا وح قبض على عند الحصاد وقدر وفيه فاطمة بضعة مني فبعضي
ما قبضها اي اكره ما تركه وجمع ما يجمع منه كغير مفتر شها ولا قابض ما هو ان يضم يديه وقبضة
شعير بفتح قاف ويجوز ضمها ش فخذ قبضة هي بالضم ملاء الكف ربما يفتح وكذا اخرج قبضة كقبض
العلم يضم اوله اي يموت العلماء وح لكن يدور مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي قبض العلماء
علمهم او يراى من لفظ بعلمهم بكتبتهم بان يحكى العلم من اليد فالترويض مع على المصاحبة او بمعنى عند
ح فقبضت امرأة يد هافان قلت هذا يدل على ان يعتمى من كانت باليد هو مناف لقوله لا يبايع
الا بالقول قلت اراد بالقبض لتاخر عن القبول بان يعتمى من كانت بلسط اليد الاشارة بها دون ماسته
ومر في سح وح كان ابن عمر اذا حج قبض على حليته فافضل اخذ لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الرأس
ونقصير اللحية لقوله تعالى مخلقين وسكرو مقصرين ولعله خض اعفوا اللحية بالجمع او ان المنهى قصها
كفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل اي الراوى عن عثمان ثلث اصابع اي قال ارسلني اليها ثلث مرات عدا
بالاصابع ومن فضة نعت قبح ولعله كان موهبا بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من قبضة عليك
توجيهه وكان ابي هلى عيناى اى صيب بعين بنظر حسو فرض اليهاى الى ام سلمة في مخضبه اى مخضب
الباعث الجليل الجرس الصغير تعلق في اعناق الدواب يعنى كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة
مخفوظة في شئ من فضة على هيئة جليل كان اذا اصاب احد العينين مرض بعثت الى ام سلمة بمخضب
قبح فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب المعين كان بعض اهلى عليا فارسلني اهلى الى ام سلمة بقبح من ماء
لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجليل فرأيت شعرات فيه وكانت حمولة من كثرة
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة من قصة بضم قاف صاد مهيأة
ما قبل على الجمجمة من شعر الرأس كذا اكثرهم الصحيح عند المتقين فضة بقاء وضاد ويروى الجليل بفتح
جليم وسكون حاء وهو السقاء الضخم ان الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله
عليه وسلم لهذا قال ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع
وبسطها تمثيل القبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للبسط المقبوض هو السهوات الارض

قبلا أي عساناوه تقابلها لا من راء حجاب من غير أن يرى أو كثره واحد من ملكته ووجهه كالنيل
قبلا أن هو زمام العمل هو سير يكون بين الأصابع قافا بعلمه وق لهما هو يكتسب قاف سيدان
الوسطى فاليت بها أي كان لكل عمل ما مان يدخل الوسطى والأصابع في صمغ الأصابع لا ترى في آخره منة
فابلوا النعان أي عملوا لها قبلا ونعل مقبلة إذا جعلت لها مبالا ومغبرة لئلا تذاذت قبلا لها وفيه نفي
بضمي مقابلة ومدابرة هي التي يقطع من طرف ذماتن به يتوكله علقا لئلا يذو بها القبلة
القبالة وفيه أرض مقبلة وأرض مدبرة أي في مع الميراث في الخطا ولم يكن عا موضح نه صاع إذا القبول
والأرض هو بفتح قاف المحبة والوفاء بالتشي وميل النفس البذل شي قبل قلوب لعبارة يفهم منها أن محبة
العباد غاية محبة الله وما زلة المسلمون حسنة فهو عند الله حسن والقبول بهج الصبانة وح حساب
الرجال أي أبا يوازها شعرها أحد بالعباد يكثر السعة في قبلا لها القمان المناصية والعرف لا فها الله
بسنقبلا الناطرة فبال كل شي وقبلة اوله وما استقبلك منه وفتح اشراط الساعة وان يرى الهلار
قبلا أي سعة ما يطلع لعظمه وضوحه من غدران ينتظرب هو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق يقبل أي في
لك حيث تراه وفي عينه أي هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الأنف قبل هو ميل كالحول
منه ح الا قبل القصير القصيرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه اهل السماء والارض بل له الا قبل
القبل الذي كانه ينظر الى طرفه وقيل هو الاشج وهو الذي يتلاني صدور قدميه وتتباعه عقباه
وفيه ح رايت غفلا يقبل غرب زهرم أي يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء ومنه قبلت القارة
الولدا ذاتلقنه عند لادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبول عدنهن أي اقباله واوله وحيدة
الدخول في العدة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حال الطهران هو بضم قاف وباء أي في
يسنقبل فيه العدة بشرع فيها وهذا يدل على أن لا فواء هي الا حيا رلاه اذا طلق في الطهر كما هو مس
شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم يشرع في العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه وقبل الشئ في
فيما خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلمك في قبل هذا الجدار بضمها
وكذا فلتشوا قبلا أي فوجها وح أو ياتهم العذاب قبلا بثلاث قاف أي استينا فاجد الا مثل
مع كل شئ قبلا جمع قبيل جميع أو كقبل أي كفوا بعنة ما نقول والملئكة قبلا أي جميعا وكذا
بما نقول قبلت قبالة وتقبلت أو تراهم مقابلة لك صلى كعتين قبل الكعبة بضمين يجوز سكو
أي مقابلهما أي مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة أي ستقرت عليها لا ينسب ابداه
هذا هو ركان الكعبة وجوانبها الثلاثة وان كانت مجزية وبيته في هذا من ذلك وفيه يستد
الماذيانا واقبال الجدار إلى الله ووجهي جمع قبل فاعمل ايضا من الجبل الكعبة وقد بك
بالفريك وهو الكلا في مواضع من الارض القبل اي ما استقبلك من الشئ مع اقبال اجداد

منها و اراد ما ينبت عليها من العشب وح قلت لعطاء عمر قبض على قبل امراته فقال اذا دخل الى ما هناك فعليه
دع بضمين الفرج من الذكر والانشى وقيل الانشى خاصة غل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم خيرا ^{قبله}
و خير ما بعدة مساله خير زمان مضى هو قبول الحسنه التي قد عفا فيه والاستعاذه طلب العفو عن نفاقه
فيه وح اباكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هوان يتقبل بخراج او جنانية اكثر مما اعطى فذلك الفضل
ربا فان تقبل زرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلاها مصدا قبل اذا قبل وقبل بالضم اذا صار قبلا اي كفيلا
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحري وهو انما
يصح ككانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها اصل القبلة الجهة طويلا
بين مغرب الصيف مشرق الشتاء قبله اهل الكوفة وبغداد فارس وغيرها قوم من جليل قبالة القبلة
فتذكر واخر جلاله يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستجاء بالبول ^{لصحيح}
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع فحواله لاختلاف في علته هل هو يحدث وكشف العورة
ومنه من جوز الاستقبال في البول ظنا منهم خصوص الاستجاء بالغائط ولبس كئناك بل يعم ما فيه وح
اقطع بلاه معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف باء وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدرت ما سقت الهدى اي
لو عن لي هذا الراي الذي يته اخوا امر تكربه في اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يصل حتى يخرجه
ولا يخر الا يوم الف ولا يصح له فتح الحج بعرة ومن لم يكن معه هدى لا يلزمه واراد به تطيب قلوب صحابه
لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لو لا الهدى لفعله
ويتم في لو وح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم له هل ترون قبلي
هنا هو انك اراي تظنون قبلي اي مقابلتي وهو احق هنا فقط والله ما يخفى على ركو حكم ولا خشوعكم نبه على
الخشوع لما را هم يلتفتون اني لا اكرم بفتح همزة اي بصركم وح اذا صلى اقبل علينا بجمه وذلك لان استدارة
انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبال فعلى الخلاء وقيل لتعريف الداخل بانقضاء الصلوة وح لا يقبل الا ^{الاست}
التي صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام وروى برفعها على النفي وروى تقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجنم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قلة ويجوز صبينا للمفعول ولا مضمومة
او مكسورة على النفي والنهي قوله الا عند البناء جدارا بالجر بدل ونحوه كالسوارى الاساطين الخشب والجافيا
بغائط ظرفية وهو كناية عن العدة وح لم ير الوضوء الا من اخرج من القبلة والدبر لقوله او جاء احد منكم
القبيل يتناول الذكر والفرج وليس في الآية ما يدل على الحصر للناقض فيما وحى اذا انتصف الليل اقبله
اي قبل انتصافه وقبله طرف لا يستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اي ستيقظ وقت الانتصاف وقبله
ان جعلت شرطية فتعلق بمقدار اي حو اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل ميمنه هو بكسر قاف

وفتح بآء أى جهته وكذا فلا يصق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل أن ينزل صلبه أى حصل للناس جهته
 فقال كن يكون عندى شعرة أحبك وغرضه أن يحفظ شعرة صلى الله عليه وسلم يدل على طهارته فكذا
 شعرة غيره وعورض بأن شعرة مكروه لا يقاس عليه غيره واجيب بأن الخصوصية لا تثبت إلا بدليل ^{بط} فبه
 من قال لله قبل وجهه أى قبلته قبل وجهه أو ثوابه وقيل أو الجهة التى عظمها أو الكعبة قبل وجهه ^{قال} الله
 لا اله الا الله من قبل نفسه بكسرة أى من جهة أى طوعا وغيبة وكذا السلام على الله قبل عبادة أى من ^{تحتهم}
 روح إذا قبل الليل أى من المشرق أو دبر النهار أى من المغرب منه القبيل فى السلف أى الكفيل أما بالنفس
 أو بالمال أراد إبراهيم أنه لما جاز الوهن فى الفرج جاز فى المشق وهو السلم روح تقبل بأربع أى أربع عكر فى البطن
 قدامها طافاذا قبلت وثبت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ^{لله} وأراد بثان أطراف هذه العنق من
 راقعا عند منقطع الجنين يريد أنها سمينة تحصل لها فى بطنها عكر أربع ^{لله} ويروى من راقعها كل عكر طرفا
 واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف روح قبل أن تفرض الصلوة غرضه أن يطهر الثياب
 كان واجبا قبل الصلوة روح وكان أى سعد قبل ذلك أى قبل حركاتها صاحب يريد لكنه نعصب ^{بلى}
 المذاق فى قصة الافات لكنه من قبله ^{لله} جاء ثلثة نفر قبل أن يوحى إليه هو غلط ورواه شرا بان
 ليس يحافظ وقد جاء فى روايته أو هام أنكرها فانهم اجتمعوا ان فوضيعة الصلوة كانت ليلة الاسراء ^{نكف}
 يكون هذا قبل الوحي قوله ابراهيم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلان قيل هما حمزة وجعفر هو خيرهم
 أى مطلوبى هو خير هؤلاء قال عدوا حيرهم لا جل أن يرجع به الى السماء فكانت هى هذه الرواية وهذه
 القصة فى تلك الليلة أى لم يقع شئ آخر فيها فان قيل ثبت فى الحديث ان الاسراء كان فى ليلة حبيب
 ان قلنا بعد ذلك فلا اشكال ان قلنا بافتادى طاعا واولا امر واخرة فى النزه وليس فيه ما يدل على كونه نائما
 فى كهان بين المنبر والقبلة أى جدارها روح حتى لا يقبله احد لقصر الاما ع علمهم بقرب الساعة
 حتى يكون السجدة أى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا أى يكثروا غبتهم فى الطاعات لقصر ما لهم
 ولقلة رغبتهم فى الدنيا وقيل ان أجروا المصليين باخير من صدقاته بالدنيا لفيض المال قلة الشعب ^{لله} لذا
 تترك القلاص فلا يسعى عليها أى لا يعنى بها بل يتساهل أهلها فيها كقولها وإذا العشار عطلت وقيل أى
 لا يطلب كوتها اذا لا يوجد من يقبها واول المصواب روح يصليها ما قبل العصر ظاهره سنة العصر لكن
 وجب جملة على سنة الظهر ليطابق ام سلمة وقبيل الصبح بغير قاف خص من قبل وأصرح فى القرب روح فاذا
 اقبل الفتى أى ظهر الى المشرق روح فليس احد يقبلنا كونه مقارب ليس عندهم شئ يواسون به ^{لله} لا يقبل
 له صلوة حل على من استحل الا باق وقبيل مطلق فاعلم الفقه لا ينفى الصحة فعلم منه يعلم الثواب بالصحة
 يعلم العقاب ط لا يقبل الله صلوته أى صلوة شاربا لم ترضت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة وزينها
 اولى روح فيصلى ركعتين مقبل على ما بقلبه وجهه أراد بوجه ذاته أى مقبلا على ما بظاهرة وباطنه ومقبل

أرفع صفة مسلمة ر. اثناء او خيرة لحد. فاعل صاع على ر. ي بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد
 وهو ر. لا ما ل. كانه سا. ر. لا ما ضوالم قبل وليس يتي وح خاتن الغنية ان ات تجي به فليقبله هذا ^{أغلظ}
 لا ان توبته. غير مقبولة لان الغنائم نفر قواهم يمكن اصال نصيب كل ليه فحل ثمة عليه فاعتد بالله اظهر
 العذر فياخذ بميتته وح لا يصح قبل ان في ارض واحدا في يصح د. بنان بارض على سبيل المظاهرة والمعانة
 لما بينهما من التضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهرا في الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في
 دار الاسلام الا بالخرية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة
 يقتضيه العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا ما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب هل اليهم الى دار الهجرة
 وهم الجحيم الغفيرة واهل المدينة في سنة من العيش عاة بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقاد
 علمها فلا يساه المقيم عن القادم وح حين بلغنا اقبال الى سفيان اي قبالة بالعيرو من الشام الى مكة فيها تجارة
 عظيمة فتلقي المسلمون محوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كثيرة واخذوا لغير طريق الساحل فشاو رضى الله
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى الطائفتين نودون غير ذات الشوكة وهي العيرو و اراد النبي صلى الله
 عليه وسلم ذات الشوكة ليعق الحق مطاوعة سعد اجابته اقربه عين الرسالة ج وصاموا الى القابلة هي الليلة
 او السنة الاثية وح فحي ان يستغل العبلتين اي مكة وبيت المقدس ما احذوا البيت المقدس لانه كان
 قبلة مرة واما لانه المزم استنداء الكعبة هناك ^{لله} لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور
 استدال به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
 واعتراض بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبدا لابق فانه يصح صلوته ولا يقبل وح
 فاقبل بها وادبر اي قبل سيديه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه غ قبله رضىه وهو وقيله جند
 والقبيل الجماعة ليسوا من اب احد القبيلة من اب احد من قبيلة اي تباعه ولا قبل لهم طافة واجعلوا بيوتكم
 قبلة اي صلوا ويونكم في القبلة لتامنوا من اخوف وقيلت للد لتلقينها فاخذتها وقيلت القابلة الولد ^{فيه}
 يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبوا الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته غ والسما
 مقبوة ومقبية لك قباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد قصر موضع بميلين او ثلاثة من المدينة ن عبد
 وصرف على الصحيح باب القاف مع التاء نه لا صدقة في الا بل القتوية هو بالفتح ابل يوضع الاقاب
 على ظهورها الى العوامل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو الحمل كالا كافي لغيره
 وهو حث على مطاوعة الزواج لوفى هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلس على قتب
 ويقبل انه اسلس كخرج الولد فاريدات تلك الحالة منه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر ما لا يلاو عن
 من اقناب حبال القتب بالركة الرجل الصغير والعرض ما ليس بين هبة فضة والحبال جمع حبل وانما اعطاهم
 قيمة شطر الثمرة من الا بل الا ثاث ليسقلون بها اذا لم يكن لهم في قبة الارض شئ نزل ما لانه قد

قبا

قتب

بطل على النقاد خاصة او المذمومات خاصة فيفسد عطف العروص عليه او هو عطف
الخاص على العام قوله اختصاراى لم يذكر الا قول النبي صلى الله عليه وسلم كيف بك ويتمر في منزل نه وروح
الربا فتندلق اقباب بطنه اى امعاءه جمع قتب لا كسر شل جمع فشب جمع وثبة المعان في قيل هي الاستدراك من
وهي الحوايا والاهمعاء هي الاقصاب نه فيه لا يدخل الجنة قنات هو النمام قنات الحديث زقرة وهياة
وسواه قيل النمام من يكون مع المخدثين فيتم عليهم القتات من يسمع على القوم وهم لا يعلمون تحريم
والفتاس من يسئل عن الاخبار ثم ينمها وفيه انه ادهن بداهن غيره فقت هو فخر و اى غير مطيب وهو
ما يطعم فيه الرياحين وفيه فان هكذا اليك حل تبين وقت فانه ربا القنات الفصفصة وهي لطبة من
علل الداب مع القنات بائع القنات له فان قلت اذا اهدى المستقرض شيئا بغير شرط جار اخذ قلت
مذمه ان عرف البلد قائم مقام لشرط قوله بداخل في بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله
عليه وسلم والقنات نفق قاف شدة فورية ط فيه لا يجتنى من القنات الاشوك هو شجرة لها شوك شبه
وانه لا يصلح الا للنار تلج الى ان المشبه لا يصلح الا لهانك فيه كان ابو طلحة يرمى رسول الله صلى الله عليه
يقتر بين يديه اى يسوى لصالصال ويجمع له السهام من القنات وهو المقابلة بين الشين و دنا احد
من الاخوة هو من القنات وهو يصلح لاهداف من عاكس له سلاح فيه سهم فقوم فوفه وسماه ولغاه
هو بالكسر سهم الهدف قيل سهم صغير والغلاء مصدر عالى بالسهم اذا رماى غلوة و
فيه نعوذ بالله من قنرة وما ولد هو بسكن تاء كسرة قاف اسم ليس مع وابن قنرة حميه مبيثة نه
وفيه يسقم في بدانه واقتار في زقه اى تضيق فيه اقتارنه ر قد ضيقة قلله واقتروه مفترو قنر
مفتور عليه ومنه ح موسع عليه الدنيا ومفتور عليه في الآخرة وح فاقترابوا حتى جلسا مع الاوق
اى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء وفيه ح وقد خلقهم قنرة رسول الله صلى الله عليه وسلم استروا به
وخلقهم اى جاءت بعد هم ط ومنه وادهم بقنرة جدير بهاد فدية مفتوحة اى سبار الانية
ح على وجب ر قنرة وسواد اى سواد الدخان نه وفيه ح اصابع من قنرة ففقت رياء هي هاه
بالضم الكوة النافذة وعين التور وحلقة الدرع وبيت لصادك اراد الاول وح لاه ب ك بهار فدر
هو رجع القن والشواء ونحوهما مع والقنات الغبار نه وح سأل رجل عن امره اراد انكاحها قال بفد اى لسانه
هي قال ذات القنير قال عرما القنير الشيب ج لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد
على معدوم العين فاسد لان ذلك كان عدما من ايها فلما راي ان الابل يغى بما وعد وان هذا يقع
عما قال شار عليه تركها لما يخاف عليه من الاثم اذا تنازعوا وتخاصما ونلطف صلى الله عليه وسلم
في صرفه عنها بالسؤال عن شينها حتى قد رت عنده وانما لاحظا فيهما ط يوقد فقتنه نار فاد اقترب
بموحدة في آخره اى قربا لو قد واكرم لبعض قنوب همزة قطع ففوفين بين يديه اى الى القن

فت

قد

六

1990

قتل

وارتفع نارها ولا خفرت بقاء فشناة اى نكست وضعفت اشكل بان بعدة فاذا خدعت عند الحيد
فاذا ارتقت من الارثقاء في التذكرة القتال بفتح قاف شدة مشناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم ^{فيه}
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم وعاذهم اهل قديود للتعجب كبرت يداه وقلة يراد به وقوع ^{قاتل} ومنه
سورة وفي الماتر قاتله فانه شيطان اى افعه عن قتلنا وليس كل قتال معنى القتل ومنه ح السقيفة
قتل الله سعدا فانه صاحب شر اى فجع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه في ح الافك وروى
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى اجعلوه كالمقنوع احسوه في عداد من مات ولا تعتدوا بمشاهدة
ولا تعرجوا على قوله لا قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض الخذلان قتل الله اخبار عما قتل الله من اهلها
وعلم صيورته خليفة اودعاء عليه لخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد خلفه الى الشام
ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعروا بموته حتى هموا قاتلا ولا يرونه قد قتلنا سيدنا خرج
سعد بن عباد في مينة بسهمين ولم يخطوا قواده وتناول بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفلتت من
اسنة الرماح اى اصبنا بعينين ندم ورجع الى اماراة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه
كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا ولا وكناح اذا بويح لخليفتين فاقتلوا الاخرى اى بطلوا دعوته واجعلوه كمن مات
ان هذا اذا لم يندفع الا بقتله فانه وفيه ح اشد الناس عدا با يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبي
اراد من قتله وهو كافر لا من قتله تطيرا كما عنك لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول قد
قتل بيده المباركة اى بن خلف ويشهد له ما روى شدة غضب الله على من قتله نبي في سبيل الله ^{له}
وح لا يقتل قوشى بعد اليوم صبرا ان روى بان رفع والمعنى لا يوتد قوشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا
ابن خطل من معه صبرا وان روى بالجزم فمضى عن قتلهم في غير حة قصاص مرفى ص وفيه اعف الناس قتلة
اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة وهو عام في القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة
بالكسر ذابح يد اشقرة وتحميل امرارها وان لا يحد بخضرة الذبيحة وان لا يدح واحدة بخضرة اخرى لا يجرها
الى من بجها والا راحقان يتركه حتى يدرد ندم وح من قتل عبدا قتلناه ومن جدد عبدا جددناه وكان ^{للحسن}
يقول لا يقتل حر بعد فعله نسي احدث او اوله على الزجر ليدعوا كما في ح شارب الخمر والسارق ان عاد
في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جى به فيهما فلم يقتله واجمعا على سقوط القصاص في الاطراف بيني وبيننا سقط
الحديج بالاجماع سقط القصاص لانها ثبتا معا فلما شخا شخا معا وح الى ان جى به الخامسة فقال اقتلوه فقتلناه ^{استأ}
بمقال لم يد هذا حة في قتل السارق وح على المقتلين ان يتحجرا الاولى فالاولى ان كانت امرأة الخطابي
معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة نأبوا عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الا دين من رثة
القتيل ومعنى المقتلين ان يطلب ولياء القتل القود فستع القتل فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع ^{مقتل}
اسم فاعل من اقتل ويجعل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل ^{الحب}

وهذا حديث مشكل اختلاف فيه فقيل انه في المدة ندين من اهل القبلة على التناوب وان البصرة تورع بالاركت بعضهم
 فاحتاج الى الانصراف من مقام ملدن مرم الى المحج فاذ الرجد طريقا يرفيه اليه بفي في مكانه الاول فحسب ان قيل
 فيه فامروا بها في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب ذقيد يجوز ان يطأ
 عليهم من معه من العد الذي ايج لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي تقوون بها على عدوهم وبصير والى قوم
 من المسلمين يقوون بهم على عدوهم وفي حج وفيه ارسل الى بوبكر فقتل اهل اليمامة هو خوف ما من ههنا اي عندنا
 في قصة كانت باليمامة مع اهل الردة وحج ما لك بن نيرة قال لا مرانه يوم قتله خالد اقبلني اي عرضني للقتل
 بوجوب الدفاع عنك اليمامة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعث الثوب فاعرضته للببيع
 فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل بعد اذلة او عصبة او طلب نيا فلا يمنع قتال
 اهل البغي والصائل وخرج به الصحابي ان اما حملة ابوبكر على العموم حسا للمادة وح يقاتلان كما شد القتال ما
 ملكان والكافة ثمة وح فمن قتل فهو مجيد النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد نقديرة فمن قتل فهو من خير
 النظرين اما ان يعقل بكسر اما وان المصلحة واما ان يقاد اي يمكن اهل القتل من القتل فالتائب ضمير المقتول اي خوفا
 له القود وح ابن خنبل يوم الفتح قتلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد هجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
 قتلان تغنيان لهما المسلمين قد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد القصاص في احرم خلافا لبحيفة
 وهو ال حديث بانه في ساعة ابحت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول قتلته كان بعد ذلك وقا
 عيسى انه يقتل تخذراي يحرم اقتناءه واكله ويقتله فيقتله يفنيه وح نقاتلون اليهود حتى يقول المحج
 وراء اي اليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهود مع الدجال وح قتال اهل اللعين كلاهما قتله
 وسلبه لمعاذ بن الجوح نسب القتل اليهما نظيب القلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية الاثام
 او خص معاذا بسلبه حاجته وروى ابس اعفاء قتلاه فيحتمل ان الثلاثة اشتروا فيه وارب مسعود جاءه وبعده
 فاجهزة وجزا سبه وح ان محمدا اخبرهم فمهم قاتلي اي اخبر اصحابه انهم اي با جمل واباعه قاتلي بتشديد الاء
 قاتليك اي يكونون قاتلك وروى قاتلك اي الطائفة القاتلة استنفراي طلب الخرج من الناس اخوك اليثربي اي سعيلا
 بحسب المعاهدة ولا جورا في اسلك ولا اتعد قتل الله اي قد رقتله بيد بلال فان قيل كيف يصدق ان
 ابا جهم قاتله قاتل هو كالتسب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب وح اجملا يقتل
 اليوم الا ظالم ومظلوم من اي الامتثال اراد بفعاله وجه الله او رجال من غير الصوابه اراد الدنيا وقاتل عليها
 فهو الظالم له واما خصه باليوم مع ان جميع الحرب كذلك لان هناك اوج حرب وقعت بيد النبي صلى الله عليه وسلم
 من اهل الاسلام قوله لا اراني الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساسة قتلاءه على من انفراد به فذكر ان الله
 صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت ذهنا ثم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فقاتل
 ابن جرموق فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقاتل ابن جرموق فقتله بالنار وقاتل

قوله فقتل
 ابا جهم

فيه يخرج وتكرار قتنا اي فلياة الطعم من قنت قنانه ولعله يريد به قنانه الجماع ومنه ح انها وضية
قنين فيه سئل عن امة اشترت وجماعا ان اموته فرق بينهما وان باعتقته فما على النكاح لقوته استجدا
والتموا الخدمية **باب القاف مع التاء** ح النبي صلى الله عليه وسلم على الصلح فجاء الصديق بماله كله
اي بسوقه من قنات السيل الغنا وفيل جمعه وفيه كان ياكل القنات والقنات بالجماع القنات بفتح تنبت يشبه
واجاج العسل ثوان القنات بضم قاف وكسر فاشلثة له فيه اتاني ملك فقال انت قنات اي مجتمع الخلق والجامع
الكامل والجموع بالخير او معدل عن قنات وهو الكيد العطاء اقوال في التذكرة عن اجماع هو بضم قاف فتح مثله ط
هو من اسماءه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها اجود بالخير من الرب **بابه مع الحاء**
اعرابي شخ اي مخض الخيل جاف فيه فتمت ان بكرة فحده اي عظمة السنام وهي بالحركة اصل السنام بكرة
قنات بالنسب يسكن تخفيفا فيه زوجي زوجي شراي هزم قليل المحاربات به فلبس المال في ح ابني اتاح عاه
الحجاج فقال له احسبنا قد وعناك فقال اما اني قد بت آخر البارية اي اقلق من الخوف من قنات اذا اقلق واضطر
ومنه ح الحسن وقد بلغه عن الحجاج شئ فقال سالت الاليلة آخر كان على الجرف فيه قنات المطر واحمر الشجر اي
احتبس واقطع الناس ان الميمطروا والقنات الجدي ناء من اثره ك قنات المطر بفتح تنبت ولبعض بضم فسح سوال
الناس اذا قنات بفتح تنبت لبعض بك حاء ولاخر بضم فسح وهو قلبان المحتبس طر لا الناس في له سوال الناس الامام
الاستسقاء نصب بوزع خافض اي عنده عجلت وقطعت بضم فسح ووي اقطعت بضم همزة وحاء وبضم فسح اي لو تزل
وقطع المطر بفتح حاء على من كسر ها واو شلت من الراوي او تنويح اي سواء كان عدم الانزال او خارج عن ذات
الشخص او من خارج استعاره من اقطع القوم اذا انقطع عنهم المطر طر شكل الناس القنات هو مصدر اوجع قنات
واضافه الى المطر ليشير الى عمومته في بلدان شتى غ عام فاحط وسنة قنطة له ومنه ح اذا ان الرجل القوم فقالوا له
قنات قنطاله يوم يلقي به اي اذا كان ممن يقال له عند قنانه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القية
وقنات مصدر محذوف هو دعاء بالجد بفاستعاره لانقطاع الخبر عنه وجد به عن الاعمال الصالحة ومنه
من جامع فاقطع فلا غسل عليه اي فتر ولم ينزل هو منسوخ لك سيكون ملك من قنات يسوق الناس هو ابو الين
ويسوق من في من له في ح يا جوج ياكل العصاة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقناتها اي شراها شبه لقحف
الراس هو الذي في الدماغ وفيل هو ما انفلق عن جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف مقعر فسر هان له منه ح
سلافة نذرت لتشرين في قنات عاصم الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلا باوح يوم اليرموك فمات في وطن
اكثر قنات ساقط اي اسافكن عنه بعضه او اراد القنات نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال قبلها
واقحفها اي ابرشق ريقها وهو من الاقحاف لشرب الشد يد من قنات قنات اذا شرب جميع ما في الاناء فيه
قنات الناس اي يسوا من شدة القنات قنات اذا الترق جلد بضم من الهزال والبلى واقلته انا وشيخ قنات
بالسكون منه ح تتابع على قريش سوجد قنات قنات في وات الظلف اي اهزلت الماشية والصفت

قن
قنا
قنث
قنل
قنم

قن
قن
قن
قن

قن

قن

ق

التي تسمى القندس وهي من جنس القندس
والتي تسمى القندس وهي من جنس القندس
والتي تسمى القندس وهي من جنس القندس

ق

جلودها عظامها وروح امرئ النبي صلى الله عليه وسلم ان لا تحمل ايدينا من خضاب وروح لان يعصبه احدكم بقلة حتى
يحل خير من ان يسأل الناس في كاح يعني لا كروحي ينكسر في جوقه اجل نحن بنى خيبة اصحاب الجبل الموت
احل عندنا من العسل ودواعينا بنسختنا من اجل فاجيب كيف نرد شيخكم وقد تحمل اي مات جف جلدنا وفيه لنا فخر
وانتم تقنعون فيها اي تقعون فيها من اقعة امر اعظم واقعة اذ ارمي نفسه فيه من غير روية وثبتت له
هم يقنعونها فيه التفات من الخطاب الى الغيبة تنبها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم حزنه لا يقنعوا
احدرا زاعن ولا يصحهم به ذلك ومنه من سر ان يتقم جرائيم جهنم فليقص في الجمل اي يرمي نفسه في معاصيها
روح تقممت بنى باقى الليلة ان الفتى في رطة تقممت به ناقتة اذ اندت به فلم يضبط فربما طوحت به في
اهم به وانما اورد له والمملكة ووجد من انقى الله لا يترك به شبا عقر الله له الممحات اي الذنوب العظيمة
التي تقممت اصحابها في النار هو نعم مدروسك قاف كسر جاء اي لكبار و اراد بالعرفان ان لا يحملها
في النار او اراد بعرضه من الله مدح الخجعة من فحاشي لامور العظيمة الساندة جمع قندس وروح عاتسة
سكنت نفهم لها ان تخرج تنبها وتدخل عليها اية كذا اقبلت شمسها من غير روية ولا نبت وفيه ح بعنه
حاذ ما لا يكون فخا فاليا اي سخاها ما كدوا وروح اخممت السنة ناعمة بنى جمعة اي اخرجته من البادية وادخله
اخبره السنة تقممت لمرات بلاد الويف ندخلهم بها وروح لا تقممت عين من قصر اي لا يجاوز الى غيره حقا
له كل ما ازدريته فقد تقممت مع فوج معتم معكم داخل النار ولا تقممت العقصة اي لم يعطها ببعك قبل اولم تحمل
الكلمة في طاء والله لك التقممت فيه اي اخوف وانفس ابن مركبة من كبحن الماء وزن بمعنى المرأة وهو مثل الحوض
كاه للماء لا نسمة مله الا النساء غالباً ر ضبطه اذ يعطى كسر ما والباء ساكنة وهين فبما انصب حملن
والروح على ان اسمه في ميز الشان ومنه فاقتم ابو طلحة عن بعبرة اي رمي نفسه من غير روية قوله بالمرأة اي
بخطها وانصد نصدا اي خوما بطر المدينة بظاها وروى المرأة بالنصب اي الزمها وروح فاطمة تقممت عليها
اي يدخل سارق وشوة باب المقاف مع الدال نه فيه هل امثلات فتقول هل من مزيد حتى اذا انشأ
قالت قد قد اي حسبي بروي قطب معناه وروح النسبة فتقول قد قد فيه لا تجعلون كقدح الراكب اي
لا تخرقوني في الذكوان الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند فراغه من التعبئة وتعلمه خادمه ومنه كنت اعمل
الاخارج وهو ما يوكل فيه وقبل جمع قدح وهو سهم كانوا يقتسمون بهما والذى يرمى به عن القوس يقال السهم
اول ما يقطع من لينة يدعى فيسمى بريثا ثم يقوم فيسمى قدحاً ثم يركب به اية فيسمى سمكاً ودعا بقية
اي طلبه به بعض ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهم لكسر قاف فسلون سم قبل ان ياتر قوه وفيه صلواته
ومنه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القلاح او القوام اي مثل السهم وسط الكتابة وروح كان هو يمد
كما يقوم القلاح هو صانع القلاح وروح فشر بيت حتى استوى بطني كالقلاح اي انصب بما حصل فيه من اللبن
صار كالسهم بعد ان كان يصن بطر من الخلط وروح كانما يسهى بها القلاح الظاهر ان فيه طبيا للمعالجة اي

يسويها بالقلاح الباء لالة قوله حق باينا انا قد علمنا عنك اي لم يبرح يسوي صغوفنا حق سوي بنا استواء
 اراحة منا وتعقلنا من فعله لو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان تحت سيرة يبول فيه بالليل ولله
 يسع ما يروي جلين ثلاثة وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي اكرامكم الخلة اذ اكرامها سقيها
 وتلقيها فاذا انفصل واتخذ قدح ازال اسم الخل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشرى لها اكرام وقيل بل يطأ
 جميع فضلاته ولذا قر شرب ما بين بوله ولو سلم فليس له راحة كريمة وفيه جواز البول في اثناء البيت كونه
 بعض في بيت يصلي فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعدا في الليل للشقة فاما بعد
 فكان يقض حاجته فيها ليلا ونهارا قوله الرجل ليس بقييد فالمرأة مثله لان خروجها من البيت سند سيما في الليل
 وكذا المرأة ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة رجوعه وايضا مقتضى تبويه اختصاصه
 بالليل وسوى للنوى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة او لا ينافي لا يدخل الملكة بتأفیه
 فاعمال المراد به طول المكث ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر يستلعه الارض والقح ويخل شه شرب
 ام ايمن وفيه ان اخذ الاسرة ليس بمناف للتواضع فله ومنه ح عمرانه كان يطعم الناس عام الرمادة فاخذ
 فيه فرض اي اخذ سها وخوفه خرا علمه به وكان يغمر القح في الثريد فان لم يبلغ موضع الخبز لم يصح
 وعنفه وفيه لو شاء الله جعل للناس فداحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور هو بالكس مشق من اقداح السار بالزونة
 والمقدح والمقدحة الحد يدة والقلاح الجحر ومنه ح عمرو بن العاص استشار ورجان غلامه كان خصيفا في
 على معاوية الى يهايد صاحب ثيابي نفسه وقال له الاخرة مع على الدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على
 الدنيا فقال عمر وقال الله ورحمنا وقد جاهدنا لعمرك ما في القلب دان القداحة اسم للضرب بالقدح والقداحة
 المرة ضربها مثلا لا استخراجها بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حقه بشعرا او ريفوه اي لو
 استخراجها ما عند لظم لضعفه كما استخراج القادح النار من الزند فيوري وفيه بقداح قد راو ينصب اخوي
 اي يغرف من قلع القدا اذا غرف ما فيها والمقدحة المعرفة والقلاح المرق ومنه اقدحى من ج بمك اي اغنى
 ن هو بفتح دال نه فيج يوم السقيفة قال امر بيننا وبينكم كقدا لامة اي كشق الخوصة نصتين وفيه موضع
 قد في الجنة خبر من الدنيا ما فيها هو بالكسر السوط اصله سير من جلد غير مدبوغ اي قد سوط احدكم
 او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديدا لعدان وي الكسر فهو الوتر وان وي بالفتح
 فهو المذات النوع في القوس ح نهي ان يقدا السير بين اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعقل الحديد ووح كان اذا
 تطاول قد اذا تقاصر قط اي قطع طوة وقطع عرضا طاقدا القدا الشق طولا وامر يرد بقوله الاجر بينكما
 اطلاق يد العبد التفقة بل كرو صانع مولا في ضربيه على امر تبين شدة فيه فله وفيه ان السقيفة
 عليه سلم بجدي بن مرضوف فيج فدي اي سقاء صغير متخذ من جلد السحلة فيه فله هو بفتح فاء وح كانوا
 يا كلون القدا في جلد السحلة في جدي ح اتى بالعياص اسيرا بغير ثوب فوجدوا ثوبا اذ دعا ثوبا

قدح

فكساه اياها اي كان على قدره وطوله وح كان يترود قد بدا لظباء وهو محرم هو اللحم المملوح المجفف في الشمس و ابن
الزبير قال المعوية في جواب ب كل مبيط سيفك عليه من القلاد وهو داء في البطن ومنه فجعله الله حبا و قلنا
والحنان اذا استسقاء اي جمع البطن الحين السقي في البطن **له** وح لا يسهم من الغنية للعبد ولا الاجرة القليل **تبين**
هم ثياب العسكرو الصانع كاحدا و البطار هو بفتح فاء كسر ال قيل يضم ففتح كانوا يختصهم يلبسون القديين وهو
صمغ صغير ويقال في الشمر يا قديدي و قديين صغرا موضع بين مكة والمدينة والمقداني طلاء منصف
طبخ حتى ذهب نصفه قد يخفف له غ طرائق قديا اي فوقا متفرقين في اختلاف الا هواء وما جعل قديا
الى اديمك يضرب لمن يقيس الحقد بالخطير هو القطع طولا **له** فيه القادر فاعل من قد يقدر والقدير
للبياغة والمقتدر ابلغ والقد ما قضاها الله وحكم به من الامور وقد تسكر الله ومنه ليلة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضون سميت به لكتب قدر السنة وارزاقها واجالها فيها والعظم
وهي منتقلة في السنة وبه يجمع احاديثها او في العشر الاخر او معينة في سنة او رمضان او في العشر الوسط
او الاخر او ثارها واشفاعها او اخريلة او مردودة وهو مردود **له** وح فاقدره في سنة اي اقضى به
وهيته وفان غم عليكم فاقدره والى قديا والى عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قديا وامنازل القمر
فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلاثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بالعلم قوله فاكلوا العدة
خطاب للعامة من قديا تكمرا اذا نظرت فيه ودبرته **له** فاقدره وابكسر دال ضمها وقد تمشد او مخففا
واحد المعنى الاول للجمهور ويؤيد لهم ان قوله فاقدره واجمل بفسره رواية فاكلوا العدة اي عدة شعبان ثلثين فهو
يفي اعتبار النجوم من قبل ضيق قوله وقد وه تحت السحاب في يوم يوم الغيم عن رمضان **له** وح فاقدره
قد الجارية اي انظروا افكروافيه من هو بفتح دال وكسر هاء يعني انها تحب الله والتفرج حبا بليغا دائما ما كان
فقد فارغتها في ذلك الى ان تلتقي اي قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حدثتها وشهوتها البصر
وحرمها عليه كمن مشى بها الفجر والاعياء والنبي صلى الله عليه وسلم عسى بها شئ منه حفظ القلبها وقرها
له وح يتقد في مرضه اي اننا اليوم اي يقدر ايام ازواجه في الدارين **له** وح استقدرك بقدرتك اي اطلب
منك ان تجعل لي عليه قدر **له** وباء بعلمك وبقدرتك للتعليل اي بانك اعلم اقد اول الاستعانة اول الاستعانة
اي بحق قدرتك وعلمك فاقدره بضم دال وكسر هاء اي جعله مقدورا الى وقد **له** اي بيرة فهو عجز عن التيسير
فلان في كون التقدير انليا ولا يكون لقاتل ان الامر ان حجة **له** وفيه ان الزكاة في الحلق واللثة لمن قدر عليه
اي امكنه الذبح فيها واما الناد والمترودي فابن اتفق من جميع ما وح امر لي ان قد الحماي اجمع قد امر من حمره فوجد
قميص بن ابي يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد تفتح وتشدد اي لطول لباسه وكان طولا كانه فسطاط
وكذا كان عبدا مطلب ابنه عبدا لله ج يقدر عليه اي كان على قدره وفي طوله وعرضه وح لئن قدر على
ليعد بني هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشد يد لبعض معنى قدر على العذاب من قدر بالتخفيف والتشد

قال

أي قضاء وليس هو شك من القدر ليكون شكاً في القدرة والكفر فلا يغفر قبل قائله وهو مغلوب على عقله
 بالخوف الدمشقي هو بالشك جعل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الأصح وهو في من له
 أو كان في شرهم جواز غفران المكفر طاء بمعنى ضيق وناقشه في الحساب وإن الجاهل بالصفات عند البعض
 فإن المعارف بما قليل ولذا قال الحواريون خلص أصحاب عيسى هل يستطيع ربك أن ينزل وهو في زمان الفترة حين ^{ينفع}
 مجرد التوحيد لا يقدر على السجود بسجد للركعة الآخرة سجدتين هذا لزحام وخوة والغالب حصول ذلك
 في الجمعة وليس فيه أي شيء. ما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدن لك حجة لاهل القدر أي المعتزلة المحججين به على
 أن إرادته لا يتعلق إلا بخير نزل إذا أراد أن أهل السعادة لم يخلقوا إلا للتوحيد لا وعلى أن أفعال العباد
 مخلوقة لهم لا سناد العبادة إليهم فاجاب أن السناد لكسبهم فيه دليل على إمامة البخاري في الكلام على أن
 قدره الله قبل أن يخلقني بأربعين سنة أراد به الكتابة في اللوح أو في صحف التوراة لا حقيقة القدر ^و
 من قال بالقدر أي بنفيه يعني أنه قدر الأشياء في القدم أنها ستقع في وقات معلومة على صفات مخصوصة
 وأنكوه القدسية وزعمت أنه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وإنما يعلمها بعد وقوعها لا ضافهم القدر
 أنفسهم فلا نقضت القدسية بهذا المعنى صارت القدسية المتأخرة تقربه ولكن يقول الخير من الله والشرك من ^{غيره}
 ولذا ورد القدسية بمجوس هذه الأمانة فأنهم يصرفون الخيال إلى يزدان الشر إلى امر من طهم الذنوف للقدرة والفائز
 أن أفعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للأعراض خالق للجهنم كالمجوس فهم عن يارهم قواه في نفس شيء من
 القدر أي اضطراب عظيم أريد منه الخلاص منه فحدثت بزيلا ج القدرية يضيفون هذا الاسم إلى أصل ^{لسته}
 كما هم يجعلون الأشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين باللهين ^{لظلمة}
 وهم يضيفون الخير إلى الله والشر إلى العباد طوح نتازع في القدر أي يتناظرون وتخاصم فيه يقول أحداً إذا كان جميع
 الأشياء بقدره تعالى فلم يعذب بالمدن نب لم ينسب الفعل إلى العباد ويقول أخوه الحكمة في تقدير بعض العباد للجمه
 وبعضهم للناس فهو عنه لأن القدر متر من الأسرار والباحث لا يأمن من أن يصير قدراً أو جبرياً والقضاء لا راد
 إلا لية المقضية لنظام الموجودات على ترتيب خاصي قدره تعالى تلك الإرادة بالشيء في وانه أو إعادان ^{قوة}
 في القدر فسرهم بأخيرا هتما بأشانه لأنه صلى الله عليه وسلم عرف أن الأمانة يخوضون فيه وبنفيه بعضهم ^{قوة}
 بأن الأمر ألف وح الإيمان بالأقدار أي ما جرى في العالم فهو من قضاء الله وقدره على المعنونة المثبتين ^{للخلق}
 القدر المستقلة وح كل شيء بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء أو بالفتح ^{قوة}
 مقدراً عن فعل القادر والعجز والكيس اكتفى بهما عن ضديهما يعني حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدره الله ^{قوة}
 في عجز والكيس كمال العقل وح شيء فحق عليهم من قدره سبق وفيما يستقبلون به مما أشبههم بغيره من قدره بيان شيء ^{قوة}
 القضاء والقدر شيئاً واحداً أو ابتداءه متعلق بقضوى فحق عليهم لا جل قدره سبق أي القضاة نشأ من قبله ويكون القدر
 سابقاً على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى في ما يستقبلون أم منقطعة فإن المسائل طارئة على الرسل

قل

يامرون اممهم ثم نعموا فاعتقدوا ان الامراف كما رعت لمعتزلة اضرب من السؤال الاول استأنف فان لا اموافق
 فيما يستقبلونه وليس ام متصلة سواء كان تعيين احد الامرين فان جوابه بقوله لا غير مطابق له ج وفي
 الحال قل الله قد اي قدر اكل يوم من ايامهم المعجزة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طائرا قل
 لوقت صلوته يوم في اليوم الذي كسنة قدر يومنا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن
 حماد على فتنه ايامه وشدة بلاءها وانه على المؤمنين في اول الامر اشد وكما يمتد الزمان بضعف امره
 فيكون كيد فان اعتياد البلاء يهون الى ان يسهل الكلية ويجسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى يكفينا
 صلوة يوم انها اذا وقعوا في البلاء هل يرخس لهم ترك بعض الصلوة كما يرخس للمريض المقاتل ترك بعض الاركان
 فانما صلى الله عليه وسلم بان لا يسقط شيء فاقد والذالك اليوم الذي كسنة مثل قدر يومنا هذا
 تترتب من ان كان الصلوة حق يكون قد كفاه قوله يوم كسنة مشكلا لا سبيل الى تأويله بان ايام
 الشدة تملأ طول ايامه قوتهم يكفينا فيه فنقول لا شك انه اسهل الناس فعله ياخذ باسراع الناس وبصا
 حتمه الى ان الزمان قد ستمر على حاله واحدة اسعار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند
 ذلك ويفقدوا الوقت كل صلوة قد الى ان يكشف عنهم تلك الامة ولا بعد فيه فان في يومه اعجب منه من جنة
 ونار وحياء وامانة وكل ذلك ثمرات تليسات من معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قل ما يكون بينه وبين
 الظهور ليل الظهور اذا مضى بعد ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى
 ان ينقضي ذلك اليوم ورحم يطيب قد عليه هو محمل التكنية ولنا كيد حتى يفعل بما أمكنه ويؤيد
 وله من طاعة امارة اي حاله لون مع كراهته للرجال ورحم تركه قد كماله في ما خطا بالاولى لا تاجه
 حيث قتل خلفاء كره في طاعة ولم ينشف فيه سعلا لا وسى قد القوم اي يخرج حامية لشفاعتهم في طاعة
 بني خديف حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعته ابن ابن هو ابو حباب المذكي ربح ما قد والله حق
 قايده اي ما عرفوه حق معرفته وفضل ان لن نقد عليه اي نقد عليه ما قد نامر كنه في بطن الحوت
 نصيب عليه من فقدار عليه رفته واقد بند عك اي قد على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال
 قدت بربضاعة برداء اي صدته عليها ثور درعته فاذا عرضها سنة اذرع ورح لا يقدر قدرا
 بصمياء فتح دال قدرته واقد بهضم دال كسر هاق من التقدير وقد الشئ مبلغا والمقدرة بضم
 فتحها بمعنى المقدرة وبقد المصطفى اي مبلغ شرفه وعظم شأنه وبقد النبي صلى الله عليه وسلم حق
 بضم ياء اي يعظم حق تعظيمه شئ يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قداه هو بضم دال اي يعظم حق تعظيمه
 فيه القدس هو الطاهر المنزه عن العيوب النقائص هو بالضم قد يفتح ومنه الارض المقدسة وهو الشا
 وفلسطين بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس البيت المقدس بيت
 القدس بضم دال سكنه ان بيت المقدس بفتح دال مشددة وبوزن المجدد فاخرجني الى ارض مقدسة

قد

هو حمل الاطلاق والتقييد بأرض المسجد الاقصى الحديث لقد سمي تقييذا من القرآن بان لفظه معجز وبواسطة
 جبرئيل ويسمى لقد سمي الاله في الروايات والاحاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى لانه لم يصف
 الى الله تعالى وهو ما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبادته فاستد فاستد فاستد
 فيه الى المعنى حدة وفي القرآن اللفظ والمعنى انه ان روح القدس نفث في روعي اي جبرئيل لا يدخل خلق من طهارة
 ومنه لا قد استامة لا يؤخذ لضعفها من قبحها اي لا طهرت ووجه افطعها حيث يصلح للزعم من قدس
 هو بضم قاف وسك في ان جبل معروف وقيل موضع مرفوع يصلح للزراعة قيل انه قد سمي هو و قدس
 جبلان قرب المدينة وقد سمي بغير موضع بالشام قدس لك في نفسك وانظر لنفسك والسطل قدس
 اي يتوضأ منه ثم يقدس لانه صاى بنزهة وانه ظمأ وعد ما ضم عين سكوت ال مسدد عدت
 من سمع الله فيه فبنقاده بغير جنبنا الصراط تقادع الفرائض في النار اي يسقطهم فيها بعضهم فوق
 وتقادع القوم اذا مات بعضهم اثر بعضهم اصل القدح الكف المنع ومنه قدس قدس اقبل بين يديه
 فقد عني بعض صحابه اي كفى يقال قدس الله اقدعته و ما اريد به في هذا الحديث في خطب خليفة هو الفحل لا يقدر
 انفه يقال قدس الفحل هو ان يكون غير كرمه فاذا اراد كرمه بانه الكرمية منه بانه قدس الفحل هو حق
 يرتدع ويروي بالراء وح فان شاء الله ان يقدسه بما قدسه وح فجعلت جدي قدس عامر من مسئلة جدي
 وانكسار اوح اقدعوا هذه النفوس في ما طلعت اي كفة ما علم بطلع البدر من الشهبان و ما كان ابن عمر قد
 اقدح بالحركة اسلاف العين وضعف البصر من كثرة البكاء قدح فيه قدح فيه المقدم اي يديم الاشياء
 ويضعها في مواضعها ويقدم من سخطه انت المقدم اي في البعث في الآخرة والمه خولي في البعث في الآخرة
 ط اي في بعض اللطاعات ونحن ال خر عن النصرة او المعز والذل والرافع والخافض لله وفيه حتى يضع
 قدمه فيها اي الذين قدسها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدسوا الى الجنة والقدم كما قدمت من خير
 اشر فيه قدم اي تقدم في خيرا وشر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الودع والقع اي ياتيها امر الله فكفها
 من طلب المزيد قبل اراد تسكين فورها كما يقال لا يريد ابطاله وضعت تحت قدمي ن وقد ايا ابارك
 قدم بعض الخلق قبل الضمير لذلك البعض بارادة شئ يسمى بالقدم وروى جله في الراء في قول جهم
 حقيقة خلقه تعالى ومجاز عن جاهل الله ومنه ح الا ان كل دم ماثرة تحت قدمي ردا احفاءها واعداها
 واذا ل امر الجاهلية ومنه ثلاثة في النساء تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون غلام مذكورين
 بخير وفيه انا الحاش الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثرى لك قدس بتشد يد ياء تلتبنا او تخفيفها
 مفرد اي على ما في وقت قيامي على قدمي وبانه لا يني بعدا او اراد انه اول المحشورين لله وفيه انا على ما
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل قدمه والرجل بلاء اي فعالة وتقدمه في الاسلام وسبقه
 ط فالرجل قدمه بكسر قاف من باب كل رجل ضبعته راي عمران الفخ لا يخمس ان جلته نامة المسلمين

قدح

قدم

لازمة لاحد في الاصل وانما التفاهت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين السابقين
 الاولون من المهاجرين وبتقديم الرسول لقدمه اوسبق اسلامه او بحسب بلائه اى سعيه وعنايته في الله وشدة
 احتياجه وكثرة عياله والسهر من ناحية اليقين واخيف الى حمل لانه محلهم وخص بالبينه وبين المدينة مسافة
 شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراده فانه يشغل الرعية عن طلبه مع انه عامض فلما يعرف ويوبه به ولم
 يعرف جبينه اى ياتيه صفو بلا كد وخالف الفاروق الصديق ونظرة ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجرة عليه
 فله در نظره الثاقب وح لم يرم قدما رجليه كبتيه اى ما كان يجلس في مجلس حيث يكون كبتاه متقدمين على ركة
 صاحبه كفعل الجابرة في المجلس قبل ما كان يرفع ركبته عندهم من يجالسهم وقيل لا يمد جليده عن جلسته ^{تعظيما}
 له وفيه كان قد صلواته الظهر في الصيف ثلثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرف بها الوقت هي قدم كل انسان
 على قد قامته وهو يختلف باختلاف اقاليم البلاد لان سبب الظل قصره انحطاط الشمس ارتفاعها الى
 الراس ينكر ان ظل الحرمين عند الاعتدالين ثلثة اقدم وبعض فيشبه ان يكون صلواته اذا اشتد كمر صاخرة عن
 الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام يكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخرة سبعة ومنه غير
 في قدم ولا واهنا في عزم اى في تقدم رجل قدم اى تتجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم
 هو امر من الاقدام هو التقدم في الحرب الاقدام الشجاعة قد يكسر الهزرة ويكون امر بالتقدم لا غير طش وقيل
 من باب نصرن هو كلمة زجر للفرس ^{له} فيه طوبى لعبد مغرور قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين اى شجاع
 ومضى قدما اذا لم يعرج ومنه قدما ما اى غدا وما وها نبيه يرضى على القتال وفيه فطر قدما امامه اى
 لم يعرج ولم يبرح قدسك داله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلمو عليه وهو يصلي فلم يرد عليه قال فاضني
 ما قدم وما حدث اى حزن الكابة اى عاودته احرانه القديمة واتصلت بالحدث وقيل معناه غلب على التفكير
 في حوالى القديمة واخذ يته اى ما كان سببا لترك حدة السلام على وح ابن ابى العاص مشى القديمة وروى
 القديمة وفي البخارى القديمة بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبحر ولم يرد ^{مشى}
 بعينه وفي كتب الغريب القديمة بالياء تحت التاء فوق وهما زائدان ومعناها التقدم الازهرى بتحية الجهر
 نفوقة وقيل القديمة التقدم بجمته وافعاله ^{له} مشى القديمة بضم قاف فتح دال وتشديد ياء اى بلغ
 العاية بما يلتمسه ^{الفتنة} الجوهري بضم فسكون روى القديمة بفتح دال ضمها ويلم الشرح في لوى ^{له} وفي كتاب معاوية
 لا كون مقدم منه اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شئ كقدمته الكتاب والكل
 بالكسر قد بفتح وح حتى ان فوها ليكاد بصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح ابى هريرة قال
 له ابا بن برندلى من قدم ضان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض حوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو راسها
 واراد احقارة وصغر قد راج ^{وانه} كالبور في قلة النفع وتدل على تعلق من فوق وروى نداء او مريغى على اى
 يعينى لم يمننى اى منعه ان يهيننى بيده اى لو قتلنى لمث كافرا ولا هو ان اشد منه ويتر فى بولك القدم بمفتوحة

فمضمومة تخفة مقدم شعر ضان اي غنوق قبل ضان اسم جبل له وح قبل طرف لقدم هو بالتخفيف والتشديد
موضع ستة اميال من المدينة ومنه ابراهيم اختن بالقدم قيل هو قوية بالشام وقيل هو بالتشديد بالتخفيف
قدم البخاري اتفق رواة مسلم في خمسة دال واختلف رواة البخاري فيه وهو في الة البخاري بالحسب وفي اسم الموضع
بهما بالتخفيف تحتلها وبالتشديد يتعبن المكان وفيه ففينا الشعر والملك القدم اي القدم المنسدم كطويل
وطوال غ يقدم قومه يتقدمه وفقد منا الى ما علموا اي عمدنا ومصدنا ومن قدم لنا هذا اي ميسنه وشكره
وقدم صدق عند بهم هي المنزلة الرفيعة او السبق بقدمه قدامك ليكون عدا لك حتى تقدم عليه لك قدم
صدق اي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير ويقدم على اهل كتاب تنبيه له على اهتمام به ولا نهمل اهل علم ونفهم
من باب سمع فليكن او بالرفع وعبادة الله بالنصب منه ح قدم الحاج فسالنا جابرا فقال كان الموصلي الله عليه وسلم
يصلي اي قدم امير اعلى المدينة من جهة عبد الملك عقيب ل بن الزبير وكان يوخرا صلوة فسالنا جابرا عن
وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه ح فاستل عن شئ قدم ولا اخر يضم اولها وح تروا الى حنيفة من مغل سجد
هو بتشديد ال مفتوحة اي في جهة القبلة وح لا يتقدم من احدكم رمضان اي لا تسقبلوه بابة رمضان
ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل التلا يتخلط النقل بالفرض وفيه ح المستادن بصري روي
قدمت اليك وجعتك الخ اي كنت قد علمت ك قبل حرمة كسب الدف لعرفتك ادبتك وظلت لاد
فيه ولكنك جاهلة معذرة فيه فلو عدت اليه بعد التقدم ما اي بعدا علامك خبرته عارضا تشديدا
ل وفيه كان لك من القدم في الاسلام وبفتح فاف اي سابقه خير ومنزلة رفيعة ولبعض بك حيا بمعنى
وقيل بالفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع ح فمنهم يقدم بمعنى لصلوة الفجر باب سنن الفجر حاج
القادمين هو صفة الحاج لانه جمع معنى استقبال مضاف الى المفعول الثالثة عطفت عن استقبال وفي
بعضها الغلامين هو مضاف اليه للاستقبال بجواز الفصل فنصب حاج وح افا سمعتم بارض فلا تقدموا
عليها بفتح دال و تاء و روى من الاقدام لم يره عنه حذا من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذا من فبنة ظن السبب
فيه فبدت لهم قدم فخر عوا اي يساق ركبة وارم ذات العمد يعني القديمة يعني لما كان عادا لاول وعاد الاخير
جعل ارم بيانا لعدايدنا بانهم عادا لاولي القديمة وح لا ينوي ان تقدمهم من الاقدام بمعنى التقدم وح
تقدمت اليها في اذاه اي خلت الى عصاة ولا قبل الدخول على غيرها في قصة اذاه النبي صلى الله عليه وسلم وتقدمت
اليها في اذاء شخصها وايلام بدنها بخو الضرب شئ ثبت لله قدميه يوم القيمة اي على الحار دال وح قدم هو الكثرة
ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة ن ولا قدم قدم موه هو يفتحين اي خير فشر تقدم موه ضبط البخاري
من التقدم ضبط في مسلم من ضرب لاول هو الظاهر ن حين ياتون اقدم بكسر الهمزة اي اقدم نفسي رجلى و
بفتح وضم ال من الاقدام ز لعله يريدانه بمعنى الاقدام ط قدموا اكثرهم قرانا اي قدموا الى طرف القبلة واذا صلى
بمكة تقدم فصل ركعتين اي تقدم من كان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتميز الجمعة عن غيرها

قذر

قذر

قذر

قذر

قذر

تقدم سورة البقرة وال عمران اني تقدم امله من تقدم كصر معنى تقدم ط الخبير للقران قيل تقدم ثوابها وقيل
تصور القران صورة بحيث يحى يوم القيمة ويراه الناس فيه واقتدا بضعفهم اى اضعف القوم فى الصلوة اى
خففوا بالقل الضعفاء ان يصلوا معك والناس معتد ان يصلوا اى بكراى مستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى
عليه وسلم والى الكاشف شرح الهداية اى سيع ابو بكر للناس تكبيرة اذ لا يجوز امامان زرح امر نبيكم بالاعتداء بهم ولا يلزم
به فاضاه عليه لانه امر بالاعتداء بهم وهو اصول الدين احلا اختلا فيه شى القذر بالكثر ما يقتد
به وقد ضم باب القاف مع الذال انه فيه فظ وقذر فلا يرى شيئا هو يش السهم جمع قذر ومنه كبر
سنن من فيكم حد القذر بالقذر اى كما يقد كل واحد فها على قدر صاحبها ويقطع ضرب مثلا للشئين يسويان ولا يتفاضل
له القذر بضم فاو ففتح معجمة او لى لله فيه ونبقى فى الارض شرارا هاجها تلفظهم ارضهم وقد رهم نفس الله تعالى
اى بكرة خروجهم الى السام مقامهم بما فلا يوفقهم اى هو كره الله ان عاينهم من قذر كرهته واحتنبته ومنه
ابى موسى ايته ياكل شيئا فقد ته اى كرهت كانه يراه ياكل العذرة له قذر كسمع ويفتح الذال انما بالغ فى كلها
مع ان اكلة العذرة مكروه لاحتمال ان ياكل الدجاجة لم تكن من اكلاتها واستعملت اى طلبت ابل لا يحتمل انه كان
النبي صلى الله عليه وسلم قادوا ولا ياكل اى جاج حتى يعلج وهو ما من يقر الاشياء اراد بعلقها ان يطعم شى
الطاهر والهائم للمبالغة وفيه استنبو هذه لانه راعى اى هو الله تعالى الفعل الفعيل والقول الشيع منه
اصاب من هذه القاذورات شيئا فليست ترسوا الله اراد ما يبه حد كالرنا الله بى القاذورات من الرجال من
لا يبالى ما قال صنع ومنه ح هاتى المتقذر ان اى من ياتون القاذورات لى اذا اتى على ظهر المصلحة وان هاتى
ه معجمة اى شى بخس مع طيل الدليل واهسى فى الممكن القذر بكسر الهمزة او بفتحها اى يطهر اى يطهر الذى ما بعد اى الحكا
الذى بدع يزيله عن الدليل ما تشبث به من النجس اليابس للاجماع بان الثوب النجس لا يطهر الا بالغسل ومنه
الابوص قذر نى اى كرهنى فاراد الله خبراى لورى اى برص تعين للخبزية فالقاء للتفسير ولا تخبره محدواى فيها
اقص عليكم فيه وفيه قال الله لو ومية لاهبن سبيك لى قاذراى بنى اسمعيل يريد العرب قاذراى بنى اسمعيل
ويقال قيدر وقينار فيه من قال فى الاسلام شعرا مقدر عاقل سانه هاد هو ما فيه قذر اى نجس من كلام
من اقدع له اذا نجس فى شتمه ومنه ح موى هجاء مقدر عاقل سانه هاد لى شتمين اى شتمه كانه قاذل الاول
منه سئل عن يعطى غيره الزكاة يخبره به فقال يريد ان يقدر به اى يسمعه ما يشق عليه فاحراه مجرى
بشتمه فلذا عدا به غير لام فيه انى خشيت ان يقدر فى قلوبكم اشراى يلقى ويقع والقذر فى الرى بقوة ط
فيه خسف مسخ او قذر هو الروى بالحجارة هو بشك الراوى ولتنوع العذاب ح فانه يكون بها خسف فى
الارض قذر اى ح شديد باردا وقذر فى الارض الموتى بعد الدفن اورمى بأبطار الاحجار والرجف الزلزال
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم بهذه الصفة صف هو اشارة الى ان بتلك الارض قوم قذريون فان الخسف لم يسخ
انما يكون لمكن بى القذر ولهذا لم يقع بعد ح وكانت عيني تقدر ببناء مجهول اى ترمى بما هيى الوجع

او معروف في ترمي بالماء من الوجع لك اي بقذف شيئا تملك به لان مثل هذه التهمة كفرية وفيه
 فينقذ عليه نساء المشركين روى فينقذ في المعروف فينقذ في بياض ونون ذال مخففة
 وبعض ينقذ بمثناة وتشديد ذال صوابه يتقصف اي يزدحم ويسقط بعض على بعض لا يقصر همة له
 وفيه انه قد فاته بشريك هو رمى المرأة بالزنا ونحوه واصله الومي وح فيه قينتان تغنيان بما تقادفت به
 الانصار اي تشاقت في اشعارها وح كان يصل في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهي الشرفة كبرمة
 وبرام الا صمعي انما هو قذاف جمع قذافة وهي الشرف ش فيه مسح راسه حتى بلغ القذال بفتح قاف فجمعة فالق
 اول القفا واستدل به على مسح القفان فيه هذنه على خرج جماعة على اقذاء هي جمع قذى جمع قذاة وهو
 ما يقع في العين الماء والشراب من قواب وقيل او متخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم
 القذى بفتح قاف قصر ط اي مارة مشوبة بشئ من البذع وارثا للمناهي هذنه بضم هاء اي صلح مع خلاع
 خيانه ونفاق قوله فما العصاة اي عن الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل العصاة باستعماله وحمله فتادة
 على اهل الردة من الصديق قوله هل بعد السيف بقية اي هل يبقى الا سلام بعد خروجه بالسيف هل يصلح
 ذلك الزمان فقال نعم يكون مارة على قذى صف الدخن الكثرة يعني يكون في ذلك الزمان اميولينه وبنيهم صلح
 غير خالص بل عداوة في الباطن جلد ظهرك صفة خليفة زاي يحبك بالقذ والزنا واحد مالك من الصدقات
 ويصرف في مصارفها ط والافنت انت عاش على جذل شجرة اي اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر
 على ماض الزمان والتخل لمشاقه من قلم فلان بعض بالحجارة لشدة الالم هو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم
 شجرة الى ان يموت ويتقلب الامر من بعض يصاحبه اذ الزمه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اي ان لم تقطعه
 اذ لك المخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع في نارة اي خالف امره حتى يلقى في ناره ومنه
 يصبر احدكم القذا في عين اخيه ويعي عن الجحيم في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيهم
 وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة **باب القاف مع الراء اصل القراءة ونحوه للجمع**
 منه القرآن جمع القصص والهم والنهي والوعيد الايات والسور هو مصداك الغفران يطلق على الصلوة
 لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويجذف هزته فيقال قرآن قار وفيه اكثر منافق ابقى قراءها اي انهم يحفظون
 القرآن نقيا للتمية عن انفسهم معتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم بمكة اصفه
 وفي ح ابى سورة الاحزاب كانت لي قارى سورة البقرة او هي اطول اي يحاذيها مدحطوها في القراءة او ان قارى
 ليساوي قارى سورة البقرة في من قراءتها وهي مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتواني وفيه اقراء كراي قبل
 اراد من جماعة مخصوصين في وقت مخصوص فان غيره كان اقراء منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونهما
 وانه اقراء الصحابة اي اتقن للقران واحفظ اعوا كراي اي قارئكم لان زيد لم يتقدمه احد في اتقان القرآن
 وفيه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في اخوة وما كان بك نسيام معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها ولا يسمع

قذال
قذال

قراء

نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤون فيسمعون أنفسهم ومن قرب منهم فراد بقوله وما كان بك نسيان القراء
 التي يجهونها أو تسمعها نفسك يكتبها الملك إذا قرأ بها في نفسك لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها
 ليحاذيك عليها وفيه أن الرب تعاقرتك السلام يقال قرئ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام كأنه حين
 يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام وبردة وإذا قرأ القرآن وحديث على الشيخ يقول قرأني فلان أي
 عدان أقرأ عليه لك أن علينا جمعه وقراءته أي قراءته فهو مصدق مضاف إلى المفعول أي قراءته أيا به وتقرأ
 السلام على من عرفت بفتح تاء وح فعمل من مذكور مثل قراءة العامة أي قرا صلى الله عليه وسلم بادغام الهمزة كالقراءة
 المشهورة لا بتركه إلا بدغام ولا بهذا المعجمة وح خفف على أو القرآن أي لتورثه أو الزبور ويفرج أي من السج
 أي لأم يسرج حابته وأبتدأ بقراءته لفرغ منه قبله مرفوع في القرآن الأول بمعنى القراءة والثاني الزبور
 يقرأ والذكر والاشي حيث أنزل ولا كذلك ثم أنزل ما خلق الذكر والاشي فلم يسمعه ابن مسعود وأبو الدرداء وسمعه
 سائر الناس اثنتي عشرة فهذا كظم عبد الله أن المعوذتين ليستا من القرآن فله يرد ونهى أي من قراءة والذكر والاشي إلى
 قراءة وما خلق الذكر وح امرني أن أقرأ عليك لم يكن خصه به إلا بهامع وجازتها جامع للأصول قواعد حكمة القراءة
 عليه أن يتعلم الفاظه وكيفية أدائه ومواضع الوقوف ليتعلم منه وليس عرض القراءة على المجودين كدائه إن كانوا
 دونه في الفضيلة ويحثهم على الأخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صار بعد راسا وأما ما مشهور فيه
 وفي أخرى قرئت بمعنى الأول قراءتك السلام وأقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامرني أن يقريه على
 التحديد يقري عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب لقراءة على الخلق والعلم أن القارئ
 أفضل فيه منقبة عظيمة لا ينبغي لأحد شاركه فيه وتنبيه على أهليته لأخذ القرآن منه في وح أبق أقرأ
 عليك عليك أنزل نظر ما الذي فهم حتى قاله ولعله فهم أنه أراد بقراءته الاعتنا فقال استعظ بقراءتي وعليك
 أنزلت لأنه للتعليم قولي فاذا قرأناه أي قرا جبريل لك أقرأ أبو عبد الرحمن في مرة عثمان حتى كان الحجاج أي قال سعد
 أقرأ أبو عبد الرحمن الناس في صلاة عثمان صلى الله عليه حتى كان ما حكوه للحجاج في بعضها أو أني وهو أنسب بقوله
 ذلك أي قراءه أيا هو الذي فعلت هذا المقعد الرفيع المنصب لجليل وح أنا سمعنا القراءة بلفظ المصدور ولفظ
 جمع القاري وح أقرأ القرآن ما أنشئت قلوبكم أي على نشاط منكم وخاطر مجموعة فاذا ملئت فتركوه فإنه أعظم
 أن يقرأ أحد من غير حضور قلب فيه نهي عن اختلاف في حروف معاني يسوغ فيه اجتهد القاض لعله في من
 صلى الله عليه وهو فانه يجب له مهله وكشف اللبس وح فاستقرت به بغير همز وأصله الهز أي طلب منه أن يقرأ آية
 وكان من عادتهم إذا استقرأوا آية واحدة ان يحمله إلى بيته ويطعمه ما تيسر وح لا تستقرى الرجل آية أي اطلبها
 وهي معي أي كنت أحفظها وح الذي يقرأه يعرضه أي الذي أراد أن يقرأه بالليل يعرضه في النهار وح يا
 القراء أي العلماء استقيموا أي اثبتوا على الصراط المستقيم أي الكتاب السنة فانكم مسابقون فربما الحقون
 بعض الحق فقد سبقتم بفتح سين وضمها ومر شح قبض العلماء في قبش كل خلقه القرآن بالنصب فخلق اسمه

ويجوز عكسه أي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الأخلاق مما قص من بني وول وحث عليه وندب إليه كما
صلى الله عليه وسلم متخلياً به وكل ما نهى الله عنه فيه ونزهه كان جلي الله عليه وسلم لا يجوز حوله ومرفح غامه
ح اقروا يا ابن حضيبر لطلب القراءة في المستقبل وتخصيص عليها أي كان ينبغي لك ان تستقر على القراءة وتغتنم ما
حصل لك من زوال السكينة ويدل على الاخير انه اعتذر بان خفت ان مت عليها يظاً. الفرس الذي يحيى كان
ذلك الوقت قريباً منها ان اقروا فلان بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة في الزمان لما مضى لانه سبب مثل ذلك
الحالة العجبة وليس امر في الحال اذ القضية قد مضت ثم أي يرضى بوضاء القرآن ويسخط بسخطه أي ان رضاً
لم يكن الا لا وامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيته وح اقروا القرآن في كل شهر اشارة الى تدبر فيه والمختار تكثيره
حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير الى ثمان خقة في يوم وليلة وامام من له وظائف عامة وخاصة كعلم
وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يعني ان
النسخ بخمس رضعات تاخر انزاله حتى انه صلى الله عليه وسلم توفي في بعض الناس بقراءة لعدم بلوغ النسخ ايامهم فلما
بلغهم امتنعوا عن قراءته طرأت كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
يثبت بالكتاب اجيب انه رأى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله
وح اقروا ان النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة أي جملة على ان يجمع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج تسعة
أي ذكر فيها سجدتين وح احقرهم بالامامة اقوامهم كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسمون كبار ائمتهم
قبل ان يقرأوا بخلاف من بعدهم فانهم يقرأون صغاراً ثم يتفقون وح انكم تقرؤون هذه الآية يوم
نماؤدين هو بتقدير همزة استفهام أي تقرؤونها وهل تدلون معناها فان الذين مقدم مع تاخرة في
الآية والاخرة فيها تفصيل في الآية مطلق يوم التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطفاً للدين
ولم يقرأ بشر المطوعين أي بل قرأ الذين يلزمون فقط ط ان الله تعاقرأطه ويس قبل ان خلق السموات والارض
معناها على الملائكة فلما سمعوا القرآن أي القراءة او هذا الجنس من القرآن وح اقروا سورة هو او يوسف
بخلاف همزة استفهام أي أيها اقروا الدفح السوء فقال لن تقرأ ابلغ للرفع من هاتين السورتين عن ابن
معدان قال قرأوا الم تنزل ان جلا كان يقرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعربان الحديث موقوف عليه
فاقروا واحتمل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان جلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم واحتمل
كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئاً غيرها أي لم يجعل لنفسه ودراغية وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ ام
القرآن فان قلت كيف طابق هذا جواب عما عرجال القراءة لانفسها قلت لعله يقرأ رتلاً ورسلاً ومجوداً
او هو سوال عرجال ما يقرأ في الصلوة اهي سورة جامعة حاوية لمعان القرآن ام لا فلما جاء بالقرآن وخص
أي هي جامعة لمعانيه واصل لها ولذا قرره بقوله ما انزلت في التوراة وابرز في معرض القسمة وح استقرأ
القرآن من اربعة أي خلقاً منهم ولا نهم تفرغوا اخذاً منه صلى الله عليه وسلم وح اقروا فمك السلام

فان هو ما علمت عفة هو بفتح هـ وفي المصباح بكسر هـ يقال اقراءه السلام واقراء عليه السلام واعفة جمع عفف
 خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف اي الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السؤال ويتحلون
 الصبر عند القتال والجملة معترضة فتح الاظهر انها مصداقية ج ومنه فلما اقترأها القوم اي قراها اقبل
 من القراءة ومنه نحن نقترئ قام شر اقتران اقراء التوراة بجملة استفهام للانكار يعني ما علم الا عن النبي صلى
 عليه وسلم لان ما قرأت للتوراة ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره من له علم اهل الكتاب وفيه لقد وضعت
 قوله على اقراء الشعر فلا يلتزم على لسان احداى على طرق الشعر انواعه وبحجوة جمع قراء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر
 قوافيه التي يختص بها كقراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قراء وقوي لانها مقاطع الابيات شش اقراء بفتح هـ
 وبعد طرقه وانواعه فيه دعوى الصلوة ايام اقراءك جمع قراء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي
 واهل الحجاز والحيف عند ابن حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لكل واحد منهما قراء
 واقراء المرأة اذا حاضت اذا ظهرت واراد هنا الحيف الامر بترك الصلوة لك اقراءها ما كانت جمع قراء بضم قاف
 فتحمل اي اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وح ترى الدم بعد قوتها بخمسة ايام بفتح
 قاف اي طهرها لا يحضها ج بعد اي بعد ما وضعت قوله على اقراء الشعر انه فيه من تقرب الى شربا تقربا لئلا
 اراد تقرب العبد المقرب بالذكر والطاعة لا قرب الذات المكان بقرب الله قرب نعمه والطافة برة وتوادق منه ومنه
 صفة هذه الامة في التوراة قربانهم ماؤهم هو مصداق قرب اي تقربون الى الله بارادة دماؤهم في الجهاد كان قربان
 الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقرب الى الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه
 وح من بلح في الساعة الاولى فكانا قرب بدنه اي هلاها الى الله وفيه ان كنا لنتلقى في اليوم مرارا يسأل
 بعضنا وان تقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به الاحمد لله الخطابي اي نطلب اصله طلب الماء ومنه ليلة
 القرب هي ليلة يصحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه
 هارب لا قارب طالبا اي ليس شئ وح وما كنت لا كقارب رح وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يركب
 روبا المومن تكذب اي اقرب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار فباعثا الزمان تصح الرويا ومرفى وباط اي اقرب
 الساعة لان الشئ اذا قل تقارب طرافه لحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب وبالمومن واستويا لما زعموا ان احد
 الازمان للعبادة وقت انفتاح الانوار وادراك الثمار وهو من ج يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسهر وهو
 زمان المهد منه ومنه المهد يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال ويا
 السر قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلالة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشرا
 اراد مقاربة الزمان نفسه في الشرح شبه اوله اخرة او مسارعة الدل الى الانقضاء والقرون الى الانقراض
 فيتقارب ما هو يتداني ايامه من اي يقرب من القيمة وتعقب به من اشرط الساعة فيصير المعنى اشرط
 الساعة ان تقرب له وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازح الشدائد وشغل قلوبهم بالفتن لا يدرون كيف

قرب

[illegible]

وظنه الذي قرب من العلم والتحقيق بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب عالم ولا قربة عالم ولا قربة
وفي المولد فخرج عبدالله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا مختصرا الى اضعاف على قربة ابي خاتمه
وقيل هو موضع دقيقا سفلا من المسرة وقيل الى مسرعا ويجمع على اقواب منه شكعب اقواب هائل وح في البحر فوكبت
فوسى فرفعتها يقرب بي قريبا نفوس تقريبا اذا عدا احد ادون لا سراع وله تقريبا ان اعلى ادنى وح فجلسوا
في اقواب السفينة هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالنجائب يجمع قارب بخلاف قياس القيلس قارب
وقيل اقواب السفينة ادانيها اي ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح راء وكسر هاء ان اقربهم راء ج يستعملون بها
حوالهم من البركة وفيه الاحامى على قرابته اي قاربه سمو ابا المصدا كالصحابة فهو مقارب الحديث
بفتح راء وكسر هاء اي يقاربه عيوه في الحفظ او يقارب غيوه ان لا يقرب الملكة جنبا هو فيمن اخوه عن ق الصلاة
وح كان كوعه وبعده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا
فقد ثبت تطويل القراءات الى ما سمعت لئلا يزيد كوفي القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين
التمسك والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في صلاة وح اقرب ما يكون العبد من ربه اي من رحمة
ربه وفضله ومر في جوف ش حسنة الى براسيات المقربين لانهم ارشدا استغظا للصغيرة من الابوار
لكبيرة وكانوا فيما احل لهم ابرارهم على ما كان الذي لا يام به عند الابوار كالموكلات ان قاربوا
بين اولادكم اي هو وابنيهم في العطاء وقد روى في قاربون وح احتمل قربة بضم قاف مصغرا وروى
قربة مكبرا وهي السنة ويقرب ضوءه من التقرب يدنيه ط اقموا الحد وفي القرب البعيد في القوة
والضعف في النسب وال نسب له لا ياخذكم لومة اي لا تخافوا لومة لا ثم وتكثيرة للشيوخ وهو
او خبر وح ثم ذكر فتنه فقربها اي صفها وصفها بليغا فان من صف صفها بليغا عندا حد فكانه قربة اليه قوله
يخيف العبد اي يربط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه صق اي جعلها قربة الوقوع وح تفتنون
قربا من فتنه الدجال اي فتنه قريبا منها اي فتنه عظيمة لك الجنة اقرب من شرك نعله اي نيلها سهل
بتحقيق عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قربة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوى فينبغي للمؤمن ان
لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى ما الموجب لرحمة ربه او سخطه مع اخذ من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادي المنادي من مكان قريب من المحشر ذامقربة قربة واسجد لتقرب
اسجد يا محمد اقرب ايا جمل منه اي ان اقربت اخذت وهذا وعيد كان نهاه عن السجود ويقول لا ط
عنه فلما دنا منه راي فخلافكص تقربا عجل والمقربة المنزل وتقارب لي ادبر والقصير ستقارب
نه في صفة المرأة الناشرة هي كالقرع اي البهاء قال عرابي هي من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابتهم القرع هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصد
واراد به القتل الهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدوا المدينة وهم قرحان ح عمر لما

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبل ان يبعث صاحب محمد قرحان في قرحان بالضم من
 لم يمسسه القرح وهو الجذري يستوى فيه الى احد غيره وبعيد قرحان اذا لم يصبه جوب قطا الجومري القرحان
 لغة متروكة فشيها السليم من الطاعون القرح بالقرحان اي اويكيا صابها قبله دام طار وهو الذي مسه
 القرح فهو من الاضداد له ومنه كما تختبط بفينا واكل حتى قرحت اشدا قنا اي خرجت من كل الخطن
 صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته له وفيه جلف الخبز والماء القراح هو بالفتح ملاخا لطة شئ
 بطيب كالعسل والقروا زبيب فيه خيرا الخيل الا قرح الحجل هو الذي في جملته قرحه بالضم وهو بياض يسرى في
 الفرس والفرس والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه علم الصالح والقارح
 الفرس القارح وقرح بضم قاف سكناء سوق داي القري ن خرجت برجله قرحه بفتح قاف وسكون باجة
 تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد وسر بامير ياتيه المسكين الارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حاكمكم
 ويأتيه الغنى فيقول عجلوا قضاء حاجته له ويترك الآخرون مقردين يقال قرد اذا سكنت ذلا واصله ان يقع
 الغراب على البعير فيلتقط القرد ان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي
 صلى الله عليه وسلم استعرا قفرا واذا حضر جليته اقر داي سكن ذل ومنه لم يرتق يد الحرم البعير باسا القرد
 نزع القرد ان من البعير وهو طبع يلصق بجسمه وح قال العكرمة وهو حرم قمر قد هذا البعير فقال اني حرم
 قال فانخر فخره فقال كم تراك الان قلت من قرد وحنانة وفيه ذري الدقيق وانا احرك لثايتي قد اي لثا
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغن فلما انقضى تناول قردة من وبرا البعير اي قطعة مما ينسل منه
 وجمعها قود جركه راء هما وهوارد اما يكون من الوب والصوف ما تعطض منها ان القرد والخنازير كانوا قبل ذلك
 اي قبل مسح بنى اسرائيل فداي على انها ليست من المسخ وضمير العقلاء في كانوا حمار غ وقود دة الظاهر ما ارتفع منه
 وفيه لجأوا الى قرد هو الموضع المرتفع من الارض كانه حصنا به والارض المستوية ايضا ومنه قطع قود
 وغرابة ذى قرد بفختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال خ والقردن ويقال خا قود له فيه اذا صار
 خطة ضمير قرد حوالها القرد حة القرار على الضيم والصبر على الذل لا تضطر وافية فان ذلك يزيدكم خبا
 فيه افضل الايام يوم الفخر ثوبو القرد هو حادي عشر ذي الحجة لانهم يقرن فيه بمن ان يسكنون يقيمون طيقون
 من تعب اعمال الج له ومنه ح اقروا الانفس حتى تروها اي سكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا اسلخها
 ومنه اقوت الصلوة بالبر والزكاة ورمى قوت اي استقرت معها وقوت بها اي مقرنة بالبر وهو الصلوة وجماع
 الخيرة ومقرنة بالزكاة في القران مذكورة معهما لمى قوت بها وصارا لجمع ما مورابه له ومنه قار واصل
 اي سكنوا فيها ولا تروا ولا تعبتوا وفيه فلم اتقوا ان قمت اي لم يثبتن اي لم يمكنني القرار والثبات من ان قمت
 وهو بفتح هـ وشدة راء مفتوحة له ح غننا غناء اهل القرار اي اهل الخضر المستقرين في منازلهم لا غناء اهل البدن
 الذين لا يزالون منتقلين ح ابراهيم على في علمه كالقرارة في الشجرة القرارة المطهر من الارض ينقر فيه ماء المطر

قرد

قرح
قرد

وجمعها القار و منه ولحقت طائفة بقار الاودية و في ج البراق انه استصعب فبارفت فاقواي سكن انتقاد فيه
 لاحر ولا قر القار المبرد اي ليس في حر ولا ذبرد فهو معتدل قريونا و يوقر بالفهم اي بارد و كنت ما عن اخذ في الحر عن قلبه
 والبرد عن كثيره و ح الحندق فلما اخبرته خبر القوم و قوت قوت اي ساكنت جت من العبدن فاختار في شدة
 و قوبهم فاف اي برد قوله قوت يضم قاف و كسر راء ج و انا امشي في مثل الحمام كناية عن غلب البارد ش من منه دعا
 لعل ان يكفي الحروا القربهم فاف راء البرد نه و في ج عمر ابن مسعود بلغني انك تفتي ل جازها من قول قارها الحركنة
 عن الشر الشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من زلة مثله عن ج بن علي في مناعه عن الجلد و في ج الاستسقاء
 اكل لقرت عينا اي سراب و حقيقة ابره الله و معناه ج معة الفرج بأمره و قيل معنى اقواله عينك بلغك امنيتك
 حتى توضح تسكن لا تستسرف خيرة و فيه لقرص اي بالحق قوي قبل سر من القار البورد طاز واجاتقربهم اعينهم صواما
 بمعنى البورد فهو كناية عن السرار من القار فكناية عن العود بين غبته فان من فاز بها قرفسه و ح اسالك قرة عني
 اي نسلا لا ينقطع بعد كهب لنا من ارجاء ذريتنا قرة اعين او طلب حفظ الصلوات حيث جعل قرة عينه في
 الصلوة و ح قرة عيني في الصلوة تكبير دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشرته ارباب الخدر و مشغلا
 عن معالي الامور كتميل في ح لم يكن حاصله صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل له ذن بانه مع هذا بطل
 مقدم في لكره القرمع الاعلاء ش كل مكان قبل الموت ينجح نيا وهي مذمومة و محمود و ما نفع و يبقى بعد موته
 محمود كالعمام العلم و قد يانسن هما العابد و العالم حتى يجر النوم لا علم و حتى قبل ما اخاف موت لا مرجيت بخو
 بيني و بين قيام الليل شتم و قرة عيني كلام مبتدأ فصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا يطلع على النساء لانها ليست
 من الدنيا و ح العين متفرقة مجي في قرح لك فخيوت ان تقر بفتح قاف و كسر هاء مع تشديد اء و رمي بحفنه راء من قرح
 يقرطخذ من شاربك ثم اقوة اي من ساء بك ثم اقوة عليه و دم عليه حتى تلقاني في الخوض و تديرة يريد كيف بك
 و قد تقر بان الله صلى الله عليه وسلم وعد بانك نفاقه لا محالة و اجاب بانه يخاف من عدمه لا كرات بل لا اله
 و فيه ان مداومة السيرة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم نه و يريدك رفقا بالقوارير شبه
 النساء يبالا انه يسرع اليهن اكثر كان اخشاة يحن وينشد القريض و الزوج فلم يام ان يصيبن و يقع في قرح
 حلافة فزها عنه فان الغارقة الزنا و قيل ان الابل اذا سمعت احدا اسرعت في المشي فازعجت الراكب
 و اتعبته فزها اضعف النساء عن شدة الحركة و هو جمع قار و رة لك سوقك مفعول و يد قول ابن قلابه
 لو تكلم بها بعضكم لعبقوها لعلها نظر الى وجه الشبه بين القار و رة و المرأة غير جلي الحق انه كلام في غاية
 الحسن و كم من عائب قولا صحيحا و افته من الفهم السقيم و لعلها اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله
 عليه وسلم في البلاغة و يعاب من مثلنا و ركي تكسر بالرفع و الجزم نه و في ج علي ما اصبحت منذ ليت عملي الا
 هذه القويريرة اهداها الى الدهقان هي مصغر القار و رة و في ج استراق السمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى
 الكامن فيقراها في اذنه كما يقرأ القار و رة اذا فرغ فيها القري و يدك الكلام في اذن مخاطب حتى يفهمه قواله ج

صوتها اذا قطعتة فلن يزدده قلت قوت و يروي كقر الزجاجة بالزواي كصوتها اذا صلب فيها الماء ان يكون
 لما يلقيه الى عليه حسن كحسن القارورة عند شربكهما مع اليد او على صفاء كفقرة ويسمعه هو بفتح ياء وضم قاف
 وشدة راء وكما يقر القارورة بضم تحتية وفتح قاف و عليه الكاس في الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها و يروي
 فيقرها كقوة الدجاجة او الزجاجة واصافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المقول
 وقيل القرفة الوضع في الاذن بصوت القرب منه فالووايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان تارة بلا صوت
 واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس عاء يفرغ منها يهاوح سد ما بقارورة فيحمل ان يكون
 قارورة هذا الموضع المخروق فيوضع فيه وان يسحق الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشده به ووح فسات
 اليهود ليقربهم بها ان يكفوا عملهم اي ليسكنهم فيها الكفاية عمل خبلا تبا و زارعها والقيام بتعمدها مع كل
 نساء مستقرى منها الى وقت والمستقرى لها اي مكان لا تجاوزة وقفا ومجلا لا جل قد لها ان جماعة بظاهرة
 وانما تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند القضاء الدنيا وقيل
 تسير في منازلها حتى تلتقي الى اخر مستقرها لا تجاوزة ثم تنزل الى منازلها مع فهي لا تسكن لقراءة لا مستقر لها
 واستدل الطحاوي بسجودها تحت العرش على غرورها في السماء قال ولا بعد كون العين فيها دليل للنسر سل
 عليهم حجارة من طين لا حجة اما بسجودها تحتها فالارض تحتها ايضا وكون العين السماء خلاف ظاهر الآثار واما
 الحجارة فادله بخلقها حيث يشاء قلت كون العين الارض لا يمنع الغروب في السماء بمعنى تغرب في سمت عين جنة
 ط لا تنكر استقراها تحت العرش من حيث لا تدركه ولا شاهدة غ فستقر الى الارحام ومستودع الاعمال
 وذات قرار ومعين القرار المكان المطمئن يستقر فيه الماء وهبنا من ار واجنا و ذريانا سافرة اعين هو ان يجعل
 اهلهم معهم فربه اعينهم وقرن من رت بالمكان اي اقربت حذفت الراء الاولى بكسر قاف ومن فوقه اوس
 قررت و حرة تحت قوة مثل من يظهر امر او يخفي غيره والقوة الماء البارد و وقعت بقر ك او ادركت ثارك
 والقرف من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقراق يرجع فوقه اصغر السفن فاقويه عيسى
 اي اقويه لي له اولا اخبركم الليث انه فيه قوسو الماء في الشان صباو عليهم فيما بين الاذنين اي يردو
 في الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قوش هي ابة تسكن انجر تاكل و ابيه بها سميت قوش قيل لاجتماعها بكثرة
 بعد تغرقها في البلاد يتقرش المال يجمعه له هم ولدا النضر من كنانة وهو اسم اقوى و اب البحر يصرف يمنع
 فيه اقوصيه بالماء اي م الحوض و ي قوصيه القرفص المداك باطراف الاصابع والاطفار مع صلب الماء
 هو ابلغ من غسله بجميع اليد قبل قوصته بالتشديد اي قطعته له فلنقرصه بضم راء ج نقرص الماء
 يستلدم من الثوب بالماء قطعته كانيها تقصد اليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع ط ومنه لا
 جد الم الفرصة وهو بالفتح وسكون الراء وذلك في شهيد و ن شهيد اي فهم يتلذذ بذي مجته في الله كقول
 ذلك لا تضاربني لست بالي حين اقبل بل وجد في غيره ايضا فان هذا الكاتب لما جرحه صود من اهل البدع

قوس

قوش

قوص

ومرفى عا حكمته ن وفي تشيع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر جميل عظيم لا
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كتابا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى نقص جزء من اجر عمله ^{مضم}
او يستقبل ويتم في نقص ك تفسيره بالجل تفسير للنقص لا للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسا قد حبل
فيوزن الاستعارة عن نصيب كبير فيه كانوا القراطيس جمع قوطاس بكسر قاف والصحيفة التي يكتب فيها وجه
الشبه البياض في حياها المذركان متداخليا في قطف القטיפه التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قوطق بغير
اي قباء وقد تضم طاء وفيه كان نظرا اليه حبشي عليه قوطق هو بالتصغير ك وقوطق مصغر قوطق المخرج
الناضلة فيه فيلقت المنافقين لقطه الحماة القرطه هو بالكسر والنغم حب العصف فيه فاذا كان قوطان هو
كالبرذعة لذوات الحافور في قوطاط ووطاق فيه لا تقرأون كما قوطت النصارى على المقريط مخرج
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قوطبه اي مخرج به وح على يمين في جلان محط طيفر طفيء الس في مبغض
يحمل شدة ان على ان يهتني وفيه ان عند جليه قوطا مصورا ومنه ان بن هيبه في ديو مقروط اي مخرج
بقرط وهو ورق السلم وبه سمي سدا القرط المودن ك لم يحصل اي لم يخلص من ابا المعدن وذهبية مصغر
مصبورا اي مجموعا يطير الماء والقرط هو يفتح اي يطير خلط القرط بالماء وداغة الجلد به نه فيه لما
على خسر قوع ناقه اي ضربه بسوطه ومنه خطبة خديجة هو الفحل لا بقع انفه اي كرم كفو لا يدور وقد
قدح ومنه عم اخذ قدح سويق فشربه حتى قوع القدح جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه وح اقم ليقرع نجا
ابا هريرة اي ليغنا نه بذكرها كالصك له والفاء بك هو من اقوعته اذا قهرته كلامك فيضم الياء وتكسر الراء على
الاول نفتحان وفيه بين فلول من قواع الكتاب اي قال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحلب يعلف اي يذبح عليها
الفحل وفي حصة ناقه انها المقراع هي التي تلحق في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان
قطوفا فودة وهو ملاج قوع ما يسهل في اارة مختار الزمخشري ولور في فرغ بقاء وغين معجمة لطابق القراع هو الواح
المشوح انك قوع القراع اي ليس هو القراع المختار واقتربت الابل اختوتها ومنه قوع الفحل الابل ومنه يفتزع منكم
وكلم منتهى اي يختار منكم وفيه يحيى كزكرم شجاعا قوع اي الذي لا شعر على راسه اي تعط جلد راسه لكثرة سمه
وطول عمره ومنه قوع اهل المسجد حين اصيب صاحب القراع اي قل اهل كانه قوع الراس اقل شعرة تشبهها بالقراع
او هو من قوع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل يعود بالله من قوع الفناء وصفر الاناء اي خلوا الدار من سكانها ولا
من مستودعاتها وح ان اعقرتم في شهر الحج قوع حاكم اي قلت ايام الحج من الناس واجتنبوا بالعمرة وفيه لا تحداثا في القراع
فانه مصل الخافين اي الحج والقراع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لا نبات بها كقراع الراس منه مثل
صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنهما الله اذا انتبت وزرع فيها نبت في حافته باول بيت
في منبها شي وفيه نهي عن الصلوة على قارعة الطريق هي سطة وقيل علاه واراد هنا نفس الطريق ووجه ط
ومنه البراز في الموارد وقارعة الطريق اي الطريقة التي يقرعها الناس بارحلتهم اي يدقونها ويمرون عليها

قوطس

قطفه ووطق

قوطم وقطن

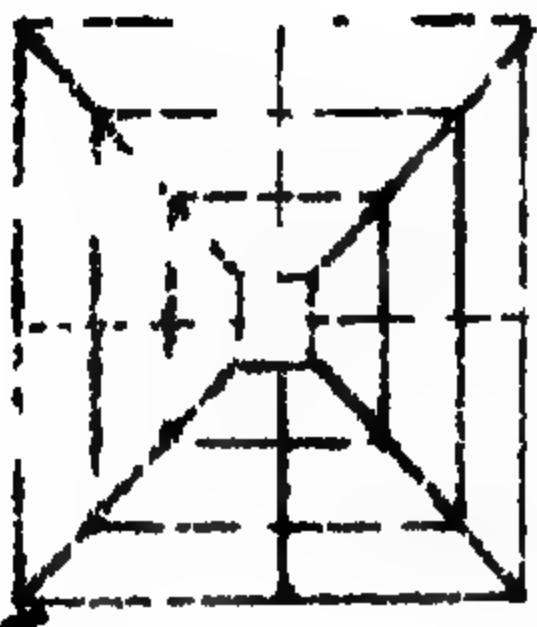
قوط

قوع

وفيه من لم يغزو ولم يجز غازيا اصابه الله بقارعة اى بداهية مملكة قوعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هي آيات من قرأها من شر الشيطان كاية الكرسي ونحوها كانت لها تدها وتهلكه ^عج بقر
بقضيب يضربه بها كونه اقسام المهاجرون قوعة هي بفهم تاء منها للمفعول قوعة نصب بنزع ^نخاض
وروى قوعت الانصار وصوب قوعت اى اقسام الانصار المهاجرين بالقوعة في نزولهم عليهم وسكنهم في منازلهم
ومنه فطارت القوعة حفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حفصة ^نقوله
الا تركبين حملح ليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والا حرم التحيل به لعائشة على حفصة واجيب بان الموضع
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة
النوبة في اخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول
في حالة السير ليس منه ليلا ومها راقوله وافققاته اى عند النزول يعني نزل السير مع حفصة ومهضا ^ححتما
ج قوله جعل جليها بين الاذخرو قولها ما قالت حملتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنهما ولا يستطيع ان يقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظان كلام حفصة ويحتمل انه كلام
عائشة ومنه ح اقترعوا فحرت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس اى لم يكفل ربه وكانوا يلقيون الاقلام
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحطالة والجرية بكسر الجيم للنوع ^نله فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا
اى كسها قوف الذنب وقته عمله قارفه غيره اذا اذناه ولا ممة وقوفه بكذا اذا اضاف اليه اثمهم
وقارف امراته اذا حامعها ^نم كان يصيح حننا من قواف غير حننا ثم يصوم اى من جماع ورجع في ام كلثوم
من كان منكرا لم يقارف اهل الليلة فدخل قديها ^ناى لم يدن بقبيل لم يجامع وكفى عن المباح بالمخطوب
لبصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يبنى عن المستحج ^نسرة ابراهيم صلى الله عليه عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعصبه ولعل العدة
لعثمان انه طال مرضها ^نانه يكن يظن انها متوت ليستثنى بش بقرف حلاج قاف وسكون اى ذنبه ^نذنه
ح ام ابن حنيفة امتان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الا فاك
ان كنت قارفت في نيا فتوبى فمرجه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى التهمة
وجمعه القراف ومعه على اوله منه امية علمها بى عن قوافى اى عن تهمة بالمشاركة في دم عثمان
فيه ركب فوساكن طلبة مقرفاى هجينا اى الذى امه يوذونة وابوه عى بى وبالعكس الذى قارب
الحجنة اقول وفيه سئل عن ارض بثة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الدائم مدانا
المرض والتلف لهلاك وليس هذا من العدى بل من الطبيب استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف ^نله وفيه
ان مقراف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من القرف هو جمع قوف

قرف

بفتح و ف وهو وعاء جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان وفي الخواص اذا رايتهم فاقرؤهم واقتلهم من قوت
 الشجرة اذا قشرت لحاها و قوت جلد ارجلها اقلعته ارا د استاصلمهم وسئل عمر متى قتل بالمدينة فقال لما
 وجدت قوت الارض فالتقربها اي ما تقتوف من قبل الارض عرفه اي يقتلع وفيه ارا الكرم قوتها هو بكسر
 وااء الشديدا الحمره كانه قوت اي غشيم قوت اسدا قوته وفيه ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قوته نفعه
 قشرته يريد الخطاط البس ن ولكنهم قروا فيه روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يخطون فيه الكذب
 روى اية يوسر قوت بضم ياء ففتح واو شدة قاف روى بفتح ياء وسكون ياء وفتح قاف اي يريدون له فيه جالس
 القرفصاء هي جلسة المحتبى سدا ط هو بنعم قاف وسكون ياء وضم فاء بعد قصر والمتخضع لغت الرسول
 او تارة ففعلوا رايته وفيه انه بمعنى ابصرت له بفتح فاء وضمها زان كسرت القاف الفاء قصره نه فيه بطم
 لها بقا قوق هو بكسر اء المسوى لقارع وفيه رماهم يلعبون بالقرق فلانهاهم هو بكسر قاف بعده بطن
 بها وهو خط مربع في سطره خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى زاوية الخط الثالث وبين كل زاوية
 خطا فصلا أربعة عشر خطا فيه فاقبل تنج عليه قبض فقبض قوق قيل هي ثياب كتان يرضى روى
 بالفاء وتقدم فيه بغسل من الخالة فجى يقرقف فاضه بين فخذى اي يريد من البرد فيه بطم لها بفتح
 وهو المكان المستوى وفيه راكبا تانا وعليها ترصف لم يبق الا قوقها اي ظهر من بقاع قوق بفتح قافين بمعنى الفاء
 نه وفيه فاذا قرب لعل سده سفت قوقه وجمداى جلد به الفرق من لباس النساء تبهف بشرة وجهه بدو
 قيل انما هي قوقه وجهه وهو ما نردق من نحاسه ويؤى قوقه بالفاء وتقدم الرمحشى ارا د ظاهر وجهه هو
 ما بدا منه ومنه قبل للحرارة وروى مبهلة باس التسمم ما لم يفرق الفرقه الصلح العالى وفي حيا
 الاخذ د فاحله في قوقه هو السفينة العظيمة وجمعها قوافون هو بنعم فافين ج هو سفينة صغيرة نه منه
 فاذا دخل اهل الجنة الجنة بكب شهلاء البشر في ثواب من جز وفيه ركوا القرا قير حتى تواسية امارة فوعون بالراء
 موسى في عمر كس ميلة في عزوة قوقه الكد هي غزاة معروفة والكدر ماء لسليم والفرقة الارض المستوية
 وقيل اصل الكد طير غيرسمى الموضع والماء بها وقوا وقضم قاف الى معازرة في طريق يامة قطعها طالب اليه
 وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي رضي الله عنه فيه وعلى الباب قرام ستره هو ستر رفيع وقيل صفيق
 من صوف في الوان اضافته كثر قبض قيل القرام ستر رفيع وراء الستر الغليظ ولذا اضاف ن هو بكسر
 قاف ط ومنه اميط عن قوامك قيل ضرته مثل حيلة العرس قيل كان زينا منقشا فاء وفيه كان ينج
 من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قومت الى اللحم حكى فرمده ومنه هذا يوم اللحم فيه مقوم
 وقيل تقديرة مقوم اليه ومنه ح ترمنا الى اللحم فاشترت بداهم لحا وفيه بلغه ان جلا يغتابه فقال
 عثيته تقرم جلد اء ملس اي يقرض فدتقدم وفي ح على انا ابو الحسن القرم الى المقدم في الراى القرم فحل الابل
 اي انا فيهم كالفحل في ابل الخطاى الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب



قوص

قوق

قوب

قوق

قور

[illegible]

بحسب الاحوال الاذن اي لفظ الا ان يستاذن موقوف على ابن عمر ان يقال قرن بين اثنين يقرن بالضم الكسر
 ولا يقال اقرون له لكن المروى الاقرون ومنه وبقين بين اصبعين بالضم اضع ط ولا حاجة الى الاذن عند
 الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا ينسب للجميع لكن الاذن حسن فيه وفيه كان ابن الربيع في ثمان القرون عريقا
 لا تقارن الا ان يستاذن لما فيه من الغبن لان الملك فيه لا كل فيه قارنوا بين ابا بكر اي سوادهم ولا تفصيلا
 بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم برجلين مقتورين فقال ما بال اقل
 قال ان ذناي مشددين احدهما الى الآخر يحمل والقرن باحركة الحمل لك يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا
 والقران المصدا والحباح منه الحياء والايمان في قرن في مجموعان في جلال وقوان وفيح الضالة اذا كتمها احد
 ففيها قريفتها اي اذا وحدا الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم يشدها اثر يوجد عند فان صاحبه ياخذها و
 مثاها معها من كانها وعلقه كان اولا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يره فيها ومنه خذ هذين القريبتين
 اي الرجلين المشددين احدهما الى الآخر ومنه ان ابا بكر وطلحة يقال لهما قريبتان لان عثمان اخاطبه احدهما
 فقراهما هبل ومنه ما من احد الا وكل به قريبه اي مصاحبه من الملكة والسياطين فقريبه من الملكة ياء
 بالخرو من الشياطين يامره بالشروع فقاتله فان معه القريين القريين يكون في الخير والشر ومنه انه قرن
 بسوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اي كان ياتيه بالوحي غيره وفيه سوانغ في غير قرن القرن بالحركة
 التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما فرح ام معبدانه ان جاقون اي مقرون الحاجبين الاول صح وسوانغ حال من المحجب
 المراد منه الحاجبان اي ما دقت في حال سبوغها نشي الجمع اما من جهة الراي من قرب بعد وان القرن حثالة بعد
 قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فالجمع هو الاول تعيها له عن حدث ما يعيب في القرناء من السوء
 النظائر في الطون والقصر نه وفيه انه وقت لاهل نجد وناو هو بالسكون على الصواب اسم موضع وروى قرن
 المنار ويسمى ايضا قرن الثعالبج وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل نجد فنجد فالفه كما يكتبون سمعت انس
 منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اي لم اقبله كالحالي لموضع اذهب اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم
 ومنه ح اجمع على راسه بقرن حين طبت هو اما المليات وغيرها وفيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك
 هو بالسكون متى يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العقلة ومنه ح شريح في جارية بها قرن قال
 اقعدها فان اصاب الارض فهو عيب الا وفيه انه وقف على طريق القرن الا وهو بالسكون جبل صغير من
 جلست على راس قرن بفتح قاف نه وح ان جلالاته فقال علمي دعاء ثرائه عند قرن الحول اي عند اخراج الحول الاول
 وح عمرو الاسف جلدك قونا قال قرن منه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها
 صياهي وفي شركعب ذاتنا وورقنا هو بالكسر المكف والنظير في الشجاعة والحرب يجمع على اقوان ومنه ح
 بش ما دعوتهم اقوانكم اي نظراءكم في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس والقرن فقال صل في القوس وطرح
 القرن هو بالحركة جعبة من جلود يشق ويجعل فيها الشباب امر بنزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكي

وكان مدبر ومنه الناس يوم القيمة كالذبل في القرى اي يتبعون مشاهيرها وروحها فخرج قمرات من ورنه اي جعبته
 وجمع على اقرون افوان وروح تعاهد الاقراكم اي نظروا اهل هي من ذكية او مدينة لاجل حملها في الصلوة وروح ما
 قال اقرون لى ادمه في النيسة قال قومه اوزكها وفيه فان هذه مقرن اي مطبق فادر عليها يعني ناقه من اق
 الشئ فانا مقرن اي طاقه وقوى عليه ومنه وما كانه مقرنين اي مطبقين قهره واستعماله لولا ان خير الله
 تعالى لياه لنا وكبش اقرون اي خوقون حرسه به لانه اكل احسن صوته طاقون عظيم القرن والاشق قونا
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اي كان الحجة قونا وكان الموضع سكيناً عريضة فيه فيه الناس قارى الله في الارض
 اي شهودة لانه ينتج بعضهم احوال بعض فاذا شهد الاحد شجيرة او شرف قد وجب جمع قار من قهرهم وتقر بهم وقهرهم
 واستقر بهم كله بمعنى ومنه فقرى حجر سائله فقرى اي فخر قاف شدة راءه ماضى التفعّل اي تتبعهم واحداً
 واحدة فان قلت احدث الثاني يدل على ان نزول الآية قبل قيام القوم والبواقي تدل لانه بعدة قلت يا ول
 بانه حال الى انزل الله وقد قام القوم نه ورح فما زال عثمان يقرهم ورح عمر فاستقر بهم اقول ليكف عن النبي صلى
 عليه وآله ولبدايته الله حيا مسك في جعل يستقر الى رفاق عمر ما ولى احدا لا حامى على قايته قوى عيبه اي جمع من قوى الشئ
 يقربه قوا اذا جمعه بديانته خان في عمله ورح في الله لها من فقرت فوسقما وشدة ورح مرة عوت في
 الجمعة فقال ان لي جراحا قري ربحا رقص في ازارى اي يجمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى بستان فبعد
 بتوضاً المقرى المدة اة حوض يجمع فيه الماء ورح رخواق يانه اي مجارى الماء جمع قوى بوزن طرى منه
 وروضة ذات قويان وفيه امر بقرية النمل فاحرفت هي سكنها وبيتها وجمعه قوى القرية المساكن والانية
 الضياع وقد اطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى شامداينه المشرفة ومعنى اكل القرى ما يقع على ايدي
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها ورح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قوى اي من اهل القرى اي اياكله
 اهل القرى البوادي الضياع دون اهل المدن ش لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدنية اي لقد
 بلغك النهى من رفع الصوت لا جعلت شخ على رجل من القريتين اي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
 اقوام الشعر وذكرة الهوى في الهمة ومرفيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اي على اول امرها وما كان
 عليه ويروى قرواها بالمد وفيه ام معبد رسلت اليه بشاة وشفرة فقال ردد الشفرة وهات قوا
 اي قد حاو القروا سفلى الخلة ينقر ينبد فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج كقرى الضيف بن قري
 وسمع بضم تاء من الافعال التي هي له طعامه ونزله ومنه فنزل بقم لا يقر ناهه خفة وتشد بداي
 فقال خلة احق الضيف عند الغيرة من اخذ له ليل او القوم كانوا كفارا من اهل مكة وشط عليه الضيف
 وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ان لا يقر ناهه باه ومنتهم بقرهم بكسر تاو مقصداً اما صنع المصنف
 ما كونه من قبله حتى يبرز ابيه من رنا اجماعه بهالة اي من في الفاو طعام تضيفه به شق قوته
 بقر بكسر وفتح وفتح ما طاقوا يوم اجزيه اي فسفدا واذ به بماية فامنع منه الطعام كما به جمع فسد

ولا مدبر ومنه الناس يوم القيمة كالذبل في القرى اي يتبعون مشاهيرها وروحها فخرج قمرات من ورنه اي جعبته
 وجمع على اقرون افوان وروح تعاهد الاقراكم اي نظروا اهل هي من ذكية او مدينة لاجل حملها في الصلوة وروح ما
 قال اقرون لى ادمه في النيسة قال قومه اوزكها وفيه فان هذه مقرن اي مطبق فادر عليها يعني ناقه من اق
 الشئ فانا مقرن اي طاقه وقوى عليه ومنه وما كانه مقرنين اي مطبقين قهره واستعماله لولا ان خير الله
 تعالى لياه لنا وكبش اقرون اي خوقون حرسه به لانه اكل احسن صوته طاقون عظيم القرن والاشق قونا
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اي كان الحجة قونا وكان الموضع سكيناً عريضة فيه فيه الناس قارى الله في الارض
 اي شهودة لانه ينتج بعضهم احوال بعض فاذا شهد الاحد شجيرة او شرف قد وجب جمع قار من قهرهم وتقر بهم وقهرهم
 واستقر بهم كله بمعنى ومنه فقرى حجر سائله فقرى اي فخر قاف شدة راءه ماضى التفعّل اي تتبعهم واحداً
 واحدة فان قلت احدث الثاني يدل على ان نزول الآية قبل قيام القوم والبواقي تدل لانه بعدة قلت يا ول
 بانه حال الى انزل الله وقد قام القوم نه ورح فما زال عثمان يقرهم ورح عمر فاستقر بهم اقول ليكف عن النبي صلى
 عليه وآله ولبدايته الله حيا مسك في جعل يستقر الى رفاق عمر ما ولى احدا لا حامى على قايته قوى عيبه اي جمع من قوى الشئ
 يقربه قوا اذا جمعه بديانته خان في عمله ورح في الله لها من فقرت فوسقما وشدة ورح مرة عوت في
 الجمعة فقال ان لي جراحا قري ربحا رقص في ازارى اي يجمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى بستان فبعد
 بتوضاً المقرى المدة اة حوض يجمع فيه الماء ورح رخواق يانه اي مجارى الماء جمع قوى بوزن طرى منه
 وروضة ذات قويان وفيه امر بقرية النمل فاحرفت هي سكنها وبيتها وجمعه قوى القرية المساكن والانية
 الضياع وقد اطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى شامداينه المشرفة ومعنى اكل القرى ما يقع على ايدي
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها ورح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قوى اي من اهل القرى اي اياكله
 اهل القرى البوادي الضياع دون اهل المدن ش لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدنية اي لقد
 بلغك النهى من رفع الصوت لا جعلت شخ على رجل من القريتين اي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
 اقوام الشعر وذكرة الهوى في الهمة ومرفيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اي على اول امرها وما كان
 عليه ويروى قرواها بالمد وفيه ام معبد رسلت اليه بشاة وشفرة فقال ردد الشفرة وهات قوا
 اي قد حاو القروا سفلى الخلة ينقر ينبد فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج كقرى الضيف بن قري
 وسمع بضم تاء من الافعال التي هي له طعامه ونزله ومنه فنزل بقم لا يقر ناهه خفة وتشد بداي
 فقال خلة احق الضيف عند الغيرة من اخذ له ليل او القوم كانوا كفارا من اهل مكة وشط عليه الضيف
 وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ان لا يقر ناهه باه ومنتهم بقرهم بكسر تاو مقصداً اما صنع المصنف
 ما كونه من قبله حتى يبرز ابيه من رنا اجماعه بهالة اي من في الفاو طعام تضيفه به شق قوته
 بقر بكسر وفتح وفتح ما طاقوا يوم اجزيه اي فسفدا واذ به بماية فامنع منه الطعام كما به جمع فسد

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه قليلا ورفعته كثيرا ^{من خفي} ورفعها كثيرا بفعل الوزن لتقدير تنزيل الارزاق لئلا تزلزله الاعمال الصاعدة طاي يقتل الرزق ويوسع
ولعلها إشارة الى قوله كل يوم هو في شأن ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصدر يستوي فيه
المدن كوا غيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه يحيى في الوزن القسط
مصدر المقسط اي يحدف الزوائد الا فصدلة الاقساط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر
العادلين كونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن عيونه عبارة عن كرامتهم لان من
عظمه الملك يوء عن عيونه ثم نزهة ربه تعالى عما يسبق الي فهم القاصرين من مقابلة العين باليسا وعند الله
خبر ان اي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر احوال من في صفة منابر وعن عيونه صفة اخروء ملوا انهم
كروءوا والناين بعد ان خبر محمد ف ونصب على البدل قسم صلى الله عليه وسلم قسمه بفتح قاف مقسطا
اي عادلة والقسط بكسر قاف العدل بفتحها الظلم له وفيه اذا قسموا قسطوا اي عدلوا وفيه امرت بقا
الناكثين القاسطين المارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بعهدهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاوروا
في حكمهم بغوا عليه والمارقين احوارج لانهم مروءوا من الدين كما يروق السهم من الرمية غ ان خفترا لا تقسط
في اليتامى ان لا تعدلوا فيهم فخر جهم ان تلوا اموالهم فخر جهم من الزنا فانكم اموالكم اي حال ان خفترا لا تعدلوا
في اليتامى فحافوا ذلك في النساء اذا جمعتا اكثر من اربع فان جمعتا ان لا تعدلوا بين الاربع وانكموا واحدا له
وفيه ان النساء من انفسه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط نصيب
اراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد القى توضيه تخدم بعلماء يقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه خبر
للناس المذنبين القسطين القسطن نصيبان من بيت كان يرزقهما الناس لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واطفا
وروى من قسط اظفار هو صوب من طيب قيل العود والقسط عطار معروف في الادوية طيب الريح ينجز به انفساء
والاطفال هو شبه باحدث لا ضافته الى الاظفار لك القسط من عفاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الهند
واطبقوا على انه يدل الطمث والبول ويرفع السهم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديان في الامعاء اذا شرب
ويذهب الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربيع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغيل ذلك المراد
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي بحري والبحري القسط الابيض هو افضل من الهندي اقل حرامنه هو
والاظفار نوعان من الجودر خص لغسله من الخيض تنبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة يقال كست يده في ك
لك القسطا ط هو القسطا بضم فاء وكسر هاء السراج في خبرها وند لما التقى المسلمون الفرس غشيتهم
قسطانية اي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار يشق فقع قسطنطينته هو بضم قاف و طاي او
وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبي قد فتحت في سن عثمان ويقع عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فتحت من الصحابة ويقع عند خروج الدجال قاله الترمذي فيه فاخاف عليك

قسقس

قسم

قساسة هي عصاة أي يغرب بها من القسقة وهي أخرة ولا سراع في المشي وقبل أراد كثرة الأسفار من مع
عصاة على عاتقه إذا سافر والقي عصاة إذا قام أي حطت في محبته لأنه كثير السفر ويقساسة العصا
فذكر العصاة تفسيرا لها وفيل أراد قسقة العصا أي تركها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبدك أي قسمت
القراءة لأن نصف الفاتحة إلى أياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال أياك نستعين بيني وبين عبدك
وفي ح على أن قسم النار أراد أن الناس يقان فريق معي فهم على هدى وفريق على ضلالة فنصف معني
الجنة ونصف على في النار فسيم معنى مفاعل كجلبس قيل أراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله وفيه أياكم والقسم
هي بالضم ما يأخذ القسام من المال من أجرته لنفسه كما يأخذ السامرة رسام رسوما لا أجرا معلوما كقولهم
أن يأخذ من كل ألف شيئا معينا وذلك حرام أخطأ في هذا فهم في المرقوم فإذا قسم بينهم أمسك لنفسه نصيبا
وأما إذا أخذ أجرته باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجسارة وفيه مثل الذي
ياكل القسامة كمثل جك بطنه مملو رصفاء فرفيه بالصدقة والأصل الأول وفيه أنه استخلف خمسة
نفر في قسامة معيهم جل من غيرهم فقال دوا الأيمان على أخالهم هي بالفتح اليمين كالقسم هي أن يقسم أولياء
القتل خمسون نفرا على استحقاقهم وصاحبهم فليكونوا خمسين القسم الموجه بين خمسين يمينا أو يقسم بالمثمنون على نفى القتل عنهم
فإن حلف المدعون استحقوا الدية وإن حلف المتهمون لم يلزمهم الدية ومنه ح القسامة يوجب العقل
أي الدية لا القود وفيه القسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الإسلام و
القتل بالقسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يقتلون بها كأنه أنكار له ك ما تقولون في القسامة هي قسمة
الأيمان على أولياء في الدم عند القربى قوائن الغلبة عن الظن قوله فإين حديث العربيين يعني قتلوا
الراعي وكان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقتض منهم ثم أعلم أن القسامة مخالف لسائر الدعو
من جهة أن اليمين على المدعى أنها خمسون يمينا وذا التعظيم أمر الماء وأنكر البخاري كلها وكذا طائفة كافي
قلاية قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف أبطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
بقول أبي قلاية وهو من بلاد الصحابة وسمع منه في غير مسند مع أنه نقل عنه قصة الانصار إلى قصة
فوكب أحد حمامة الأخر لقلعة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع أنها لا تعلق لها بالقسامة إذا خلع ليس
قسامة وكذا ثوب عبد الملك لا حجة فيه **صق** قاس أبو قلاية القسامة بتلك جامع عدم الروية
فقال المعارض وليس قد جدت أنس أنه صلى الله عليه وسلم قطع في السر مع أنهم لم يروه أحد سرفا فلا
أيضا الروية في القسامة فقال أبو قلاية أنا أحد ثكم حديث أنس ساقه وقال أي شيء أشد مما صنع أي
قطع أيديهم ما فعل بهم مجرد السقاة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرفا ثم بعد ما أخذوا وثبت ذلك عنهم فعلموا
بهم ما فعلوا الله وفيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر أي تخالفوا يريد لما تعاقدت
قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطتهم أي تخالفوا على إخراج بني هاشم والمطلب من مكة إلى خيبر

كنانة وكتبوا بينهم الصحيفة وثخالفوا على ان لا يناكحهم ولا يبايعوهم ولا يصاكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم
 اليهم وفيه دخل البيت فرأى ابراهيم واسماعيل بايديهما الا زلام فقال قاتلهم الله لقد علموا انهم لم يستقسما
 بالازلام هو طلب القسم لك قسم له مما لم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او تزوجا او فحوا ضربوا بالازلام وروى عن
 يستقيم اي يفكرو ويروى بين امرين لك وفعلت منه قسمت اي الاستقسام استفعال من القسم قيل المراد بالميسر
 قسمهم الجزر على الانصاء للمعلومة وكله منهي عنه لانه افتراء باء امر الله ودخول في علم الغيب قوله امام
 اي قريش هذا ابراهيم اي صورته وفيه قسم وسيم القسمامة الحسن جل من قسم الوجه اي جميل كله كان
 كل موضع منه اخذ قسما من الجاه يقال حسن الوجه قسمة بكسر هين جمعها قسما ط وهو يقسم قسما هو يفتح
 قاف مصدا وبالكسر الخط ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطي اي قسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص
 والله يعطي كلام الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا
 الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السبق
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثاني ووجد المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال المقتضض
 بعض من خفي عليه المقتضض فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في مور الدين لا يخفى عليه
 المقتضض ولا يتعرض للمال ليس وفق خاطره اذا لامر كله لله وهو المعطي المانع والحصر اضافي راجع لموقعهم انه المعطي
 وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقلى الى كل يليق به من احكام الدين الله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه واما
 شك من الراوى ح لا ادع فيها صفرا ولا بيضاء لا قسمته تذكيرا للضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى
 الى البيت في صدق ثري قسمه الحجة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبه فقال
 هما الرجلان كاملان اقتدى نا ايضا هما وقيل انه حل الكعبة ورج بانه وقف عليهما كحصيرها وقتاديلها
 صرفها الى غيرها وانما الكثر ما يهدى اليها لينفق عليها ولما افترق صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش
 وح فان الله خمسة وللرسول اي قسم ذلك اي قسمته وهذا ترجيح من البخاري قول من قال ان خمس الخمس ليس
 ملكا له وانما اليه قسمته فقط ان فلما ولي عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين سلم اليهم نفس باحين
 اخذها من اليهود عندنا لاجلاء وح لو اقسم على الله اي لو حلف عينا طمعا في كومه بابرارة لا برة وقيل لودعا
 لا جابه ط اي لو حلف عينا طمعا في كومه بابرارة لا برة لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعله لفعله ولم يخيب
 دعونه وقيل لو حلف ان الله يفعله او لا يفعله صدقه في يمينه بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر
 نيتي ما فوضت بالارشع يويدا لاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكسة
 ح وابرار القسم اي اليمين والمقسم اي الحالف وابرار تصديقه وان لا يخيب ط فقسما ثمانية عشر
 وكان الجيش اثنا وخمسمائة فاعطى الفارس سهمين هذا مشعربانه قسمها ثمانية عشر سهمها فاعطى ستة
 منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سهمان واعطى الباقي ثمانا عشر سهمها الرجال وهم كانوا الفا ومائتين فكان

لكل مائة سهم قبلون الرجل سهم لنفارس سهران والبه ذهب بوحيفة ولم يساعدا احد من مشاهير الامم
حتى صاحباه واولوا الحديث وفي حلق راسه واعطاه اباطمة فقهه ليكن بركة باقية وتذكره لهم فيه
اشارة الى قرب اجله فاعطاه اي الشعر المخلق بش في مقسم مغنم السعادة قسما بكسرا فوسكون سين احتيا
تو التسم بحب المرانين اكثر فان ترك يجب قضاء المظلمة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى الا ان
يلين اثنين في ليلة من غير ارادتهن وح كان يطوف على نسائه في ليلة قل ان بين القسم او باذنه فان هبت واحدة
لا يلزم وفي حق الزيج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها لم يعين احد يسوي بل يقسم كان جعل الله عليه
اذا اراد سفر اوقع بينه والقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حظيت بحسنة الزوجية فقد
تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة بجم القضاء والاخرى اذا حمل اثنين بالقرعة فعليه التمسك
بينهما وعماد القسم في حين مقدم الليل والنهار نبع له فان كان الرجل من حين الليل فماده في حق النهار وروى في
شخ على المفتسين الذين تفاسموا في الفواعل كيدا للرسول صلى الله عليه وسلم واليهود والنصارى صنوا
وكفر وبعض ناسهم احلف لها واما المقسمات ام الملكة تقسم ما وكلت به في القسوة والقسوة الرمة
من الصيادين واما الاسد كل شديدا فال فيه فهو كالد هم القسوة السراب بخادع القسوة بوزن السقي
الد هم الودى الشئ المرذول ومنه ما يسر دين الذي ياتي العراق بد هم قسوة ح ياء من العلم كما يحل الشئ
او كما يفسو الد هم من فست الد هم تقسوا اذا زافت وح باع بقية بيت المال كانت زيوفا وقسما فابدا
وزن فان ذكر عمر فنهاه وامره ان يرد ما هو جمع قس كصبيان حبى وح تاتنا بهذه الاحاديث قسية وخا
منا طازجة اي تاخذها خالصة مدقاة وتاتينا بما ردة طابعد الناس من الله القلب القاسى اي ابعده
الناس والمراد بالقلب الشخص منه كثرة الكلام قسوة اي سبب قسوة وهي عبارة عن عدم قول ذكر الله والتمس
والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة باب القاف مع الشين نه في ح رجل على جسر جهنم يارب قسبني بها
اي سهم وكل مسهم قسب مفسط فيعطى الله بالنصب معول يعطى ان فعل ذلك اي صرف الوجه له قسبني بفتح
معجمة مخففة وفي اللغة مشدة نه ومنه من قسبنا اي في الطيب حالة الاحام قسب ان يبع القسب
ما اقشبت لهم اي ما اقلده والعشب بالفتح خلط السم بالطعام وح عمر بعض بنيه قسبت لمال اي افسدته
وذهب بعقلك وح اغفر للاقشاب هي جمع قشب جل قشب خشبا لكسر اكل لا خير فيه وفيه انه مروي عليه
قشبانيتان اي بردنان خلقنان قبل جديد تان القشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب
نسبة الى الجمع غير مسمى لكنه بناء مستطرف كالاخانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة والى تعالج
وجها بالعملة ليعفوا لوها والمقشورة من يفعل بها كما انها تقشر على الجلد وفيه رايه رجلا ذار واء مذكرا
لباس غ وقشر الحمة سلبها والمقشر يعادى من الثياب نه ومنه ح ان الملك يقول للصبي اسفوخ جسك الى بابا
وليس عليك مشقة اي معسود ليلة الحزن لا اري عورته ولا قشراى لا اري منهم عورته منكشفة ولا اري عليهم با و في ح

نسوة
قسما

شب

قشرا

ابن خفران بن عمر رسل اليه بحاجته فاشترى بها خمسة ارض من فاعنتهم ثم قال لا ارض من ارضيكم
 عتق هؤلاء لعجب الراي اباد بالقشرتين اخلة لانها ثوبان وفيه فوص بلن قشري هو منسوك العسك وهو يقي
 تكون فوق راس اللبن قيل الى القشرة والقاشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض ويبدلها ادرع المرواح
 ينبت مثل هذه المطرة وح اذا حركته ثار له قشراي قشرا القشاعة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيها كونوا
 قشاشي جمع قشة وهو القرد وقيل وبة بسبب جعل فيه لا عرف احدكم يحمل قشعا مراده ارجل اياها
 وقيل نطعا وقيل القرية البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغنمة او غيرها من الاموال ومنه فقلني سارية
 عليها قشع قبل ان يرد به الفرو الخلس من هو يفتح قاف بكسر وسكون معجمة النطع جمع قشع مراد من اي حال راس له
 وفي ج ابن مريوة لو حدثتكم بكل ما اعلم من يقوون بالقشع هي جمع قشع بلا قياس من قبل جمع قشعة وهو ما يقشع
 وجه الارض من المذبح كبدلة وبدل وقيل القشعة غمامة يختلها الانسان من صدرة اي ليقوم في وجه
 استخفافا وتكذيبا لقولي يروي لو ميتون بالقشع على الاقواد وهو الجراد ومن القشع الاحمق اي جعلته وني احمق
 فيه فحقش السحاب اي تصدع واقطع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر ابدت
 واقشعت اي تقبضت تجمت ومنه عمر لما حارب باسفيان بالدة قال لا تدلوني لو صرتم لا قشع بطن
 مكة فقال جل من قشع اجل قلم شعره ناله فيه راى جلا قشفا لهبة اي تارك للنظف والغس والقشف
 بلس العيش وجل مقشفا اي تارك للنظافة والترفة فيه قل يا ايها الكافرون فاع هو الله المقشفتان اي المتشاك
 من النفاق والشرك كما يدري المريض من علته تقشش المريض اذا فاق وبرأ فيه فاد اجاء التقاضى قال اصاب الثمر
 القشام هو بالضم ان ينقص ثمرة قبل ان يصير لحالك يضم قاف خفة معجمة ناله فيه معه عسيبة فحالة مقشوا
 مقشور عنه خوصه قشوت العود قشرته وفيه امك له صلى الله عليه وسلم ليا مقش اي مقشور والياء حم
 كالمص باب القاف مع الصاد في صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كاعظم لجر وفيه
 جمع قصبه وفيه بشر خديجة بيت من قصب هو لواء مجوف واسع كالقصر المنيف القصب من اجوه ما
 منه في تجويف له وفيه اشارة الى تحسب بها في الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل او انا شك من الروا
 هل قال ناله فيه طعام او اطلق الا ناله ولريد كرمافيه وصخب في ص ناله وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها
 مائة قصب اذ انه درع الغاية بالقصب ترك تلك القصبية عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها و
 الخطر فلذا يقال حاز قصب المسبق واستولى على الامد وفيه رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وهو بالضم
 المعنى جمعه اقصار باختلاف اسم للامعاء كلها او لما كان اسم البطن من الامعاء ط هو بسكون صا و هو
 اول من سيب السواكب اول من سق عبادة الاصدار بمكة ولعله كوشف من شأن ما كان يعاين في زمانه
 يجر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جبرها في اة الى قومه له وروى عن عامر بن عبد الله
 الواحد هما ابوه والاخر جده له ومنه من يخطي وانا بالناس كاجار قصبه في النار قال عباة بن

قشع
 قشع
 قشع

قشع

قشف

قشش

قشم قشا

قصب

قصد

سمعت اخاك يقصنا قال لا قصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب رجل قصابة يقع في الناس ك
هو من يقطع المذبح عضدا عضوانه فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا
ولا حسيم كان خلقه يثنى به القصد من الامور والمعتقدات لا يعمل الى احد طرفي التفریط والا فراطن وهو
بفتح صاد مشددة وفيه الفصل القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط
بين الطرفين هو منصوب على المصدا ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا طاصلا الاستقامة في
الطريق ثم استعير للنوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقتضيه تساوي الخطبة
والصلوة له ومنه عليكم هذا قصدا اي طريقا معتدلا وحيث ما عال من اقتصد اي ما اقتصر من لا يفرط ولا
ولا يفتقر وحيث لو قصد في قوله كان خيرا لما الى خذ في كلامه الطريق المستقيم القصد بين الافراط والتفريط
ومنه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين محمود مذموم كالتوسط بين الجور والعدل
والخل والجود وهذا اريد بقوله تعا فمهم مقتصد ما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والخل وهو
محمود مطلق سفر اقصد اي غير شاق وفصل السبيل تبينه ومنها جازي غير قاصدة له وفيه اقصد
باسمها اقصدت الرجل اذا طعنته اورمته بسهم فلم يخط مقاتله فهو مقصد ومنه شرايحي قلمي من سلمي
مقصدا وفيه كانت المداغسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعافيه من كان
له بالمدرسة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفقه والحكمة اصل الشجرة
وجمعها قصر اريد فليتمسك بها ولو فحلة واحدة والقصرة ايض الغنى واصل الرقبة ومنه سليمان لا ينفيا
لقد كان في قصرة هذا مواضع لسبوت المسلمين وذا قبل ان يسلموا فاني هم كانوا احراصا على قتله قبل بعد اسلا
وح اني لاجد في بعض ما انزل من الكتاب قبل القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعننا هل السماء واهل
الارض ح تومي بشر كالقصر كمن ارفع الخشب للشتاء ثلاثة اذرع او اقل وتسميه القصور يريد قصر الخيل وهو
ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وح شهد الجمعة فصله ولم يؤذ احد بقصرة وان لم يغفر له
جمعه تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي يليها يقال قصر كذا ان تفعل كذا اي حسبك وغايتك
وكذا قصارك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعه
بالنصب على الظروف ومنه فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفيه اسلام ثمانية فابان يسلم قصر فافقه
يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من
القصر فابدت السنين صادا ومن الاولح ولتقصرنه على الحق قصر اوح انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بها الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال البتامي
اي حبسوا ومنعوا عن مكاح اكثر من اربع وح عمرانه مبرجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر
اذا حجرة وافا عاقبه لان الريح تكله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى

قصر

هو تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشرون
وفي سورة الطلاق وضع الحمل ومنه علمني عملا يدخلني الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقدا عرفت
المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عرضة ط اى قصرت في العبارة واطلت في الطلب وسالت عن
امر ذي طول وعرض فله ومنه احصرت الصلوة ام نسيت يروي ببناء مجهول ومعروف لك وكذا فقالوا
اقصرت الصلوة بفتح قاف ومنه صاد بفتح فسيفس فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلم صلى الله عليه وسلم
نظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لان هذه النسخ بقصر الصلوة فله ومنه احصرت الصلوة بفتح قاف
التي هو لغة ساذجة من اقصر في قصر ومنه ان تقصر وامن الصلوة وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون
امله اى خطبته من هود وند واصلك ع. هو فوه وفي المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثه جلال
القصارته وهو بانهم ايتقى من الحب في السبل عملا تختص به صايدا من يسمى القصرى بوزن القبطى
ومنه فصيب من القصرى بكسر قاف وشدة ياء ج. ومنه كنا نخابر من القصرى تو اسالك القصر الابيض
عن بابين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه اياه لانه اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة
عشر بقصر اى الصلوة الرباعية وهو بضم صاد وحب بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنائى في
الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبعض
تخفيف مضمة. ذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا كما هو بفتح لا بفتح ربا ولا مظلة اى
فقصرت النفقة من حيث ان استقصرت اى قصرت عن قيام بناثر افاقصرت على هذا القدر لقصور
النفقة ش يقصر بها الخطا من كرمكم خلاف طال ك نرفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحر فجر
وكسراف وفتح همزة اى بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة في بعض ما فترفع للثناء اى اجل الشاء استحسن
به وحر مقصورات في الخيام اى قصر طرفي اى اعينهم ح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة
واقصروا الخطبة بجمرة وصل وتطول الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة ك
لا يقصر ولا يبطلش هو بتشديد صاد همزة وقيل بسكون عين همزة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول المضاعف
ان لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اى لا يجمع شعرة في يده بل شدا صابعا عليه لا غير وليقصر
وليجعل امر به مع ان الحلق افضل منه لبقوله شعرة يحلقه في الحج فان الحلق في قتل الحج افضل منه في قتل
العمرة وليجعل اى قد صار حلالا ج يقصر على المروءة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو شبه بهذا الحديث
طواقم قصرين هو من العطف التلقيني يعنى ضم يارسول الله وقل اللهم ارحم الملقين المقصرين هم الذين اخذوا
من اطراف شعورهم خصل الملقين اولا لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا وجدوا في انفسهم من ذلك
واحبوا ان ياذن لهم في المقام على حرام حتى يحلوا فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقصر واعلى التقصير لانه
اخف من الحلق وكان فيهم من يادر الى الطاعة وحلق ولم يرجع فقد ساء في الدعاء وذلك في حجة الوداع

فمروا بالهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتناول قصة والمعنى ان عبدا لله قال لشيخه عمر بن الخطاب
 اخلق فقال اخلق راس الصبي ثم اناشعرنا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا ثم اناشعرا
 الاول بالناصية والثانية والثالثة بجانبها فقبل لعبد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبد الله
 لا ادري لك لكن المني قال هو لفظ الصبي ظاهرة في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعل يستوي فيه المذكور
 والمؤنث فقال عبد الله فعادت فيه عمر فقال اما خلق القصة وشعر القفال لغلام خاصة فلا بأس بها
 ولكن القزع غير ذلك وفيه قص بما خطايا اي نقص واخذ وفيه نهي عن تقصيص القبور هو بناء على قصة
 وهو الجحش وفيه لا تغسل من الجحش حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطن والخرقة التي يحشي بها
 الحائض كنهها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخط الابيض يخرج بعدا تقطع الدم
 هو مفتوحة فمشددة مملوءة ماء ابيض اخر الجحش تين به نقاء الرحمن شبه بالقصر مفتوحة الجحش
 ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اي الجحش وفيه فيا قصة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة
 من الجحش وانفسهم بحيف الموتى التي يشتمل عليها القبور وفي ج الصديق انه خرج زمن الردة الى ذات القصة
 بالفتح موضع كان به جسا وفي غسل الدم فقصة بر فيها اي تقص مع صعه من الثوب باسنانها ويريقها اليد
 اثره كانه من القصر لقطع او تنبع الاثر من قص لا اثر واقصه اذا تتبعه ومنه فجاء واقص اثر الدم وحققا
 لاخيه قصيه لك فارتدا على اثارهما قصصا اي فوجعا في طريق جاء افيه يقصان قصصا اي يتعدان اثارهما اثباتا
 له وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من قصه احاكم اذا امكنه من اخذ بقصاص هو ان
 يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرح القصاص لاسم ومنه ج عمر بن الخطاب لشارب غرابا سدا
 ستين ضربة اقص منه بعشرين اي جعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها
 لك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالم جميع حسنا تهمر لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار
 ولا يقال فيهم خلاصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولو يكن في شيء منها
 ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات السيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسنا
 فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من
 النار قال الملب هذا المقاصدة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها على اداء القصاص
 فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرش انما يكون بالحسنات السيئات فيزداد في حسنات المظلم
 وسيات الظالم وماله وقام له ان القصاص القصاص بالنصب اي ادومها وح والله لا تقصر ليس حكمه
 بل غيبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا ينجثون ج فليرفعوا الى قصه منه اي اخذ منه القصاص بافعول هو وال
 قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية طاحن الشارب قطعه ويستحب ان يبدى بالاعمى لو ولي غيره يفسد
 جاز من غير هناك مروية ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدى طرف الشفة ولا يحفه

قصع

من أصله ومعنى احف الشوارب هو ما طاب على الشفتين يحصل انتفا لا بط بالحق والنورة وذهب بعضهم
بظاهر احفوا الى استيصاله وحلفه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنعه اخرون راء مثله وذهب بعض
الحنفيين توفير الشارب للغاري في دار الحرب رهاب العدو ومنه في احفوا وسبالة في س منه فيه خطبي على احفها
وانما التقصع جزئها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض قبل قصع الحكة خروجهما من الجوف الى الشد
ومتابعة بعضها بعضا وما يفعل اناقة ذلك اذا كانت مطمئة واذا خافت شيئا لم يخرجها واصلة من تقصيع
اليروع وهو اخرجه تواب صغائه وهو حجرة ومن الاول ح دم الحف فالت بربقها فقصعته اي مضغته ولكنه
بظفرها ويروي مصعته ويحيى لك قالت اي بلتها بربقها وح وقع من اهلته فاقصعته او فاقصعته بصا فعين
وبعكسه اي قتلته سريعا منه نهي ان يقصع الفلة بالنواة اي يقتل القصع الدالك بالظفر نهي عنه لا
توكل عند الضرورة غ اولها قوت الداجن يقال للبطي الشباب قصيع لانه مؤدد الخلق كانه ضم بعضه
بعضه وفيه كان نفسا دم عليه السلام قلادى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاصمان اي فاصمان
ومنه قصع عطشه اذا كسره بالوى وفيه انقض صبيانا الذين لا يقصع الا كبر وهو مصغرا لا قصع وهو
القلعة فيكون طرف كمرته باديا ويروي بسين ويحيى ان القصعة تسبع عشر اذ القصعة تسبع
سواء نه فيه انا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف
الكسر الدفع الشديدا لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الاموال الجنة وهم على اثرهم بدرا متدافعين ورحمن
غ اي انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقدم متدافعين ورحمن نه ومنه ح لما يهمني من انقصهم
على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي يعني استسعادهم بدخول الجنة ان يتم لهم ذلك اهم عندي ان
ابلع انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نباله
الكرامة لفرط شفقتة على امته ومنه ح الصديق كان يصل ويفر القرآن فبنقص عليه نساء المشركين
وابناء هم اي يزدحمون وح تركت ابنا قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبي وح شبتني هو وخوا
قصص على الامم اي كوني فيها هلاك الامم وقصص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانهما ازدهمت
بتابعها وفي صفة الصديق ولا قصصوا له قناة اي كسر او في ضرب موسى البحر فانهم اليه وله قصيف مخافة ان
يضربه بعصاه اي صوت هائل يشبه صوت الوعد ومنه رعدا قصفاي هلك لشدة غي قصف الاشياء
بكسر هاج ومنه راي الناس متقصفين اي يزدحمون نه فيه ما فعل القصاص هو يضم قافية فتح صاد اسم رجل
في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم وكسر انشي وابانته وبالفاء كسر من غير ابانته ومنه ح الفاجر صماء
معتدلة حتى يقصمها الله وفي صفة الصديق ولا قصصوا له قناة ويروي بقاء وفي ح الصديق وجد انقصا
في ظمري يروي بقاء وقد راوه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما انكسره اذا استنيك
به ويروي بقاء وح ما يرتفع في السماء مرقصة الا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدجة سميت

قصف

قص
قصم

لأنها كسرة من القسم الكسري وكم قصصنا اهل كنانة ومنه فاعطانيه فقصة يفتحن فثبت منه الموضع الذي كان
 عبد الرحمن يستن وروى بضاد معجمة والقسم لكل باطراف الاسنان وروى بقاء وصاد اي كسرة من غير بابا
 ش قسم حينه اي كسرة لوقته **نه** فيه يسعى بن مترهم اذ نام ويورد عليهم قصاصهم اي بعدهم هذا اذا دخل
 العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غفلت من شئ اخذت منه ما تبقى لها ورده ما بقي على العسكر
 لانهم لو ان لم يشهد الغنمة رزقهم وظهر يرجع اليهم او معناه ان بعض المسلمين ان كان قاصدا للدار عن بلاد
 الكفر اذا عقد للكفر امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب ارا من المعقولة وهذا هو الظاهر لان الاول الغا
 وليس بين القريلتين تدارك لان المعنى بخير بعدهم اذ اناه منزلة وابعدهم منزلة ويورد ما روى يرد سراياهم
 على قهم هي جيوش بولت في دار الحرب مع شئ سراياهم الى العدو فما غفلت يورد على القاعد من جنتهم **نه** كما
 رد الله **نه** ومنه وحشي كنت اذا رايتهم تقصبتهم اي صرت في اقصاها وهي غايتها القصوى بعد فيه انه
 خصب على ناقته الفصاة هي التي تقطع طرفا ذنبا فكلما قطع من الاذن فهو حذع فاذا بلغ الربع فهو قصه واذا حاد
 فهو قصب اذا استوصلت فهو صادم من قصه نه صوام الى افاة مصدا ولا يقال بعد اقصى انه يكى ناقته صوام
 على بحجم وانما هو لقب لها وروى في اخر كنانة ناقته تسمى العضباء وناقته تسمى الجداء وفي اخر صدام وفي
 اخرى مخضومة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقته مفردة او اجمع صفة ناقته احداة ويورد **نه**
 حين بعث ليلع سورة براءة فروى القصص وفي اخر العضباء وفي اخر الجداء وهو بصرح بان الثلاثة صفة
 واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته جداء وليست بالعضباء
 وفي سنده مقال وفي ح الصدوق ان عندنا في ثوبين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم حدهما وهي الجداء وفيه ان
 الشيطان ثوبا لا انسان باحد الفاصية والشاذة القاصبة المنفردة عن القطع البعيدة منه اي الشيطان **تسلط**
 على الخارج من السنة واجماعة شئ عند النقص يورد نه هو يستلبد بصاد من تقصبتهم اذا اتيت به كل **نه**
 تقصص قلت المصاد الاخيرة ياء وقصصهاها فم قاف وقصصاى بهايتها ط ومسجل الاقصى اي لا بعد عن المسجل احرام
 في المسافة او عن الاقدار والخشب **مع الضاد نه** فيه ان جاءت به نصي
 العين فهو لهلال اي فاسدا العين فقصي الثوب بفضا كذا حين اذا تفرق وتشتق تقضي مثله ان هو جمع اعمد وهو
 اي فاسداها بكثرة دم مع او حمرة او غير ذلك **نه** فيه رات ثوبا مصليا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راه
 ثوب قضبه اي قطعه وفي مقتل الحسين جعل ابن زياد يرمع فيه بقضب اذ ادبه السيف اللطيف اللدق وقيل
 اراد العودن وان قضيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان بحفاة **نه** فيه بوب بالان يا بقضها وقضها اي
 ما فيها وحاء وايضا هم قضضهم اذا حادوا وخنم من ينقص احدهم على اولهم من فضضنا عليهم فمخ نقصها قصا **نقص**
 بمعنى القاض والقضيض معنى المقضوض لان الايل لتقديمه حرا لاخر على الحاق به كانه يقضه نفسه فحقته جاوا
 يستلزم لا حقه اي باولهم اخرهم والخص منه ما قبل ان الفضل لخص الكبر والقضيض الصغير اي جلد واما الكبر

قصا

القصص

فضا

قضب
قضض

والصغير ومنه دخلت الجنة امة بقضها وقضها وح وارثي بالقض الاولادى بالاشاع ومنه ان
 وفيه بكى حتى نرى لقدا نقض قضيعن ورة والصواب قضض ورة وهو وسط الصل وفذروا مع يراىها صفا
 العظام تشبهها بصغار الحصى في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الرض
 فاقضه اى جعله قضيا اى حصى صغار اجمع قضية بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قضيا
 البكر وروى بقاء وقدر ك ومنه حتى اقضها صوب بقاء ومجدة اى زال قضها بكسر قافى بكاء وقض اللؤلؤ
 ثقبها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد مما فعلتم بعثان اى انشق وروى بقاء ج الا نقضاض الهوى الشمر
 نه فيه يمثل له كنزة شجاعا فيلقه يدا فيقضضها اى يكسرها ومنه اسد قضضاض اى يحيط وبيسته
 منه ح صفة فاضل علينا يهودى فخرت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فقضضوا اى انكسروا ونفروا
 فيه قضض صلى الله عليه وسلم والقران فى العصب القضم هو جلود بيض جمع قضير وجمع على قضم فقتل كادير
 وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهى تلعب ببنت مقضة هى لعبة تخذ من جلود بيض يقال لبنت قضامة
 بالقضم الشديد فيه ابنوا سند ياء ام لو ابعيدا واخضره فاستقضم القضم الاكل باطراف الاسنان منه ح حتى
 تاكلون قضما وناكل قضما وح فاحداث السواك فقضضه وطيبه اى مضغته باسنائها ولينته وح على كانت قش
 اذ ارانه فالت احد والخطم احد ووالقضم اى الذى يقضم الناس فملكهم ك وفيه نقضها بكسر ضاد على الاصح
 كما يقضم الفحل اى يحلط وهو اشارة الى طلاء اهدار الدم وكذا لو قصد فجورا اى قتلتها لاشى عليها انه في الحلق
 هذا ما قاض عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكمة لانه كان بينه وبين اهل مكة
 واصله القطع والفصل قضاء اشى امصاءه واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الا زهرى هو لغة
 على جوه مرجعها الى نقطاع الشى وتامة كل ما احكم عمله واتموا ختموا وادى ذوا وجبوا اعلموا وانفذا وامضوا
 فقد قضوا منه القضاء المقرن بالقدر والمراد به التقدير والقضاء الخلق فهو قضضهم سبع سموات اى خلقهن
 فها متلازمان فالقد كالا ساس القضاء كالبناء فمن اى الفصل بينهما فقد اى هدم البناء ك القضاء الامر الى
 الاجمالى حكم فى الاذل والقد جزئيات ذلك الكلى مفصلات وظاهر هذا عكس ما فى النهاية نه ودار القضاء
 بالمدينة قيل هى دار الامارة وخطى بل هى دار كانت لعربيت بعد فاته فى دينه ثم صار لمروان كان اميرا وهو
 منشأ القول الاول ك ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت منها دين عمر الذى كان نفقه من بيت المال كان
 ستة وثمانين الفا ووصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمره القضاء اخذ مما كتب فى
 كتاب الصل هذا ما قاضى لان العرة التى اعمر واما فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق وروى عن قوله على قضية المدة
 اى المصاحفة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح وح تقاضى ابن حذر دد دينا اى يدين لانه متعدد لواحد
 حد د بملات قد بينته فى بعض مسوداتى لى لى تعرض هنا لضبط الاسماء ك باب التقاضى اى مطالبة لغير
 لقضاء الدين والملازمة اى للغير لطلب الدين وح فاقض ما يقضه الحاج هو باثبات الباء لانه خطاب لعائشة

قضض

قضم

قضا

اي ادى ما يوديه الخاسر من الماسك غير ان لا تطوف في لازائده ولا تغيبه عدم الطرف هو الطة : وان خفت
 ولا هي روح قضى طواف الحج العرة اي ادى طوافه اذنى طافه بعد الوقوف للافاصة والحج منصوب بروح حاقص
 ورى للحج قوله بطوافه الاول الى الواحلا لانه لا حاجة الى ان يكون بعد شئ فالمراد لم يطف للفران طوافين بل
 اكفى بواحد روح سما اذا اقتضى طلب الحق روح فصنع له منبرا فاقضاه اي صنع واحكمه روح فقضى اطلب
 الحق روح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى شهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه عمر الطالب وان
 لم يذكر في الحديث قوله كما يدل ان المراد بنى بنان فلجمع روح لما قضى الله الخلق اي خلقه وكتب في كتابه
 اي اللوح فهو الكتاب عند العنداية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والملكوت هو
 رحي سبقت اي باعتبار النعلن اذ تعلق الرحمة ذاتة وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطابى فوق العرش
 اي دونته والا حسن ان يقال اراد بالكتاب اما القضاء فعليه عندة فوق العرش والروح الذى فيه ذكر
 الخلاق فذكره او علمه عندة هذا مع انه لا يمنع ان يكون كتاب في العرش روح يابى بالذاب ابن اسوا
 حة انقضت اي نقضت الالة الى قوله وانتم لا تسعرون وكلاما بقض ما امره اي لا يقض احد ما امر به
 بعد تطاول الزمان وقضنا الى بنى اسرائيل اي اخبرناهم هم سيفسدون في الارض واستقضاء الموال الى
 اسفصيته اذا طلبت اليه ان يفضيه وثا فصول الى واشهد اما في نفسه من اهلاكى فحوة من سائر
 الشر ومن سوء القضاء اي المقضى حكم الله به حسن ان قضى سلبه لمعاد لكونه اخنه او لا وان اشتد
 في جراحته ورى ان ابن سعة واهم عليه اخذ ثلثه استركوا في قتله فزبحان ما الطفلة بعبادة حيث
 شرك في مثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكثر الكرامة الطافه لعبادة روح اود قضى بفتح ضا داي قضى شبه
 بان مات روح فقضى به داود لذلك بي لعله لسه رة فيها او لكونه في يد ها واستدل سليمان بشفقة الصغر
 فلعنه استقر الكرى فافوت للصغر لعل كان شر لهم جاز نفع حكم احاكم ويوحى الله مستانفا الى تشقة
 او كان ذلك فتوى من اؤدلا حكام قلع من الليل فقضى حاجته لعله اراد احث وفيه ان النور بعد التيقظ
 الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط بقض علينا ربك من قضى عليه اذ امامته روح قضى صلى الله عليه وسلم
 ان الخصمين يقعدان بين يدي القاضى اي وجب قضى فما يقال في امر يعظم شأنه واي امر اشق على القاضى من
 التسوية بين الخصمين روح قضى بشاهد يمين اي كان للمدعى شاهد فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
 وبه قال الائمة الثلاثة في الاموال خلافا لابن حنيفة روح والحديث يحتمل عندا انه قضى بيمين الملك عليه بعد ان
 عجز المدعى عن اتمام الحجته روح لياق على القاضى العدل يوم القيمة يمتنى انه لم يقض بين شيئين يمتنى يوم القيمة
 حالان من القاضى ومن فاعل يمتنى قبل الفاعل في تقديران والتقدير العدل للمبالغة وقضى بالان لا تعبدا
 اي حكم وكانت القاضية اي المنية التي لا حيوة بعدها وقضى جلازمة اتمه باب القاف مع الطاء
 حتى تضع الجبار فيها قد منه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكرر التاكيد هي ساكنة الطاء وفيه اعراب

زمر في سورة الاحزاب ما ثلثا وسبعين واربعاً وسبعين فقال افط بالفل استفهام اي احسب حانه
 على الله عليه وسلم كان يقع في حديث خول المسجد اعوذ بالله العظمى بوجهه الكريم وسلطانه القديم من
 الشيطان الرجاء فيل افط فدت نعم لك وطيرة ادا كان بمعنى القليل وبهم وبثقل اذا كان بمعنى الزمان فخر
 اراه فطن الاجاءت اكثر ما كانت طبا بسكون اكثر مملكة وقعد بفتح تين وح ما قال لي فطاف بفتح فاء
 . ثم هاء مع شديدا طاء مضمومة وفيه لفات اخرى وح ثقل طاء بسكون طاء وكسرها منونة وغير
 منه في ط فيه اتي ببند فنه فط اي فض ما بين عينيه كما يفعل العوس ويخفف يتقلج اي حسن وجهه
 وجمع حارته من شئ كرهه . وسهح عدا من ابال وبنين بقوما بوجه فاطنة اي مفطرة كعيشة راضية
 . الاحسن انه على يابه من بعد . تخففه . وسهح دائمة الفطوب اي العوس وح فاطنة وفي يدها الترغيب
 هي احدى المراكبه في سطح حرا رحى السفلى التي يد رحوها العليا وفيه قال لواقع بن خديج ورمى بسهم في
 نند وفيه ان شئت بحت السهم . بكن القطعة ونها ت الك يوم القيمة انك تشهد القطعة . العظمى
 . وسهح فياخذ سهمه فصار الى طية فالذي عليه د ما وفيه ما مضى صلى الله عليه وسلم اريد ان ياطة
 . وسهح فيه كان صلى الله عليه وسلم من سحاب مطري هو صرب من البرود وقد حمرة ولها السلام . وبها
 المستوردة ومن لم يجد شمل . الجوز . من . من ط او احسب الله ان له طيرة بسنت لها فلكه الفاق للنسبة
 . وسهح عاتية . غير بها في قس مسه دراهم طاه في في عريا فطن سون من باطية
 . لفظ الاسم مصدرا بفتح فاض ان لفظ الا عليه عمامة وطرة هو كسر في صدر طاة
 اسند له على العنق بوجهه . قد عان راء ارماني في كمال صا العنق سعة السمة فذو
 اوضح . ومنه ان العمامة حال بر على كثر من الله سوس عمنهم عند الوصية
 العنق لمنه عنة كل واحد في الاتباع في الا سدا وفيه صرب بعدة فطوب ارجل في الترات في
 اي القبة في العرب على احد مطربة اي شفة من طعة فطيرة اذ النباء صغار العنق
 اراة الطائف انظرها وفيه لا تحسب ما روى من البر حتى سطر على اي مطربة تقع اي على اي حصة
 تكون في حاتم عمله على الاسام وعده عاتية لصف ابها جمع حاسديه وقم مطربة اي جمع حاسديه
 عن الانشاء والتفريق وفيه انه كان يكره القطر هو يختن ان في جلة من عراو على من صاع ونحوها وياخذ
 من حسنة لك لا نزنه وهو المقاطرة فيل هو ان ياتي الرجل الى حريقه في هذا البيت من المرحا فابلا
 . لا وزن كانه من طار الا بال اجماع بعضه بعضا فقال امطرت الابل فصرتها وسدح ررب به مطرة حمل الطارة
 . القطار ان يشد الابل على نسق واحد بعد احد يعط ماء اي يقط عماء رحلها به لم يرب حسمها
 رطارة وجماله وذكره يعط ملبيا اي الحن بعض من الابل الى الوطى ثم حرم بالبحر وذكره يعط ملبيا اي بسبب قوتها بابا حيا
 . ح مواضع القط في مواضع داخل بها المصراع عن الفطر اي الحاس صلا مندأوغ عليه طراش في قطار صابنية

قطب

قطر

جمع قطر بالضم الناحية والجانب فهو مسطح رأسه حتى لا يقطر في ما توقع أي قطره متوقع وفيه استحباب تحقيق المسطح عند
 المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض استدلال به على الثقل أصل سائر يلزم من قطران هو ما يتقلب من شجر الأبل فيخرج
 فيها به الأبل الجرب ويسرع فيه اشتعال النار ط هو بكسر طاء دهن يتقلب من شجره فيه لا أعرف أحد كرجفة
 ليل قطرب نهار هود وبيبة لا تستريح نهارها سعياف تشبه به الرجل يسعى نهاره في جوارح ديناه فاذا أمسك
 تعبافينام ليله حتى يصبح كجيفة لا تحرك شئ فيه وقطر تل الصراة هو بضم قاف سكن طاء محملة وضم راء
 وهو حلة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح هاء نهر بالعراق له فيه ان جاءت به
 جعل قططا هو شد بد المجودة وقيل الحسن الجعودة والاول اكثر من أي شديد التقبض كشمع السودان وهو
 بفتحين على المشهور ورؤى بكسر الطاء الاولى له وفيه ح كان فاعلا فذا اذا توسط قط أي قطعه غصنا يصيد
 وح لا يريان ببيع القطوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب الصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه
 والقط النصيب اراد الارزاق والجواهر يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال بيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم
 يقبضه لا يحل لنا قننا أي صحيفتنا من القط القطع وبالكسر النصيب فيه وعليه مقطعات أي ثياب قصار
 لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالاردية
 هو بفتح طاء مشددة له ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال أي قصرت وقيل هو واحد لها ولا يقال
 للجملة القصيرة ولا للقبض مقطعة وح نهي عن لبس الذهاب المقطعا أي سيرامته كالخلة والسيف ونحوها
 ط هو نحو اخذ سن انف مقطوع من الذهاب له وكرة الكثير منها لان صاحبه ربما يخل باخراج زكوة فيأثر
 من واجبه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذي يمارب أي ساله ان يجعله له اقطاعا يملكه ويستبد به
 والاقطاع يكون تمليكاً وغير تمليك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس لذي راى نزلهم في دور الانصار وقيل
 اعطاهم لهم عارية وح اقطع الزبير خلا لعله اعطاه ذلك من خمسة لان الخيل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا
 اقطاع له اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم أي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم
 حين قدم المدينة او من ارضي بنى النضير اقطع الامام قطعة من ارض كذا ساله ان يقطعها له
 وح كانوا اهل دوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين له ومنه لا
 يقطع أي لا يقطع لنا حتى تقطع لا خوانا قوله سترون بعد اثرة أي سيستأثر عليكم باخذ اداة العطاء وتبذل
 بالحظ دونكم فكيف يدين من يوتر على نفسه مع خصاصته وبين من يستأثر به غير قوله ان فعلت أي لا اقطع
 فلم يكن ذلك أي المثل وقيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بنى النضير
 دليل ان الخلاف لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا توبوا ولا تقبلوا فاصبروا أي تفضلوا على اخوانكم
 وتوددوا بهم فويل مواهبة لا يخرجوا حين يأتيهم منهم الاثرة والله اعلم له وفيه ما يقطع بها مال امرئ أي يأخذ
 لنفسه مقلها ومنه ح فحشينا ان يقطع دوننا أي يخذ ويتفرق من أي يصاب بمكروه من عدو ح ومنه ابا

قطرب
قطر تل

قطط

قطع

حرم أخذهم لا تقتلعوا أي لا برونك منهم وإفطعوا في فتاك فقتلونك **نه** ومنه ج ولو تشنأ لا قطعناهم وفيه إذا
 أراد أن يقطع بعنا أي بفرح بعثا يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة
 لأول شيء **نه** وفيه هذا مقام العائد بك من القطيعة هي الهجران الصداى ترك البرا إلى الأهل والأقارب ج ومنه
 إن ينذر واقطعتي **نه** وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الأعناق مثل أبي بكر أي ليس فيكم سابق الخيرات يقطع
 أعناق مسانقيه حتى يلحقه ومنه ج فإذا هي تقطع دونها السراب أي يسرع أسراعا كثيرا تقدمت به وقت
 حتى أن السراب يظلم ونها أي من رآها بعد ما في البرك تقطع بلفظ ماضى التقطع ولفظ مضارع القطع والسراب
 فاعله وهو ما يرى نصف النهار كأنه ماء قوله تكتي لتلايفوته سمع كلامه **نه** وفيه أصابه قطع أي انقطاع
 نفس وضيقه وح كانت يهود لهم ثمار لا يصيبها قطعة أي عطشة بانقطاع الماء عنها من أصابتها قطعة أي هبت
 مياه ركابهم وح إن بين يدي الساعة فتناك قطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة أي فتنة
 سوداء مظلمة لعظم شأنها وفيه فجاء وهو على القطع فقصه القطع بالكسر طغفئة تكون تحت الرحاح على
 البعير وفيه ما أنشد العباس بن مرداس شعرا قال افطعوا عنى لسانه أي حطوه حتى يسكت ومنه أناة ر
 فقال أني ساعر فقال بلال لقطع لسانه فاعطاه أربعين رهما الخطابي لعنه من به جن في بيت المال كلب السيل
 فاعطاه حاجته لا لشعرة وفيه إن سارقا سرق قطع فكاك سيرة نقطعته القطعة بفختين الموضع المقطوع من
 اليد قد يضم القاف يسكن الطاء وفيه يقدون فيه من القطيع هو نوع من القرو قيل هو البسر فهل إن يدك
 هو يضم قاف ففتح طاء وبعد لك لا رقي على قطع هو طائفة من الغنم عن عشرة إلى أربعين المراد ثلثون **وح** قطعة
 من نار يدل أنه إنما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا طلع على الحق لكن لما امر بالافتداء به أخرى
 أحكامه على الظاهر ليطيب سيم للاقتياد وفيه دليل للجهم وأن حكم القاصي لا يحمل حراما ولا بعد الظاهر حلا
 لأن حنيفة وهو مخالف للحديث والإجماع قوله فليأخذ من قهيد وح كأنه قطعة قمر تامل في نسبته لقطعة
 قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه عن فأي قال لي بشرح أما مقطعة أو مضممة شك من الواو أي مضمومة
 موقوفة قوله بيتي بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مشي ومفرد وجاء موثباتا ويل البقعة وح وطعت
 صاحبك أي هلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فيمن يزيد في الأوصاف أو فيمن يخاف عليه بأعجاب
 وخوة وأما فيمن سواه فمن يسخن تقواه وكل فهمه فربما كان مصلحة كما وح في مدح بعض الصحابة من بان ينشط الخبد
 اقتداء به فيستحب مدح ط هو استعارة من قطع العنق الذي هو القتل والله حسبه أي يحاسبه على عمله الله
 يحيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يترك خبر في معنى النهي عن الجزم وهو عطف على فليقل أي من أراد المبح
 فليقل حسبه كذا أي صالح إن كان يظن أنه كذلك أي أنه صالح وإن كان يرى شرعية حاله من فاعل فليقل أي لا يقل
 أنه محسن والله شاهد عليه ويجب عليه أن يجازيه أن يقطع صلواته الحار أي يشغل قلبه بهذه الأشياء ولا يريد أن
 يقطع الصلوة المرأة أي يقطعها عن واطاة القلب الذي كوراماة الأركان وح لا يقطع الصلوة شيء وأدروا

ما استطعتم اراد بالشئ اما الدفع اى يطلها شئ من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم والمار والغصير ^{المستوفى}
 العائد محذوف وح البيع الى اجل والمقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه ^{بقسم}
 وح فقلت فيها فقطعته وكذا قطعته ام سليم لثلاثي شرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كانا ضمت
 عليه ^{سليم} فقلت فيها فقطعت فها وحفظته في بيتي واتخذته شفاء للتبرك به لو صواب فم النبي صلى الله عليه وسلم
 اليه ج اقطع دابرهم اى ستاصولهم الدابة الاصل وح الله لقطع اثره دعاء عليه بالزمانه وفيه تقاطع ^{تلفا}
 بالذهب لمقاطعة ضرب القطيعة وهي الخراج على العبد والارض المراد به المكاتبه التي تنقر على الارض
 ان يندروا قطيعتى اى الهجران ترك المكالمه مع فقطعوا امرهم بينهم براى صاروا اخرايا على غير دين ^{مذهب}
 ان يقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الله من شكهم لانه اذا ماتوا انبقوا ^{بنصر} وتليقطع فلينظر اى من طرأ الله ^{بنصر}
 نبيه فليشاح جلا في سففه ثم لهما الحبل يقال قطع الرجل حبل اذا اختنق ^{تلفا} فوطعوا ما اصابه البول ما اراد الذي
 او اعم من الله بجلده بوبد الثاني اذا اصاب ثيابا من جسد بول فربما ^{تلفا} حمله جلا احدهم فيمكن ان يرد باله
 جله ديلبسوا ^ن وفيل ^ن على ظاهره ^ن من الاصر الذي ^ن ثله هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذي ^ن
 متد هافج اى موسى ^ن فيه كان حمله قطاف هو تقارب الخطوف في سرعة من القطف هو القطع ^ن
 القطاف بالكسر البطء قوله كان بقطف بكسر طاء وضمها اى بطى السير مع تقارب الخطوف والقطوف بطى المشى ^ن
 الفطوف من الدابة بطى الضيق المشى ^ن منه ركب على فرس لا بي طاعة بقطف منه حاقطف لقوم ^ن
 امبرهم اى ابرهم بسبرون بسير داسه فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجتمع النفر على القطف فيشبهه هو
 بالكسر العقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف وقطوف اكثرهم يرونه بالفتح وانما هو بالكسر
 ومنه الحجاج ارى وساقدا ينعت حان قطافها الازهرى هو اسم فت القطف وفيه يقذفون فيه
 الفطيف وروى يذيقون اى المقطوف من الثمر بقطاف من قطافها بكسر قافها اى يعقود من عناقها ^ن ومنه
 اخذ قطفا لكسر قاف ما يجتنى بقطف اى يجتنى والمراد بالعنقود ^ن تعس عيدا لقطيفة هي كساء له خل اى الكد
 يعمل لها ويهتم بتصيلها ج والقطائف جمعه طومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء ^ن
 مولى من البه في قبره وقال كرهت ان يلبس احد بعد ان وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم لك
 المولى شقران منه تحتها قطيفة فداكية اى منسوبة الى فداك ^ن فح المولى قالت امه صلى الله عليه وسلم
 لما حلت به ما وجدته في قطن ^ن لائنة القطن اسفل الظهر والثنية اسفل البطن منه حتى ان غارى الحامى
 والقطن قيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين ^ن فح سمن كنت جلا من الجوس فاجتهدت
 فيه حتى كنت قطن النار اى خازنها وخادها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا الزمة ^ن
 بفتح طاء جمع قاطن ^ن يجوز ان يكون بمعنى قاطن ^ن ومنه ح الا فاضة فخر قطين الله اى سكان حرمة القطين
 جمع قاطن كالقطن ^ن قد يجرى بمعنى قاطن ^ن المبالغة وح كان قطين البيت عند المشاعر ^ن فيه كان ياخذ من ^ن

قطف

قطن

قطا

مب قعد

قعد

العشر هو بالكسر التشديد أحد القطان كالعدس والحمص واللوبياء ونحوها فيه انظر الى موسى عزما بين
 هوائيتين القطونية عباءة بيضاء قصيرة الخمل نونه زائدة وح وعليه عباءة قطونية مش تحارفيها القطا
 يفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات أطواق يشبه الفاختة والقار في تحاريفه فوقية أي تحير وفي
 احدى من القطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فواخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع لا
 صادرة ولا واردة **بابه مع العين** ك فحلب في قعد قدح من خشب فيه قال كل شديد قعدني
 لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على اهل العشرة والصاحب قيل انه قلب عبقري أي شديد فيه
 ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحلام والحزن بان يلزمه ولا يرجع عنه او اراد احترا
 الميت وتحويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت الموت اقول روى انه رأى جلا متكيا على قبر فقال لا تؤذنا
 القبر ط هو فخر عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه من حمله مالك على الحديث عليه لما روى
 ان حليبا كان يقعد عليه وحرمه اصحابا بناوكذا الاستناد والاكاء وكوة تجميعه رايت الائمة بمكة يامرون
 بدهم ما يبنى فيه اتي بامرأة زنت من المقعد الذي في حائطه من لا يفد على القيام لزمانة به كانه ان لم القعد
 ش فاقعد اي صار مقعدا له وقيل هو من القعد وهو داء ياخذ الابل في اورا كما فيميلها الى الارض فيج الامر
 بالمعروف ولا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وفعله هو من يصاحبك في قعودك وفيه انا معشر النساء محضو
 قواعد بيوتكم وحامل اولادكم هو جمع قاعد هي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من فعدت فعودا وجمع
 على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سحائم فقال كيف ترون قواعد ها وباسقها اراد بالقواعد ما اعد
 منها وسفل تشبه بالقواعد النساء وفيه ابو سليمان ريش المقعد وضالة مثل الحجير الموقد ويروي المقعد
 اسم رجل كان بريش لهم السهام اي انا ابو سليمان معي سهام راشها المقعد والمقعد فاعذر في ان لا اقاتل
 وقيل المقعد فرخ النسر ريشه اجود والضالة من شجر السد يعمل منه السهام فتشبه السهام بالجرير
 وفيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم فعودة هو من الدواب يقعد الرجل للركوب والحل
 ولا يثق فعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب اذ ناله ان يكون له سنتا فهو قعود الى ان يثني فيدخل في السنة
 السادسة ثم هو حمل ومنه لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتي عليه ارغاه اي
 فاذله لان البعير انما يرغو عن خل واستكانة له ومنه جاء اعرابي على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرف
 اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليه مروح اقصر واعن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي
 الاساس اسسه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منقحاه وقد فت فيها حجارة امثال الابل
 عليها ابراهيم واسماعيل وح قعدان عن الحصى كبرن صرن آيسات من الحصى واللائق لم يحض الاطفال
 توضع اثمان بالمقاعد بفتح ميم كاكين عند ارض عثمان قيل رج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود
 للرجال والوضوء له ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجدان وذو القعدة بفتح قاف وقد كسر

فان الشياطين يلعب بمقامه بنى آدم اى خضر تارت الامامة وتصلها بالاذى الفساد لها موضع يخرج كذا الله
فيه فامر بستر العوراد الا مناع من التفرغ بصره انما ظروبه بالرياح ونور من البور وكذا لك
من لعب الشيطان به وقصده بالاذى هو جمع مقعدته وهى سفلى ليدن يقال لموضع القعود
يلعب بسفلى بنى آدم وادعى مواضع قعودهم لفضاء الحاجة وعلى الثاني الباء المطرفية ط مقعد من الجنة
والنار اى موضع قعوده وكفى به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهرة ان لكل مقعد من الجنة مقعدا
من النار وهذا وان ردت فى اخر لكن التفضيل الاقربا فيه فالواو بمعنى او روى فى بعض بابا وفيه
لا يقعد الا بقدر الله عز وجل السلام اخ هذا فى صلوة بعد ما رتبة اذ روى قعوده بعد الصبح على مصلاة
حتى تطلع الشمس واما استحباب ذلك بعد العصر والفجر يرد قعودهم على سراياهم وفى اصابعهم بمصداق خلا
رسالة الله فمعدن خلافه اذا قعدت خلفه اذنا خربت به اى ذلك فيه ان جلا تقعر عن ماله ورأى انة عز ماله
اى انقلع عن صلبه من قعره اذا قلعا اى من قعره منحه ان عمر لقي شيا طانا فصارعه فقعره اى قلعه
فقعره اسفله ومن قعره عدت بهاء وثمة قاعد اى من اقصا بعض عدان ذلك فيه انه مديدة الى حذيفة فقعره
عنه اى تقعره تاخر ومنحه اذنة رمدانة اعست ان يقع فيها ان نقي قفاز لومت موضعها وكوهت دخل النار
ذلك وفيه حتى تانى فتيات تساهبه توالد خلقه والرجل فقعر المرأة فقعره بالجمع فقعره من القعر خروج
الصدء ودخول الظهر منه ومنحه اخضر صبيا تالبتا الا قيس الذي ذكره هو مصغرا لا فقعر فيه من قتل قعدا
فقرا لا استوجب المداينة مع ارباب من ربا الانسان فيموت مكانه فقصرته اقصرته اذا قتله قتلا سعي
واراد بوجوب ما يثبت من المرجع بعد الموت ومنحه الزبير كان يقعر الخيل بالروح فقصر يوم اجل وقصر
ابناءهم اى با اجل وقصر اشراط الساعة وان كقعد اصل الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم ولا يلثمها ان
يموت فيه نهي عن الاقتطاط هو ان يعتد بالعمام لا يجعل منها شيئا يبيع منه يقال العمامة القطة
الزخشرى هو ما تعصب به راسك فيه اخذ بملقاة الجنة فاقعقها اى احر كها لتصوت القعقة حكاية حكمة
لشي يسمع له صوت ومنحه ثمر النساء السلفعة التى تسمع لاسنانها قعقة وح فقعره والى السلاح قطار سلاح
من القعاقع حكاية صوت السلاح تنابع اصوات الرعد ذلك وفيه شئ بالضم نفسه تقعر اى تضطرب وتحرك
اراد كلما صار الى حال لم يلست ان ينقل الى اخرى بقربه من الموت له هو يتاين فى اوله وهو حكاية خصوصية
من شدة النزع ان هو يفتح التاء والقافين الى الحاصوت وشجيرة كصوت الماء اذا التقى فى القربة البالية
وقعقدان بضم قاف اول ركبة الثانية وقع حملتين وسكون تحتية جبل بمكة مقابل قبس ذلك سمي به لان خرما
لما تحاربوا كثرت قعقة السلاح هناك من يجمع يتقعقع عمدا اى من غبط بكثرة العدة فهو يهرع الزوال
ذلك فيه حتى اقنعت بين يدي الحسن اقصى الرجل اذا جعل يديه على الارض قعد مستوفى فيه نهي عن
الاقعاء فى الصلوة هو ان يلصق الرجل اليديه بالارض وينصب يديه وفخذه يديه ويضع يديه على الارض كما يقضى

قعر

قعر

قص

قط

قعق

قنب
قعا

الكلب قيل ان يضع اليديه على عقبه بين السجدين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس
 الاكل على ركبته مستوفيا غير ممكن طاي لا يمكن ارادة الاستكثار بل مستوفيا اكل الاكلا ذريعا مستجلا ^ع
 ويشغل بمماته من هو السنة الاقواء الذي هو سنة ان يجعل اليديه على عقبه بين السجدين ^ع المنهى هو المنع
 الاول ط لا تقع بين السجدين بضم تاء باب القاف مع الفاء نه فقد في القفزة صفح الراس بلسط ^{الكف}
 من قبل القفا فيه ما اقرب بيت فيه خال من الادام ولا عدم اهل الا ادم والقفار الطعام بلا ادم اقفر
 اذا اكل الخنزير من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من امله اذا انفرح
 والمكان من سكناه اذا خلاط ما اقرب بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بين ما ابادم ارض
 خالية عن الماء والشجر نه ومنه ح فاني لم اتمم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين اى خالين من الطعام و ^ع قال اعز
 اكل عنده كانك مقفر وفيه ح سئل عن رجل عصى الصيد فيقتل ثور اى يتبعه اقتفرت الاثرو تقفرت اذا تتبعته
 وقفوتنه و ^ع ظهر قبلنا انا سيقفرون العلم ويروي تقفرون اى يطلبونه ^ع هو عند بعض بقاء فقفا اى يحشون
 عن غامضه و ^ع ي تقفرون بعين اى يطلبونه من قفزة نه فيه لا ينقلب الحزمة ولا يلبس قفازا هو بالضم ^ع التشديد
 شئ يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قفل محشوقيل هو ضرب من الحلي
 تشبه المراتة ليد يماله يلبسه ليحفظ نعومة اليد يلبسه حملة الجوارح من الغزاة نه وفيه قف عن قفيل الطائر
 هو ان يستاجر رجلا ليطلق له خطة معلومة بقفرون من دقيقها وهو كيان تواضع الناس عليه وهو عند
 العراق ثمانية مكاييل تقفرت يديه بالخنا يقشها اى يانف في ح عيسى عليه السلام انه لم يخلف
 الا قفشين ^ع محرقة القفش الحفل القصير هو فارسى معرب كفش والمحرقة المقلع فيه وان يعلى القفوت ^ع يعز
 وفسر ببيت القافضة القافضة اللثام السين فيها كثر الخطاى يحيل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح
 فلان قفصا اذا فلتا معدته وفيه فلقنى جل مقفص ظبيا هو الذى شدت يداه ورجلاه من القفص
 الذى يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض فى ح الجراد ودوت ان عند نامة قفعة او ^{قفعتين}
 هو شئ شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفعة يقف واسعة الاسفل ^{ضيقة}
 الاعلى وفيه قفعة قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه
 عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفلة اى منقبضة من افعلت يدا اذا انقبضت ^{قفعتين} تشبعت فيه
 دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها قف البير هو الدكة التى تجعل حولها واصله
 ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف ليا بس لان ما ارتفع حول البير يكون يا بسا غاليا والقف ايضا واد
 في المدينة له هو بضم قاف شدة فاء نه ومنه ح اعينك بالله ان تنزل اديا فتدع وله يوت ^ع خيرة
 يقف اى يبس منه ح فاصبحت مد عورقة وقد قف جلدك اى تقبض كانه يبس وتشيج وقيل اى قام من الفراغ
 ومنه ح عائشة لقد تكلمت بشئ قف له شعري ط فقالت اين تذهب بك اى خطاى فيما تكلمت من

ققد
قفر

قفر

قفش
قفص

قفع

قفعل
قفف

قف

اصولية وقدر في سماءه صلى الله عليه وسلم المتقني هو المولى انا هب اي اخرا لا نبيا المتبع لهم فاذا اتقى فلا في
 بعد ذلك فبراهم شاعرا على قيس بن علقمة بن النخعي الكبري من اهل مكة نلما خلى في هب ليكا انه اسطاه به ماء
 هذا في الرجلين المتقنين من موليين وفيه نسخة في النخعي في ضمو السيف على تغاني هو لغة طي
 يشد ون لا ياتك في وفيه قفا سبع في راجل سبع وحانه يوفيه اخرا المسحاة فاستقناه فخر به حتى
 اي تاه من قبل فقاه من تفقيته واستتفيته وفيه يعقد الشيطان على قافية احد كم تلك عقدا لقافية
 القفا او موخر الراس او وسطه اقول اراد تشقيه في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقدا ثلثا
 ط عليك ليل طويل مقول قول محدث في اي يلقي على كل عقدا هذا القول في ليل طويل باق عليك وهو اعزاء
 اي عليك بالنوم اما ما في ليل طويل لك طاهرة التميم وبك فخصبص من صلى العشاء في جماعة منه وكما
 يخصص الخوطين كالا نداء وخلص تباد لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقاراية الكوسى
 نومه قوله مكانها اي في مكانها اي في كل عقدا في مكان اية قافية واثلا بقى عليك ليل طويل فارقدان
 وعقدا اما حقيقة من عقدا كالفاتات في العقدا ومن عقدا لقب تصميحه بوسوسة بان السيل في عقدا
 بضم عين ابلا بالنصب على الاعزاء وبالرفع اي بقى ليل في جهر الله اننا تقر باليك بعم نبيك وقفية
 ابائه ولا ير جاله يعني عباسا يقال هذا قفي الاشياخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم من قفيته اذا تبعته يعني
 انه خلف بآء هم تابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبدا لمطلب لاهل الحرميين حين اجدوا فسقا هم الله به وقل
 القفية تحت رواقها اذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفيته واقفيته اذا تبعته واقديت به و
 فيه من بنو النضر لا يقتفي عن اربنا ولا يقفوا امنا اي لا تقمها ولا تسد فها من قفا اذا قد فقه باليشيه وقل
 اي لا تترك النسب الى الاء ونسب الى الاءات ومن الاول لا حثلا في القفا البين اي القذا والظاهر من
 قفا مونا باليس فيه وقفه الله في دغة الخبال ط اي من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على
 الصراط حتى نقي من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعديبه لك فاغفر ما اقفينا اي اتبعنا اثره اي ما دكبناه
 من الذنوب قوله اللهم الموزن لاهم ط ومنه فلما قفي قال ان ابى اباك في النار اي في قفا وانما قاله تسلية
 بلا شراك في النار وهو موقف بلشد يفاء مكسورة اي موج ومنه ثم قفي ابراهيم منطلقا بالقاف
 مع القاف نه قيل في عرا لا تتابع امير المؤمنين اي بن الزبير فقال ما اشبهت بيعتك ولا بقعة اتعرف
 ما القفة الصبي يحدث ويضع يده في حذته فيقول له قفة وروي قفة بكسر الاولى وفتح الثانية وخفها
 الا زهرى ان فلانا وضع يده في قفة والقفة مشى الصبي هو حدث وحكى انه لم يبق ثلثة احرف من جنب واحد
 في كذا لا تعمد الصبي في قفقه وخصصه الخطابي قفة شئ يورده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
 بالكلام فكان بن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به التوحش هي هو صوت يصوت به
 الصبي يصوت له به اذا فرغ من شئ واذا وقع في قدر و قيل القفة العقول الذي يخرج من بطن الصبي حين يلد

قق

قلب

واياه عن ابن عمر فقال ان اخي وضع يده في فقة احدى ارجل يدي من جماعة واضعها في فقة يابه مع اللام
 فيج اهل اليمن اذ قلوبا والذين افندة القلب اخص من الفواد استعمالا وقيل قوبان من السواء وذكرها تاكيدا
 لاختلاف اللفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه ومنه وقلب القرآن بين طي لبه وذلك لا حتوائها على
 ساطعة وبراهين قاطعة وعلم مكنونة ومواعيد غيبة وزواجر بليعة مع قصر نظرها لله وح ان محبي عليه
 كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت في سطورها غضا طريا قبل ان يقوى يصلب جمع قلبا بالضم للفرق
 وكذا قلب الخجلة وفيه كان على قرشيا قلبا اى خالصا من جميع قوشر وقيل اى فها فطنا فخوان في ذلك لذكرى
 لمن كان قلب ومياه عود بك من كابة المنقلب اى لا انقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته غير
 فيه ما يحزنه ولا انقلاب الرجوع مطلقا وسؤال المنقلب بفتح لام اى المرجع ط بان يرجع بخسران تجارة او ر
 او غير منضى الخواجا ومجد رضا في اهله **وله** ومنه صفة ثم تمت لا نقبل فقام معي ليقبلني اى لا رجوع الى
 بيتي فقام معي تحبني **ن** هو بفتح باء اى ليودني الى منزلي وفيه حوار مشي المعتكف مالم يخرج من المسجد و
 فاقبلوا اى دوة وصرفوه انكروا الجمهور وصوروا قلبه **وله** وح المند حين لدنا قلبه فقالوا اقلبناه يا رسول الله
 وصوابه قلبناه اى دنا **وح** كان يقول المعلم الصبيان اقلبه اى صه فهو الى منازلهم وفيه عمر بنا يكلم انسانا اذا
 اندفع جري يطربه وبطن فقال ما تقول الجور وعرف الغضب وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضلته فقال عمر قلبه
 قلاب سكت هو مثل يفر بطن يكون منه السقطة فيندار كبا بان بقلبهما عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
 يريد قلب بالقلاب وفي شبيب موسى عليهما السلام لك من غنى ما جاءت به قلب لون فسر فيه انه جاءت به
 على غير الوان ما يتما كان لونها بالقلب ح صفة الطيور فمنها مغوس في قلب لون لا يشوبه غير لون ما غرس فيه و
 وح معاوبه لما احتضرو كان يقب على فواشه فقال انكم لتقبلون حولا قلما ان في كبة النار اى جالسا فا
 بالا مورد قل كبا اصعب الذلول وقلها ظمرا لبطي وكان محتالا في امور ح حسن القلب فيه ان فاطمة حلت الحسن
 والحسين قلبين من فضة القلب السوارط واخذتا منها اى اخذا النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الرقة والواقعة **عليه**
 الحسين **ص** وقطعته منهما اى قطعت القلب منهما فاخذتا اى اخذا القلب منهما اذ صلب محلا اى بهذه الداهية
 او الدانير والقلبين يتم الكلام في مسح **له** ومنه انه راي في يد عائشة قلبين له ومنه نلقى القلب بضم
 وسكون لام السوار او عظم **له** ومنه ولا يبدى بين يفتن الا ما ظهر منها اى القلب والفتنة وفيه فانطلق عيشي ما
 قلبه اى له وعلة **له** قلبه بمفتوحات فان قلت سبق انه مسجها فكافا لم اشتكها قلت لعلة عاد الى الحال الاولى
 او كان بقي منه اثر **له** وفيه انه وقف على قلب بدا هو يد لم يطو ويد كرويونث **له** هو بفتح فاء كسر لام بغير
 تراها قبل الطي ومنه ح رايتني على قبيب شبه به امر المسلمين لما فيه من الماء وبه حبانهم اميرهم بالمستقني **له**
 وفيه كان نساء بني اسرائيل يلبس انثى اليه جميع قالب هو فعل من خشب القيقان يكسر لاه ويفتح ومنه
 كانت المرأة تلبس القالبين تطاول بمالك قبل ان يقبله او ينظر فيه هو اما من القلب او من القلب فاعله موائل

الثاني المشتري وفيه لا يقبله الزكك انك لا يتصرف فيها الا بالقد وهو ليس بعنق ينشر ولا ينظره
 قوله ولا تراضى من غير لفظ يدل على التراضى هو الايجاب وح مثل القلب يشيخ في موت ومقلب القلوب
 صبدال الخواطر وناقض العرائش فانما تحت قد ته يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوبهم قلب واحد هما متضادان
 موصوف وصفة ط كقلب واحد شرحه في اصبح حتى تصير على قلبين اي تصير القلوب على قسمين وفيه فقلوب
 فاستفاد صلى الله عليه وسلم قلبا للصبي غيره اذا ردته من حيث جاء فاستفاد مرفوف وح ليكاد ان
 ينقلب البعض لعل خلك البعض المقلدان ومن لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اي يتجوز في الجنة ويمشي
 لاجل شجرة قطعها من الطريق شئ يفرغ في قلبه بفتح لام وكسر هاء لغة غ وقلوبك الامور بغواك الخوائل
 ونقلب خوات اليمين انك لا رادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسفل المناء له فيه ان المسافر
 وماله على قلب اي هلاك من قلت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل هو على مقلته انك عنه فصرع عمر
 اي على مقلته فهلك غرمت حيتته وفيه يكون المرأة مقالة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده للقلادة
 من النساء من لا يعيش لها ولد كانت العرب تسمي المقلاة انا وطيت جلاكريما قتل غدا عاش لها ومنه
 ح يشتريها اكاس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلب هي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
 انصب السيل لك قلات بكسر قاف وخفة لام ونفوقية جمع قلت بفتح قاف سكون لام نقرة في جبل يجمع فيه
 ماء للطرنه فيه ما الى اكم تدخلون على قلحا صخرة الاسنان وسخ يركبها والرجل اقلح والجمع قلح وهو حث
 على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنهما زوجها تفلحت اي سحت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها بالنظف
 ويروي بقاء ومرفيه قلل والخيال ولا تقلد ما لا وتاراي قلل ما طلب اعلام الدين والدفاع عن المسلمين
 ولا تقلد ما طلب وتار الجاهلية ودحوها التي كانت بينكم والا وتار جمع وتربا لكسر هو الدم وطلب التار يريد
 اجلو اذ لك زما لها في اعناقها الزوم القلائد لاعناق قيل اراد جمع وترا القوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار
 فتختلج الخيل بما رعت الاشجار فنشبت لا وتار بعض شعبي بالفتح ما وقيل كانوا يعتقدون انها عود لرفع
 العين والاذى فهاهم واعلم انهم لا تدفع ضراط ومنه قلل او لا تقلد ما لا وتاراي علقوا باعناقها ما شتم
 الا الاوتار وهو جمع وترا القوس والخيال قولان ان اري ذلك من العين بضم همزة اي اظن ان النهي لمن فعله د فعا
 لضر العين فلا باس به للتزيين نحوها وقلادة من ترا وقلادة هو شك من الراوي هل قال بلادة من ترا
 او قال قلادة فقط فهو بالرفع عطف على الاول ج قلت هديني تقليدا لبدن ان يجعل في قلوبها شئ كالقلادة
 من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هك ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقة او بقرة له وفي ج استقام
 عمر فقلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة حتى مطرتنا الوقت معلوم من قلدا لحمي او هو يوم نوبتها والقلد السقي
 قللت لزرج سقيته ومنه ح ابن عمر قال قيمه اذا اتممت قلداك من الماء فاسق الاقرب لا قرب اي اذا سقيت ارضك
 يوم نوبتها فاعط من بليك وفي قتل ابن ابي الحقيق فقلت لا قاليد فاخذتها من جمع اقلد المفتاح غ له مقاليد

قلت

قلح

قلل

قلس

قلص

السموات مفاقيها وخرائشها ويتقالدن ويتفارتون بديهم يتناوبونها فيه من قاء او قلس فليتوضأ
 القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملا الفم ودونه وليس بقي فان عاد فهو قى وفي عمر لما قدم
 الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريخان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد فيه لما راوه
 قلسو له القلس التكفير وهو وضع اليد على الصدا والا فحشاء خضوعا وقال بكسر الميم موضع اقطعه النبي صلى
 عليه وسلم في ح عائشة فقلص معي اي اتفع وذهب من قلص هو مخفف بشد للبلغة قلص بفتح اللام
 وذلك لاستعظام ما يعنى من الكلام حتى ما احسن بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل باء ببراء في سببية التي تحت
 مقد ان الله يبرئني عند الناس بسبب اني بريئة منه في الواقع ورد في فاعل الابرار وروى صلته وقولها لا اقوم دلا
 له ومنه قال للضرع اقلص قلص اي اجتمع وح رات على سعد رعا مقلصة اي مجمعة من قلص الدرع وقلص
 واكثر ما يقال فيما يكون في ق وفيه فلا تصناهلاك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك ولا تصناهلاك
 جمع قلوص الناقة الشاة ويجمع على قلوص ايضا وح وحوقها بالقلوص من في بالاس من ب ومنه لتكن
 القلاص فلا يسعى عليها ورفس اي لا يعنى بها ومنه واذا العشار عطلت وقيل لا يطلب كوتها والاول
 الصواب ح فلو اوقلوصه بفتح قاف وجمع بالقلاص بكسر هاء القاص بضمين جمع فلو ص وجمع الجمع قلوص
 قلص عني ارنعت وانضت وناخوت واشتروا اي ثوبا طكماهم بصدقة قلصت اي استندت التصقت بالخلق
 بعضها ببعض ح ان باخذ على قلاص الصدقة اي باخذ من ليس له ظر ابلادينا الى اوان حصول قلاص الصدقة
 وفيه اشكالان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاجل محجولا وفيه اذا سجدت فقلصت عني اي جمعت
 ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احدكم في القى فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس
 فليقم فانه مضروا الحق في امثاله التسليم لمقاتله فانه يعلم ما لا تعلم من لعله يفسد زاجه لا اختلال
 البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين اضعف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه وقلص شفته
 بصيغة المضارع اي ينقص له ومنه ح اتولد على قلص فواح فيله اذا مشى يقلع ارادة قوة مشيه كانه يرفع حليه
 من الارض فعاقبها لا كمن عشي اختيارا وتقارب خطاه تنعما فانه مع شى النساء وفيه اذا زال قلعا يروى
 بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالوا الرجل من الارض بالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح
 وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كافما يخط من صبت الاغدار من الصبب المتقطع من الارض
 بعضه من بعض ابدانه كان يستعمل التثنية لا يتبين منه في هذه الحال استبحال ومبادرة شديدا
 جاء يتقلع هو ان يتايل في مشيه الى قلام كما ينكف السفينة في جريها ويتم في تنكف فانه وفي جري
 يا رسول الله اني رجل قلص فادع الله لي اي لا يثبت على لسرج وروى بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري
 رجل قلص القدم بالكسر اذا كانت قد منه لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه وفيه
 بشمال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يده المستعير ومنه ح احل كمر الدنيا فانها منزل قلعة

قلع

أي قول ارتحال وفيه ما روي يخرج من في المسجد الآل سول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي خرمنا من
 المسجد يخرج قلاعنا أي كنفنا واه متعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكف يكون فيه زاد الراعي متاعه وح كانه
 قلع داري هو بالكسر سراع السفينة والداري البحار وفي له الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام مارع
 قلعها وجوارى السفن له هو بكسر قاف وسكون لام السراع أي المرفوعات الشراع له وفيه سيوفنا قلعية
 بفتح فاف ولام منسوبة إلى القلعة وهي موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة فلا ع ولا ديوب هو الساع
 إلى السلطان بالباطل لأنه يفعل للتمكن من قلبه لا ميو فيزيله عن تبتة كما يقطع النبات من الأرض والقلاع
 أيضا القواد والكذاب المباشر الشرطي ومن الأول الحجاج لا نزل قلعتك قلع الصمغة أي لا ستاصلتك
 كما يستاصل الصمغة فالحما من الشجر ثم تركته على مثل مقلع الصمغة إذا لم يبق لهم شيء إلا ذهب له وفي ج
 المراد تبين لقلع عنها أي كفت تركه وأقلع المطر إذا كفت انقطع وأقلعت عنه الحمى إذا فارقت له أقلع يضم
 همزة ومنه وبلال إذا أقلع عنه دفع عنيوته روى معن فاد مجهولا وح اخضر فاقطعه لا بنا في حقه ذبجه
 فقلعه قطع بعضه بالسكين ثم أعاد الباقي له فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف أي يزيد وقلعت الدين
 فضضت عليه طينه وفي ج لا صفت يموت هو من لم تخن القلعة جلد تقطع من ذكر الصبي فيك أليك
 بعد قلقا وضمينها محالفاد بن النصارى ينها هو لا نزاع ج والوضين خرام الرجل روى أنه صلى الله عليه وسلم
 اغاض من عرفات وهو يقول نزل اراد ان يافد هزلت رقت للسيرة ومنه ح افافوا السيوف في الغداة ج كوها
 في عمادها قبل ان تخافوا إلى سلعها لتسهيل عند الحاجة إليها فيه إذا ارتفعت الشمس في الصلوة محظورة حتى
 يستقل الريح بالظل أي حتى يبلغ ظل الريح المغرب في الأرض أدنى غاية القلة والنقص أي حين يصف الظل
 لا ظل كل شيء يكون طه بلا أم الزهراء ثم لا يزال يتنفس حتى يبلغ ظهره عند نصف النهار فإذا زالت عاد الظل يريد في
 وقت الظهور بول كواهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال أي ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
 فقول بسنقل الريح بالظل من القلة لا من الأقل لأن الاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستعداد يقال بظل الشيء
 واستقله وتقاله إذا رآه قليلا ن حتى يستقل الظل بالبحر أي يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل الريح
 بالظل أي يقوم في مقابله في جهة الشمال ليس مائلا إلى المغرب ولا عن المغرب استقلال الريح بالظل كناية عن وقت
 الظهريان يصير الظل مثل أي الظل طرواية يستقل الظل بالريح عرفت وأوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
 منه على الأرض شيء والباء بمعنى في أي يرتفع في الريح ومنه ح لما أخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كما هم
 نقالوها أي استقلوها ويترقربا في طوح كان الرجل يقال له ما بتشد بديلا مضمومة قوله يرددها أي يكررها
 والمراد القارئ المتقال السامع الذكور للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها أي يشار بيده إلى أنها
 ساعة لطيفة خفيفة قليلة والترهيدا للتقليل له ومنه ح كان يقلل اللغوى لا يلغو أصلا نحو قليلا ما يؤمنون
 أو يواد باللغو الهزل الدعابة وإن ذلك كان منه قليلا وح الربا وإن كثر فهو إلى القل بالضم القلة أي أنه إن كان

قلف

قلق

قليل

زيادة في الحال فإنه يؤل إلى نقص وفيه إذا بلغ الماء قلتين لم ينجس القلعة الحطب العظم وجمعه القلال ومنه
 نبحها مثل قلال مجز هي قرية يعمل بها القلال يأخذ الواحد منها زيادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل
 لم يجل المي يتجسس ملاقاة النفس ولم يجله لضعفه من القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قوتين
 أو أكثر منه وفي ح العباس فحشا في ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رفعه وحمله ومنه
 تقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت تعالت وفيه ما هذا القل الذي رآه بك هو بالكسر الرعدة
 من الناس يكثرون يقولون أي يقل لا نصار شئ أخ كل من مضى لسبيله لم يخلفه أحد يكثر الناس يندخروهم في
 الدين أو اجاور في عيبة ط ويقال لا نصار لا يمول لا بدل لهم قول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة ولعل
 الحبل على الحقيقة قالوا لأن المهاجرين أو أوالدهم تبسطوا في البلاد وملكوا ما جلا من نصارك هو بفتح واو له وكسر
 ثانيه ويقجاوز بالحزم عن مستهم بالهمز وقد يبدل فيصير الباء مشددة ويقال العلم بكسر قاف أي يعده
 لما روى أنه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتن والتقاتل وبقلته ثم كثر النساء يظهر الجمل ويكثر الزنا حتى يكون إلى
 أن يكون الواحد صفة القدير وهو من يقوم بأمر من سواء كن موطوات له أم لا ولعله في ما لا يبقى فيه قال الله
 فيتزوج الواحد بغير عدد جهلاء هل المراد عدد خمسين معينا أو الكثرة ويؤيد الثاني بمتبعه أربعون امرأة ط
 فلما أخبروا بها أي أخبر علي عثمان وابن رواحة بعبادته صلى الله عليه وسلم فقالوا ها أي عداها قليلة و
 كان ظهرا ن طائفه كثيرة فراعوا الأدب بظهار كما لها وقالوا ابن ثخن أي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
 صدق التفريط وسوء العاقبة وقرين أمانا محمد فأي ما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
 أما أنا اصوم الدهر أي أنوي الصيام أبدا وكذا باقي الأفعال روح التغمض من الفقر والقلعة أي قلة الصبر أو في أمور خير
 لأنه صلى الله عليه وسلم كان يؤثرا لقلال في الدنيا حتى أي قلة ما لا يجر عن طائف العبادات والذلة أن يكون
 ذليلا يحقره الناس ويستخفونه وح رب الأضيق ما اقلت أي فعمته الأرضون ما اظلت أي وقعت السموات ظلمن عليه
 ح ما يقل ظفر مما في الجنة مأموولة أي ثقيله ظفر لتزخرف ثمن نيت ما بين المشرق والمغرب أي جملة وح فلما اقلت
 به ناقته أي خفضت حملة له وجمدا لمقل أمي له مال قليل شئ لا تستقل تحمل ازوادنا أي لا تطيق وح تقاولوا في نقل
 والكثرة بضم لهما وكسرها أي تعارضوا في القليل والكثير منه فيه خرج علينا على وهو يقلقل القلعة الخفة والأسراع من
 الفرس يقلقل بالضم يروي بفاء مروف فيه ونفسه يتقلقل في صدقة أي يتحرك بصوت شديد فاصلة الحركة ولاضطراب
 فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال اظنكن مقلمات أي ليس عليكن جافظ وفيه ما دقلم ذكر يا هو من القلعة
 والسمو الذي يتقارع فيه سمى به لأنه يبرى كبرى القلم ط أن أول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان جعت الرواية بنصبه كان
 على لغة من نصب خطها فح لها كان ليس حكاية عما امر القلم بكتابة لا لقليل كتب ما يكون فاما هو أخبارا باعتبار حاله صلى
 عليه وسلم من تقليد الظفر قطعه وهو في الأربعاء يورث البرص ابتلى به من طعن فيه فاشتكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 في النوم فقال لم تعلم فمضى فقال لم يبع عندك فقال كفاك النسبة إلى مسج بيدة فشفى فتابع عن مخالفة ما نسب إليه

تقلقل

قلم

قلم قلندر

قلم
قلم
قلم

قلم
قلم

قلم

قلم

قلم

فجره الاقلام كانوا يلقبون الاقلام في النهر فمن علاقله كان الخط له عال ارتفع والجربة بكسر الجيم للنوع نه فيه
 قالون قاله على لشرح هو كلمة بالرومية معناها اصبحت له فيه فوضع ابو اسحق قلنسوة هو بفتح قاف لام وسكون
 نون ضم مهملة وفتح واو من قلانس الراس كل البرنس الواسع يغطي بها العماثر من الشمس المطر قوله ويداها في كفاي يد كل
 واحد روي يدايه نه فيه افتقد اسنخا بافتقروا امراة فجاءت عجوز ففتشت قلمها ما في فوجها والصحيح وايتا الفاو
 فيه سئل عن القلوص ابتوصا منه فقال ما لم يتغير هو نه قد راك انه جار واحد مشق سيمون النهر الك
 بنصب اليه الاقلام والاوساخ نه رطلوط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا يخرج
 سعادين ولا باعونا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كناية وهو من يتوعدا تهم
 وفيه لوريات ابن عمر ساجدا لرايته مقلوبا هو المتجاف والمستوفو فلان يتقل على فراشه اي يميل ولا يستقرو
 بانه كانه على مقل ليس بشيء وفيه اخبر ثقل القلي البغض قلاية قلى وقلاء بغضه الجوهري اذا فتحت مدد
 ومفالة لغة طي يقول جرب الناس فانك اذا جرتي قلمين لم تتركهم لما يظهر عليك من بواطن سر ائهم لفظه امر ومعناه
 خبراي من جمل بغضهم وتركهم هاء تفعلة للسكت اي جدتهم مقولة في ذلك باب القاف مع الميم فانه صلى الله
 عليه سلم كان يقرا الى منزل عائشة كثيرا اي يداخل قاعات بللكان جلته واقمت به الرخشي منه اتفاقا الشيء اذا
 جمعه فيه فوض صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من بواقي مما الخطاة واوشك الراوي ط هو بفتح قاف
 وسكن ميم نه وفيه اشرب فانقع اي تشرب حتى تروي برفع راسها من قبح البعيد اذا رفع راسه من الماء بعد
 وروي بنور ان اما قاله لعزة الماء عندهم نه في قوله صلى الله عليه وسلم لعلي ستقدم انت شيعتك على الله
 راضين صيين يقدم عليك عند غضباننا متحجبين جمع يده اي عنقه يركم كيف الاقح هو رفع الواس غرض البصر فحمه
 الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم قحون وفيه كان اذا اشتكى يقح كفا من شونيزا الى سنف من حبة
 السواء من قححت السوق بالكسر اذا استغفته في صفة الدجال هجان اقمر هو الشد يد البياض والاشي قراء ومنه
 اتان قراء ط ما بين اذيه صفة اخرى حمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فلبتصل قيل تصدق بقدر ما اراد ان
 يجعله خطرا في القمار ط او بما تيسر تونه بذكر الصغر تا سيبا بيا قانما الخرو والميسر الانصاب نه فيه انه رجرجلا شر
 عليه نه قال انه لان لينقمس في رياض الجنة قسمه في الماء فانقمس غمسه وغطه ويروي بصاد بمعناه وفيه
 اعلامها قامسا وميسر بها طامسا اي بيد جبالها للعين ثم تغيب فود قامسا بتاويل كل علم وهو معنى مطوس عن
 سيبويه ان فعلا لاجبي للواحد هو وان لكم في الانعام لعبرة ولقد بلغت كلماتك قاموس البحر اي سطره ومعظم ط
 بلغت غاية البلاغة وروي نه هو سنج عين في مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصايح وهو خطا
 هلك رغبة في ان رقيق من الجنون كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى فله وارشد الحق باسماع الكلام حتى
 يتفكر على نطق الجن من مثله نه وح ابن عباس سئل عن الملك انخر فقال ملك موكل بقاموس البحر ط وضع جلة
 واذا رضعها قاض اي تاد ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقصصك قميصا وانك تلاحظ على خلعه

فإياك وخلعه من قمصته قميصا إذا البسته إياه وأراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد النبي محمد
 وج وعليه قميص في ثدي ج ومنه متمصين القمص للقميص نه وفي ج المرجع متمص في أنها راحته أي ينقلب
 وينغمس ويؤسب قدر وفيه قمص منها قمصا أي نفر وأعرض من قمص الفرس في صاوقا صا وهو أن ينفر ويوضع
 يديه ويطرهما معا ومنه ح على أنه قضى القامصة باللبة اثلاثا هي النافذة الضاربة برجلها وتقدم
 القارصة وح قمصت بارجلها وقصت بأجلها وح الحرب ترة لقمص بكر الأرض قاص البريعي الزلزلة وح
 قمصت به فصرعته أي ثبته نفرت فالقته فيه قارص على رص والشديد القمص من زيادة ميء قليل هو
 اشباع أراد لبنا شديدا لموضة يقطربون شاربها لشدة جوعه في ح شرح اختصم إليه رجلا ن وفي ح قمص به لكمة
 يلبه القمط وهو الشريط الذي يندبه أخيل وأوثق من ليفا وخصا وغبرها ومعاقدا القمط على صاحب الخصل الخصل البيت
 الذي يعمل من القصب هو بالضم قيل لكمة فيه فإزال يسالة شمر القميط أي كماله فيه القمط وير القمط بضم قاف وكسر
 همزة السند يديع وفيه القمط تقصع فطر يا شديدا فيه وبالح قاع القرون بل للصربين هي جمع للقمع كضلع وهو أناء
 يتروك في راس الظروف لملأ من المائعات من الأشربة والأدهان شبه استماع من يسمع القول لا يعينه لا يحفظه
 ولا يحسن به كالاتياع لا يعي شيئا مما يفرغ بها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب في الاتياع اجتياز اط ومنه اما الاد
 قمع والعين مفرقة ما يوعى القلب أي العين تثبت في القلب تفرقه ما دركته بما استقام كان القلب طاء وعاء هي تفرقه
 ما راته القلب بالنصب أي تفرقه ما جعله عاء له بالرفع فاعل أي ما يحفظه القلب له ومنه طاول من يساق
 النار الاتياع الذين إذا أكلوا لم يشبعوا وإذا جمعوا لم يستغنوا أي كان ما ياكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم
 باق عندهم قبل أن يذهبهم أهل البطالات الذين لا هم لهم إلا في ترجية الأيام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل
 الآخرة وفي جواريلعين مع عائشة فاذا راين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن أي يغيبن دجائن في بيت النبي
 ستروا صلته لقمع الذي على راس القمري بداخل فيه كما تدخل القرة في قمعها نه يقمعن أي يغيبن جياء منه وهيبة
 نه ومنه ح من نظر في شبق الباب قلما ان يصربه انقمع أي دبعرة ورجع من انقمعته عنى إذا طلع عليك فردته
 عنك وفيه قمع العذاب عندك لث أي جمع يتداخل وفي ج ابن عمر ثم لقين ملك في يد مقعة هو بالكسر واحد
 المقامع هي سياط من جلد يد ومهما معوجة فيه يحلبها الآخر المتعرج والمقام المسخر هو البحر وقع في مقام من الأرض إذا
 وقع في أمر شديد المقام السيد العدة الكثير وفيه كان اشرب قمقا حرقا حبة من اشرب نبيذ جوالقمقم ما يشرب فيه
 الماء من نخاس غيره ويكون خيق الرأس إذا شرب ماءه احار ومنه ح كما يغلي المرجل بالقمقم وروي كما يغلي المرجل
 والقمقم هو ابن في صفة النساء من غل قمل أي دخل كذا نوا يغلون لا سير بالقد عليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل أيضا در فيجمع عليه محنتان الغل والغل ضربه مثلا للراية يشبه
 الخلق الكثير المهر لا يجد بعلمها منها مخلصان قمل راسه بفتح قاف كسر ميء كثر قمل في القمل كبار القردان والدباء
 لك هو بضم قاف وشدة ميء دويبة من جنس القردان إلا أنها أصغر منها تركب لبعير عند الهزال نه فيه قمل

قمص

قمط

قمطر

قمع

قمقم

قمل

قص

قص

قنا

قنب

قنت

قنح

قنلح

قنزع

رجل صغير القامة بالكسر شخص الانسان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الرأس في ح فاطمة قمت البيت حتى اغترت
 ثيابها اي كنسته والقامة الكاسية والقمة للكنيسة شتم الجمع قمام من قمام الارض بضم قاف خفة ميم منه
 ح عمر قدم مكة فكان بطوف في سككها غير بالقوم فيقول قوافناكم حتى ربدنا ربي سفيان فقال قوافناكم فقال
 نعم يا امير المؤمنين ثم رثاينا وثالثا فلم يصنع شئا فوضع الدابة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لو
 يوم لو ضربته لا قشعر بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا اشتروا لوب الماء قامة البحر اي الكناسة
 البحر جمع جرين هو البيل وبه ان جماعة من الصحابة كانوا يقومون شواربهم اي يستاصلونها قافا تشبهها بضم
 ش يقيم البيت بضم قاف القمام جمع قمامة فيه واما البحر فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يتجرب لكونهم
 وقمن خلق وجد يرفن كسر الميم ثني جمع وانت لانه صنف من فتح سوي الكل لانه مصداط ومنه من باع دارا وعقلا
 قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضى الدار وصرفتها الى المنقولات لا يستحسن لها كثير المنافع قليلة
 الا فانه لا يسهلها سارق ولا يلحقها غارة فلا ولي ان لا تتاعا وان يباع يصرف ثمنها الى ارض ودار وفي رواية
 ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبى والله اعلم لعلة اقول بمحتشوان بعد لفظاع فيه يقيم
 بدخل باب القاف مع النون نه مرت بابي كبريا ذا الحية قائنة وفي اخرو قد قنا لونها اي شديدا
 قنات تفنؤ ونرك الهمة فيه لغة اخرى قنا يقو فهو قان له ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف نون همزة
 اي اشتد حرها في حبه حبس مقنونة له اي وضع لا تطلع عليه الشمس هي المقننة ايضا وهما غير مهموزين
 في ح عمر في الخلافه قد ذكر له سعد قال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسر جماعة الخيل والفرسان
 يربدانه صاحب ب جيوش ليس صاحب هذا الامر ومنه ح كيف بطي ومقانبها فيه تفكر ساعة خير من
 قنوت ليلة هو تود بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طول قيام سكوت فيصرف كل منها
 ما يحمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكنين من قيل طيعين
 اجمع تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت لكنهم لما امروا بالان
 انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بايات الله لانه
 القيام بما يجب من استغفار الجهد في معرفة كتاب الله والامثال به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له
 قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقتنى لوبك اعبد به او صلى ومنعت
 منك من يقوم على الطاعة وقانتات قنات مجزوءا جمن له فيه واشربا تقم اي قطع الشربا تحمل فيه و
 قيل هو الشرب بعد الرى فيه ما من مسلم يرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قد حط الله
 هي ما بقي من الشعر مفرقا في نواحي الرأس كالقنطرة وجعل الجوهري نهارا نداء ومنه ح ذلك القنلح هو الديوث
 الذي لا يغار على اهل فيه خصل قنار عك هي خصل الشعر جمع قنرة اي نديها ورقها بالدم لين شعثها
 وفيه نهي عن القنارح هو ان يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يؤخذ كالقنزع ومنه ح سئل

قنص

عن اهل بصرة وقد لم يدع فقال خذ من قنار ع راسك اى ما ارتفع من شعرك وطل فيه خرج النار علمه فأنص
اى قطعاً قنصة تقصم كى لا يختطف بجراحة الصيد هـ جمع قنصة من القنص الصيد القنص الصائد فدل اذ شرا
كقوانص الطير اى اصليها ومنه قصت بارجلها وقصت باجلها اى اصطادت بجبالها وح وان تعلو القنوت
الوعول اى موت القنصة كانه ضرب موت الصيادين مثلاً للاراذل اى اراذل البيت وموت وفيه ممن كان النعمين

قنط

المند فقال من اشلأ قنص بن معلى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشد الياس من الشق وهو بالضم
مصل قنط يقنط وفيه قنط القنطة اى قطعت اما القنطة فظان به تصغير لان يكون اى القنطة بنقطة
وهى منه دون القنطة ويقال للحمه بين الوركين ايضا ك فيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير الصل

قنط

الذى على متن جهنم فيه من قام بالف ليلة كتب من المنظرين اى اعطى قطاراً من الاجر فسر القنطار بالف وملة
اوقية وقيل انما ربعة اوقية ينار وقناطر مقنطرة اثنا عشر الف ينار وقيل ملاجل رذها باع القنطار
الكثير المقنطرة المضعفة او المكحلة كبدت مبدلة له ومنه ان صفوان قنطرى الجاهلية وقنطراوه اى صار
قنطار من المال فيه يوشك بقنطراوان يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطرا كانت جارية ابوامير عليه السلام

قنق

ولدت له اولاداً منهم الترك والصين ط وفيه نظرفان الترك من اولاد يافت برنج وقيل اسم اب الترك له فيه
اذا ربح لا يصوب اسد ولا يقنعه اى يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهرة من اقنعة قناعاً ومنه الدعاء وتقع
يد بك اى ترفعها اى ترفعها الى الله بالدعاء له وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادون النابع
ط بان كان ونفقة اكل اى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم خذهم كالاجير الوكيل له وذى شهادته
للتممة والقانع لغة السائل ومنه فاكل اطعم القانع هو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع يقنع قنوعاً
بالكسر اذ رضى بالفتح قنع يقنع قنوعاً اذا سال ط هو الرضى بما عنده وما يعطى من غير سوا شىخ القانع السائل
المعتز عرض لا بسال له منه القناعة ما لا ينفلان لانفاق مهاد ينقطع كما اعتد عليه شى من موالاتها
قنع بمادته نذر حتى منه عزم قنع وذل من طمع من القانع لا يد له الطلب فلا يزال نذر حتى منه كان القانع من
احبار البهيم صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هو جمع منفع كجعفر هو الرضى فى العلم وغيره ونعم لا يثنيه ولا يجهده
لا بمصل ومن شى وجمع نظراً الى التسمية شى منه شاهد مقنع اى هو يقنع بقواه له فيه انا جل مقنع
بالحد يد هو المتعطى بالسلاح قيل هو الذى على راسه بيضة وهى الخوذة لان الراس موضع القناع ومنه انه نار
قبوامة فى المقنع اى فارس منطى بالسلاح وفيه فانكشف قناع قلبه فان اى غشاة تشبهها بقناع المرأة وهو
اكبر من المقنعة ومنه عمرانه راي جارية عليها قناع فضربها بالدة وقال تشبهين بالحرا تركان يومئذ من
لبس فيه اتيته بقناع من رطب هو الطبق الذى يكل عليه ويقال له الطبق بالكسر والضم قيل القناع جمعة
هو بكسر قاف خفة نون له ومنه عائشة اخذت بابكر غشاة عند الموت فقالت من لا يزال معه مقنعة
لا بد يومئذ انه عراقي هو من بحر الرجز وفسر المقنع بانه محبوب شى حبه ويجوز ان يراد من كان معه مقنعة

الحمد لله
وفاك على ما وعدتني
امامنا محمد بن عبد الله
عليه السلام

شؤونها كما فيها فلا بد ان يبرز البكاء وفيه الاذان فذكر والله القنع فلم يحجب ذلك ففسر فيه بالشبوه وهو
البوق واختلفوا في ضبطها باء او ناء وثاء ونون هو أشهر ما واكثرها لا قناع الصوت به أي فعه والقنع بموحدة
مفتوحة لان الشبوح يقنع فمر صاحبها اي سقته والقنع بمثاق كانه من قنع في الارض اذا ذهب لثاها بالصوت
منه والقنع بمثاق دود في الخشب فكانه حرف ك وحي التيمم مرار عرقه بقول عمار لان عمر كان جاضرا معه لم
ينكر القصة فارتاب الخ لثاق قنعه الله اي جعله قناعا اعطاه لمعرفته بانه مقسوم ان يعذر ما قد له
في حق المحرم هذا رسول الله مقبلا مقبلا اي القى على راسه ازارا للدفع الحرك وفيه عوان تغطية الراس بسبب
عنا وكراهه مالك الا من جرد وورد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية بريد على
شد الراس بالعصابة لم يرض خوة وح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسخ اي ستره واجازا وادي اي خلفه
او قطعه او سلك ط ثم قنع راسه بتشد يد في اي اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او اطرق راسه فلم
يلتفت يمينا وشمالا لتلايق بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقتضى الله وحر في الجرو في كماله
صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه يكثر القناع كانه توب يات الدهن بالقنع استعمال الدهن مع القناع كبر
قاف وسع من القنعة بالكسر وهو ما قنع المرأة راسها بتي يكثر اخذ القناع عند التدهن لحفظ العمامة
والزيات بائع الزيت صف القناع خوة يلقى على الراس بعد استعمال الدهن مثلا يتبع العمامة شبيهة بقناع
المرأة من قنعت راسها اي لبسته لئلا تنك بنفسه اتمه ان يذهب لبعض نساء وعاد المتنع بغير قناع
ونون مشددة دح نسي وسمهم فاع انظروا في ذال في ان الله حرم الكوبة والقنن هو بالكسر التشبه
لعبه للروم يقاد ون بها وقيل هو الدور بالحشة والقنن الضرب بما وفيه لم يكن عبدا قنن انما كان
عبدا مملوكا القنن الذي ملك هو ابو اله وعبد المملوك هو الذي ملك هو من ابويه يقال عبدا قنن عبدا
قنن عبدا قنن قد جمع على اقناع واقنة فيك كل النبي صلى الله عليه وسلم اقنن الذين اقننا في الانفاط
ورقة لربته مع حاد في وسطه والمرأة قنواء ومنه ش كقنواء في جريتها وفيه انه خرج قنواي اقنواء
معلقة قنومها حشف القنوا لعدن بما فيه من الرطب جمعه اقنواء هو بكسر قاف وسكون نون التشبيه
قنوان والجمع قنوان بالرفع والقنن فيه والاشنان لقنوان اي هو مشترك بين التشبيه لجمع فيه اذا احب الله
عبدا اقنناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي تخنعه واصطفاه قناه يقنوه واقنناه اذا تخننا لنفسه
دون البيع ومنه فاقنوهم اي علمهم واجلوهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح
عن ج قنن الغنم ابو موسى هي التي يقنن للذ والولد جميع قنوة بالضم الكسر بالياء ايضا الرخشس بالقنن و
القنية ما اقنن من شاة او ناقة فجاء احدا كانه فعيل بمعنى مفعول هو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة وقتيت ايضا قنية وقنية اذا قننتها بنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جبل القنن
حنسا للقنية فيجوز واما فعله فعلة فلم يجمع على فعيل منه ج عرو شيت امرت بقنية سمينة فالقنن فيها شعر

وفيه فيما سقت السماء والقوى العصور وجمع قناة وهي بار تخفر في الارض متتابعة لتستخرج ماء ما ويسبح على وجه الارض هذا جمع انما يجمع اذا جمع القناة على قنن وجمع القنن فيكون جمع الجمع فان فعله لم يجمع على معول بجزء القنن جمع قناة وهي ترشح ويجمع على قنوات فيكون كذا القناة التي تخفر ومنه فز لنا قناة وهو اذ في المدينة وقد يقال في وادي قناة وهو غير مصروف لئلا يسال الوادي قناة بفتوحة مخففة مرفوع بدل طقناة حال ومصدر بفتح مضاف الى مثل القناة ام سيلان القناة والدام او في القوة او في المقدار انه فيه فغلفها بالحناء والكتك حتى قنناها اي حمر من قنن يفتن فهو قان فيه الاثم ما حاك في الصدر وان قنناك الناس الى ارضك حكى عن الرخشي كذا لك والمخفوظ بالفاء التاء كذا رايت في الفائق في باب حكت مع تفسيره بارضك فجعل الفتيا ارضاء من الفائق اغماله من مائة ثلث اكل ولبس اعطى فافتى بالتاء في معظمها الى اخره لاخرته وكوي فاقنن يحول الى اي ارضي ط ما لا له لم يوصل له صلته ومن ما له متعلق بالصلة وثالث خبر وافتى اي اعطى الله فيكون خبره باب

القاف مع الواو وانه لقاب من احدكم او موضع فكذا القاب القيب لقل من قنن وان في الارض اي فيها بالو طم جعلوا في مساقبها علامات مرفوعة في ذلك قاف في سيد القاب ما بين المقبض والسية وهو موضع من الوتر وكل فرس قبان وانا قيل فيه قان قان في سج اي جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم تدق بين قنن وقاب القوس مد بها حيث يشد عليها السيوف وسنهج ان اعترق في الاشهر الحرم رايتموها من حكمة من حكمة قائمة قوب عامان في مثل الجدة من قنن في قنن السنة من قبيل البيضة في مقبولة اذا خرج منها منها فالقائ بالبيض والقوب لفرخ وتقوت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قائمة وهي مقبولة بمعنى خات قوب في فرخ يربان الفرخ اذا فار في بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعترق في الاشهر الحرم لم يعودوا الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقتدر او الماعطى اقوات الخلائق من اقائه اذا اعطاه قوته وهي لغة في قاته واقائه ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزقنا في قوتنا اي بقدر ما يمستك الوتر من المطعم وقيل اي كفاية من غير اسراف له ومنه كفى بالمرء اثما ان يضع من قوته اي من يلزمه نفقه من اهله عيالة عبدا ويروي بقيت من اقات له يقوتنا كل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل قليلا بالنصب من قاته اذا اعطاه قوته له فيه قوتنا طعنا مكم بارك لكم فيه هو صغرا لا رغبة وقيل هو كليل اطعامكم وفتح الدعاء جعل لكم منهم قوتية مقسومة من رزقه هي فعله من القوت كسبة من الموت فيه اجتمع على الله تعالى وسئل بالقاهرة

صائم هو موضع بين مكة والمدينة من قاحلة الدار وسطها مثل ساحتها وياحتمها ومع من ملا عينيه من قاحلة بليت قل ان يودن له فقد فجر فيه من قتل عملا فهو قوده القود القصاص قتل القاتل بدل القتل اقدته به اقادة واستقدت الحاكم سالتان يقيتا واقتدت منه واما قاده البعيد واقادة فهو هي حرة

كس ومن الاول افادت به الخلفاء اي قله بدل القليل وح يقاد المرأة من الرجل اي تقيص من الرجال تقتل المرأة وجهه وخطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بينهما دون النفس ح فلا قود ولا قصاص النفس يستعمل بالباقي

قوب

قوت

قوج

قود

والفصل عمر فلا تكرر روحا ما ان يقدر ويقتل اي يعطى له الفدية او يقتل من ان الكا صاحب المذهب لما ضربه
 جعفر هو ابن جعفر المنصور سعي الميهبان الكا لا يرى الايمان ببيعكم هذا بشي لا عين المكروه لا يلزم فغضب
 وضربه بالسياط ومدت يده لحق الفخلت كفه وار تكب منه امر اعظم فلم ينزل الكا بعد لضرب علق اقاده المنصور
 اي مكنه من ان يقتل منه توضيح لا قودا بالسيف لا يقيم القصاص الا بهل وليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط
 وح لا يقاد بالولدا والوالدا لا يقتل والوالدا لا يقتل والوالدا لا يقتل والوالدا لا يقتل والوالدا لا يقتل
 وح من قتل عملا فهو قودا اي بصله ان يقاد ومستوجب اطلاق المصل على المفعول باعتبار ما يؤل من حال جونه
 اي منع المسفق عن القصاص فعليه عليه ضمير دونه للقاتل وح نهي ان يستقاد في المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن
 الثاني الصلوة اقتاد والرواحل اقتاد والاول امر والثاني ماض اي طرد واشيا اي قليلا نحو لا عن ذلك المكان الغلبة
 الشيطان عليهم فيه قالت الخفية ليزول وقت الكراهية قوله ولو شاء لودها في غير هذا اراد به الموت الحقيقي
 عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اي عظم الله شان قوم يؤخذون عنوة في السلاسل فيدخلون في الاسلام
 وقيل اراد بالسلاسل المقتل والسبي فخر يب البلاد مما يلجئهم الى الاسلام او اراد جذبات الحق التي يجذب بها الخلق
 عبادة من الضلالة الى الهدى ان يحرق كبر بكتاب الله ما داموا متسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
 احوال كما في حديثه وخلقهم له وفيه ان قريشا قادة ذادة اي يقودون الجيوش وهو جمع فائد روى نصيا
 مكارمة اعطى قيود الجيوش عبد مناف ثرو ليلها عبد شمس ثمانية ثمر حرب ثمر ايو سفيل وفي ج السقيفة وانطلق ابو بكر
 وعمر يتقادون حتى اتواهم اي بانها بان سر عين كل واحد منهما يقود الاخر لسته وفي تركب قودا شميل اي الطولية
 ومنه رمل منقاد اي مستطيل في ح الاستسقاء فتقور السحاب اي تفرق وتقطع وتقام مستديرة ومنه قوارة
 الجيش ومنه وفي فناءه اعتد رهن عثر مجلب في مثل قوارة حافر البعير اي ما استداره من باطن جاف يعنى صعر
 الخطب صيغة صفه باللون اشقر ح الصلابة ولا مقورة الا لياط الا قورا را الاسترخاء في الجلود والالياط
 جمع ليط قشر العو شبه به الجبال لثراقه بالحصى غير مسترخية الجلود طرا لها مش هو بضم ميم وقع قاف
 وتشديد او فاء من قضية بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد باء كهمزة والله اعلم له ومنه كحل البعير المقود
 وفيه فله مثل قوارة وهو الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
 صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل وشكبت قد ترفع بالقور العساقل وح ام زرع على راس قرة عث
 فيه هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمح في المثل النصف القارة من اياما فيه محمد في المدهم هذا
 القوزهم بالفخ العالي من الرمل كانه جبل ومنه زرع على راس قرة عث رادت شدة الصعود فيه
 لان المشي في الرمل شاق فكيف هو عث في طعننا من بقية القوس الذي في فوط هو بقية القوس في اسفل
 كانا شبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فأتاني بقوس وكعب نور فيه من كانت له قوس
 هي عاء من قصب يعمل النمر ويشد وتخفف فيه انه خرج على صعدة عليها قوصف هو القטיפفة ويروى عاء

قور

قوز

قوس

قوصر

قوصف

قوض

قوف

قوق

قول

وقد روي ح الاعتكاف فامربنا انه فقوض اي قلع وازيل اراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام كقوضهم
 قاف كسرا ومشقة وضاد حجة له وفيه مرنا بشجرة وفيها فرخا حرة فاخذناهما فجاءت الحبرة وهي تقوض
 اي تخرق وتذهب لا تفر فيه اي مجذبا كان قائما هو من يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه واييه للجمع
 القافة هو يقوف لا ترويقناه قيافة كقفا لا ترواقفاه له هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات
 له فيه اجتمعت هرقمية قوية يراد بالبيعة ولا دال الملوك شبه الروم الجم قاله عبد الوحم بن ابي بكر لما اراد
 معاوية ان يبائع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد قوق اسم ملك من الروم واليه تنسب الداهم القوقية قيل
 لقب قصرو روي بقاف فاء من القوف لا تباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه كانه كتب لائل الى الاقال روي
 الاقبال الا قال جمع قيل هو الملك النافذ القول الامر واصله قبول فيعمل فحذفت عينه واقيال محمول على لفظ
 قيل وفيه انه نهي عن قيل قال اي عن فضول ما يتدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناءهما على كذا
 فعلين ماضيين منضمين للضمير والاعراب على اجرائهما مجري الاسماء خلوين من الضميرين كذا داخل حرف التعريف
 اهما في قولهم القيل والقيل قيل القال لا ابتداء والقبل الجواب هذا على وابة قيل قال فعلين فيكون النهي عن
 القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بنس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف
 حقيقته ويستدل بثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصداقها اسمان قيل راد كثرة الكلام مبتدأ ومحجبا
 وقيل راد حكاية اقوال الناس المحدث عما لا يجد عليه خيرا ولا يعنيه امره له او اراداه وللدين بان يقول فيه
 من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الا قال فيه من غير بيان الا قوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ان فانها
 نفس القلوب مصداق واما مصداق عدم تنويعها بتقدير اضافة اي قيل قال مالا فائدة فيه ولا تواب ولا
 ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصداق راد بانه تكرار له وهما بنون مصداق وبفتحهما فلان
 له ومنه ح العضة هي القيمة القالة بين الناس اي كثرة القول ايقاع الخصومة بين الناس عما يحل
 عن البعض منه ح نفشت القالة بين الناس اراد به القول والحديث وفيه سبحانه الذي تعطف بالعرض
 وقال به اي حبة اختص به لنفسه غوفلان يقول بفلان اي محبة اختصاصه او حكمه او غلبته
 واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكحل وتقتال وتختفل اي تحتكم على وجها وفيه قولوا بقولكم
 او بعض قولكم ولا يستبرئكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم ملتكم اي دعوتكم سولا ونبيا لا سيدا كما تشهرون
 رؤساءكم ولا هم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة بالذبا ويعني بعض قولكم الاقصاد في
 القال ترك الاسراف فيه وفي ح على سمع امرأة تندب عرف قال ما والله ما قالت له لكن قولته اي لقنته وعلمته وا
 على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالت ومنه ح ابن المسيب قيل له ما نقول في عثمان على فقال اقول
 ما قولني بن ثورأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون بننا اغفر لنا ولاخواننا من قبلنا واقولني اي علمني ما اقول وانصفني
 فيه سمع صوتا قاري بالليل فقال تقوله مرأيا اي نظنه وهو مختص بالاستغفار ومنه ح الاعتكاف البر تقولون

بمن يظنون ترون انهم اردوا القول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعدة نقول قلت يدق انهم بعض العرب يقولون
 قائل هو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيداً دائماً وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع
 الافعال نحو قال سيدة اي اخذنا قال مجله اي مشى قالت له العبدان بمعلو طاعة اي ماتت قال بالماء على يده اي قلبوا
 بثوبه فخذ كل مجاز كما روي حديث السهو ما يقولون واليد الواضحة روي انهم اوماوا وبروهم اي نعم ولم يشكروا
 ويحيى يعني اقبل وما استراح ضرب غلبك وقال اصابعه اي اشاركها في ق بالضم طأ طوزن حرج اي خضر
 اصبعه الى اسفل ضمهم وح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجاب اي خلدن على الحجرة وح ثم قال سيدة هكذا
 ضربها سيدة ثم في ح جيج فاعترفت لقولية الى صومعته هم الغوغاء قتلة الانبياء وفيه بما تقاولت الانصار اي قال
 بعضهم لبعض من فخر او هو يقول للسائب كان السائب اي يقول لاجل السائب وفي حقة القول كان السائب وح اني
 لا قوي لذلك قلت يا رسول الله قوي متكلم المضارع وروى على ذلك بدل لذلك راي قوي للصوم متتابعاً قلت
 يا رسول الله بتقدي لا يصلح جواباً وقال لي ابراهيم لم يقل حدثني لانه كراه على سبيل المجاورة والامانة كراه على سبيل
 التحدث والتحليل فان ابن عباس لا يقوله كان من هذه ان لا يوافيها اذا كانا متفاضلين انما الربوا في النسبة قوله وانتم
 اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم مني لكم كنتم بالغين كما ملين عن محبة انا كنت صغيراً وح فان امرت فوي اجروا
 قال بخيرة احيى حكمه فان عليه منه اي فان عليه زرا منه حدث لالة القرينية وح فقال عمر اني لا علم اي مكان
 نزل وجه مطابقة قوله لكلامه يريدها ايضا جعلنا عيداً لان بعد يوم العرفة يوم العيد وح قلت انام من
 وهو لا يدعوندا علمه ابن مسعود من الحديث اذا انتفاء السبيل على انتفاء المسبب لا واسطة بين الجنة والنار
 وروى في ان انتفاء لا يدل على انتفاء المسبب يدفع بانه مويد بورد مرفوعاً ان قلت انما من مات لا يشرك
 هكذا في اصولنا وفي البخاري عند بعض عكسة قد صح اللفظان مرفوعاً في جابر وروى في ابن مسعود لكنه
 وحفظ احدهما في فتقاسه على الاخر وح ايذن فين قال لا اله الا الله اي الهامرة فحسب لا يكون الثانية
 رتبة على غير الايمان انما استاذن مع علمه في الدنيا انه ما استاثر الله تعالى به لاحتمال انه ينشئ لك
 اول علمه بانه كذلك يقع ان لم يقل يوم ما رب اغفر لي اي لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار وح فذكرنا
 اي قل من الحاضرين وروى في الوارد في عجزه فمما قوله لم اسمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم وقال الصحابة
 الجراي في شأنهم روح الرجل الميت قلت في شأنه وح قول السلام على اهل الدار فيه جواز زيارته
 النساء واحم الثلاثة لا صحابنا القريم حديث لعن الله زارات القبور والمبيع جعله منسوخاً بكت نهيكم عن
 بانه لا يتناول النساء على صحيح وثالثها الكراهة وح فقالت هذه زينب في العجائشة ومديرة اليها بظنة
 عائشة صاحب النبوة اذ لم يكن في البيوت مصلي وح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اي انت ابن جبير
 بقول النافيا استطعت اي قل فيما استطعت هذا من كمال تفقته لقنهم فيما استطعت لتلايد خل في عموم بيعته

ما لا يطيقه روح ايدن فلا قل اي قول عنى عنك ما هو مصلحة من التعريف وانما بعينه لقضه العهد سبه النبى صلى الله عليه وسلم قتله غرة فتكالا غدا وخ بلال قائل بنو بهى فاحته مشيرا الى الاخذ فيه وروى بوجه بدل همة طلاقيل
 وكذلك كنت اى لما قيل واجل اقل انت جبل على الحكم فلما مات اى قتل شهيدا فى حرب مودة وروح اخذ دخل بيته قال بالسوا
 لان الفهم يتغير بالسكون كان النبى صلى الله عليه وسلم لا يتكلم فى الطريق غالبا وروح فقولا امثل ما يقول المودن فيه انه
 يستحب اجابته بمثله الا فى الحيلتين لكل من سمعه من طاهر محدث وحادث الامر اشتغل فى الخلاء والجماع واختلفوا هل يجب
 كل مؤن الاول فقط وروح صلى فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة اى حسب صلواتك فيه واعتدلا بعمرة داخلية فى حجة
 والقول يعبر به عن جميع الافعال وروح هه لا خسرون الا من قال هكذا اى اشار الى جميع الجوانب هكذا صفة مصدر
 محد فى اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهار ان تعلق بالفعل لمجى عن عيونه
 وعن للبعد المجاوزة وروح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيدى فنبذها اى شاربيد به فنبذ الكتابين كناية عن الفراغ ففرغ
 تفسير للنبي وروح ان نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتسمع عينك لتسمع اذنك ليعقل قلبك اى اذناه ملك
 قال اخذ لك اى لا تنظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تخرق قلبك شئ اى كجاء القلب حضورا تاما التفرغ
 هذا المتل فلما جاب صلى الله عليه وسلم بانى قد فعلت ما تارنى فى قبل امر الثالث اورد ظاهرا على الجوارح فى الحقيقة للرسول
 صلى الله عليه وسلم ويجوز ان يكون ثم قول لا جواب اى اذ الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم يدان لك ولما جتمعت
 قوله سيد مبتدأ وبني خبره او هو صفته وخبره عنى فى مادية منم وفقيل له هل علمت خيرا هذا السؤال
 فى القبر قلت ومجمل كونه من الله تعالى فى القيمة لقوله بايع الناس فى الدنيا وروح انقول هذا مرأى قال بل مومم اى اعتقده مرأى
 وانما اوجب بقوله مومم لانهم من جنسنا اكثرهم منافقون ابو موسى يقرأ حال من فاعل قال اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم الحال ان اباموسى يقرأ وروح بايعنا تعنى صافحنا قال فى مائة امرأة كقول واحد اجاب جميعا كفى
 القول عن المصافحة الثانية لا يشترط القول لكل احدا وروح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اذ ان يقول الحمد لله
 باذنه اى يتيسر وتوفيقه قوله الى ملا بدل فهو من كلام الله وحال اى قال مشيرا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ثم رجع الى بهى الى مكان حكمه وروح اتقولون هو اصل لم بعيرة اى اتظنون اى ايدى هذا التردد في حكمه ولا
 يقول ما قال الاجاهل بالله بسعة رحمته وروح تلقى الله قال عيسى ان يعنى بهم اى قال عيسى محمد مصفاى نبي قبل عيسى
 اى تذكر النبى صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادقة عن الخليل وروح لله فرق لامتة شئ لا يقبل احدا شاء الله شاء
 فلان لكون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بتم المقتضية للتواخي ج من قال فى كتاب الله براه قاتبا
 فقل خطأ لا يجوز ان يادان لا يتكلم احد فى القرآن الا بما سمعته من الصحابة رض قد فسرته واختلفوا فيه على وجوه
 كلما قالوه سمعوا منه ولا نه لا يفيد دعاء اللهم فقهه فى الدين علمه التاويل فالنهي لجهين احدهما يكون له راي واليه
 ميل من طبعه هو اى فيناول على فقيه الحق على تصحيح غرضه هذا قد يكون مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك لكن ليس على
 خصه قد يكون مع جهله بان يكون لاية محتملة له لكن جهة لراية لولا ما يترجم ذلك الوجه له قد يكون له غرض من

كمن يدعو إلى محاربة القلب القاسي يستدل بقوله اذهب فرعون انه طغى وبشير إلى قلبه ويستعمل الوعظ اخسنا
 وترغيبا ومخوفا وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغري الناس إلى باطله والثاني ان يتسارع ^{لتفسير} إلى وجه
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسمع في غرائبه ومبهماتِه وفيما فيه من الجحش في التقديم وما عداها فلا
 لمنع فيه وح قال كذا ويصبح جنبا أي قال مطلقا من غير تقييد قيل لانت منهم لعل قائله جبرئيل وان خطا
 لابن مسعود من يقول على أي قال عنى صالما قوله شئ منه يقول الانبياء بضم ياء وشدة واو مفتوحة مع القول
 الكذب قول الحق أي القول الحق الحق اليقين اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما قول فل هو الله احد
 والمعوذتين بكيفيك المعوذتين بالنصب عطفا على قل هو الله احد بتقديم افعول والقول في قل النبي صلى الله عليه وسلم
 والحق على تاويل القراءة بكيفيك أي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لو قلته يا وانت تعلم في
 جريرة كذا واذ قال الله يقول قال الله واذ هنا صلة يريدان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واذ
 أي ثابته لان اذ لما مضى والمراد هنا المستقبل وح قيل لي فقلت اني قرأتها جبرئيل فقرأت بغنى ثما من القرآن وانما
 سألته لان ابن مسعود كان يقول انما ليس من القرآن ليس ان نقول كانه يعني الجمع يعني ان اسم ليس هو الصبح ليس
 الصبح المعتد هو ان يكون مستطيلا من العلو إلى السفلى هو الكاذب بل الضوء المعتوض من اليمين إلى الشمال اظهر
 الطوبى بمعنى العلوى علا يزيد بن ربيع بدابة رفعها طويلا إشارة إلى الصبح الكاذب شيئا ملاحا عن الاخرى
 الصادق وحتى يقول هكذا أي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين أي اليمين الشمال شئ حتى قال السماء
 أي جادت انسكبت مطرا وح فقال بواسه هكذا يمينا وشمالا أي ومع صلى الله عليه وسلم للشجرة أي تعود إلى مكانها
 يمينا وشمالا كذا فقال عاصم بن عدا في ذلك قوله انصرف لا أي قال كلاما لا يليق بما يدل على الخوة تحب النفس والغير
 وعدم الحولة إلى الله تعاوح لم يقل قول السفهاء أي لم يقل الله لا يحل لكم ان تأخذوا مما آتاكموه من الا ان تقول المرأة لا
 اغتسل من الجنابة فانها ج تصيرنا شرة فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطى اما حقيقة وح قلن
 عباس فقال حدثنا أي قلت حدثنا في معنى تواخذني وحدثني مطلقا وح قال عائشة أي عن عائشة او قال لها مستهم
 ما شيع ال محمد فقالت نعم وح الا تقولوه يقول لا اله الا الله أي لا تظنونه يقولها وحذق نونه تخفيفا وهو خطا
 لواحد الواو لا شباع الضمة وح لو شئت لقلت فيه أي لقد احت فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر أي ترغيبا
 إلى الخروج للقتال وح فليقل اني احسب كذا ان كان يانه كذا في حسيبه الله ولا يركى على الله احدا حسيبه أي
 على علمه هو اعتراضية الطيبي هي من ثمة القول الشرطية حال من فاعل فليقل أي ليقول احسب فلا ناكيت ان كان يحسب
 والله يعلم سره فهو مجازيه ولا يقل اليقين انه محسن والله شاهد على الجرم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يركى
 أي لا يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه فاعب حج فليقل اني صائم في صبح فقال سبحان الله في رسلكما
 وفي ان في حاشية الجامع ربنا لا تواخذنا قال نعم أي قال الله نعم له في المسئلة املذي فمما مدق حتى يصيب قواما
 أي ما يقوم بحاجته الضمور به وقوام الشئ ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر طاء والساد بكسر سين
 ما يشبه به

والبيت الحرام قياما للناس في ما يقوم امر دينهم ودينهم وسبب تنعاشهم في امر معاشهم ومعادهم بلوذه
الخلافة ويرج فيه التجارة ويتوجه الحاج وح فبال قائما بياناً للجواز ولعدم محل القعود والجرح في باطن ركنه
اولا استشفاء من وجع صلبه على عادة العرب لعل السبابة كانت نجسة رطبة فخاف نيل ثوبه واختلف
في كراهته قائما ثالثا الكراهة ان كان في مكان يتطير ثوبه فيه جواز البول قرب الدار وان كان التباعد
وانما تركه لتغله بامور الدين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما قوله ليستريح عن عين الناظر
وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسايل خالبول قائما مظنة التوشك محالة لا خسر
الصلوة فقام من كان في الدار الى اهلها في التوضوء وبقي قوم من ليسوا على وضوء فاتي صلى الله عليه وسلم بضم
همزة فتوضأ اولئك القوم من ذلك الخضب عدلت الصفوف قياما بجمع قائم منصوب على الحال ومصدر نصب
التميز وح صلى ابوسعيد جابر في السفينة قائما اي كل واحد قائما وروى قياما بجمع وارادة التثنية وح اتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى هو الحجر الذي فيه اثرو قدمه وقيل الحرم كله قيل مشاعر الحج ومصلى اي مدعى يدعى عنده
وقيل موضع صلوة وتعقب بانه لا يصلي فيه بل عنده وح اقام سبعة اي وج وح من قام رمضان بان صلى المتروك
ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدر وح مثل القائم على حد ذاته اي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والواقع
فيها التارك للمعروف وتركب للسكرو استهوا اي اخذ كل منهم اي نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم
اي منعوهم من الخرق بخوا اي الاخذون بخوا اي الماخذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته اذ لا عليهم
معاتبه لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقتها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومه قومه
قوم علقمة النخعي قبيلة اليمن مدح النبي اهله قوم زيد بن اسد ذمهم باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة مؤتمرا
بمعنى إقامة وح فاذكروا الله قياما بجمع قائم وح اذ قام على ائمة فاجل من الاعياء وح فاقمناه فاحلنا بعضنا في منا
بالمبلغ المذكور فاحلنا بعض الورثة وح هو اخذ بقائمة العرش اي بعزوه وح فشرب هو قائم فيه استحبابه وكانه
عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعير فكيف يشربه قائما وح قوموا الى سيدكم فيه
استحباب القيام عند خول الافضل وهو غير القيام المنهي عن ذلك بمعنى الوقوف هذا بمعنى التوضوء ط ليس هو القيام الذي
يتعاهد الاعاجم تعظيما وانما كان سعد جعا لما رمى في كحلهم فامرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الجبال فأنزلهم
عنه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا السيدكم وفيه نظر فان الى تحم كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة
يشعر به صف السيادة واجتمع به الجاهل ولا كرام اهل الفضل بالقيام اذا قبلوا القاضي ليس هو من القيام المنهي عنه انما هو
فيمن يقومون عليه وهو جالس يثبون قياما طويلا جلوسه وح لا يقوموا كالا عاجم يعظم بعضها بعضا اي لا يعظم احد
ماله منصبه بل يعظم صلاحه علمه وح كانوا اذا راوه لم يقوموا له ذلك للاتحاد الموجب لرفع الحشمة
ومها صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام تركه بحسب ما ان الاحوال والاشخاص لا يقيم
الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهي للفرق في موضع من المسجد وغيرها لصلوة او غيرها واستغنى ما اذا الف من المسجد

يقول فيه لا يقرأ أو غيره من العلوم الشرعية فواحق به ولكن تفسر أي ولكن يقول تفسر أي ليقرب بعضكم
من بعض ليتسع المجلس ولا تقوموا حتى تروني أي إذا قام المجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الإمام في المجلس لا بالقيام بل بالتعب
فائدة روح قام فقمنا وقد فقهنا لا يحتمل أنه كان يقوم للخدمة ثم يقعد بعد ذلك وأما ما كان يقوم أي ما لم يكن يقوم
بعد قيامه الأمر به كان لتعظيم الميت أو تعظيم الأمر والتنبية على أنه حال الاضطرار روح أمانته ما من معهما من الملكة أي
ملكة الرحمة والعذاب عظماء تارة بالفرح وأخرى بكرامة الملكة وأخرى بكراهة دفعه على أسنة مرة لم يعلمه بشي
لا خلاف لمقامات روح هو يقوم به أثناء الليل أي بالقيام ابتداءً وتداوياً بالعمل به وفيه حتى يقيم ظهراً أي لا يجوز صلوة من
لا يسوي ظهراً في الركوع والسجود والمراد الطائفة وولم جاف معام به أي وقف الحساب أن الله حافظ قائم عليه فممن
يرتقب له لا يجسر على معصيته فله حنة للطاعة وحفظ لنزول المعصية أو حنة تواباً وحنة بفضلا روح باقر
الساعة لعله طلب الحياة ليرجع إلى الدنيا ويزيد في العمل الصالح روح أقوم عليه البينة أي على حديث ربه خاف
مسارعة الناس إلى القبول في الحديث على عوامهم كما وقع في المنتدعة والكذابين ليس بشيء من رواية أبو موسى بن جابر
من أن يظن به القول بل دليل أنه لا يخرج بانصام آخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد أن قوله ^{جنتك} أو
أي أن نمرود الكذاب روح قل أنت بالله ثم استقم لفظ جامع لجميع الأوامر والنواهي فإنه لو ترك أمر أو فعل منهي
فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى توب قيل جميعها داخل في الإيمان بالله لأنه أقار باللسان تصديق بالجنان
وعمل بالركان عند الصحابة والتابعين المحدثين الاستقامة الثبات علمها ومنها أن الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا فإن مرجى الله ربنا يودى مقتضيات الربوبية ويحقق مرضيه ويشكر نعمائه روح مقام الرجل بعثت
أفضل أي منزلته عند الله تعالى في العبادات أفاضت يسلم عنها بالصحة روح فقام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقاماً ما ترك أي خطب عظماء وأخبار ما يظهر من الغنى مقاماً مصادراً واسم مكان ما ترك صفته ومقامه مظهر
موضع ضمير الموصوف وفي مقامه ظرف لأنه يكون أي يحدث منه شيء مما نسيت فاذا عاينته تذكرت ^{سنته} ما
شأن ما ترك مما يحدث في الساعة من الأحداث به وضماؤه حفظه ونسيه وعلمه منه شيء من الشأن ليطهر
بعض الشيء المحدث به الذي نسيت فاراه فأتذكر طروح قامت إلى الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم برزني عتياً
بأن يصيبني جهاً بما يطحنه ويعجنه ويخبزه فهيأت الأسباب لذلك قام إلى الرحا أي قام الزوج فوضعا يدين عليه
ما بعد فعل هذا قام معطوف على محذوف روح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من أجزاء الزمان ويعبر
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب السنة على ثلاثة أقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القوم
والصغرى هو موت الإنسان بغير فيم روح فيؤخذ بقوامه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الإنسان أبداً لا رحمة من
الإنسان روح وكل حسن فيجب قوم يقيونه كما يقام القدح أي كل واحدة من قوله تكلم حسنة موجبة للتوابع لا عليكم
أن تقيموا السننكم إقامة القدح وهو السهم سيجي قوام يفعلونه وفيه بناء ما لا يمر على المساهلة فلا اشتغال بنزول
الحرف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني روح مقام العائذ مرفوع وروح متى تقوم مقاماً

متى فأكترها وح قومه عني أمها بالقيام مخافة من لمس حيلته في الاحرام وح يقيم بالسوق حيلة اي يرضها للبيع
 ح فابى علينا قوما الى لالة الامر من بني مية راوا انه لا يتعين صرفه اليها فيصرفونه في المصارف له هو اخصي^{للمس}
 اي لذوي المقرب وح يرجع فاعلموا في رج لعله ان يقوم في الله مقام يحمده عليه ضاء هذا القول في حق سميل اشار
 الى مكان عند فات النبي صلى الله عليه وسلم ارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم ثبتهم على الاسلام فها هو المقام
 الذي خيل عليه لو لا قيام بني لغضبه اذ ان عرض الحق بنى الى يح فيم لغضبه شئ حتى ينصر له وقاومه اقام معه
 ثم المقام المحمود قبل هوان يكون افر من جبريل روح شمس الصلوة القائمة اي الدائمة لا ينسخها ملة وورد بعد
 حسن التقويم اي بعد احوال الحسنة المسقيمة مع من خاف مقام اي المقام الذي عدته للتوابع العقاد في قام بالاد واقا^{مه}
 حفظة لم بضعه وعوجا فاما اي نزل لكتا فيما مسقما ودينافيه مسقيه او جها مصلد كالصغر وهو
 الاستقامة ويقوم من الصلوة بفهم ايمانا ووقا وند ووهو قائم على بعين نراهم واحاطهم اخذهم مجا
 والا مادمت علمه فاما اي هو اطلب بالافضاء واصلمه علمهم قامه اي هو ودين القيمة اي ملة الفقه باحق و
 احسن تقويه صرة وامة فائمة مفهومة بداهة شاميه واضرب بها بالسبوا العوانس اجمع فمن عوظم ناني بين
 اذني الفرس على بضه احد يداه الخوة فيا سارا اها فاه واذ كان فاه احدا دعاما ببعينه صموا ال اطعمهم
 وسفاهم شرا لم ير قال الله ستة ذال نعم قال قد استجبه القاه الطاعة اي خيرا طاعة لم يفلت علمنا
 عاد تنالا ترى خلافا اذا كان في انا في ووا احاد انا واطعمنا وقل انقاه سره الاجابة والاداه
 انه ياد ووصح مال عند جاءه في عليه قاه اي طاعة فيد ينطق سلام في عزة كمنقظ الخلق في قوة في نوا في البيع
 قوي في احدين هات سلام سنة سنة كما بد هبل جبل قوة قولا لبس هذا موضعه في انا قد ثونا فاعطنا من
 الغنيمة اي نفدت ازوادنا وهوان بغني مزودة قوا اي خاليا ومنح ماوت منذ تلك فحقت ان يجلي الخرج وح
 الدعاء وان معاد احسانك لا تقوى اي لا تخول من الخوهرين يلا عطاء وح عائشة وبي خص بكم في صعيد الاقوة
 هو جمع قواه هو الفقرا الخالي من الارض تريد اني سبب لاية التمر فيه قال في غيرة تبوك لا يخرج من معنا الا جاع مقويا
 ذود ابة قوبة من اقوى نفوي منه في قوله انا لجميع حادرون اي مقوون مجودون اي اصحاب واية كاملا
 اداة الحرب فيه لم يكن بوي باسا في الشركاء يتقاوون المتاع بيني فممن يزبدل لتقاوى بين الشركاء ان يتيتوا سلعة
 رخيصة ثم يزاد ابيهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان ثوب فقوا ويناها اي اعطيت به ثمنها فاختارته
 او اعطاني به ثمنها فالحق واقتويت منه الغلام الذي بيننا اي اشتريت حصته واذا كانت السلعة بيني ما فقومها
 شرفها في المقاومة سواء فاذا اشتراها احدها فهو المقنوع وح صاحبه ومنح مسروق او وصفي جابته^{لبنه}
 لا تقوها بينكم ولكن بيعوها ان لم اغشها ولكني جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس له في ذلك المجلس في ح من شرت
 زجهان ابقوته فوق بيني ما وان عتقت فها على نكاحها اي ان استخذمت من الفتوة الخدامة التي مخشري هو
 اضل منه كادعوى من الدعوى لكن بشكل بان افعلا^ل لازم قال الذي سمعته اقوى اذ صار خادما وهجوزان يكون

فونس
قوة

قوا

لأحد ان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدرة بالشرارة لدقته وهو قل ما يتبين به زيادة الظل حتى
 يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيل مع وقادح قدرة ومنه لقابح من أحدكم من الجنة او قيد سوطه
 خير من الدنيا مع من ظلم قيد شير بكسر فاف طوح من خرج قيد شبرا في ارق الجاهة بترك سنة وارتكاب
 بدعة ولو بشئ يسير نقض عمله لا سلام ونزع اليد عن الطاعة له وفيه اجتهاد اقام لمقيدة في قائمة معقولة وبسبب
 ان يكون معقولة اليسر قائمة على قائمها الاخرى سنة عمن بالنصب متبعاسنة ج وفيه انما الدنيا عندك مقيدة
 الجمل اي برعته ومسرجه فهو لا يتوحد عنه ولا يجاوز في طلب المرعي فانه مقيد من له فيه يعد الشيطان بغيره
 لسوق فلا يزال يهتر العرش ما يعلم الله ما لم يعلم القبر وان معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه معرب
 كاروان هو القافلة واراد بها صاحب الشيطان اعوانه يعني يمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شيء يعلم الله
 خلاها فينبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم بالمقيد المطلق بالقارنه فيطيس برفح عون
 الفراعنة فرعون هذه الامة قيس شبرا في قدرة ومنه خير نساء كمر التي تدخل قيسا وخرج ميسا وادانها اذا
 فاست بعض خطاها بعض فلم تجل فعل الخرقاء ولم يطل ولكن ما تشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية مع ابدانها
 صلاح بينها ولا خرق في همتها انه وفيه فضيلة شهادة القاسم مع عيين المشجج اي الذي يقبل الشجة ويتعرف غوها
 بليل الذي يدخله فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا السنة الا قيط من يكرمه عند سنة اي سبب قدرا
 قيص لهذا وقياض لما يساوله طلسه اي اجل سنة لا اجل اراخر فان الشفوخة في نفسه صنعة وما يكرهها
 من يكرهها الا لار اخر ومنه ثم يقض له اعمى اي يقيد ويتاح له اعمى واصم اي من لا يرى عجزه ولا يسمع عويله فيترك له
 له ومنه ان شئت قيصك به المختار من روع بدا اي عوضك عنه قاضه يقضه قايضه مقايضة في
 البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه معوية قال سعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لي غوطة دمشق
 رجلا مثلك قياضا لثريد ما قبلته امرى مقايضة وفيه لا تكونوا كقيض بيض هو قشر البيض منه اذا كان يوم القيمة
 مدت الارض ملا لاديم فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اي شقت من قاض الفرج البضة
 فانقاضت قيضت القارورة فانقاضت اي انصدحت لم تنلق له ومنه كما ينقاض الشئ تصدع قيد المتقنون
 بخفة ضاد وعند بعض تشديد ها والش القربة وعند بعض يسين هملة مكسورة له فيه سرنا معه صلى الله
 عليه وسلم في يوم قاتل اي شديدا كرح منه ح اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر فيظال المطر افايراد التبا
 وبرد الهواء والقيظ ضد لك ورح عمر انما هي اصوع ما يقطن بني اي ما تكفيهم لقيظهم اي مان شدة الحر من قيطن
 الشئ وشتان وصيفني قيط بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها اي مكة قد ابيض قاعها هو مكان مسوي
 واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اي غسله ماء المطر فابيض كثر حليه في
 كالغدير الواحد يجمع على قيعه وقيعان طومونه في صفة الجنة انها قيعان اشكال بلانه يدل ان ارضها خالية عن
 الاشجار والقصور وهو خلا مدال الجنة واجيب انما كانت خالية فخرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عمت

قبر

قيس

قيض

قيظ

قيع

قيل

بما جازان قيعان بكسر قاف أرض مستوية وقيل التلال نبات فيها وهو المراد هنا فلهذا افهام قيعان امسكت للماء
 فيه انه كتب الى الاقبال العاصلة جمع قيل هو احد ملوك حمير دون الملك الاعظم يروي بالواو وقد مر ثقل
 بفتح قاف سكن تحتية فيه ومنه ح الى قيل اي عيسى ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب اليه ذئب عيسى هو من ذئب
 اليمن ملوكها وفيه كان لا يقتل ما لا ولا يبيته اي كان لا يمك من المال ما جاءه صبا حال وقت القاتلة وما جاءه
 مساء لا يمك الى الصباح المقيبل والقبيلة لا استراحة نصف النهار وان لم يكن معانوم ومنه ح ما مهاجر كمن قال
 وروحى مهاجرى ليس من هاجر عن طنه اخرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القاتلة واقام به روح رقيقين قالا
 اخفق لم معبدن ولا فيها عند القاتلة روح انه صلى الله عليه وسلم كان يعمى قائل السقيما موضعان بين مكة
 المدينة اي له يكون بالسقيما وقت القاتلة او هو من القول اي يذكرانه يكون بالسقيما وح الجنازة فلا تنة مات
 ظهروا وانت صائم قائل اي ساكن في البيت عند القاتلة وشا اليوم نصر بكم على نزيله ضربا يزيل الهام عن مقبله وقيل
 الهام موضعه مستعار من موضع القاتلة وسكون به نصر بكم للشعر وفيه واكفى من جملة بالقبيلة القبيلة والقبيل شرب
 نصف النهار يعني انه يكفي بتلك الشربة لا يحتاج الى حمله الخصب السعة طمئنه ما كنا نقبل لا نتغدى لا بعد للجمعة
 الغداء طعام اول النهار وهما كتابتان عن النبكي اي لا يشتغلون بمعر سواه ومنه مشربهم مقبلهم هو كناية عن
 التعم منه فادركتم القاتلة في الظهيرة او النوم فيها ومنه في قيل عند هام سليمان حوام كانتا حرمين له من
 رضاع او نسب فيل لاطحولة هما دون غيوها من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك
 للعصاة ولا يتداع مستبح الى التخص بالارخصة فيه ان كانت منها طائفة قيلت الماء تحتية مشددة اي شربت القيل
 اي شرب نصف النهار ومنه فيمينا مقبلا اي مكان قبولة غم ومنه واحسن مقبلا انه وابنا قبيلة الاوس والخراساني
 الانصار وقيلة بنت كهل امهم وفيه من اقل ناد ما اقال الله من نار جهنم وروى اقاله الله عثرته اي افعه على نقص
 البعج ويكون لا قالة في المبيع والعهد منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقبلها ابدا اي اقبل هذه العثرة ولا
 اتساعها ولا استقالة طلب الا قالة وفيه ولا حاصل القبيلة هي بالكسر انتفاع الخصبة فيها انت قيام السموات المقيما
 والقيام القيم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم في جميع احواله والقيام من اسمائه المعددة القاتل بنفسه
 مطلقا ويقوم به كل موجود حتى يتصور جودة ولا دوامه الا به زوقه كبر بعض البيان في قوله روح حتى يكون
 خمسين امرأة قيوم في قيل الرجال له ومنه ح اتاني ملك فقال انت قيوم مستقيم روح ما اقوم قواما
 والقيمة مصداق الخلق من قبورهم قيامه وقيل هو تعريب قيمنا وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه عائشة
 قينتان تغيبان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات وهو
 بفتح قاف ن منه قينة بفتح قاف ن ومنه غنى عن بيع القينات اي المغنيات يجمع على قيان ايض ومنه ح
 بات جل يعطى البيض القيان بات اخيرا القرآن لرايت خ كرا الله افضل اراد الاماء لوالعبيد في ج عائشة
 كان لها درع ما كانت امرأة ثقين بالمدينة قال ان ارسلت تستعيرة ثقين اي ثخين فافها ومنه انا قينث علة

قيوم

قين

كبت

كث

كبح

كبد

حزينا مكتونا اي شديدا حزنا قيل اصله مكبوا اي صابا كمن كبده فقلبت لللال تأمكته الله عادله وصبره
 منه ان الله كبت الكافرين صبره وخيبه ج الكبت خلاف كبح او يكتمهم كمن كتمه فيه يعني الكبات منضج من
 ثم الاراك لك الكبات ورق الاراك هو بفتح كاف خفة موحدة وبثلاثة ونفسية ورق الاراك ليس بلد من الاراك
 ثمرة قبل نضجه قوله فانه اي طب هو مقلوب طيب في ج الا فاضة وهو كبح راحلة كحت الدابة اذا جذبت ياها
 اليك وانت اكبت منعها من اجماع وسرعة السير فيه اخذت في لجة باردة فلم يبات صدق الله صلى الله عليه
 ما بالهم فقلت كبدهم البرد اي شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والضيق اصاب كبادهم شدة البرد لان الكبد معدة
 الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا لشدة ومنه ج الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد قد ارى فيه وصعبد
 على كبد اي على ظهر جنبي على الكبد وفيه وبقى الارض اولا ذكبد ما وقدر وكبد كل شئ وسطه ومنه في كبد
 اي في جوفه من كهف وشعب لو دخل في كبد جبل لداخلته ذلك البرج وكبد الحار غمض من واطنه له ومنه
 الحصر فوجد على كبد الحار اي على وسط موضع من شاطئه ج كانه اباد به حانبه له وفي ج الحندق فعرضت كبد
 هم القطعة الصلبة من الارض اصل وقوس كبد اي شديدة والمحفوظ لابة تسمى ج كبد القوس بضم
 السهم من او تروح في كل كبد طبخة اجرم في راء وخرع لقد خلفنا الانسان زكباد في صيق في حجر ماء تسمى كبد
 وآخرته له في اسمائه المتكبر والكبير اي العظيم والكبرياء او اعالى عن صفات الخلق او المتكبر على احد خلقه
 اقوال الكبرياء العظمة والمالك وكمال الذات كمال الوجود من ان يكون غيبا الا الله والكبرياء سرمة العبد
 كبر بالضم اذا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبير او اذ من كبر سى من ان يعرف كنه كبرياء الله بغيرته ورايه
 في الاذان الصلوة ساكنة للوقوف فاذا وصل خم ومنه ج الكبر كبراء نصبه بتقدير اكبيرا او على الفتح من
 الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حمدا كثيرا ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم العرش ويوم فيه ويسعد النعمان
 الاصغر كوايام الحج كلها والقران ويوم حج ابو بكر والاصغر العمة او يوم عرفه الا واد له وفي ج من مات بالدار
 ادفعوا ماله الى اكبر خراطة اي كبيرهم هو اتوجههم الى اجل الاعلى وفيه اله للذبح او الكبر في قتال رجل مثل ابن نبت
 عن ابنه في ثمان الولاء ثم يموت حدا لابن عن جاد فلا يرثون بصدى به اسم الخلاء وغابكوا ليعاوه والابن
 الاخر هو كبرومة بالضم ان تقدمهم في النسب جده باباء اقل عدد ام من غيره بغيره ج احبار وكبر فوملانه
 من بني هاشم قومه اليه ج القسامة الكبر الكبر اي ليليل الاكبر بالكلام او قد هو الاكبر انشا الى الادب في تقدير
 لاسن يروي كبر الكبر اي قدام الاكبر له الكبر الكبر بضم كاف فتح موحدة مصدر اجمع اكبرا ومنه ج يعوا كبر وركب كبرا
 وفتح باء اي كبر السن اي قدموا اكبرهم سناج اي ليتكلم الاكبر منكم كبر الكبر كبر في السن بالنصب بزيادة الكبر في السن لك
 فقيل لي كبر اي قدام الاكبر في مناولة السواك وفيه التقديم في الطعام والشراب المشي والركوب لانه اذا ترتب اليه يوم في
 الجلوس فيقدم الايمن ط والسواك ثالث مفاعيل الاني الاول ضمير مستقر والثاني ضمير منصوب للمنام ظرف والارب كبر اي
 فاعل اوحى اليه اي اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر حاشية انه في الميظنة بمجمل النوم

كبر بالضم اذا عظم فهو كبير
 كبر بالضم اذا عظم فهو كبير
 كبر بالضم اذا عظم فهو كبير
 كبر بالضم اذا عظم فهو كبير

انما في التوهم اي يستحق فيه ويمكن كونهما قضيتين **له** وفي جرح الدفن يجعل الكبر ما يلي القبلة اي لا فضل فان استويا فلا
 وفي جرح بناء الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبره فظروا اليه اي فشاخه وكبرائه وهو هنا جمع كبر وفيه
 نبي يدعي الله الكبر هو جمع الكبرى منه انما احدا على كبر وهو جرح مضاف اي بشرائع دين الله الكبر في العظام **له**
 وفي جرح الاقرب ورثته كابر عن كابر اي عن ابيه واجداد كبر عن كبر في العرف والشرف وروح لا تكابر والصلوة بمثلها
 من التسبيح في مقام احد كانه قال لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة
 لكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبار تجمع كبرية وهي من الصفات الغالبة وهي لفعل القبيحة من التوب
 المنهي عنها شرع العظام ما كالتقتل والزناج هو الموجه حلا وما اوعد الشارع عليه بخصوصه ولا شك انما بعد
 الشك يختلف بحسب الحد وحسب ما اوعد به شدة وضعفان **له** والذي قيل كبره اي معظه وقيل هو الاثر الذي كبر **له**
 ان هو بالكسرة السبعة واسند اعظم لك كبره بكسرة كاف ضمها في ذهاب حسان من كبر عليه باج في كبر
 على عائشة **له** ومنه ج ليعن بان ما يعن بان في كبر اي في امر كان بكبر عليه ما ويشق فعله كانه في نفسه غير
 كبر وكيف ما يعن بان فيه ان او ما يعن بان في كبر في نعمها والا فهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة
 والقيمة سعي بالفساد لظاهرة ان سبب لعذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فلعنه
 كان يتنزه في الصلوة ولا يتنزه خارجا **له** ولم يكونا كافين في الا لم يرجع لهما تخفيف العذاب بل دعاء قوله بل انه **له**
 اي من جهة المعصية ويحتمل انه على الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدركه ببل **له**
 وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خرج دل من كبر اي كبر الكفر والشك خوان الذين يستكبرون عن عبادتي
 لمقابلته بالايمان نحو ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان اي خول تابيد قيل اريد اذا دخل الجنة نوع ما
 قلبه من الكبر ونوعا ما في صدقهم من غل ورح ولكن الكبر من بطرا حتى اي كبر من بطرة او ذوالكبر طحاى جعل باج **له**
 حقا باطلا ولا يراه حقا ولا يقبله بقره ا قوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما ساله لما راى العادة في المتكبرين ليس
 الثياب الفاخرة وجرا لا زار فاجاب ان كان يرى نعمه عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينكم فهو جمال انك
 لا شر فهو اختيال **له** وفيه اعوذ بك من سوء الكبر يروي بسكون بلاء فهو من الاول ويفتحها بمعنى الهم واخر **له**
 هو بفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخاليط في الراي غوها **له** وفي جرح عبد الله صاحب
 الاذان انه اخذ عودا في منامه لينخذ منه كبر هو فختين الطبلخ والواسين وقيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء **له**
 عن التعويلين يعاق على الحائض ان كان في كبر فلا باس اي في طبل صغير وروى ان كان في قصبة مع اكابر مجرمها اي مجرمها
 اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وراينه اكبره اعظمه وكبرت كلمة اي مقامهم اخذ الله ولدا كلمة ومجا احد
 الاكبرين في السماء انشقت اي الشهبان حتى اذا كبروا جالسوا بكسر موحدة اي اسن كان ذلك قبل فانه بعام
 منه يحقون بعد ما كبرون قد كان اي سفينة كبر بكسر **له** اسن فقد اطعم اسن بعد ما كبر بالكسر اي اسن هو ليل **له**
 اما الشبهة لا نفسه وروح فكذلك على بعضهم موحدة اي نكار اي على قلها ان الله حرم على النار من قال الا لا الله لنصوص

في
 قوله
 كبر
 له

اتدل على دخول عصاة في النار جوابه انه قيل الخلود ومنه فكلب عليها بالضم واجرة الكبرى هي حصة
 اخراجها من الجنة بالنسبة الى المتوجه من بني ارمكة وح انه رجل صالح قال كذلك قصد يقاله يروي ما تجبه
 كبر او غيره كبريا بالنسبة الى كبر السن او غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتداء المحذوف
 ح كبرنا اي عظمنا ذلك وقلنا الله اكبر سننا بهذه البشارة قوله او كالشجرة تنوع منه صلى الله عليه وسلم
 من البراءة ح قلب الكبير شاب في حديثين اي قلب الشيخ ويكبر ابن ادم بفتح باء اي يطعن في السن ويكبر معانين
 بضمها اي يعظم فكلب ذلك على المسلمين هو بالضم اي عظم اي خافوا من جبهه الذي بدلهم منه ذخيرة للحاجة فلما
 بان من ارجى الزكاة فليس منه فحوا وكبر عمر فحابه فلما راى سنناهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى هي المرأة الصالحة
 الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهب حتى يفك تسرا بالنظر اليها ونقض الحاجة منها وتشاورها فحفظ سرها
 ويحصل الولد يكون ذريالك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ونبلغ علمنا فيها قليلا من العلم فلا بد
 في امر للعاش من خص بل مستحب المبلغ الغاية اي لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبر
 ذو عيال لا يقلد على تحصيل هواهم يتكبر عن طلب الزكاة والصدقة وطلب بيت المال فهو اثم لا يصاله اضر الى عياله
 وح الكبرياء رذائل هو العظمة والملوك قيل كمال الذات كمال الوجود ولا يوصف بها الا الله من ما منعها الكبر
 استدركه على كون الرجل منافقا ونقض بان يخرج الكبر والمعصية لا يقتضي لنفاق بل العصيلان كان امر ايجاب
 والرجل بشر هو صاحب مشهور وح الارداء الكبر في جنة عدن هو بلاباء والاف بعداء وفي جنة ظرف للناظر والاف
 الوداء مجاز لا ناله المانع وهو في ح ما عادت لها كبريا ضبطه في كل المواضع بثلاثة معجزة لا كبر
 لم يرد به حقيقته بل هو مثل بلاك ج فكلب ذلك في ذرعي عظم عندنا رجل يد من ضايق ذرعي بعبوك في ذر
 وح فكلب ثلثين وعشرين تكبيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح القيام من التشهد الاول
 والحمد لله هو شيخ البخاري صاحب الجمع وح امرنا بكسر كبه وكبارة يحي في كنهه فيه ان قيسا قال لا طالب
 ابن اخيك قد اذنا فافهم فقال لا عقيل اي بني محمد قال فانطلقت الى الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته
 كبس هو بالكسر بيت صغير ويروي بنون من المكناس هو بيت الطير فيه ومبثا رجالا عند كلتم النار الا صخرة
 احد هم يعرف بها فاكبسوا فالفوا على باب الجنة اي دخلوا وهم في ثيابهم من كبس اي اسسه في ثوبه اذا اخفاه
 ومنه ح قتل حمزة قال وحش فكننت له الى محرة وهو مكبس له ككثيت اي يحتمل الناس في كبسهم وفيه ان جلا جاء
 بكباس من هذا الفحل هي جمع كباسة هي المعدن التام بشماريخه ورطبه ومنه ح كباس اللوح الرطب فبطلقه
 امرؤ ابن ابي كبشة هو جل من خناعة خالف قيسا في عبادة الاوثان عبد الشمر في العبور فشبوه به في ثيابه فويل
 انه كان جلالا صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نوع في الشبه اليه مع الكبش الفحل الذي ينال في
 ح الاسراء حتى صلى الله عليه وسلم في كبكة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح بجاعة المتفامة من الناس غيرهم
 ومنه نظر الى كبكة قد اقبلت مع فكبكبو القى بعضهم على بعض اجمعوا فيه فحكمتهم فيهم في راء الى الجفة في

كبس

كبش

كبك

كبل

كبن
كبه

كبا

كتب

كبل انما يدعى كبلت لا سير مخففا ومتعلا ومنه فقلت عنه كبل وجمعه وكتب بفتح كوفى الى
 قيل فيه اذا وقعت السماء فلا مكاباة اي اذا حدث احد دفلا بحس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على
 من يري الشفعة لا الخلبط وقيل المكاباة ان يباع الدار الى جنب ارك وامت تريد ما فتورها حتى يستوجبها
 امشدرى ثم تاخذ عابا لشفعة وهي مكروهة وهذا عند من مال الجوار وفيه لا مكاباة اذا حدث احد دولا
 وفيه نون يلبس الفم انكس مرقو كبير فيه وهو ساجد قد كس صغيرته وشدها بنصاح اي ثناها ولها
 وفيه المتناقي بكين في هذه وفي هذه مرة اي في هذه قد نعت لنا المسيح الدجال هو عرض الكبة اي الجبهة على لغة
 مخرج الجيم بين مخرجها وخارج الكاف ذكرها سيويه مع ستة احرف لم يرض به فيه ما عرضت الاسلا
 على احد الا كانت له كبة غير ابى كهي لو نفعه كوقفه العاثر او الكاره للشي منه كما انزلنا ذلك المخرج نارا وح سلة
 قالت لعمري لا تقبل بزند كان النبي صلى الله عليه وسلم اكباها اي عظمها من القدر فلم يور بها وفي العباس
 يا رسول الله ان قريشا جعلوا مثلك مثل نخلة في كبة من الاض قال شهر لم تسمع الكبو ولكننا سمعنا الكبا وكبة
 وهي الكناسة والتواب الذي يكتسب قاله الكبة من الاسماء الناقصة اصاح كبة بالضم كثره ويقال
 للربوة كبة بالضم الزمخشري جمعها نباء وعلى اصل جاء الحديث لكن لم يضبط المثل ففتحها فان صح الواء
 بوجه باطلا له لمره ومنه فالواله ان تسمع من قومك انما مثل محم كمثل نخلة نبت في كبا هي بالكسر والقصر
 الكناسة ومنه ح اين ند في ابنك قاله عند فوطنا عثمان كان قبة عند كبا بنى عمر اي كناسهم ومنه
 لا تشبهوا بالانبياء جمع الا كبا وفتح ورها اي الكناسة وفيه شق عليه حتى كبا وجمعه اي باوشق من الغيبة كبا
 الفرس كبا اذا يا وكبا الفسار اذا ارتفع ومنه خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكبا اي العا
 العظيم يعني انه خلقها من بدا جمع الماء وتكاثف في جنباته غ والكبة السقوط باب الكاف مع التاء
 فيه لا فحين يبينها بكتاب الله اي بحكم الله الذي نزل في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي الو
 لم يذكر فيه والكتاب المصل سمي بالمكتوب بكتاب الله اي بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا وبقوله او جعل
 لمن سبيل حيث فسر بالوحد ومنه كتاب الله القصاص اي فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
 وقيل هو اشارة الى السن السن ان عاقبتهم فقاموا وح من اشتراط ليس في كتاب الله اي حكمه ولا على موجب
 كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولا من احسن
 الولا مذكور في القرآن وفيه من نظر في كتاب خيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اي كما في النار فلهذا
 هذا الصنع وتمثيل كذا ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى من كرهه
 هذا في كتابه امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه قيل في كل كتاب فيه لا تكتبوا في غير القرآن هو منسوخ
 اذنه فيها وابعاد الامة على جوارها وقيل النبي ع جمعه مع القرآن في صحيفة ج لا يختلط فيشبهه من منعها
 كثير من السلف ثم اجمع اختلف على جواز ذلك وحمل الحديث بمن يوثق بحفظه ويحافظ على كتابه لا اوانه وقت

ادعى المصلحة في تركه او اوحى اليه تركه حديث يابى الله والمؤمنون الا ابا بكر والاحكام يكفى فيها الاستدلال
 الفقهاء على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فهمه وفضايله لانه خشون يخرج اعلى لمصوص عليه وقيل اراد تخفيف
 عليه صلى الله عليه وسلم حين خلبه الوجد وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به
 في اهل بيته تركه وكان عمر اقله من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله
 عليه وسلم ولكن خاف ان يكون ما يقول المراد بل لا عزيمة في هذا المناقشون به سبيلا الى الطعن بغيره ولا
 باس بالقرآن في الحام بكتب الرسالة هو بموحاة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابك
 اى بالقرآن يتضمن جميع الكتب ويحمل جنس الكتب على اى فرض من صلوة الجمعة او قد فضا ونفلا
 وح قال سلمان كان في ثوبه ثوبان حرا وظلمة كاتب اى اشترى نفسك من مولاه بخمسين او اكثر وكان حرا حال من قال من كان قبته
 انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحق كان عجوسيا فلقى براهب وخدمه وعبد معه به حتى مات دله على اخرونه حتى
 مات ودله على اخرونه جاز الى ان له الاخر الى الجاز واخبره باوان ظم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصده مع
 بعض الاعراب فذروا به وباعوه من يهودى فاشترى رجل من قريظة فقدم به الى المدينة فاسلم فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم كاتب مولاه عاش مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا لما ضا كسبه خارقا للعادة
 او مجاز عن الامروا لاهى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب صلا وهذا اشارة الى ما فى الذهبى ما قاضى خبره مفسر
 ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شرط الكفرة لما توتب عليه فتح مكة من خول الناس اوجا والى
 لانهم خطوا بعد الصلح وعلوا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فالتفتهم
 الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب
 اى لا يعلم الكتاب او يعلمه لكن لا يحسنه فكتب بيده او امر به ولا يضر كسبه بنفسه في كونه اميا كما لا يضر احاطته بالعلوم
 بعد الوحي فيه احتمال ضرر بسيرة مصلحة كثير فان الصلح سبب الفتح لم يمتثل على ما امر به لانه علم ان
 ليس له جوب ان فكتب ابن عبد الله ما كتب القلم هو غير عالم به واعلم الله الكتاب به فهو معجزة وقوله فكتب
 ان يكتب بيمينه تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا العلى فيه اختصارا ذل وقع هذا الكلام في عام الحديبية
 بل في عام عمرة القضاء له دها الانصار ليكتب لهم باليمن اى ليعين لكل منهم خاصية على سبيل الاقطاع وكتب
 علمه هو بالرفع النصيب بفتح اوله ضمة يوى يكتب بموحاة في اوله مصدا فان قلت قضاء الله انى فوجه الكتاب
 قلت معنى يظهر الله ذلك للملك يامره بانفاذه وكتابته وح كتب في الذكر كل شئ اى قل كل الكائنات اثبتها في الذكر
 اى اللوح المحفوظ ونحوه وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب وان حتمى تغلب على غضبي والفعال تنازع عليه
 كتب ويكتب في له وضع مصدا بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضي وهو من صفات الجسم فواشارة الى ثبوته في علمه
 وحقه في وح كتب باعند غلبت حتمى اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه والامر بالكتابة
 او مجاز عن تعلق الحكم والاخبار به والعندية الحقيقية محال في حقه تعا فهو استعارة تمثيلية ط عند اى مكتوب

عن سائر الخلق وادراكهم له وح كاتبة مية بر خلف اي عاهدته قتله بل لا يحرم بدوا كان عذبه شديدًا بمدة وح كاتبة
ما قلنا اي كتب الحى اليه وروى فكتبوا وهو ظاهر حتى دخلت مجمل وح انما انت اخي فوح بن الله وكتابه لقوله انما المؤمنون
اخوة وح كتب الحسنات ثمرينها اي قلها وجعلها حسنة او سيئة وفيها من الحسن والقبح شرعي لا عقلي وان الافعال بها
ليست حسنة ولا سيئة ثمرينها هو قول ابن عباس اي يلينها النبي صلى الله عليه وسلم بما بعد وفاءه فنهى عن بيان كيفية الكفارة
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اي القرآن وح لما استخلف الصديق كتب اليه في كتاب الزكاة وح مكتوب عليه
لكن اشارته الى كفره يظهر لكل مومن كما تباه غيره والكتابة حقيقة على الصحيح روى ابن عباس عليه مكتوب في اسم ان محمدا
ضمير للشان اول الجال وخبر محمدا فانووي بيان علامة تدل على كذب الدجال كالة قطعية يد كهاكل احد لم
يقتصر على جسيمة اذ العوام قد لا يمتد اليه من الكتابة حقيقة يظهر لكل مومن يخفى عن شقي او مجار عن سمات الحث
وح في كتابان يضمن اوله اي يكتب احدهما شقي او سعيد ح ليكن حتى يكتب كذا بايعوا ذاتها هل فيه كثر منه ضوفيه
وكتب عند الله كذا باو يظهر لك عند المخلوقين ط حتى يكتب عند الله صدقاي يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين في تصانيفهم في الملأ الاعلى ويلقى ذلك في قلوب الناس المستنير حتى يوضع القبول والقبول
ن كتب الله مقادير الخلق اي في اللوح او غيره وعرشه على الماء اي قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات
بخمسين اي ثبت فيه مقاديرها على فم ما تعلق به اذ ارادته ان لا يفسد عن طبع الالامد قما دي صابن
التقدير وخلق من المبدأ وح ان الله تعالى كتبنا با قبل ان يخلق السموات بالفى عام انزلت منها كتاب في كثر نفع المصطفى
انزل فيه آيتين والواية انزل منها من جملة الكتاب المذكور آيتين لا ينافيها ما تقدم من رواية خمسين من
البحر ان يكون مظهر الكواكب في اللوح دفعة واحدة بل ثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث
نوعا مكتوبا في اللوح متاخرا عن جملة المقادير وهو زمان لا يراد بالزمانين التقدير بل نفس السبق والمبالغة وخرج
صلى الله عليه وسلم في يديه كتابا غميرا للخلق الدقيق وتصوير للشئ الحاصل في قلبه بصورة الشئ الحاصل في يده
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راي العين لما كشف بحقيقته كشف المريب مع خفاء
هذا ونحن نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعاقد على كل شئ قلنا لا ان تجربنا استثناء منقطع الى لا نعلمه لكن اذا
اخذنا نعلم او متصل الى نعلم بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للنبى اي لجله خص صف بالعلمين اشعارا بانه ما لهم
يتصرفون في شئ فيسعد من شئ يشقى من شئ كل عدل منه لا اعتراض قوله في اسماء اهل الجنة واسماء اهل النار فبالله
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسماءه واسماء اهل الجنة واسماء اهل النار للنار
النام كما يكتب في الصكوك ثم اوقع على اخرها هو اي وقع الاجال على ما انتهى اليه التفصيل اي كوفد لكة التفصيل
ح في بيان ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو موقبله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من رزاق العباد واجاهلهم جميعا هم
الى الاخرى القابلة وتوقع اعمالهم اي يكتب الاعمال التي توقع في تلك السنة يوم اقيوا ولذا سالت عائشة يعني اذا كانت
تكتب قبل وجودها فاحدا لا يدخل الجنة الا برحمته فقرة النبي صلى الله عليه وسلم وفي موضع يد على الراس

الى افتقار كل الافتقار وشغل رحمة من يسهل الى قدمه وح كتب له بمثل اى اذافات عمل صالح بسبب من مسئلة
 الى طاعة او مباح اعطى قايه لانه معذرة في غير الفرائض وح كتب على ابراهيم خطه من الزنا اى ثبت فيه الشهوة وويل
 الى النساء وخلق للعين الادنى الفرج والقلب قد في الانزال ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه
 مقدّمات كل الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكري القلب ناجازى والفرج يصدق ذلك اى يقع فيه وهو في الزنا
 زوح لا تظهر الاصلية ما كتب الله اى قد ارجع الا توجون الكتاب جمع كتاب اى الكرام الكاتبين هو بعث لهم على تلك
 العمل طلب القضاء ولو لا ما مضى من كتاب الله لكان في لها شان يعنى لو لا ما حكم الله من آية الملاعة المستقطعة
 عنها الحد لامت عليها الحد لتمام شبه الولد بمن يجره به مع ينالهم نصيبهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب ليشتم
 في كتاب الله الى يوم البعث اى انزل في كتابه انكم لا تبثون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل ولو لا كتاب من الله
 سبق اى حكم وكتب الله لا عملين اى حكم وقضى كتب على نفسه الرحمة اى كتب فيهم يكتبون يحكمون يقولون نفعل بكذا
 ويكون العاقبة لنا واكتبها كتب من فوات نفسه او طلب كتابها له شى في معاوية وصورة وكتبه فانه اخ لا محبة
 نرجه صلى الله عليه وسلم وكونه كتابا قيل لم يكتب له من الوحي شئا وانما كتب له كتبه الى الاطراف يردده قوله وا
 على وحى الله ان مع ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى في فقه لما يرضون فيجتمعا من الصون من فتن الدنيا وعلا
 القبر واهوال القيمة وعكسه كتب المسخطة وح مكتوب صفة محمد عيسى بن مريم معه اى مكتوب فيها صفة محمد
 صلى الله عليه وسلم كيت كيت عيسى بن مريم يد في معه وح ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يشمل المساجد
 والمدارس والوط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه تفسيره واستكشافه قائمه كقولنا كتبنا في صحيفتنا ان
 اشهد هو خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير لانه فيه فتكات الناس على الميضاة التكات المتواجم مع
 صوت من المكتيت الهدير والغطيط كذا رواه الترمذى والمختصر والمختصر بقاء موحدة ومرو منه وح وحشوه هو مكبس له
 كتبت اى هد بر غطيط كت الفحل فاخذ والقدر اذا غلت وفي حنين قد جاء جيش لا يكت في لا يتلف اى لا يضي
 ولا يبلغ اخوة والكت لا حصاء وكتاتة يضم كاف خفة تاء اولى ناحية من اعراض المدينة في صفته صلى
 عليه وسلم جليل المشائى الكند هو بفتح تاء وكسر هاء مجتمع الكتفين هو الكاهل منه ح مشرف الكند ح نقل القوا
 على اكدادنا هو جمع كتدج هو ما بين الكاهل الى الظهر لانه فيه لتدخلون الجنة اجمعون اجمعون لا من شر على
 هو تاكيد لاجمع من جبل كتدج اى تام فيه الذى يصلى قد عقص شعرة كالذى يصلى هو مكتون هو من شد
 يدا لا من خلف فتمسكه به من يعقد شعرة من خلف وفيه ايتونى بكشف دوا واكتب لكم كتابا هو عظم
 عريض فى اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيد عندهم وح والله لا رمين بها ابيكم اكنافكم يروى بقاء
 بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم ويبس اكنافهم لا يقدر ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه
 يرميها في افنتهم فاحسبهم فكلاما وافيها راوها فلا يقدر ان ينسوها ان لا رمين اى لا صرخن بها بيبكم
 اى اجمعكم بالتقريع وح فوضعها في ظهورى بين كففى بتشد يد اى على التثنية ج وانه انظر الى ملحقها عنده

ت

تد

تد

تد

صدي في كنفك اكل عدها كفاي لغيره كف فيه اوق بمكثل بكسر ميم الزسل الكبير فيل تسع خمسة عشر صاعا
 كن فيه كنلا من غماني قطعا بجمعة ربيع من كانل ومنه فخر جوا بساحيه مكانا به ووبه : رم على صاعا
 بمكثل هو من الاكل وهو شدة من شدائد الدهر والكنال سوء العيش وضيق المودة والثقل يروي بمكثل من الكمال الغنية
 فيه كنا غنشاط مع اسماء قبل الاحرام ندهن بالمكنومة وهي من احر جعل فيه الزعفران قيل يجعل فيه الكتمر
 وهولت يجعل مع الوسمه ويصنع به الشعرا سو وقياس الوسم منه ان ابا بكر كان يصنع بالحناء والكتمر ويشبه
 ان اراد استعمال الكتمر مفردا عن الحناء اذ معه يوجدا لسواد وقد صح النعمي عنه لعل الحديث بالحناء او بالكتمر على تقدير
 قال ابو عبيد الكتمر مشد التاء والمشهور الخفيف ن الكتمر بفتح تين قبل بالتشديد التاء نه وفيه قيل لعبد المطلب
 في النوم احفر تكتمر بين الفرس والدم تكتمر اسم بوزن زم لانها كانت قد اندفنت بعد خروجهم وصارت مكنومة حتى
 اظهرها عبد المطلب الكنوم قوس بنى صلى الله عليه وسلم لاخفاض صوتها اذ ارمي عنها ج وفيه من يستل علم افكته
 الجح بلجام ر في العلم ن لولا ان اكرم علما ما كتبت اليه اي لولا اني اذا تركت لكتابة اصير مستحقا للوعيد كتمر العلم
 ما كتبت جواب لي بخدة لانه بدعي خارجي نه فيه قال لا اذ انك لكون اي لزوق من كتن الوسخ عليه اذ الزوق
 والكتن لطمح الدخان بالجاراي انها لزوق بمن يمسها وانها دسة العرض كثانة بضم كاف وخفة تاء ناحية
 من عراض المدينة باب الكاف مع التاء فيج بدل ان اكتبكم القوم فارموهم بالنبل من كشب كشب اذا قاب
 والكشب القرب الهمة للتعدية ك اكتبكم اي اكتبوكم كذا راء البخاري هذا التفسير ليس معروف والمعروف ان يكون
 من الكشب بركة المثلثة القربا ستبقوا نبلكم اي ترموهم عن بعد فانه يسقط في الارض بالجر فنصب السهام لم يحصل
 نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطي اذا رمي في جماعة ومنه صفة عائشة اباها وظن جال في الكشب
 اطعمهم قوت و فيه يعلا حدكم الى المغيبة فيخذلها بالكشبة اي بالقليل من اللبن والكشبة كل قليل جمعه من طعام
 اللبن او غيرها والجمع كشب ن ومنه فحلت له كشبة بضم كاف وسكون مثناة فموحدة فشر بفتح ضيئة اي حتى
 علمته انه شر بجاته وكفايته ومنه عيج احدكم الكشبة له هي حلبة او قدح لبن او القليل منه نه ومنه
 ح ابي هويرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتمرة عجرة فكشب بيننا وقال كلوه اي ترك بين ايدينا
 مجموعا ومنه ح جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اي مجموع وفيه ثلثة على كشب المسك وفي اخره على كشب المسك
 هما جمع كشيبة هو الرمل المستطيل الحدوب ك كشب بضم تين جمعه ومنه عند الكشيبة الاحمر وهذا ليس بجاف في الام
 بقية الشرف من ثرا خلفوا فيه وكتيبا مهيلار ملا سائلاط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه ان
 لم يجد الا كشيبة من رمل امرة بالتسوكيلا يقن الشيطان من سوسة الغير الى النظر الى مقعدا وتلويت ثوبه بهبه
 الرياح فصر فعل اي جمع كشيبة وقعد خلفه فقد احسن بايتان السنة ومن لا كان في العراء من غير سترة فلاحج نه
 وفيه يضعون ما هم على كشيبة خيولهم هي جمع كاشبة وهي من العرس يجمع كفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه
 وسلم كشيبة هو ان يكون غير دقيق ولا طويلة فيها كثانة رجل كشيبة بالحية بالفتح وقوم كشيبة فيه من بعد الله

كسر

كتمر

كتن

كشب

كشيبة

كثر

ابن ابي قال بن هب محمد بن من اخرج من بلاد فاما من لم يخرج من كان قد مته كثر من فلهذا يشاه اي من كان
 قد مته على غمائه يعنى نفسه وكان اصله من الكثرة التراب فيه لا قطع في ثروته ولا كثر صوته في جوار الخلق
 شمه الذي في سطر الخلة مفعف هو شئ ابيض سطر الخلق يوكل وقيل الكثرة الطلع اول ما يوكل له وفيه نعم المال
 اربعون الكثرة ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل وفيه انكسر مع خليفتين ما كانا مع شئ لا كثر تاه اي غلبت
 بالكثر وكانتا اكثر منه كثرته فكثرته اي غلبته وكنت اكثر منه ومنه مفتح الحسين ما راينا مكثورا اجرا مقدا
 منه المكثور المغلوب هو من نكث عليه الناس فقهره اي ما راينا مقهورا اجرا مقدا مامنه وفيه الافاق ولها خضر
 الاكثر فيها اي كثر فيها القول والعيب لان هو بمثابة مشددة فيه وكان حسان من كثر عليها ويروى
 بموحدة وروح اتيت باسعيد هو مكثور عليه من جل مكثورا ذكرت عليه الحقوق والمطالبات لادانته
 كان عنده جمع من الناس يسالونه عن اشياء فكانهم كان لهم حقوق فهم يطلبونها ان كثر علينا ابوهريرة خاف عليه بسبب
 كثرة راياته انه اشتبه عليه الاملا انه نسبة الى الكذب لك لم يمه ابن عمر بل جواز السهو سيما وهو لم يمه
 ظن انه قال براهيه فارسل الى عائشة فصدقته نوح لانيه اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره
 اذ لا يمنعه عقل او شرع القاض هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة ووح اللهم كثر ماله دليل المفضل
 الغنى يجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود مامون لفطنة ووح فضل العتق اكثر ما ثنا هذا اذا لم يكن لك
 القرب فبتان ولا فخليل النفس من الرق افضل هذا بخلاف الاخوية فالواحدة السمينة افضل وان امكن
 الشاتان ووح رايتك اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الروية لاشين على الحال عند من لم يعرف
 افضل بالاضافة وعلى البديل من المفعول على اي من يعرفه فوله مالتا اكثر بالنصب على الحال والحكاية لك واستشكل
 حديثان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه انهن ثلثا اهلها واجيب به للتغليظ
 بانه خبر عن بيته وقبل بانه بعد خروجه من النار ثم يمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال في الجنة
 اكثر في الجنة والنار ووح الارباب من اسفل اكثر من في مثله وموحدة في المواضع الثلاثة ووح كثير شحم بطونهم فيه
 ان الفطنة قلما تكون مع السمن وكثر ذو طهم بفتح كاف على الفصيح وحكي كسر ها وضمير دخولهم لابن مسعود وامة على
 اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من المسجد بكثرة التكرار لا ببعدها طريق ووح عوى كاذبة تكثر بها
 بمثابة بعد كاف عند بعض موحدة اي يصير ماله كبيرا ووح لا يعلمه كثير اي غير العلماء واما هم فيعرفونها بانصر
 قياس مع ان ليله قد يكون بخلافه فيكون كراه ووح وكثرة السؤال مرفى من يستكثره اي يطلب كثير من كلامه
 وجوابه نحو انهم ط اي يطلب منه التفقات الكثيرة لك ظلمت نفسي ظما كثيرا ووح مثله وموحدة ووح فخذوا
 اي فخذوا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من خوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل ووح اكثر
 هم لا قلون اي لا اكثر من ما لا هم لا قلون ثابا الا من صرفه على الناس هم مبتدا وقليل حبرة وما رائدة ووح يكثر
 الهرج حق تكثر فيكم اما حق غلبة كثرة الهرج فانه يتكثر بقلة الرجال وقصر الامال للعلم بقرب المساحة وبفيض

مرفوف وح ان افعا اكثر على نفسه فان قيل ان افعا رفع الحديث فاما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين
الكراء ببعض ما خرج من الارض الكراء بالنقد نحوه والاوه هو المنهى لا مطلقا ولا يفرق بين الساخ والمفسوخ
وح فخر اكثر عملا فاق قبل كيف كانوا اكثر عملا وقت الظهر العصر مسنويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية
الزمان ابن بطل هو قول اليهود يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من الماء وقيل ان قوله الى صلوة
العصر ليس فيه انه الى اولها وهو لا يشكل على مذهب الحنفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد
الروايتين يدل ان اليهو استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز
دبر الاسلام وله يوم من به قوله لا تفعلوا اي لا تطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل
الكتابين لم يباحثا استبنا ومن السابق انهم اخذوا اقرارا بقبولها قلت الاخذ من من اتوا قبل النسخ والتاركون
من كفر وبالنبى صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل الاول بيان ان اعمال هذه الامم اكثر ثوابا من التمسك
ان من لم يؤمن محمد صلى الله عليه وسلم اعلم السالفه لا ثواب عليهم فوايه القريقين كلاهما على لغة من يلزم المشي
الا انه هذا النور هو نور الهداية وح ليس يستكثر منها اي ليس يستكثر للصحة مع زوجته لعدم الالف في
مفارقة ما فتقوا المرأة اجعلك من مخرج من كل ما لي عليك من واجبة زوجية مما منع الزوج عنها مدافعة
ظلم في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر صاحبها من مخالطةها ومحادثة ما ولا يعجبها وح القرا اكثر اى
الطعام اذ قال بعضهم يرد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من ثوبت البلد وح الثلث كثير و
بوحدة ومثلثة ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء وتقدير اعطوه رفعه بتقدير يكفيه
ان تدار بفتح همزة مبتدأ وخبر خبره وبكسر هاء شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير ان اول تنفق عطف على
انك ان تدار ويتر في وفق وح اكثرت عليكم اي اطلت الكلام في السواك كما ثاب عليكم وح ونحو اكثر ما كنا قط
واؤه بمنار كعتين هذه جملة حاله معترضة بين صنفين معوانه هو عما فان شاع اكثر فهو خبر عن مامصدا
وضمير منه للمصدر ونحو يقط للنفي معنى والمعنى ونحو حينئذ اكثر كون اي جود وامر كج ما كنا قبل لم تكن قبله
قط وروى منه بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محذوف اي نفي كثير ما
كنا مثله قط ونحو امنه وان نصب اكثر فنانافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان امن عطف على اكثر ضمير منه
للعد اي نحن ما كنا قبله اكثر عد او امن منه عد افيه كذا في مق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يخلف اكثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مفرد وكان تامه ويخلف حال ساد مسدا خبر ولا نفى للكلام السا
ومقلب انشاء قسم وح والله اكثر اي اكثر جوابا من عاتكم اي اجابة الله في بابها اكثر من عاتكم هو من باب
العسل احل من الخل وح خلفاء فيكثرون اي يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة
المال واستكثرتم من الاتساضلة منهم كثير اشرع اكثره كالعدم هو بضم كاف المال الكثير واكثره بعد النقلة
بضم همزة وكسر مثلثة مشددة غ الكثرة في الجنة والقران النبوة فوعلى فكثر الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الماثلة والى كذا صلى الله عليه وسلم مع طلب السؤال على سبيل الغضب فيه فيه لسرا
 رابع جلد كنف هو جمع كذب عن النبي الغالب وسنه شعبة كذب من يثمنها فاذن به والرواية فيه
 بالنون وسجي و في ح ابن عباس انه انتهى الى علي يوم صفين هو في كنف في جيش جماعة و فيه فاستكفاه
 ارتفع علا في ح حنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت الله هو ان له صفوان بن
 امية بغير الكشك هو بالكسر الفتح دقاق السحى التراب منه وللعاهر الكشك باب الكاف مع الجيم
 في كل شئ فمار حتى في لعب الصبيان بالكرة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها
 كأنها كرة ثم يتقارون بها وكج اذا لعب بالكرة غ هي خرقة يدورها الصبي كأنها كرة بابه مع الحاء في ح
 الدجال ثرياني الخصب فعقل الكرم ثم يكتب اي يخرج عن اقداح حرم ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه وسلم
 في عينه كل فختين سواد في جفان العين خلفه والرجل كل كحل ومنه ان جاءت به الكحل العين ح
 اهل الجنة جرد من كل جمع كليل كفتيا و قتلى ك ومنه اشكت عينها بالرفع فتكلمها بنم حاء من ومنه كحل
 بنو سراج اناهم زاهم فيه ان سعدا رمى في كحل هو عرق في وسط الداء كثر فصد ط وهو عرق الحياة في اليد
 وفي كل غصن منه شعبة هو في الفخذ نساء وفي اليد كل فاذا قطع لم يبق الدم بابه مع الحاء في كل الحسن
 ثمره من غم الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ هو زجر للصبي ردع ويقال عند التقدير ايضا فكانه امره
 بالقائم من فيه ونكس الكاف تفخ وتستن الحاء ونكسر بتثنية من كخ قيل هي عجمة بابه مع الدال غ قوا حسن
 كدباي متغيرته فيه المسائل كدح يدح بها الرجل وجهه هو اخذ شئ كل اثر من خدش وعص فهو كدح
 ويجوز ان يكون مصدا يسمى به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرص العمل ط الكدح بالضم جمع كدح كل اثر من
 خدش وعص قيل بالفتح كصبر من الكدح الجحج يكادح اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل خا سلطان اي
 بيت المال فانه يسأل الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في بداية والخموس والخذ شئ الكدح متقاربا
 والشك من الراوي قوله خمسون رهما ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب وبظاهرة
 اخذ حذو غيره وحذبه الغنى ن يكادحون الكدح السعي في العمل لخرة اولد نيازه في المسائل كد يكادحها
 الرجل وجهه الكد لا تعابك في عمله اذا استعمل تعب اراد بالوجه ماء و رفقه ومنه ولا يجعل عليا كذا و
 ح ليس من كدك ولا كد بك اي ليس حاصل ابعينك تعبك ن انه ليس من كدك الخ كسبه عمر الى امير جيشه
 عتبة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابوك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الحسن
 والقد واشعر منه وهم في حالهم اي منازهم كما تشعب منه ولا تخوهم بطلونهم من كدك وفيه فصل الكد
 بية فانجس الماء هي ارض غليظة لانها تكاد الماشي فيها اي تنعبه وفيه كد كد من ثوبه صلى الله عليه وسلم في المنى
 الكدح ك وفيه فخرجنا الذي صلى الله عليه وسلم في صفين كد يد الطحين هو التراب لنا عم فاذا وطى تار غبار
 اراد انهم كانوا في جماعة وان انغاركن نيور من مشير كد يد فاعيل معنى مغفر الطحين المطون لدق و معام

كشك

كج

كب
كل

كخ

كد

كذ

يقولان الحج ظن بكر حصاد عليه رغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كأنه قال كذب الحج عليكم الحج
 أي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضرك الأول دلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل مؤنث كذب
 ضمير الحج وقال لا خفش الحج مرفوع يكن ب معناه نصب كذب يريدان بأمر الحج كما يقال مكنك الصبي يريداً إليه
 ومنه عمر بن شريك إليه النقر من كذبك الظهائر أي عليك بالمشي فيها وانظها ترجع ظهيرة شدة الحر
 ودوى كذب عليك فاطوا هو جمع ظاهرة وهي ما خرج من الأرض وارتفع وح من شكي إليه المعص كذب عليك
 العسل يريداً لعسلان هو مشي الذئب أي عليك بسرعة للمشي والمعص عيين كهية التواء في عصب الرجل و
 منه كذبك الحارقة أي عليك بمثلها والحارقة قاراة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق
 وكذب بطن أخيك استعمل الكذب هنا مجازاً لأنه يختص بالآقال فجعل بطن أخيه حيث لو ينج فيه العسل كذباً
 لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن أنه عالج للطبيب العسل مطلق وليس من استطلاق الرجل كان من البهيمية
 والامتلاء وذلك ربما يعالج بأعداد الطبيعة بما يسيل يخرج الفضول ثم عيبك بنفسها أو يقاض قد يكون
 بآيات الله أو بركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء أو خطأ الدواء فلم يصبه حظه فيه ومرفوش
 أنه ومنه صلوة الوتر كذب أبو محمد أي خطأ شبهه بالكذب لأنه ضل الصواب كالكذب الضل الصدق وإن افترا
 من حيث النية والقصد لأن الكاذب يعلم أن ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبر وإنما قاله باجته
 إذاه إلى جواب لو تركه لا يدخله الكذب إنما يدخله الخطأ وأبو محمد صحابي قد استعملوا الكذب في خطأ فهو كذبك
 عينك ونحو ما في معناه كذب منه عروة قيل له إن ابن عباس يقول إن النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشر
 سنة فقال كذب أي خطأ وقول عمر لسيرة حين قال المغمي عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذب
 ولكنه يصليهن معاً أي أخطات وفيه الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكنوا أي لا تجنبوا يقال
 لمن لم يبعث أن كذب عن قرنه وحمل فكن بأي ما انصرف عن القتال التكنيب في القتال ضل الصدق فيه صدق
 القتال إذا بذل الجمل وكذب إذا جبن وفيه لا يصلح الكذب إلا في ثلاث قيل أراد المعارض الذي هو كذب من حيث
 يظنه السامع صدق من حيث يقوله القاتل وفيه رايته في بيت القاسم كذا بتين في السقف لكذابة ثوب يصير
 ويلزق بسقف البيت سميت به لأنها توهم أنها في السقف هي في الثوب غ بدم كذب أي مكنة وفيه ولو فعتها كاذبة
 أي مثوبة لها أي لا يرد هاشم مصداً كالعافية وناصية كاذبة أي خاطئة أو صاجها كاذب خاطئ من يزيد فيها
 مائة كذبة تنفع كافر كسر ما وسكون خال كسر ما وانكر بعض كسر الدال وح ان في ثيف كذا با ومبيراً يعني به الخنا
 بن أبي عبيد كان شديد الكذب حتى دعي أن جبرئيل يأتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكتاب فما بناه الخنا
 قام بعد قصة الحسين ودعا الناس إلى طلب ثارته وكان عرضه فيه أن يصرف إلى نفسه وجرة الناس يتوسل به
 إلى الإمارة وكان طالباً للدينيا تدليساً ش كل ينقض علياً ويدعي موالاته يظهر الخيو ويضم الشرن كذبت قد
 البسر من الظاهر أن معناه أنه يقال له لو ردناك إلى الدنيا وكانت لك كلها أكت تفدي به فيقول نعم يقال له

كذب قد سئلت ليس منه فلا يخالف له تعالى لو ان الذين ظلموا ما في الارض الاية اى لو كان لهم يوم القيمة ما
 الارض لا فتدوا به وامراده باخرجت سلات الا افراد الله لا يظفح ببداء كرهه القى تكذبون على رسول الله صلى
 عليه وسلم اى يقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذى الخليفة وح دعوى كذبة هو عام في كل دعوى ينشع بها
 المرء بما لم يطمع به في الخلق به او نسبته بنفى اليه او عمل بخلافه او دين بظهوره فكل ذلك لا يبارك فيه
 ح اقض بيني وبين هذا الكاذب الفاجو بليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس جاشى لعل ان يكون فيه بعض هذا الاوصاف
 فضلا عن كلها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى واتها وقد حمل البعض على ان ازال هذا
 اللفظ من نسخة تورعاع عن اثبات مثل فعله صد من العباس على جهة الدلال على ابن اخيه ولعله ظن انه غلط
 فيما فعله ان كان على ظن انه مصيب كما يقول المالكى شارب للتبديد ناقص الدين والحنفى يعتقد خلافه وكذا قول
 عمر ايقما ابا بكر فادراكا ذبا اتما خاتما وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على عباس الى الخليفة بن مع علم ما يحدث
 لا نورث فامثل ما قالوا انها طلبا ان يقسمها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الا انهم بالوولولها
 بنفسه وكرة عمران يوقع عليها اسم القسمة لتلايظ مع تطاول الا زمان انما ميرات له فان كذبى با
 اى نقل الى الكذب فكن بوه بكسر الهمزة كذب صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى واحد
 وهو من الغرائب ما عرضت على على الى لا خشيت ان اكون مكن با بفتح خالى يكد بنى الناس فيها اعظم
 اذ لم يبلغ غاية العلم فيه وروى كسر الخالى الى كذب ما اقول وح اتحبون اى يكذب الله بفتح خالى يريد اذ سمع احد
 ما لا يفهم ولا يتصور ما كانه باعتقدا استحالة فاذا اسند اليه تعا لزم ذلك المحدث روح الشيطان كذبك
 وسيعود تخفيف خالى الى كذب انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهى معجزة قوله ثانيا كذبك اى فى الاحتياج
 وعدم العود قوله ما هو اى الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحفاظ اى من جهة امر الله
 وقلة او متعلق به اى من باب الله ونقمة وكانوا احرص شئ على الخير فلما خلى سبيله حرصا على تعليم الكلام
 وهو كذبى من شأنه الكذب وان كان صادقا فى نفع اية الكسرى رفع اى لا ذهب بك الى رسول الله صلى
 عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد اما انه بخفة ميم وكسر الهمزة فتحها وح لا تدين نى بخيلا ولا جبانا ولا كذبا
 ذكر الوصفين تأكيد للخل اى لست بكاذب نفى بخل ثم هذا النفي ليس من خوفى منكم فان لست بهما انما النبى
 كذب اى انابى حقا كذب فيه فلا افرقة بانه ينصرت فيه له وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته فى تلك
 المواطن نزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب بن ابي طالب تشجيعا لهم باشتداد عبد المطلب
 بانه سيولد له من سيود الناس كذب ثلاث كذبات هى انى سقيم بل فعله كبيرهم وسارق اخفى شئ كذبا
 بفتح خالى جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن هى وجق مع ان الطان خات الزوج لا تعرض لى من عادة ذلك
 ان لا تعرض الا لذات الزوج وقيل لا فى ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان لاخت اذا كانت نوجة كان اخوها
 احق بهما من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم دينه فاذا هو لا يراعى دينه واعترض بالحقين المجوس جاء به

زبادشت هو متاخر عن ابراهيم. يسانه كان قد يما انما زاد عليه زبادشت خرافات خرو من شئ في العلم
 له سمي اثنين في الله وكلاهما فيه لان الثالثة تضمنت نفعاله وروح لما كن بتنى قريش اي في الاسراء من الحج
 الروح المسجل الا قصي قمت في الحجر تحت الميزاب هو جهة الشام وروح لم يكن ببحوار ابن الدغنة اي لم يجر حجارة
 وكل من يكذب بشئ فقد حره فاطلق التكنيت على لازمه طيرى نه كذب فهو احل الكاذبين بكسر باء و
 فتحه نون يري يضم ياء بمعنى يظن عند بعض بفتح باء وكسرة نون يري بفتح باء اي يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
 انه لا اثر عليه اذ لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كذب به او علمه وروح كفي بالمرء كذا اي لو لم يكن للرجل كذب
 الاخذ له بكل ما سمع من غير بينة صدقه بكفيه من الكذب في ليس كل ما سمع صادق فليزوم ان يثبت
 في كل ما سمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتخذ به والا فلا ولعل معنى السنة
 مالي الى انه في الاخبار النبوية خاصة حيث اوردته في الاعتصام وروح ترخص في شئ مما يقول الناس كذب هو
 بالرفع خبر محمد وفي الجملة مقول يقول اي هو كذب وان وحي منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول قوله كذا وان
 في مجرى ركان حصة اخرى شئ وفي خيرا اي يبلغ خير ما سمعه ويدع شره وروح ان بين يدي الساعة كذا
 راد انيان الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة واهواء فاسدة يسندونها اليه صلى الله عليه وسلم وروح انا
 لانك بك ولكن نكذب بما جئت به اي لانك بك لانك صادق ولكن نخسبك فبسببه نخد بايات الله غ كذبت
 لمكذبت اكن بته اي ايتان ما اتى به كذب ووظنه انهم قد كذبوا بالتشديد اي استيأس الرسل من قومهم ان
 يصدقهم فيغفروا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اي استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
 قد كذبوهم فيما وعدهم جاءهم نصرنا كذا كذبوا او كذبوا هو سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وما هي بالظن
 اي لتبينه وصدقته عائشة فقالت لقد استيقنوا به يا عريضة هو مصغرة فة فقال لعلي كذا وبالتخفيف
 من عندهم فقال لا بل من جهة اتباعهم المصدقين اي ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين فودعوا فيهم
 ويحتمل التشديد تزيلا لهم استيقنوا التكنيب من غير المصدقين وظنوا التكنيب خواما من المصدقين اولا
 قال بن عباس ظنوا انهم كذبا خفيفة الذال خاها هناك وتلى حتى يقول الرسول الآية وقال ابن ابي مليكة
 ذهب بن عباس بهذه الآية الى الآية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبصار
 فهم متناسبان في محي النصر بعد الياس وقائل فلقبت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس
 وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكذبونهم قلت لا نكار من جهة ان
 ان الرسل ظنوا انهم مكنون من عند الله لا من عندهم بقريضة استشهاده باية البقرة فان قيل فعمل ما قالت
 عائشة المناسب لفظ تيقنوا لا ظنوا لان تكنيب فيهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكنيب فيهم المؤمنين كما
 مظنونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف ظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر
 وكانوا بشر افاراد بالظن ما يحس في القلب من شيطان وسواس حديث النفس او اراد بالكن بالغلط فانهم

عند تناول البلاد تهاون ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله ألا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هوأت
 قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم الى المؤمنين والمؤمنون المكتوبون نكذب المؤمنين
 والمؤمنين نكذب الكفار الكشاف قيل ظل امرس اليهم ان الرسل قد كذبوا اي خلفوا بلفظ المجهول واما هو كذا من جهة
 الرسل الى امر يصدقهم رسلهم في نصرهم وفيه فوجد هذا الكذب فقالوا ما هذا البصرة الكذب والبصرة
 حجارة رخوة الى البياض هو فعال وقيل فعلا في فيه مخي انا وامتى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان
 الراوي شك في اللفظ فكفى عنه ابو سبي المحفوظ مخي انا وامتى على كوم او لفظ يودي معناه ان مخي يوم القيمة عن كذا
 انظر اني راب فوق الناس تصحيف صوابه على كوم كذا روي فظلم على الراوي فعب عنه بكذا وفسره بقوله
 فوق الناس كتب عليه انظر تنبيها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث ذلك منه الصديق يوم بل ياتي الله
 كذا اي حسبك لدعاء فان الله منجز لك ما وعدك ان كذا مناشداتك لما شدة السؤال لبعضهم كفاك
 بالفاء وروي حسبك كله بمعنى مناشداتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب جعل حسبك وانما ناشد مع كونه
 واثما من الظفر لانه وعدا حل الطائفتين اما العير واما الجيش وقد فانت العير ليعوي قلوب المؤمنين ليعمل
 من يراذليهم ذلك وفيه كذا لا تدعوا علينا ابنا اي حسبكم وقد برة دع فعلت امرك
 والكاف الاول والاخرة زائدان للتشبيه والخطاب الاسم فاواستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير
 هذا المعنى يقال جل كذا اي خسيس ولا تشتر غلاما كذا اي ذريته وقيل حقيقة كذا مثل خالك ومعناها الذم مالت
 عليه ولا تتجاوز ما تكافى ولا منصوبة بالفعل المضمر ط فالمرأة اذا استعطرت ردت بالجلوس كذا وكذا يعني زانية كذا
 وكذا كناية عن عذابي خلا ان مهمة يستلزم الزنا مط كنعروم رها بالجلوس شجرة شجرة وروح من ترك موضع نعمة من جنابة
 لم يغسلها فعمل به كذا وكذا هو كناية عن العدة اي تضاعف العذاب اضعا فاكثرا ومن متعلق بترك وضير لم
 يغسلها موضع وانت المضاف اليه كذا قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة و
 حتنا كذا وكذا اي مكن بافصد قنا وطريدا فاورمان لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا الاشياء اي لاجل من يعل به يري
 بعض من الانصار كالنصرة والابواء لهم اجرين التشريك في الاموال فذكر صلى الله عليه وسلم كفاء ذلك بقوله
 الا ترضون ح فمن كان دونه فمن اهل كذا وكذا معناه هكذا من جاء مسكنا بالمليقات حتى اهل مكة يملكون منها
 باب كونه فاذا استغنى وكرب اسعف كربت اي ناو قرب فهو كارب منه اي مع الغلام او كرب اي قارب الا يفاع
 والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان وثيق المغاصل انه مكرب الخلق اذا كان شديدا في القوة
 والاول الشبه وفيه اذا اتاه الحي كربت اي صاحبه الكرب فهو مكرب ومن كربه فهو كارب ان كربت لا يورثه
 يضم كاف كسرا ووح فكرت كربة ما كربت مثله بفهم كافين ضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم ياخذ
 بالنفس شغل فكربت كربتاه بفتح كاي غم ياخذ النفس له سنة من فوج كربة ووح وكرب باه والعه للشد به قبل
 واذا كان كربه شفقة على امته ما عنده من فوج الفتن فيه وان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان يحيا

من كذب المؤمنين

كن
 كذا

كرب

كركم
فوق
الكرام
الكرام
كركم

وهي نائمة عن جسمه كالقصة جمعها كركو ومنه عمر ما جعل عن كركو اسمة يريد احضارها للكل فانها من اجاب
ما ياكل من الابل وح ابن الزبير عطاءكم للضاربين قايكم وندى اذا ما كان حركوا كركو هو ان يكون بالبعير داء فلا يستوي
اذا برك فيسل من الكركرة عرق ثم يكوى يدا غماتا عونا اذا بلع منكم الجهد لعلمنا بالحرب عندا لعطاء والدعة
يدعى غيرناك يقال له كركرة بكسر كافين سكون يا اولي قيل يفتح كافين قوله وهو اصح اى عدم ذكره في متاعه اى
متاع الغال لو متاع كركرة اصح من كركرة فيه بينها جبرئيل يتحدان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركرة هي
واحدة الكركم وهو الزعفران قيل العصفرو قبل شئ كالورين وهو فارسي منه ح حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه
يا الكركمة في سمائه الكركم تغاها الجود المعط الذي لا ينفد عطاءه وهو الكركم المطلق والكركم الجامع لا نوع الخ
والشرف والفضائل ومنه ان الكركم بن الكركم يوسف بن يعقوب نداء اجتماع له شرف النبوة والعنف والجمال والعفة
وكرم الاخلاق والعدل رياسة الدنيا الدين فهو بنى بنى بايع اربعة في النبوة وفيه لا نسق العنت لكرامنا
الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرم لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسما فكره ان
يسمى باسم ما خذ من الكرم وجعل المومن اولى به ورجل كرم كرجل عدل لم يخشى لراد ان يقر قوله ان الكرم
عند الله انفسكم بطريقة انيقة وليس الغرض حقيقة النهم عن تسميته كرم الكرم لاشارة الى ان المومن المتقى
جد يربا ان يشادك فيما سماه الله به اى المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم لان الكرم قلب المومن كقوله
لا ملك الا الله فصفه بانتهاء الملك اى لقطاعه الى الله بطرق الحصر وغرض البخارى ان مقتضاها ان لا يطلق
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوكة اذا دخلوا قربة فهو حصر ادعاء كان لكرم الحقيقة ما القلب ملك
الحقيقة هو الله نفي التسمين العنت كى ما اذا خمر الممن منه يحث على الكرم فجعل المومن المتقى من شربها حق
به قوله يقولون الكرم اى شرب العنب الكرم بوصفه المومن تسمية بالمصدر لا الكرم لثلاثين كروا به الخمر
التي تسمى ما طعموه به لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء فكرهه الشارع اسقاطها عن هذه الرتبة وتلك
كرمة او الفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقنيات كرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وح اكرموا عمتكم
مرفق قد ان حلا هذا راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكرم بها جهود المكارمة ان تها
لا حد شئ البكافيك عليه غ اى هديها لثبوتها فقال ان الذى حرمها حرم ان تكاثر بها اليهود وامر يستهان به فيه
اذا انا اخذت من عمتك كرمته اى عيینه الكرمين عليه ط ومن سلبت كرمته الجنة هو منسوب بنوع خاص
ج وانفق الكرمية اى النفيسة الجيدة من كل شئ فيه ومنه اذا انا كرم كرمية قوم فاكرموا اى كرمهم وشرفهم
واظهارها للماخنة ومنه ح الزكاة واتق كرائم اموالهم اى نفائسها التي يتعلق بها نفس مالها لانها جامعة
للكرامات جمع كرمته كنز اللين جمال الصورة وكثرة الخمر الصوف فيه وح غروة ينفق فيها الكرمية وكر
غز وفيه حيل الناس مثانا مومن بين كرمين اى بين ابوين مومنين وقيل بين اعم من اب مومن فهو مومن مومنين
بما خروا وهو مومن الكرم من كرم نفسه عن التدليس بشئ من مخالفة ربه غر وقيل بين فرسين يغزو عليهما

نه وفيه لم ترع كرم الخلق لا تخادن حدا في السراراد المرأة بتاويل شخص فيه لا يجلس على تكومته الا باذنه
هو موضع خاص جلوسه من خواش او سرير مما بعد الاكرامه ان هي بفتح تاء وكسر هاء كسر هاء ثمة بحدادة و
نحوها وقيل هي ما تدن من تكومة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي لا يكون الامراء من منكر كذا تكريم الله
هذه الامة لك في حرم من خراسان او كومان بضم خاء وكسر كاف لبعض بفتحها والكرم بالسكون شجر العنب المراد
في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكمه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدخين لا يتركه
متفرقا عن كرمنا بني ادم اي بالنطق والتميز والاكل باليد وواكراما اي كرموا انفسهم من الدخايع وروى
كريم اكرم من لا تقطاع والتشخيص كتاب يرمي مختوم او لا بتدائه بالتسمية وقوان كرم كثير اليه ونحلة
كرمية طاب ثمرها او كثر العنب في محل مثل ما يحل النحلة ابا كرا وذل لقاطفه نه في حمة فغنت ثمنه
اي المغنية الضاربة بالكران هو الصنع وقيل العود والكنازة نحو منه فيه فاق بقربة نخلة فعلمها بكرنافه
هي اصل السعفة الغليظة وجمعها الكوائف ومنه ح ولا كرافة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفا
وكرانيفها الشاجع نهشده وح والقرار في لكرانيف اي كان مكتوبا عليه باقبل جمعه في المصحف فيه اسباب
على المكاره هي جمع مكروه ما يكرهه شخص ويشق عليه والكراهة بالنظم والفقه المشقة اي يتوضا مع برد شديد على
يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازة والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله ابتياعه بالقرن الغالي فهو ما يشق
هو بالنظم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه قيل لغتان جمع مكروه بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع ان يوجب غسله
استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح الغسل ثلثا مقفلا لا ينقص شيئا من مواضع الفرض السنة عند سائر
نقل الموضوع بفتح واو اي ايصا الماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض السنن طحفت الجنة بالمكاره كالاختصاص
في العبادات الشاقة والصبر على المعاصي كظم الغيظ والعفون ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه
يعني المحبوب والمكروه وهما مصداق في ح الاصحية هذا يوم الاحمر فيه مكروه اي طلبه في هذا اليوم شاق ويكره فيه
ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك ليس عندى الاشاة لحم لا يجزى عن النسك كذا في مسلم وما في البخاري
هذا يوم يشهى فيه اللحم هو ظاهر في قبل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتها اللحم اي ذلك الذي هو بقاء اهل بلده
حق شهوة مكروه وروى مقروم بقاء اي يشهى فيه اللحم وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اراد بالمكروه الشرف
خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى الشرم مكروها لانه ضد المحبوب في الرواية رجل كره المرأة اي فيح المنظر فيل
بمعنى مفعول والمرأة المرآة في سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شيء سببا لخرير شيء فيشق عليه وكان منها
السؤال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضبتهم في السؤال وتكلمهم ملا حاجة لهم به ان فكره صلى الله
عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك ستر او اشاعة فاحشة فان عاصم اسأل عما يقع بعد فيها
شاعة على المسلمين تسليط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضي جوابه تضييقا لكراهة السامة
علينا هو مفعول له ورمى كراهية بخفية مخففة اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بمحمد وفاق بالسامة

كون

كرف

كوة

روح كراهية الدنيا ام بغير اي هذا لا يمنع منه كراهية وبالنصيب غانا الكراهية او كراهية الدنيا روح
فست ناعما اليها انما كراهية لا ينفع في حوائجها فيفعلنا جابر وانا الثاني تأكيد الاول روح يكره
يرش ان ينفذ من وجهه مع كونه كانه رجا في الاستحياء منه من غير طيب قلبه او لان الاشارة بالقرب من
لا اقامت مع لثا برنكة احد افما يجد الاشارة بفظ النفس من اقرب روح كان يكره الغل لانه من صفات الكفار اذا
و ما قسم روح كان يكره النوم قبلها اي قبل العشاء مخافة فترها فيباح لمن كل من يوقظه ويكره احدث بعد
حمة غيابة الامم بعدة فموت فام الليل لا كراهية ولا كراهية في مصاح الدين كحكايات النساخين موانسة
النفيس العن ان يكره انه مقبلا لثا فيفوت جماعة والوقت المختار والحديث بعد ما خوفت الفجر عن الوقت
المختار والكسل في النهار عن الطاعات المصاح ولا يكره ما رسلنا علم حديث الشيف العروس ج فانه لا مستكر
رنا فاما كراهية تعليق الدعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الا كراهية وهو تعا منزلة عنه قيل
في هذا اللفظ صوة الاستعناء عن المطلوب والمطلوب ط فانه لا مكره له هو اسقم على كراهية له على الفعل وروى
لا مكره بفتح ما وراء اي كراهية لله روح امام قوم وهم له كارهون امام ظلم فمن قام السنة فاللوم على من كرهه
وقبل امام الصلوة عليه من اهلها بفتغلب كان مستخفا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهية اكثر القوم كراهية اثنين وثلاثة
روح فلا كراهية شدة الموت لاحد عبد النبي صلى الله عليه وسلم تعني دارا بثلثة وفاته علمت ان لا ليس ليل سوء العاقبة
لغنه ان هو الموت ليس من المكرهات الا كان صلى الله عليه وسلم اوله ولا كراهية الموت لا اغبط احد الموت من غير شدة
روح ترفع المذبح وارتبت الكراهية لانه علم به ان قارة الدين حياته بعد ما تان من انما ينظر الفتن واحتلا في
لان فعه كراهية فله لم يوزن عثمان على خلافه على يكون مع افتراق بين العصابة ادله ببارعة فوقة معاوية
ح لان باحدة اكره لا هم كانه لا يجد من ما يشتركون به الطعام من الثمن بادن لهم ان ياخذوا من ممر واعليهم المير يوهو
بديع ولا ضباقة في فح فاطمة لعنك بلغت معهم الكوى في رواية بالراء وهي القبول كرية او كروية من كريت الارض كروها
اذا حفها ويروي بياح م ومنه ح ان الانصار ساءوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهر يكرونه لهم سبى اي يجرؤنه يجرؤون
طينه وفيه فاكونا في احداث اي طلائع اجزناه وهو من الاضداد يقال اذا طاع قصر وزاد ونقص فيه اشترى الى
ارن في ماها الكون من حبي هو من بكرى ابته قد يقع على المكثري فعيا مع مفعول المراد الاول ومنه الناس يزعجون
الكوى لا حج له اذا اقا انكره معيل بمعنى المكاري نكوى الارض يضم نون ان كان بكرى يضم ياء روح ينهي عن كراء الارض
وادركه الكوى نفتح خاف النعاس قبل النوم باب كونه في حان جلا اغتسل فكمز فمات الكوازة داء يتولد من شدة
البرد وقبل نفس البرد فيه كان بنغود من الكرم القرم هو بركة شدة الاكل والمصدا ساكن كرمه بفيها اذا كره
وصم فمدهس فيل هو البخل من هو الكرم النان قصير صا وقيل ان يريدا لوجال المعروف والصل ولا يقل على ياروك لا
ومنه ح صنة صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكرو ولا بالمتكرم والكوا المعبس في وجوه السائلين المتكرم الصغير لكف والله
ومنه وفي ح ل ان فيض في خير كرم ضعف واستسلم اي ان تكلم الناس في خير سكت في فيض فيه كانه ضم فاما ينطق

كوى

كوز
كوزم

وهو يطعم الناس من رباب ايم اعضائهم كسر بالفتح والكسر وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم قيل شرط كونه مكسورا
 ح ودر عانة يابس انسا رعيه هو ايضا جمع كسر الجعبن قد انكسر اي ان اختبر كل شئ فترقد انك يربيدانه صلح للخبز
 منه بضم مكسور و ليس ضعيف لك فكسر هاكس تهن هو بكسر كاف ومثني كسرة الفعلة من الشئ المكسور وروح لم يكسر
 لم يكسر القمر من الغل لهم اي لم يعين لم يقسم عليهم فوله بذلك اي بقضاء الحقوق بقاء الزيادة وهو بركة دعاء صلى
 عليه وسلم قوله لا تكون بخفة لاه في بعضها بالتشديد ها والمراد تأكيد عامر باب من لم يكسر السلاح اراد بالترجمة
 خلاف ما عليه اجاهلية اذ مات احد منهم عهد بكسر لاه وحق متاعه وعقد وابه في الفقه النبي صلى الله عليه
 وسلم فترك بغلته وسلاحه وارضه غيرهم وود في باب شئ لا التصديق بها وروح لا تكسر ثنية الربيع قاله استشفاعا
 لانكار القصاص ونظن التنيير بين القصاص والديعة ان كسر اباك لك اي يكسر كسر فان المكسور لا يمكن اعادته بخلاف
 المفتوح وروح اذا هلك كسر بجي في ذلك هو بكسر كاف فتحها لقب ملوك الف من النسب كسرى كسرا في من منه حبة
 طيالة كسرانية بكسر كاف فتحها وسكون سين فتح راء وروحى خسر انبه وروح كسر السكة مضى في من يكسر هذا
 برد هذا في بطح وانه فيه ليس في الكسرة صدق هي بالضم الجبر وقيل الرقيق من التسع وهو ضرب من الدجج لا لها
 تضرب في اذ بارها ناه في ح الحد يدية وعلى يكسرها بقائم السيف اي يضربها من اسفل و منه كسع
 رجلا من الانصار اي ضرب برة بيده له وتداغوا اي قالوا بالعلان لانه للاستغاثة ولعباد الله متعلق بقتل
 لاجله لا يفتل اي لا يقتل لانه يتخذ الناس انه يقتل اصحابه فيتفرغوا للدخول في دينه خذ راعن القتل تهما المتناق دعوا
 اي اتركوا هذا المقالة وانه لو احدث همة الاستغفار نام وروح طلحة يوم احد فصربت عرق في سده فاكسعت
 به اي سقطت من ناحية موخها ومرت به وروح فلما انكسوا فيها اي تاخروا عن جوابها ولم يردوه وروح طلحة
 وامر عثمان قال ندمت ندامة الكسبي اللهم خذ مني لعنان حتى ترضى الكسبي اسمه عمار بن قيس بن بن الكسعي
 به المثل في الندامة وذلك انه اصاب معة فاخذ منها ثوبا وكان ياميا مجيدا لا يكاد يخطئ في مناعيد اليللا
 ففقد السهم منه ووقع في حجر فاوري ناراً فظنه لم يصيب كسه القوس وقيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطا فلما
 اصبح راي العيون مجلا فندم ج الكسعي ان تضرب بر احد سيدك او بصد قد منك له فيه تكرر ذكر الكسوف والكسوف
 للشمس والقمر فواة جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالحاء فيهما وجماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالحاء والكثير في اللغة
 الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت خسف القمر وخسفه الله وانخسف ومرفخ
 لك كسفت بفتح كاف وسين وروح لا ينكسفان موت احد مرفخ له وفيه انه جاء بتريدة كسفاي خبز مكسرا وهي جمع
 كسفة والكسف والكسفة القلعة من الشئ و منه ح رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب كانها جمع كسفة او كسفا
 وفيه ان صفوان كسفا عري ب احته اي قطعه بالسيف الكسوف في لوجه التغير وكاسف مهموم وكسفا بالحاء
 عليه اهله نه فيه تبا سراع كسكة بكر اي بدا لهم السنين من كافي الخطاب يقولون ابو من امس اي ابوك وامك
 وقيل هو خاص مخاطبة الموتى من مرفيوا بكس بسين بعد كاف في الوقف فيه ليس في الاكسال الا الطاهر من اكسل

كسع

كسف

ككس
كسل

اذا جامع ثم ادركه الفطور فلم يزل قيل كسل الفحل اذا فتر عن الضراب يريد لا يحب فيه غسل وهو مشوخ وهو يروي بالغف
 ويراد به التطهير ثم يكمل ضبطناه بنهم ياء ويجوز فتحها من مع نه فيه نساء كاسيات عاريات مع كس ياء
 كاس اي صار ذاكسوة ومنه واقعا فان كانت الطاعم الكاسي وهو معنى مفعول من كس يكسوي رداً سيات من نهم
 عاريات من شكره لو يكشف بعض جسد من او يلبس ثيابا رقا ورفى عن كس ومنه ربكاسية في الدنيا عارية
 في الآخرة مما يخففه ياء اي معاقبة في الآخرة بفضيحة التعري او عارية من الحسنات فتدبهر الى المصداق وتزال كس
 وعارية بالبحر نعمت بالرفع بتقدير هي فعلها محذوف اي عرفت حاج اي بغيره في الدنيا لا يفعل خيرا وهو فقير
 في الآخرة وهو كالبيان لموجب لا يقاظ اي لا ينبغي لمن التغافل عن العبادة باعتقاد على قرب النبي صلى الله عليه
 وصواحب المحرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لمن التغافل عن الصلوة ثقة بانهم من اهل النبي صلى الله
 عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فانهم عاريات عما في الآخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغير
 ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدنهم اظهار الجاهل قوله كاسية البخت مرفى من وبه ميلات في
 من اهل النار صفة صنفان لمرارة خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل لصنفان ما بعد مما سبق
 نه قوله لا يدخل الجنة صفة للنساء لم يذكر للرجل مثلهما اختصارا وح من كس يجل مرفى من كل كس كساها
 لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا عطاء كسوة لبسها والا وح كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها
 بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه ردة واستحسن مالك شراؤه وقيل للامام ان يصرفه
 بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي لا يتلف البلى به قلت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا
 لمن اخذها لبسها ولو جنبها او حاضيا باب كس نه افضل الصدقة على ذي الاحوال الكاشع هو عدل يضر عدلونه
 يطوى عليها كسحه اي باطنه والكشع اخضر او الذي يطوى عنك كسحه ولا بالفك وفيه ان اميركم هذا لا فهم
 الكشحين اي قيق اخضرين ج ومنه يقبل كسحه هو ما فوق شد الا زار من جانب البطن هما كششان نه فيه
 انا لكش في جوه اقوام الكشر ظهور الاسنان كاشع اذا ضحك في جملة ناشطة الاسم الكشر كالعشر
 ومنه حق كشر فحسك بفتح شين معجمة مخففة اي ابدى اسنانه تبسماط ومنه كانوا يكشرون اي يضحكون والمشتو
 لغة الكشر نه فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يد منها احدا لا كشت فحسك ما كشي لا فحسك جلاها
 اذا فركت لا صوت فمها فانه فحسها ومنه ح على ان انظر اليكم تكشون كشيح الضباب في ح الاستقاء
 فكشط السحاب اي تقطع وتفرق الكشط والقشط واحد سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف فكشط البيت
 بفتح كاف شين معجمة وطاء مملأة وله بعض مبنيا للفعل لا خرو تكشطت بواو ووقية اي تكشفت نه فيه لو كان
 ما نكشتموا في علم بعضكم سريرة بعض لا يستقل شيع جنازته ودفنه وفيه عرض له شاب اجمرا كشف من
 تنبت له شعرات في قصاص ناصيته نائرة لا كاد نسرسل والعرب تتشام به وشركم بالوافانال كاش لا
 كشف هو جمع كشف هو من لا ترسم معه كانه منكشف غير مستور كفلما كان يوم احد انكشف المسلمون انهم

كسا

كشع

كشر

كشش

كشط

كشم

وفيل العثمان في ظهر القدر وهو مذهب الشيعة ومنه ما يتفق يوم الاثنين على راس الكعبة في سطر القدر
وفيه ان كان لعمد انما التفتاح فيه كعب من اهلالة ففجر به اي قطعة من السمن الذي منج منه اثنتين فمسخ كعب قورا
قطعة من سمن فيه لا يزال كعبك عاليا هو عاء له بالشرف العلوم كعب الفخانة وهي انواعها وما بهن كل عقدة
منها نعت كل شئ علا وارفع فهو كعب منه سميت الكعبة وقيل تكبيرها التي بيعها ان يوال الكعبة اليها نسبة
والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو فيه ايها المودان في الخلاصة كانو يسمونها الكعبة اليمانية ويسمون التي
بمكة الشامية. معنى مختلف لواء كان يقال هذا في اللفظان احدهما الموضع والاخر لاخر قوله هل انت من يحيى من
ذي الخلاصة والكعبة اليمانية والشامية يعني هل من هذين اللغطين اللذين لو لم يولد في الخلاصة
يدعى كعبه اليمانية من الاضافة الى الصفة له يقال ذوالخلاصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
مبتدأ وخبر لا عطف الجملة حالية مفيد للحصر اي الكعبة المعظمة هي الشامية فقط **فيه** كان يكره النظر
بالكعب هي فصوص النود جمع كعب وكعبة واللعب المحرم وكوهها عامة الصابنة وقيل كان ابن مغفل يفعلها مع
اماته من غير قمار وقيل خص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقبل كعبان احد ينظر ما يحيى به الا لم يروح
راية الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فحش فتاة كعب على احدي كتفيها هو بالفتح المراتة حين يبد
ثديها للهود وهي الكعب ايضا وجمعها كواعب **له** من كعب بن الاشرف فانه قد ادى الله هو اليه في القرطبي
الشاعر كان يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ويهجه ونقض العهد جامع اهل الحرب كعبا حباراي كعب العلماء
وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين **ط** واصله كونا خيل **له** فيه
الكعبة هو عصفور واهل المدينة يسمونه النغز وقيل البليل في ح عمر مع معوية اتيتك وان امر لك حق الكهل او
كالنغدة ويروي الجعدبة وهي نقابة للماء وقيل بيت العنكبوت من جمع **فيه** ما زالت قریش كاعة حتى مات اوطاس
هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الام اذا جبن عنه واجتمعا دانهن كانوا يجيئون عراذاه صلى الله عليه وسلم في جوفه
فلما مات اجترأوا عليه ويروي بخفة عين يحيى **فيه** رايك نكعت اي جمعت تاخوت الى راءك وروي كعكت
اي اخوت نفسك وقيل هو التوقف الاحتباس **له** فيه نهي عن المكائمة وهو ان يلتمس الرجل صاحبة يضع فمها
كالقبيل من كيم البعير وهو ان يشد فمها اذا حاج فجعل الله اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
مصر وقد كتموا افواه ابائهم **وح** هم بين خائفه وقوم وساك مكعب **باب كف** فيه المسلمون يتكافؤ وعلمهم
اي تساوى في الفصاح والديان والكفو المظير والمساوي وهو نفي للجاهلية من قتل عدة بدل دم المشرقي
ج اي لا فضل لشريف على وضع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى **له** ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ
القبلي اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه اذا انتى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن البار
اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يتركه الاسلام
بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا من يعرف حقيقة اسلامه لا من ينافقون يقولون باواهم

كعت
كعب كعب

كعب
كعب

كفا

كعب
كعب
كعب

في قولهم قول الام من مكافئ من مقارب غير مجاور وحده مثله ولا مفصّل عن رفعه الله اليه وفي الحقيقة عن الغلام
 شاتان مكافئان يعني متساويين في السن لا يعنى عنه الا بمسنة واقوله ان يكون جذا كما يجزئ في الضحايا وقيل مكافئ
 اي متساويين اي متقاربين واختار الخطابي الاول هو بكسر الفاء من كافاة فهو مكافئ اي مساويه قال المحدثون في قوله
 واراها اولي انه يريد شاتين قد سوي بينهما ما الى مساوي بينهما واما بالكسر فعناء مساويين فيحتاج ان يذكر اي شئ
 ساويا وانما لو قال مكافئان لكان الكسر اولي او مخمس لا فوق بين المكافئين والمكافاتين لان كل واحدة اذا كانت
 اختما فقد كوفت فهي مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاضحية من الاضحية
 مع الفقهاء يراى من بوحان من كافا الرجل بين بعيرين اذ اخر هذا ثم هذا معاصر غير تفرق كانه يريد شاتين بينهما
 معاج ما زاد التكافؤ في السراى تكونان جزيان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هائلة وفي شئ حشا
 وروح القدس ليس له كفائ ليس جبرئيل نظير ومنه فظير اليه هو فقال من يكافى مؤكاه وروح لا اقوام من كفاء له
 اي المشيطان يروى اقول وفيه لا تسال المرأة طلاق اختها التكنفى ما في اناءها هي فعل من كفات القذا اذا
 كيتها التفرغ ما فيها كفات لا تاء واكفائة اذ كبته واذا املتته وهذا غثيل لا مالة الفرة حق صاحبها
 من زوجها النفس اذا سالت طلاقها لا تسال برفع لام خبر في معنى المنع بكسر هاء هي حقيقة كاي تسال الاجنبية
 طلاق زوجة احد لينكها ويصير لها من نفقة ما كان للمطلقة ولتكتفى بفتح تاء وهزة والمراد باختما غيرها
 سواء كانت اختها في النسب الا سلام او كافوة له ومنه ح المروعة كان يكفي لها الا تاء اي عيلة لتشر منه بسملة
 وروح الفرة خين ان قد نجد تلحق له بوجه وتكفى اناء كاي تكباء لانه لا يبقى له بوجه ويتفرق له
 ح الصراط واخر من يمر رجل يتكابه اي يقبل وينقلب ح دعاء الطعام غير مكفى ولا مودع اي غير مردود
 ولا مقلوب والضمير للطعام قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطى والكافى وغير مضموم لا مكفى فالضمير
 لله تكافوا ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عندنا وربنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني
 بالرفع مبتدأ موحواى بنا غير مكفى ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا غير مكفى ولا
 مودع ولا مستغنى عنناى عن الحمد الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفى ولا مودع ربنا قوله غير وما بعد اما منصوب
 صفة حمد من كفى اذا دفع شيئا اي غير مدفوع عناى لا نتركه بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغنى
 بل نحتاج اليه ياربنا واما مودع خبر مودع اي الحمد غير مكفى الحمد خبر مذكور وهو ربنا ومكفى من الكفاية اي ربنا
 غير محتاج الى الطعام فيكفى لكنه يكفى ويظهر لا مودع اي متروك الطلب والرغبة فيما عندنا ج المكفى المقلوب
 كفات القذا اذا قلبتها وقيل كفاتها وقيل غير مكفى معتلا ولا مكفورا لا تكفى نعمتك بهذا الطعام فله
 ح الضحية ثم انكفى الركبشيين اي مال رجبين هذا في خطبة عبيد الاضحية في ضم الوادى فذكر في خطبة الفطرا
 حديثان ضم احدهما الى الاخرين وروح فاضع السيف في بطنه ثم انكفى عليه وروح القبة ويكون الارض خربة
 واحدة يكفوها الجبار بيد لا مودع يتكافها كما يكفها احدكم خبرته في السفر يريد خبرته يصنعها المساوون

في الملة فانها لا تنبسط كالرفاق وانما يقرب على الايدي حتى يستوي ط بتكفها بالهمز اي يقبلها الله تعالى خبزة واحدة
 اي خبزة واحدة من شانها كذا وروى مسلم بكفاها اي يقبلها من يدالي باليستوي كما يفعل بالحنطة اذا ريد تقفها
 واستواها حتى يلقى على الملة في السفر استبحا لا قبل اراد ان جرم الارض تكون خبزة ما كوله بقدره الله وقيل ان
 كبر ما هيئ لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض بمنزلة خبزة عند الله اراد ان الارض ما فيها بالنسبة
 ما هيئ لهم من غير الجنة كخبزة يستعمل بها المضيف والمضيف لا يستعمل ويريد ان جرم الارض
 ينقلب خبزة في الشكر والطبع **فف** خبزة واحدة يقتل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي تكون الارض
 عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة النقة والاخر بيان لخبزة التي يهيئها الله نزهة لاهل الجنة وبيان
 عظم مقدارها **ط** ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقة لا ستدار نحا وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزة
 تشبه الارض نعتا فاستعمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض بيان خبزة تهيئ نزهة وعظمها ومن اجل
 الارض خبزة ما كوله جعل كليهما في معنى واحد ليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر
 اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودي لا اخبرك بادامه قلت
 هذا واد على الاستطراد اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في ما يستوي الجمران الآية وفيه كان دامشي تكفي
 تكفيا اي تايل الى قدام روى غيرهم والاصل فيها الهمزة وعند بعض بالهمز لانه بالتخفيف التحق بالمعتل وصار تكفيا
 بالكسر **ط** تكفأ اي رفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كشي المتخدر كما يخط من صبيته
 يرفع رجله عن قوة وجلادة ولا شبهه ان تكفأ بمعنى صب المشي فقعن تكفأ بالهمزة وقد نترك اي مال عينا
 وشمالا كالسفينة خطي بانه صفة المختال بل معناه انه يميل الى سنه وقصد شيه ثم القاضى هذا لا يقضي
 اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصد لا ما كان خلقة وظهر منه ان يتكفأ ليس تفسيره يتقلع بل جلتان جاليتان
 ولم يعطف لعدم التناسب وى عن بعض المحدثين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع المشي والقراءة والكتابة
نه وفيه لنا عبايتان تكافئ بهما عين الشمس اي نافع من المكافاة المقاومة روح راي شاة في كفاء البيت هو
 شقة او شقتان يحاطا احدهما بالآخرى ثم يجعل في موخر البيت للجمع اكفية كحار و احمره روح انه انكفأ لونه
 عام الرمادة اي تغير لونه عن حاله ومنه ما الى اى لونه انكفأ قال من الجمع وفيه ان جلا اشترى معدنا
 بمائة شاة متبع فقالت امه اشتريت بثلاثمائة امها مائة واولادها مائة وكفوتها مائة اصل الكفوة
 الا بل ان يجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج يقال عطني كفاءة ناقك اي نتاجها وكفأت ابلي كفتين جعلتهما نصفين
 ينفع كل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل الارض للزراعة ويقال كفأت له كفاءة ناقتي اي هيئ
 لبيها واولادها وورثاسه الا زهوي جعلت كفاءة مائة نتاج مائة لان المغملة لا يجعل قطعتين ولكن
 ينزوي عليها جميعا ولو كانت بلا كانت كفاءة مائة من ابل خمسين وفي ج النافعة انه ان يكفي في شاة كفاءة
 فيها ان يخالف بين حركات اليد في فعا ونصبا وجرا وهو كالفاء وقيل ان يخالف بين فانيه ولا ياتي بهما واحد

الثابت الشعر وقاية لها عن التوابيل تركها حق يقع على الارض كالكاف من جميع شعور ذلك ورج الشئ كمن يظن
الكوفة فالتفت الى يوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات يريد ان يبل الخيل
الارض كفانا احياء وامواتك كفانا اى كفية ذلك وفيه صلوة الاوابين ما بين ان ينكف اهل المغرب الى ان يهوى
اهل العشاء اى ينفرون الى منازلهم وفيه حبس الى الطيب النساء ورزقت الكفيت اى الكفت به معيشة اى ارضها
واصلحها قيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ج انا في جبرئيل بقا يقال الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا
في الجماع ويقال للقد الصغير كفت بالكس منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالقصاع كفت الى
وثنه يضرب لمن يجل انسانا مكرها ثم نريد ذلك فيه حسان لا تزال مويلا بروح القدس ما كفت عن سوق
صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمداخلة تلقا الوجه ويروى نأخت بمعناه ومنه ح جابر ان الله ظم اباك
كما حاي مواجهة ليس بينهما حجاب لا رسول ذلك وفيه اعطيت محمدا كما حاي كتيروا من الاشياء من الدنيا
والآخرة وفيه اتقبل وانت صائم قال نعم وانكفها اى تمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافاة
هى مصادفة الوجه الوجه كفت الدابة تلقيت قاضا بالجمام ذلك فيه لا توجعن بعدى كفارا يضرب
به نكمر رقاب بعض قيل اراد لا بسى السلاح مع كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بدلك الفى
عن الحرب قيل معناه لا تعتقد انكفوا الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم وكف ويضرب
بالرفع والحزم اى الكفار وهو تغليظ ط يضرب بالرفع على الشبه واستيناف يهزم بالجواب ذلك من قال
الاخيه ياكافوقد بابه احدهما لا ان صدق عليه فهو كاف وان كذب الكفر اليه اى كفر بفرع من فروع الاسلام
ولا يخرج عن اصل الايمان ط وان كذب اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى المفاصل كذا ان اسقطه ولا يخرج من كفة
فسق لا يوجب الكفر ان قال اخيه كافوا بالنوين جبرئيل ف اى هو كافووم في بابه ذلك ورج ابن عباس قيل ليس ار
يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليد ما كفر بالله وباليوم الآخر ومنه ان الاوس والخزرج
ذكر وما كان بينهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيف فانزل كيف تكفرون وانتم تنلى عليكم ايات الله
ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على غطيتهم ما كانوا عليه من اللفة والمودة ومنه اذا قال انت الى عدو
فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله انعم عليهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها
من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر اى كفر النعمة هو الكفر بفرع من الفروع كالقذف ونحوه ولا يخرج به
عن الاسلام ذلك ومثله من اتي حائضا فقد كفر ورج الا نوا ان الله ينزل الغيث فيصير قوم به كافرين فيقولون
مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره ورج فوايت اكثر اهلها النساء لكفروهن اى جحدهن احسان
ازواجهن ان قال كفروا عشيرتي بوحدة جارية وضم كاف ذلك مع سباب المسلم فسوق قتاله كفر من غيب
عن ابيه فقد كفر من ترك الرمي فغيبه كفراها اصل الكفر بغطية الشئ بغطية نفسه منك وفيه ردية وكفر من
كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتد عن الدين كانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلة

كف

كفر

والاسود الذين امنوا بنبيهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وانفقت
الصحابه على قتالهم سبيلهم استولوا على منبرهم ابن الحنفية تراجع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم
يرتدوا عن الايمان لكن انكروا فرض الزكاة وزعموا ان خدم اموالهم خطاب خاص من الله صلى الله عليه وسلم ولذا
اشتبه على عمر قتالهم لا قرارهم بالتوحيد الصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لا يهر كانوا قريبي
العهد بمنزلة يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقرأ عليه وهو اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في ما هم
فان شئب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكروا فرضية احاد ركان الاسلام كفرا بالاجماع وكانوا متاولين في منع
الزكاة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكناءهم يطهرهم وقد ات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان
مناظرة الشينيين فيهم لا يفهم كفرا فذكروا كفرا من كفروا وقع انفاذا واطلق الكفر عليهم تغليظا ومرفى فوق طحل عمرا
بحقه على غير الزكاة فاحاب الصديق بنعيم احق لها او يقال ظن عمران المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه للنع
قوله ما هو الا ان ايتنا في ايسر الاشياء لا على ان الصديق محمدا وفيه لا تكفرا اهل فلتك اى لا
كفرا ولا يجعل كفرا بقولك زعمك من لا تضره المسلمين قتلا لو هو لا تمنعهم حقهم فتكفرهم لا تضرهم اذا منعوا
الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كافوا بالعرش اى بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقبوم
محتجب بمكة لان التمتع كان لجهة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع وهو من الكفر
اذا لزم الكفر اى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان كافوا في
ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فحل سبيله اى بكفر من خالف بنى مروان خرج عليه سر ومنه ح الحجاج
عرض عليه رجل ليقطله فقال ارى جلا لا بقا اليوم بالكفر فقال عنى بخدا عنى انى الكفر من حمار وحمارة رجل كان في
الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوا فوهى جمع كافة يعنى في المتعدي والاختلاف
والنساء اضعف قلبا من الرجال سيما اذا كن كوا وفيه اذا اصبح ابراهيم فان الاعضاء كلها تكفر بالاسنان اى تذل
والتكفير هو ان يخفى الانسان بطا طى ساءه فريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيما احدا ط فانابا الى استقيم
بك نوع بك وفيه ومنه ح النجاشي اى الحبشة يدخلون من خوذة مكفرين فولا ظهوره ودخل وفيه يكره
التكفير في الصلوة وهو الاغنياء الكثير في حالة الفياض قبل الركوع وفي ح قضاء الصلوة كفارتها ان تصلوها اذا ذكر
وهي فعلة او خصلة من شأنها ان يكفر الخطيئة اى تسترها وتحوها الى يلزم في تركها غير قضاها من غير اوصاف
كما يلزم مفطر رمضان تاركك نسك في حج ط ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الام ووجاع
شدائد وفيه ومنه ح المؤمن مكفر اى يرتأ في نفسه وماله لتكفر خطايا وفيه لا تسكن الكفور فان سكن الكفور
كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يبره احد يعنى القرى المناسفة عن الانصار ومجمع
اهل العلم فالجمل عليهم اغلب البدع اليهم اسرع وفيه واهل التمام يسمون القرية الكفر ومنه ح عرض على النبي
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعدة كذا كذا اى قوية قوية ومنه ح اهل الكفور هم اهل القبور

من الكف وهما مبنيان على الفتح **ك** استنشاق من كفة واحدة بفتح كاف وضمها ووجهها نائبة اي خضعة وفي شرح الكفر
 تمفيض من كف احد اي لم يستعن باليدين كما يفعل في غسل الوجه او فعلهما باليد اليمنى كمن يقول لا استنشاق
 باليسار **ن** ثلث كف اي خضات ملا الكفين فيه استحباب التثنية في الغسل خلافا لبعض الكفر في قبض
 يكف ولا يكف بضم باء وفتح كاف وتشديدا اي خبط حاسيته او لم يخلع لان الكفة الحاسية وعند بعض بفتح
 وضم كاف او معناه يترك قبض الصالح لميت سواء كان يكف عن الميت العذاب ولا يكف عند بعض بفتح باء
 وسكون كاف على سقوط الباء من اخره من الكتاب اي طويلا كان القميص قصيرا او لا ولولي روح كفوا صبيانكم
 اي منعوهم من اخرج هذا من اذى الشيطان فانهم عطوفة عليه عند حج الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان
 الاحتراز عن التعرض للفتنة احقره على الاحتراز من برد قد راو لكن يبلغ الناس عن ذلك هم لئلا ينسب له الوجود
 نفسه في التقصير **و** ح الا تثبت فكف اي قف وكف نفسه يعتك ولا يعتك **و** ح من استطاع ان يحال الجنة
 بملا كف من دم وهو عبارة عن فعل انسان احداي من قدام لا يجعل قتل النفس ثلادونه من الجنة فليفع
ن ورجين مكفوفين اي ايت فوجها مكفوفين اي جعل لها كفة وهو ما يكف به جوانبها وبطنها ويكون في الجحيم
 والكفين الكمين **ط** ووجها مكفوفين بالدباح اي ايت شقيها من خلف قدام مكفوفين به اي خيط سقاها بدن هو ك
 اي يمنعها الاسراع **و** ح اجعل هيك في كفة بكسر كاف مع استكف الحية ترحت فاهه انا وكافل اليتيم له او لغيره
 كهاتين هو القائم بامر اليتيم المربى وضميره ولغيره للكافل اي سواء كان الكافل من ذوى حمة انسابه او كان اجنبيا
 لغيره وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى **ن** هو القائم بنفقة وكسوته وتاديبه سواء كفل من ماله او
 مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لهما معا واليتيم له بان يكون حرا او امة او امة او اخا او اخاء او غيرهم
 ولغيره ان يكون اجنبا **ط** في الجنة خدرا هكذا نص على المصدر وشاربها الى ما في خبره من معنى الانشاء
ن ومنه الراتب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه **و** ح وذا نوازن انت خير المكفوفين
 اي خير من كفل في صغرة وارضيح ورب لا نه صلى الله عليه وسلم كان مسترصعا في بي سعد وفي ج الجنة
 له كفلان من الاجر هو بالكسر الخط والنصيب فيد وعباس سلمة متكفلان على بيد من زكفت ليعبروا
 اذا درت حل سنامه كسام ثركبته ذلك انكس المكفول اكسر منه ح وعمدنا الى عظم كفل **س** سوا
 وسكون فاع كسام هو حيل السنام جمع الراكب عن استقر **ن** ح ذلك كفل الشيطان دار النمة
 مركبة لما يكون عليها من الاوساخ **م** في ث في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج
 واترك ما انك قبل هو الذي يكون في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج
ك على ابراهيم الاول كفل من ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج
 في العالم **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج
 باب من كفل من **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج **س** في ج

كفل

بعينه الى اجل اخر يزياد شئ فيديعه منه بلا تقاض من كلاً الدين اذا خرو منه بلغ الله بكلاً العرجى
 واكثره تاخا وكلايه اخا انسانه وبعض الرواة كلاً يهز الكال تخفيفا وفيه كلاً لنا وقتنا الكرامة الحفظ والحراسة
 تخفف الهمة ياء ن كلاً لنا الفجر من الكلاءة بكسر كاف مدله وفيه لا يمنع فضل الماء لهنع به الكلاءة هو النبات
 والعشب طباً او يا بسا يري ان كلاً اذا كان قريباً من يد البادية فغلب عليها وارح ومنع من باق بعد ما
 فهو مانع من كلاً معقون شرب الماء لازم كلاً مانع اللازم مانع ملزومه كلاً ومنه قبلت الماء وانت
 الكلاً بفختين فخره مقصورة نه وفيه من شئ على الكلاءة قد فناه في الماء هو بالتدبير والمد الكلاءة شط
 النهو موضع يرتبط فيه السفن منه سوق الكلاءة بالبصرة وهو مثل لمن عرضاً لقد فشحه في مقارنته
 بالماشي على شاطئ النهو القاءة في الماء يحاب حد لفد وعليه ومنه ح في البصرة ياك وساحما وكلاً فيه
 يخرج من متى اقام يتجاري هم الهواء كما يتجاري الكلب صاحبه هو بالتهريك داء يعرض من عض الكلب الكلب فيصبيه
 شبه اجنون فلا يعرض احداً الكلب يعرض له اعراض دية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وجمع
 العرب على ان دواءه قطرة مرجم ملك يخطب ماء فيسقاها ط الكلب بفخت داء مردكوه يتجاري هم اي يترتب
 نه فهو مفاصله يستعمل كثير في الحديث لان كل احد يجري مع صاحبه الهوى المبل الى شتهو المنفس جمع
 ايذا باحلاف هواء هواء هواء هي شارة اليدع في الثنتين السبعين اراد تشبيه حال الزائعين في الضلالة
 والتحير في ادم ملك بحال صاحب الكلب حصوا شبه اجنون له وبعديته الى الغربة قرة اياه موته عطشا
 هو في ليا بن ج التجاري النوع في الهواء الفاسدة والتداعي بها وقادى اذ ملك نه منه ح على كلب البار عبا
 حين اخذ ما البصرة فلما رايت الزمان على بن عمك فد كلب العدو فذ حرك اشتد من كلب الدهر على اهل اشد
 ح الحسن ان الدنيا لما فخت على اهلها اكلوا فيها اسوا الكلب انت تجش من الشبع بشما وجارك قد عى فوه من الجوع
 كلبا اي حوصا على شئ يصيبه وفيه ان كلاً بامكبة اي سلطة على اصبا المعودة بالاصطياد التي قد ضربت
 له وهو بالكل صاها والكل يصطاد بها ح والكل يعلمها والكل صاها والصائد بها مكبين اي حال كلبهم هذا
 الجوارح اي تفرقهم اياها على الصيد نه وفي ج ذي الندي يد في راس ثيابه شعيرات كأنها كلبة كلب
 او كلبة سوا الزمخشري هي الشعر النبات في جانبي نفه يقال الشعر خير منه الاسكاو كلبة ومن فيه بالانحبال نظر
 الى مربي الكلاب في خالب لبازي ففلا بعد في ج الرويا واذا اخرقا ب كلب من حديد هو بالشد يد حديد
 معوجة الواسش بقع كافو تشديد الام مضومة حديد له شعب يعلق بها اللحم جمعه كلاب منه في جمن
 كلاب ل فاع بعض صاها عن موسى كلب من حديد هو مقول فاع مقوله على اية عبوة شئ غير مفسر
 منه ان فسادت بذنه فاصاب كلب سيفه الكلاب بالكمب الحلقة منلسا الذي يكون في قائل سيف يكون فيه
 علاقته وفيه ان نفه اصيب كلاً الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم مغرب من ايام العرب ط الكلب
 صيدا و كلب غنوا وما شية او الاول للتوزيع الثانية لشا والراوى نه في صفته صلى الله عليه وسلم له يكن

كلب

كلم
كل
كلز
كلف

كل

بالمكثرة هو من الوجوه القصير الخناك اللذان يجبهما المستند بر مع خفة اللحم أي كان أسهل الوجه ولم يكن مستنداً
طأي لم يكن مستنداً كاملاً بل كان فيه ندأير ما شئ هو بفتح مثلية **نه** فيه ان من رآك فقتنا وبلاء مكمل
يكل الناس لشدة الكوج العوس من كل الرجل وكلهم **ع** الكاح من قيصت شفته على أسنانه **نه**
فيه غسل اللحم كلاً زاجلدا هو مجتمع الخلق الشدايد والكلاب إذا تقبض تجمع ويؤى كئازاك فيه ذوكلاع
بفتح كاف خفة دم قبيلة من اليمن **نه** فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالمراد اذا اولعت حبسة
منع اراك كلفت بلم القرآن وكافته اذا تحمته كلفه الشئ اذا امره بما يشق عليه تكلفت الشئ تجشده على مشقة
وعلى خلاف عادتك المتكاف للتعرض لما لا يعنيه ومنه ح انا وامتي برء من التكلف ح عمر نعيها
عن التكلف اراك شرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها ولا اخذ بظاهر المشريعة
وقول ما انت به لك اي في المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة واللباس وغيره **نه** وح عمر في عثمان كلف باقاربه
اي شديداً لطلب فهم الكاف اللوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطبق الا ما يطبق
يو ما اوبس من اولئك ونحوها فهو بحر عنه وجملة ذلك ما لا يضرب به الضرر البين فله للمملوك طعامه كسوته
الضيق فيهما للمملوك او لملك اي من جنس طعام ماليا كالبلد الا دام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله في طعام
ما ياكل وام له يحوي السنة مانه خطاب للعرب الذين لباس عامتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقة
السيد لباسه اودونه حتى لو قد السيد على نفسه تقتيراً عن امثاله زهداً او شحاً لا يحل التقتير على المملوك
واخوانكم خبر محقق وفي طوح اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارت بما
بدل المجتهد هو خلاف المقص قلت اراد ما تطيقونه دائماً **صاح** الكلف شئ يعلى الوجه كالسمم الكلفون
بين سواد وحمرة وكثرة تعلى الوجه ومنه كمانطلي وجوها بالورس من الكلف **نه** فيه الكلالة هو ان يموت الرجل
ولا يدع والد او ولد او ثانه واصله من تكله النسب اخا طبه وقيل هم الوارثون لغيرهم الذين لا ولد الاكليل
كل احاط بالشئ من جوانبه ومنه ح دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يريد ق كاليل وجهه وهي جمع كليل وهو شبه
عصابة مزينة باجود فجلت لوجهه كاليل مجازاً وقيل ارادت لحي وجهه وما احاط به الى الجبين من التكل وهو احاطة
ولان الاكاليل فجعل كالحقة وتوضع هنالك على الراس منه ح الاستقاء فنظرت الى المدرسة وانما الف مثل
الاكليل يدان الغبر نقشع عنها واستدار بافاتها وفيه غم عن تقصيص القبور وتكليفها اي يضعها بالبناء مثل الكل وهي
الصوامع القباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي سدة مربع يضرب على القبور وقيل متورق يحاط كالبيت يتوقى فيه من البق
وفيه فازلت الى حدم كليل كل السيف كلاً في كليل الذي يقطع طرف كليل اذا لم يحتمل المنظور وفيه انك تحمل الكل هو
بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال ومنه من كلاً فان على كل شئ الكيل شمل الاتفاق على الضعيف واليتيم العيال
ونحوها ويشغل الدين فلينما يرجع ما واه ومنه فاننا كل اي عيال ثقل ط هو بفتح كاف شدة لام من لا يستقل بامر
نه ومنه لا يوكل كل كلاً اي يوكل اليكم عيالكم ما لم تطيقوا ويروى حككم اي لا يفتات عليكم مالكم وفي ح انه دخل

عليه قيل له ابا امرئ هذا فقال كل خاك اى بعضه عن امرئ بعضه بغير امرئ هذا بناء على انه قد يستعمل كل الموضع
 للاحاطة بمعنى البعض **ن** كل ذلك لم يكن اى لم يكن للجمع وفيه انه لم يكن جواباً عن اليمين بضمخ لك قد كان مطا
 ح فان لا جواب جزئى لا ينفى السلب الجزئى والصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظنى كل من ذلك عندك اى انما
 متصف بهذه الاشياء فاعفها الى قوله تواضعا وعد فوات الكمال فربا او ما كان عن سواه وقبل البدوة **ط** كل اذى
 خطاؤن اذى لا نباء او اذى لم يصحاب الصغائر وح ليلة القدر هي كل رمضان في كل رمضان من الاعوام فخص به ولا تعد الى
 الشهور وانما في كل ايام رمضان لا تختص بالعدة الاخر فلا ينافى وقوعها في سائر الشهور **و** ح كل بالرفع والنصب
 يدخل كل فقال كل ذلك اودخل كل ذلك قولاً اذ دخل الظاهر انه بالرفع من الانفعال الا ان كل على التاكيد
ن وكلما كان ليلتها حتى في اخر عمره وانكار عائشة وغيرهما اولى ما خرج ليلة بالرفع **هـ** فيه سبحانه الله عند كل
 اى كلامه وهو صفة صفاته لا تخرج بعد هذا كالعبد مجاز اللمبة الغلة في الكثرة ويريد الاذكار او عند الاجور
 ذلك نصيبا على المصد **و** ح واستحالة فوجهن بكلمة الله هي فامساك بمعروف او سرى باحسان او حاجة
 الزواج ولذاته فيه **و** ح ذهبوا لولون لم يكلمهم الدنيا من جنسائه شيئا اى لم يقرهم لم يقدح في اديانهم **س** كل
ج **و** منه نداءون الكلى هي جمع كلمة الجرح **ل** هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سواء كانت اجرحى محارم او غير
 اذا كانت للمعالجة بغيره **ش** اشارة بجراحة اذا امر العترة **و** منه كل كلمة المسلم تدرك كنهها اذ طعنت هي
 كاف سكون **ي** كلامهم بضم واو وسكون ثانياً وفتح ثالثه ويحيز بناء الداعل اى خروج يخرج به فافوض خلاف اى
ن وفي سبيل الله كالعوامع الكفار والبغاة او الفطاع او اواه من بالمعروف **و** ح لا ارى هذا الكلام الا من كان
 عمر اى كلامه **و** ح لا يكلمهم الله اى تكلم اهل الجحيم وناظر الرضى بل تكلام السخط وقيل اذ الاعراض فخص لا ينظر
 انظر رحمة والخلف لا يركبهم اى لا يظهرهم من حيث نوى لا يشبههم في تشبه وكلمة اى في مرض النبي صلى الله عليه
 وسلم **ي** طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف بالنصب **ل** **و** سمى عيسى كلمة الله له جودة بكلمة كن من غيب
 انولانه انتفع بكلامه **ط** اولانه تكلم في صغره القاها الى يوم وصلها اليها وروى حامنه لاجلاء الموت **ن** كلمة
 اريد بها باطل لقوله من احكم الا لله واريدها الانكار على من في التحكيم وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان لا
 الا الله **و** لوله كلمة سبقت هي بل الساعة هو عدم **و** كلمة سواء كل ما دعا الله للناس اليها فهو كلمة وقبل ان
 كلمات بنى على **و** تمت كلمة ربك الحسن هي فريدان فمن لا تدل الكلمات لله لا خلفا وعدا اذا قبل ابراهيم
 بكلمات هي عشر خصال من الفطرة **و** من ربه كلمات هي بناظرنا وصدق بكلمات بها اى عيسى كن عن كلمة
ط **و** صدق كلماته هو مصدق ما في الشئ او جمع مدحهم ميم لم يكمل وكلمانه علمه او كلامه او القرآن يتم في
و ح فقال كلمة ما يستران الى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق ففاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توفيا عن
 او نحوه ففاء لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال معنى تكلم بالظاهران الكلمة هو ما سبق وادى فضيلة
 ارفع من قبله اشركنا واخى مصغرتلطفان **هـ** وفيها نحو بكلمات الله التامات **و** فونت **ط** هي علمه او كلامه والقرآن

قوله التي لا تجاوز من بركة الفاجر يشعر بأبادة العلم ان من ينقل الخبر فيسبغ باده لان معنى التكرير في قوله بركة فاجر
 للاستيعاب ولواريد بها القرآن ياويل للبر والفاجر لا يتجاوزان ما هما وعليهما من الوعد والعيد الثواب والعقاب
 غير منقول اراد بها اسماء الحسنى وكتبه المنزلة مخلوها عن النواقض العوارض بخلاف كلمات الناس لا ياد كل كلمة
 عموما او نحو المعوذتين التامة صفة لازمة تامة من التامة المباركة وتمامها فضلها وبكلمات
 ما تكلم من اجساد ما لا تستفهم انكارا وموصولة ومن ثمة على الاول بيان على الثاني وخبر ما الموصولة محدودة
 لا يسمونه وختم فينا بنحو كل الظرفان لان مقتضى افتتان او متداخلتان اي قام خطيبا منكم الختم كل ان الله تعالى
 لا ينال ولا ينبغي له ان ينال من ينخفض القسط ويرفعه ويرفع اليه عمل الليل لا يجابه النوش وذو كلمة من جاب السلف اذا
 وقع في حديث لفظ يستعظمون النصير به ان يعبروا عنه بقولهم ذكر كلمة اي كلمة عظيمة وختم كل كلمة اي قالت
 ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين تشكى صلى الله عليه وسلم فلم يقيم لمتبين او ثلثا جامعة العوامة امراته ان
 وح هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معانيها اذا تكلمت بكلمة ملكتي واذا لم يتكلم ملكتي ما وح لم يتكلم في المهد
 الاثنته عيسى صاحب وعلام كان يرضع في حرامه من اكب فقال الله جعل ابنى مثله في ظاهره المحصر مع انه ليس
 صبح السام صبي هب الاله صبح فانك على الحق واجيب عن هذا بان كان كذب من صاحب المهد يوده ما روى
 كان ابن سبعة اشهر كذا في لوائه تكلم ابراهيم خذله عليه السلام وابنه ما شطه وشاهد يوسف يحيى عليه السلام
 ومريم عليها السلام ومبارك ائمة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمك على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلاثة لم
 في الصحيحين كانوا في المهد ونحوهم لعل قبل علمه صلى الله عليه وسلم واجعل من اجرك ما تكلم به ولبعض تكلم حديث
 احكام التاء في لا يضران يقول بعد من شيئا من الذكرا استشرع عند النوم وكما بين عمر في الا لا يصرك ان لا تجع وانا نحن وان
 يحال بينك وبين الحج جيش نزل ابن الزبير بمكة وح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله
 ح رجل يكون اي يكلمهم الملك اي يحرمى الصواب بالسنتهم قوله ان يكن في امتي لبس للشك فان امته افضل الامم بالنسبة
 كقول الاجيوان علمت لك فوقى حتى وح خالط الناس دينك لا تكلمنه بفتح تاء وسكون كاف من الكلام اصح وح قول الله
 الا الله كلمة حاج كلمة بالنصب بل من الا الله واليه يرجعون فعه خبر محدث وحاج باجرم جواب مرويكلمانه
 ابو جهل اللعين عبد بن مية اخوام سمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنهم سلبوا الفهم و
 استشهدوا ثم اطاعوا وعلى سلة خبرنا ثور وح الا تكلموا في عثمان فيما وقع فيها من افتنه بين الناس السعي في
 اطفاء نارها او في شأن الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله ما دون اي شيئا دون ان يفتن يا من افتن اي
 على سبيل المصلحة والادب دون ان يكون فيه تهم فتنة اي لا تكون اول من يفتح بابا لكار على الامة علانية فيكون بابا
 من القيام عليهم فمشرق الكلمة وح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يوقع بها مظلمة وان لم يقصد وكلمة
 السخط ما انكلم عند سلطان في سبب فخره شخص له ما يتبين فيه اي لا يتدبر فيها لا يتفكرون يومئذ ليتكلم
 اما انكلم بهوى ما في النار كقوله لا يتكلم الا بالرسول اي حين الاجازة على الصراط لم يزل على الصبر

يوم لا تكلم اي بلسان الحال ما ان كنت منخفضة من الثقل ولا من الحساب رقة ولينك مجيلا من النولية ومعرفة
من الولاية اي اذا وصلت الى وصوت حاكم عليك والفاجر هو الكافر فقله او الكافر شك الراوي قال باصابعه اشك
ما بقيت لذي نياما بقاها وحاصدق كلمة اي قطعة من الكلام قالها لبيد هو الصنع ما خلا الله باطن فمحل كونه
كل من عليها فان ح قال نعم نبي مكلم اي لم يكن نبيا فقط بل نبيا مكلم انزل عليه الصحف كونه فاء اي كرم كال حد فمقله
كان نبيا بتقدير همزة تقريده فيه يقع فنن كانها الظل فقال اعرابي كلا يا رسول الله هو روح في الكلام وتنبه
وزجر بمعنى انتبه وقد يرد بمعنى خاضع كالرائي لم يندته والظل السحاب ن وفي ح خديجة كلا اي لا يصيبك بكوه
لما فيك من مكارم اخلاق تقى مصارع السوء وفيه جالة راي خديجة **باب كونه** فيه الكرامة من المزايا
شفاء بلعين جمع كاه وهو من النوار فان القياس عكسه ك هي بفتح كاف سكن ميم وفتح همزة والعامية تهمز
وام يود انهما نوع من المزلزل على بنى اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالترجين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه
كالمن قبل انه من الحقيقة وقبل ثامن الله به على عبادة بانعامه ن شئت به في حصوله بلا كلفة ولا علاج
ولا زرع بذرك وماء يربق به الكل والتوتبا ونحوه مما يخل به لان يخل به بخلافه يذو المعين الصواب ان
ه اء شفاء مطلقا ن قبل ان كان ما في العين من حرارة فاما مجرد الشفاء والا فبالتركيب الصواب انه يجرم شفاء
مطلقا وقد ايتنا وغيره من كان نفي يخل بماء مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية بالحديث استعماله اعتقا
وتد كاه طه شئ ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض في العجم يوكلاه وور في جدى قال ابو هريرة
اخذت ثلاثة او خمسة منها عصرت جعلت قارورة كحلت به جارية فبرئت **فيه** الكمية من الخيل من الكمية
وهو حمر يدخلها قنوء ل فيه الكاح بخاء معجمة كالمرى نبي ن فيه كانت حلانا تاخذ الما بيد ما تقص على راسها
باحدا يديها فتكلم شقرا الايم الكمد تغير اللون من الكمد العسال الثوب اله ينقه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم
سعيدا رص فكذلك يشافه التكميدان بسخر خرقه ونضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن تلك الخرقه الكمادة
والكماد منهج عايشة الكماد مكان الكى اي سيد مسدة وهو سهل في ح خديجة تعاليس لكيفية ولا كيموسية اي
حاجة الى الطعام الغذاء وهي في عبارة اطباء الطعام المنضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس ح موسى
وشعيب عليهما السلام ليس فيهما قشوش ولا كوش هي الصغيرة الضرع لا تكاش ضرعا وهو تقلصه وانكش فيه اجد
وتشم منهج باد في خل اكش في قمل وح فاخرج اليها كمش لا زار اي مشتمل الا تكاش مع سماع اسم الله
عليه وسلم اي ينضم وينزوي تاد بان فيه نهي عن الكمامة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب احلا حار ينضم ما وجميع
الجميع زوج المرأة كسيها طهي عن كمامة الرجل الرجل ان يجعل الرجل في اسفل ثيابه حريرا كالا عاجا ويجعل
منكبه حريرا هو ما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت الثياب باقصير من الحرير ليلين اعضاءهم قول يا باه قوله لفظ
يجعل اسفل على منكبه لو اريد ذلك لقبل يلبس تحت الثياب كانه يريد ان يجعل اسفل الثياب لاوقد احبوا اكثر ما ر
نه في حمر راي جارية متكئة فسال عنها فكمنه اذا اخفيته وتكلم في ثوبه تلفف فيه وقبل راحته من

كلا

كم

كمت
كف
كما

كمس

كمش
كاش

كمع

كمك

كل

كم

كن

كه

كما

كتب

كنت

كنز

الكلمة القلنوسة شبه فاعمالها فيه كل من الرجال مثلثة ميم ولم يكمل من النساء الا كذا لم يلزم من الكمال اللبؤ
 فاجمعوا على عدمها لهما ان نكلان ضاعه اي تقانه سنتين كرامة له ط هل لعبدا من تطوع فيكل بها الظاهر فيه
 على من كلام الله جوابا للاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكن سائر عمله على ذلك اي ان نقصت
 من كونه عكست الصدقة وكذا الصوم الحج **نه** فيه كانت كام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يطأ وروى كمة
 هاجم كثرة وقلة للكلمة القلنوسة اي كانت منبجعة غير منتصبة ط هي بكسر كاف جمع كمة كقبات قبة هي القلنوسة
 المدونة ويطأ بضم باء وسكون طاء جمع بطح اي كانت مبطونة لا زقة بروهم غير مرتفعة عنها وفيه جمع كمر اي كسرة
 عريضة وروى بط بالرفع على ان كان ضمير شان **ش** الكلمة بضم كاف شدة ميم القلنوسة **نه** وفيه فليثب الرجل
 الى كمة خيولها اراد مخالبها التي علفت في رؤسها جمع كام هو من كام البعير الذي يكبر فيه فمه لثا يعص فيه
 حتى يس في اكمامه جمع كمر بالكسر هو غلاف القروا الحب قبل ان يظفر الكمر بالضم من القميص **فيه** فانها يمكن ان لا بصر
 او كمران المكسنة ورم فلا جفان قيل بس حرة وقيل قرح في الماقي وفيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر
 وكما في بعض حور المدينة اي استترا واستخفيا ومنه الكمين في الحرب الحار جمع حرة ارض ذات حجارة سود
 فكنا فيه ثلثا هو من يكون ضد البروز وهو بفتح ميم يكسر **نه** فيه يكمران الا بصر الكلمة العمي كمة فهو كمر اذا عمي
 وقيل هو من يولد اعمى **فيه** انه مر على ابوابه ومنتفلة فقال اكمرها اي استروها لئلا يقع عيون الناس
 عليها والكموا استرو وروى اكمرها اي دفعوها لئلا يحجر المسيل عليها من الكومة الرملة المشرفة وفيه للدلالة ثلث
 خرجات ثم نكح ان تسترو منه قيل للشجاع كفى لانه استتر بالداع والدابة دابة الارض من اشرط الساعة
 منه ح فخته فانما منى ثم ظهر جمع انكفى الكلمة تشع بضم كاف جمع كنى ففتحها وكسر ميم شدة ياء **نه** وح
 من خلف جملة الى قال ر فرج وفيه كاترون القليلة البدل التشبيه للروية وهو فعل الرائي لا للرأي اي ترون
 روية ينلوح منها الشبان كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه
 بذلك وسال د واهم انوم الدين ان يجعل له لسان صدق في الاخيرين ساله لاله واهمه وقد في ص باب
كن نه فرج سعدا لا النبي صلى الله عليه وسلم وقد اكتب يداه فقال اعاج بالمو المستحاة فاخذ يدها وقا
 هذا لا يمسه النار ابدا اكتب اليها اذا نخت غلط جلد هاوي بحر عن معاناة الاشياء الشاقة **فيه** انه دخل
 المسجد وامة اهله الكنيون هو الشيوخ ويرد في كون مبينا في صفته بعشتك محو المعازف والكثارات هي الفقه
 والكسر العبدان قيل المبراط وقيل الطنورا حر بي ينبغي ان يقال الكوانات فقد مت النون قال واظن الكوان فارسيا
 معربا والكروية الضاربة بالعود وقيل لعله بالبله جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كحل وحال وجلات ومنه امرنا
 بكسر المكوبة والكثارات ومنه ح ان الله انزل الحق ليبدل به المزاخر والكثارات وفيه فمى صلى الله عليه وسلم
 عن ليس الكثر هو شقة الكتان **فيه** كلما ديت كوته فليس يكنز هو لغة المال المدفن تحت الارض فاذا اخرج
 منه الواجب سبق كذا شرعا وان كان مكنوزا لغة ان هو كل شئ جمع بعضه على بعض كن في بطن الارض او ظرها

والمراد بالآية ما لم يرد ذكر كونه وقيل منسوخة وقيل خاص بأهل الكتاب **وله** ومنه بشر الكنازين برصف من جهم
 هم جمع كنّاز وهو المبالغ في كثرة الذهب والفضة وأدخارها وترك انفاقها في أبواب البر **ظاهر** أنه استدلال به
 لما ذهبه في أن الكنز كل ما فضل عن الحاجة والصح أنه ما لم يرد ذكر كونه وقيل أنه إنكار على سلاطين أجدان من
 بيت المال أنفسهم ودان سلاطين ماله الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **وله** ومنه لأحول لا قوة إلا بالله
 كنز من كنوز الجنة أي أجورها مدخر لقاتلها والمتصف بها كما يدخر الكنز **وجه** التشبيه النفع والتفاسد لانه
 استسلام وتفويض إلى الله وأنه لا يملك شيئا من أمره **وح** أعطيت للكنزين الذهب والفضة أي كنز كسر وقصور
 كنز كسر في الماضي الأبيض أي في قصره الأبيض وقصوره ودوره الأبيض **وح** أخرج كنز الكعبة بذي المسويقتين **في**
نه وفيه فحمل الهم كنّازا جعلا هو لمجمع اللحم القوية وكل مجمع مكتنوز ويؤى **لام** مرفيه كان يقرأ في الصلاة
 بأجوار الكس هي جمع كاس التي تغيب من كس الظن إذا تغيب استتر في كناسته وهو موضع يا ولي المية والحوار
 الكواكب السيارة **و** منه ح ثم اطرقوا وراءكم في مكان الريبة هي جمع مكس من الكناس استتر وفي موضع
 الريبة الكنيسة معرب كنش يقال المتعبدا لليهود والنصارى **وله** وفيه أول من لبس القسايس عليه السلام
 كان إذا دخل الرأس للباس كنست الشياطين استهزأهم كنس أنفة أحر كة مستهزأ **و** روي كنص من كنص وجهه إذا
 استهزأ به **فيه** أعوذ بالله من الكنع هو الدنو من الذل والخضوع للسؤال كنع كنع إذا قرب دنا ومنه أن
 امرأة جاءت تحمل صبيا به جنون فبس النبي صلى الله عليه وسلم الواحلة ثم أكنع لها أي نامها وفيه أن المشركين
 يوم أحد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها أي هجوم من الدخول إليها من كنع كنعوا إذا جند هو إذا عدل **منه** أت
 قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و** فوج عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلاوة ألا كنع إن فيه
 خوة هو ألا شل كنعته أصابعه كنعاً إذا استجنت بلبست قد كان يده أصيبت يوم أحد لما وقى بها النبي صلى الله
 عليه وسلم فسلّت **و** منه ح خالد لما انتهى إلى الغوى ليقطعها قال سادها انها قاتلتك انها مكنتك أي مقبضة
 يدايك ومثلتها **وح** كل امرئ ذي بال لم يبدأ فيه بذكوان الله فهو كنع أي ناقص ابتروا المكنع من قطعت يداه
فيه تضافاد خلداه في الأنا فكنفها وضرب بالماء وجهه أي جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء **و**
 منه ح عمر أنه أعطى عياضا كنف الراعي أي عاء الذي يجعل فيه آتته **وح** زجة ابن عمر لم يفتش لئلا كنف أي لم
 يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده في جنته في دواخل امرها وأكثر ما يروى يفتح كافونون من الكنف هو الجانب
 تريد أنه لم يقر بها **له** هو فختين الساتر الكنف أي لم يضا جعنا حتى يطافوا شنا أول لم يطعم عندنا حتى يحتاج
 أن يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد أنه صوام قوام بالليل **وله** **وح** عمر لا بن مسعود كنف من جعلها هو
 مصغر تعظيم للكنف **و** فيه يدني المؤمن من به حتى يضع عليه كنف أي يستره وقيل برحمه يلطف به والكنف
 بالفتح الجانب الناحية وهذا غثيل يجعله تحت ظل حمته يوم القيامة **له** هو فختين الساتر أي تحيط به عناية **له**
 وهو من التشابه قوله يقره أي يجعله مقاربه ويدني المؤمن بضم ياء وفتح نون أما الآخرون بمدا فتح خاء وكسر ها

كنس

كنص
كنع

كنف

بالنكاح
بالتفريق
بالتفريق
بالتفريق

كن

كنه

كنهور
كنا

وبقعه وكسره في المدبرون المتأخرون عن الخيرو في كنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحاء الذي لا يولي اليه الخ
 نكاح منه ح منزله باكله يشبه اي منزله نواحيها جمع كنف و في الافك ما كنف من كنف اني يجوز كونه بكسر
 الهمزة و بالتفتح من الثاني و يفتح نون في اي ما جامعته امرأة و روى انه كان جصورا و معه مثل الطهارة و قيل اي
 حرام نه و منه ح لانك للمسلمين كافة اي ساترة و هاءه للمبالغة و ح مضوا على شاكلتهم متكانفين اي كيف بعضهم
 بعضا و ح كنفته انا و صاحب اي احطابه من جانيه لعل حلا عن يمينه و الاخر عن شماله نه في الصديق
 حين يخطف عمره اشرف من كيف فكلهم اي من سترة و كلما استمر من بناء او حظيرة فهو كنف و ح نبئت بين الزرب بالكيف
 موضع يكفنها و يسترها و فيه شقق كنف و طعن اي استرها و يروي بثلاثة و في ح ابن ذر قال له رجل الا اكون
 لك صاحبا اكف راعيا فاقبس منك اي عينه اكون الى جانبه و اجعله و كنف و كنفته اذا قامت بامر و جعلته كنفك
 لك كنفه منته و فيه ضع على سريره فكنفه الناس احاطوا به لم يرع عن بعضهم اي لم يرع عن و لم يفحني و اني كنت
 بفتح حمزة و كسرها على الاستيناف التعليل اي علته ظن يجعل ساعى ن كفى كذا بفتح نون جانيه و الناس كنفه جانيه
 ح دخل الكيف بفتح كاف كسرون الساترة و في الخلاء و ح قبل ان يتخذ الكنف جمعه نه و فيه لا يؤخذ في الصدقة
 كنوف هي شاة قاصية لا تشق مع الغنم و لعل لا تغلبها المصداق باعتبارها عن الغنم و قيل ناقة كنوف اسمها الله
 فهي تستر بالابل في ح الاستسقاء فلما راي سر عظمه الى لكن خجده هو ما يؤيد الحرف البود من الا بنية كنفه كناه و البن
 اسم منه ح ما استكن اي استترو في ح ابقال لعمرو العباس قد استاذنا عليه ان كنفكما كانت ترجلني المكنة امرأة
 الابن الاخ اراد امراته فماها كنفها كانه اخوها ديننا و منه ح ابن العاص يتعاهد كنفه اي امراته ابنته ك
 هو بفتح كاف و تشديد نون صراح و جمعه كنانين لعلاج و ابغض كنانين الى الطلعة منه و في ح و في غير
 بناء المسجدا كرا الناس من طريق حمزة و كسرا و فتح نون مشددة و كسرها امر الاكثان اي اصنع لهم كما و روى
 بضم همزة متكلم مضارع و كن بكسر كاف تشديد نون امرا و بيض مكنون اي لؤلؤ مصون عن الايدى و الا بصا
 تش لؤلؤ مكنون اي كثر في الحسن الصفاء مستورون في الصفا لم تفسد الايدى ط مطر لا يكن منه بيت
 مد و لا وبر هو بفتح ياء و ضم كاف من كنفته صنفه عن الشمس مفعوله محذوف و اي يكن من ذلك المطر بيت
 و لا وبر شيئا بل يغسل الاماكن يعني بيتا حضروا اهل البدن اي لا يمنع من نزول الماء بيت المد و ح فاتنوع سما
 من كنانته بكسر كاف جمعة النشاب ح هي قربة يكون فيها النشاب ن كانون اول شهر معروف نه فيه
 قتل معاها في غير كنفه كنه الامر حقيقته و قيل قته و قدرة و قيل غايته اي من قبله في غير وقته او غاية
 امره الذي يجوز فيه قتله و منه ح لان سال المرأة طلاقها في غير كنفها اي في غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
 تعدد في سوال الطلاق معها فيه و ميصه في كنه ربابه هو العظير من السحاب الرباب لا بيض منه وهو
 فنزل فيه ان اللو يا كني لها اسماء فكنوها بكثرة فاعتبروها باسمائها الكني جمع كنية من كنى عنه و كنى
 عنه او زيت بغيره و اراد مثلوها امثالا اذا اعتبرتموها هي التي يغير بها ملات اللو و يا للرجل في منامه كنه

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انما رجاله وواحد من العرب في لوزانها رجل من الجحول النخل الكثر
ما يكون في بلاد العرب الجوز اكثر ما يكون في بلاد الجحيم فاعتبروها باسمائها اي جعلوا السماء ما يروى في المنام عبوة
وقياسا كان يروى جلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغائما فاوله بالغنمة وروح بعضهم رايت عجائبا من القادسية
وقد تكنى بنحى اي تستر من كفى عنه اذا وروى او من الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرفوه هو من شعاع المبارزين
في الحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان منه حذ هامني انا الغلام الغفاري قول على انا ابو الحسن القرم
لا تكنوا بكنيتي هو بفتح تاء وكاف نون مشددة من الفعل حذ في احدى التائين بفتح تاء وسكون كاف من الكنية ويضم تاء
وفتح كاف ضم نون مشددة من التنعيل وتكنوا بفتح تاءين بينهما كاف ساكنة من الافتعال اذا سمى الرجل قاسما يلزم ان يكون
ابوه ابا لقاسم فلان منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلقوا فيه فم قائل منع او لا ثم نسخ ومن قائل بالفتح مطلقا
وقائل انه للتنزيه او للجمع بين اسمه وكنيته منع عمر التسمي باسم محمد كواحدة سب اسماء وكرة مالك التسمي باسماء
الملئكة اجمعوا على حوازل التسمي باسماء الانبياء غير عمر ورح كننا بقبلة ر في حمزة ج ولا تكن عنى اي لا تخفها عنى
كان يكنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن الجاه باللسان المس هكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يكره
انما ظاه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقدم الا يصح لينتفى للابن عليه يحمل ما جاء مصرحاً باب كونه
فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي الزود والطبل والبربط اوال ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو
طبل صغير مخضرد والراسين ط اكوام جمع كوة هو كوزة عذرة له ومنه اكوابه على نجوم السماء بالرفع
خبر اي على ما عذرت نجومه او النصب ينزع خافض له في اصل قريش خنم من كثر اراد كوث العراق هي سرة السور
ولدا براهم عليه السلام هذا من على تدر من الفخر بالانساب فيل اراد كوث مكة محلة عبد الدار والاول اوجه
ح ان من اسماء مكة كوث فيه اعطيت الكوث وهو نمر في الجنة وهو فعلى معنى الخير الكثير وردت القران النبوة هو
لغة الرجل الكثير العطش فبع يناد نبوته تبين بفتح تاء اي تظهر قبل كلامه لولم يتكلم انه نبى بهذا الزيت يضى ولو لم
زارق فيه ان الخيل غارت بالثام فادركت العرب من يومها وادركت الكوادن ضحى الغداه البراذين الجحش وقيل
التوكية جمع كودن الكودنة في المشي البطيء فيه انه ادهن بالماضى هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلاد
عمان فيه يتعوز من الجور بعد الكوراي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وروى
بنون وفتح زرع الجنة فيباد والطرف نباته واستحصادة وتكويره اي جمعه ومنه نجاء بالشمس والقمر ثورين يكونان
في النار اي يلقان بجمعان يلتقيان فيهما يروى بنون وهو تصحيف ط هو من التكرير بمعنى اللف والجمع اي يلف ضوفا
فيذ هبل نبساً طهما في الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اطوى فع او بمعنى الالقاء اي يلقيان من فلكهما لما روى
في النار وذو العذاب من عبد هما لا هاج يكونان يوم القيمة والمراد ان السموات الارض بجمعان يلقان كما يلف الثوب
ع يكون الليل على النهار اي يدخل هذا على هذا اذا الشمس كورت اي يلف ضوءها فيذ هبل استنارتها وذو عبارة
عن التهان وفيه باكواري جمع كور بالضم هو محل لثافة باداته ومن فتح الكاف اخطأ ج ومنه لا اركب

كوب
كوث
كود
كودن
كود
كور

كوز

كوس

كوع

كوف

كوكب

كوم

الكوراني **ج** البعير **نه** فيليس فيما خرج اكوار النخل صدقة **ج** كورة بالضم وهو بيت النخل والزنايد والكوار والكوار شي
يخذ من القصبان للنخل يعسل فيه اي ليس العسل صدقة **ج** لعلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة
كاشام العراق فلسطين **نه** اخراج الشئ من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **نه** فيه كان ملك يرى الغلام
علمانه ياتي الحبيكتا زمنه ثم يخرج قائما فيقول يا ليتني مثلك يا هانعة تاكل لذنة وتخرج سرحا يكتا زاي يغتوف بالكورة
وكان هذا الملك اسر وهو احتباس له فتمنى حال غلامه **ش** كيزانه كجوز السماء جمع كوز والتشبيه الكثرة والاشراق
وهو ماله عروة من اواني الشراب ملا فهو كوب **نه** فيه قال حجاج ما ندمت على شئ ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال سألته لكو سدا لله في النار اعلاك اسفلك اي اكبتك فيها وجعل اعلاك اسفلك هو **نه** كلبته فاه
في اي حال **ع** من كوسه تكويسا قلبه وكاس كويس **نه** وفي ج اصحاب اليلة كانوا اصحاب شجر متكاوس ملتفتا
ويروى متكادس معناه **فيه** فخر ولا فتكوعت صابغة الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو اس اليد
مما يلي الا بهام الكرسوع راسه مما يلي الخضر كوعت باة وتكومت كوعه اي صبرا كواعه معوجة **نه** من الرجل الكوع
غسلهما الى الكوعين هو موصول ما بين الرنة الكف **ش** الكوع كالكوع **نه** وفي سلمه ياتكته امه كوكه بكرة
انت الكوع الذي كان متعبنا من بكرة اليوم **نه** كان اول ما تحته صابغة بهام زنا ابن الكوع واليوم يوم الرصع فلما عادنا
لهم هذا القول اخراها وقال انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا الكوعك بكرة الزمشر في اللمشر كمن بكرة الكوع **نه**
ان سلمه بكرايه الكوع **نه** الكوع بوقع عين بكرة بالنصب **نه** تنوين لانه اراد معينة **نه** في ج سعدا ابادا
ينفي الكوفة قال **نه** في هذا الموضع اي اجتماعه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **فيه** عارضة
كوكبة قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **نه** فيه ان عثمان في جيش كوكب هو
اسم جل اخبذ اليه الخش هو البستان وكوكب ايضا اسم فرس جاج يطوف عليه بالبيت فكذب فيه الى عمر فامر
نه آتية مثل الكواكب اي كثرة وضياء **ع** يوم ذكوا كباي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **نه** فيه اعظم صفة
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومة هو بالفتح الضراب كما الفرسان شاه كوما اصله من العلو **نه** منه ان قام من
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يحدبوا هو بالفتح المواضع المتفرقة للمشقة جمع كومة ويحدبوا
ينقوا من الماثر **نه** منه غن يوم القيمة على كم فوق الناس **ع** الحث على الصداقة رايت كومي من طعام وثيا
ان هو بفتح كاف وضمها الصبرة **نه** وح على ان بلال فقوم كومة من ذهب كومة من فضة فقال يا حمراء جري
ويا بيضاء ابضي غري غري هذا جنائ اختياره فيه اذ كل جانب يده الى فيه اي جمع من كل واحدة منها صبرة
ورفعها واعلاها وبعضهم يضم الكاف قبل هو بالضم اسم لما كومت وبالفتح اسم للفعلة الواحدة و **نه** في جنى وناق
كوما اي مشقة السنام عاليته **نه** منه فياق منه بناقتين كوماوين **ان** بفتح كاف **نه** قوله وثلك واربع خبر
من اربع ومن اعدادهن برفع ثلث واربع وخبر ثلث محذوف اي ثلث خير من ثلث ومن اعدادهن اي الزائدة
على اربع خير من اعدادهن **ط** ومن اعدادهن اي اكثر من اربع خير من اعدادهن **نه** قيل اي اثنين خير من ثلثين

ومن اعدادهما من الابل ثلاث خير من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله
 في خيائه اي من غيوان يوجب ثما كسرة و غصب بطحان عقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آيئس صح في جامع الكواكب
 بفتح ياء وسكون عين فاو لشك الراوي فان كان من التعليم لكان وللتنوع فيه وكم علقام بضم كاف موضع فيه
 من رآني في المنام فقد اني فان الشيطان لا يتكون في اي لا يشبه به ولا يتصور اي لا يصير كائنه في صورتي وفيه امر ذباك
 من الحور بعد الكون هو مصدك ان التامة اي من النقص بعد الوجود والاثبات ويروي بالراء ورو في كور و حور
 في نوبة كعب اي جلابزول به السراب فقال كن يا خثمة اي صريقال لرجل يري من بعد كن فلانا اي انت فلان
 او هو فلان ومنه كن يا مسلم وفيه انه دخل المسجد عامة اهله الكنتيون هم الشيخ الذين يقولون كنا
 كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب اليك كنت يقال كذا والله قد كنت صرت اليك كنت اي صرت الي ان يقال
 عنك كان فلان او يقال لك في حال الهم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا ما كان بين ابراهيم واهله ما كان اي
 صرخ صومه الضرائر وفيه كنت في اهل ما انت مريد بامور وادى الذي امت فيه كنت في الحياة مثله ان خير
 شروان شرافتر فانهم يدعون روح الانسان بصير طائر امثله وهو المشهور عندهم بالصك والمهام او استغفارة
 اي نسب في اهلك شريفا فاني شئ انت الان اوناية ولفظ من من تمة المقول اي كنت مة في العموم ولست بكائن
 فيهم مرة اخرى كما هو معتقد فيهم حيث قالوا ما هي الاحاسنا الدنيا وح كانت تلك فلم يرد مر اي كانت القصة تلك
 الحكاية لم يقع شئ اخر ورو في قل من ف وح ولم يكن لما في نفسه شئ اي لم يكن بحجها وتخبه و ما يكون الشمس
 اصيفر ما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تامان يكون ابص ناقصة واصيفر اخضر خدران
 وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن وما يلي جهة النار يناخر عنه البياض ويثقل اصيفر
 واخضر حتى يتلاحق بياضه وح كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان
 لا يدل على التكرار والدام اذ لم يج بعد محبة عائشة الائمة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمرة لان
 المعتمر لا يصل الى الطيبيل الطواف في فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات للقوم ركعتان الطحاوي هذا
 يدل على جواز الفرض خلف المتنفل قد نسخ فيه انه لم يسلم من الفرض لعله على اجازة الا تمام لنفسه والقصر لغيره
 ان كان احدا نابتا من التاء لغة ويجوز كونها شانية ط كان لا تشاء ان تراه مصليا اكرامته ولا نائما الا
 اي ان تشا ورويته متجه لارايته متجه لارايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في
 وقت القوم وح فان قام من الليل والا كانت له اي ان لم يقم كانتا كافيتين له وح انها كانت كانت
 كانت صوامة وقوامه محسنة مشقة الى غيرها واراد بالاثنتين التكرار وح نذا كوما يكون اي لا يحد
 من الحوادث اهوشى مقضاه هوشى يقيد انفا ولذا قال وانه يصير الى ما جبل عليه اي لا يركب كما قد حيز العجز
 والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس شئ كان كونه رحمة في جوده صلى الله عليه وسلم كنه خيرة
 اي نتمرو في علي خيرة نة فيه انه كوي سعد بن معاذ ليقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج الخوف

كون

روح كنت لك كان في روح كان فيه للام

كوا

في كثير من الامراض قد يئس النفي عن النفي في كثير فقيل لا يئس كانوا يعظون امره ويرون انه يحسم الداء وان ترك بطل
 العضو واباحه لمن جلده سبب لعله فان الله هو يشفيه لا الكلى الداء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون
 لو شرب لداء لم يميت ولو لاقام ببلد لم يقتل والنهي لم يستعمل على سبيل الاحتراز من حدث المرض قبل الحاجة
 اليه وهو مكروه وانما ايج التداوي عند الحاجة او النفي من قبل التوكل بقوله هم الذين لا يوقن الخ وهو درجة
 اخرى غير اجواز وتقدم كلام فيه في الرقية ج وقيل النفي في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه في قوله
 اني اغتسل قبل اراق ثرا تكوي بها اي استند في جرح جسمها واصله من الكى كفى في كوة بفتح كاف نقب البيت حكى
 القمص فاجعلوا كوى الى السماء اي منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لما رات قبرة بكث سال الواد
 من بكائها لقوله تعا فمابكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبرة صلى الله عليه وسلم روح رجل من الصفة توفي
 ترك دينار فقال كينة في صفه بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معلل به اي انتما الى الفقراء الراضين
 مع وجود الدينار وهو كاذبة يسحق به العقاب لا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عاينهم احد
باب كنهه ما ضربني ولا شقني ولا كهرني الكهر الا تها كرهه اذا زبره واستقبله بوجه عبوس ط الكهر
 والقهر اخوان جواب لما رايتمهم يصوتون في غيابة غيبت وتغيرت لكنى سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب وجاب
 فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فباب اي اخ معوضة وفيه ان كلام اجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر يؤمر
 باعادتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على اذانهم او كما قال اي
 مثل ما قال من التيسير التهيل والدعاء كنهه وفيه السعي هم كانوا لا يدعون عنه ويكفون كنهه في بعض ط مسلم
 غيره والاكثر يكرهون في فضل الشبخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من زاد على ثلثين سنة الى
 الاربعين قيل من ثلث وثلثين الى الخمسين اكمل وكاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحكيم العاقل اي يدخل
 الجنة حملا عقلاء مع الكهل من انتهى شبابه واكمل النبت تطوله ويكلم الناس في الهداية وكهلا بالوحى والى
 او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين كنهه وفيه قال من ساله للجهاد معه هل في هلك من كاهل
 يروى بكسر هاء اسماء وفتحها ضلابوزن ضارب هل فيهم من اسن صار كهلا كذا قيل ورح بانه قد يخلف
 في هله كهل غير كهل كاهل كاهل كاهل بنى فلان كاهل بنى فلان كاهل بنى فلان كاهل بنى فلان كاهل بنى فلان
 العرب خد من كاهل البعير وهو مقدم ظهيرة وما يكون عليه الحمل اراد هل في هلك من يعتمد عليه في القيام
 من تخلف من صغار ولدك لثلاثضيع الاتوا قل ما هم الا اصبية صغار فاجابه بقوله فيهم فجاهد وانك
 بان القيم يار القوم هو الكاهن من كهنة كهونا فاللام اما بدل من نونه او خطأ من السامع ثم منه كاهن
 كاهلها وهو من الانسان ما بين كهيته وقيل موضع العنق في الصلب كنهه وفي وقت الصلوة والعشاء
 اذا غاب الشفق الى ان يذهب كاهل الليل الى وائل الى وسطه تشبيها لليل بالابل السائرة التي يتقدم
 اعناقها وهاويها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل ومنه ح وقول الرواس على كاهلها اي ثبتهافي امكانها

كهرا

كهرا

فقل حسب الله فان الله كما يلوم على العجز اى على التقصير والتهاون في الامور **فقد** له حسب الله اشارة منه الى ان الله اى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مديونا قد ادعى الحق بلاينة فادعى المدعى مرة ثانية فعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء **وح** حتى البس والكيس **في** عجز **ن** وفيه هذا من كبره هوية اى عند من العلم المقتنى في قلبه كما يقنى المال في الكيس **وي** بهم كفاى من **ف** فيه فظته لا من رايته **ل** هو بكسر كاي الوعاء وهو انكار اى ليس من عند النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نفى للاثبات **ن** فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات بوطالب وجمع كاتع هو الجبان كبائع وباعة من كاع يبيع ويورى بالتشديد قد اراد انهم كانوا يحبون عن ابي النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **ل** فيه كيف وقيل اى كيف تباشرها وقيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اى طلقها ورعا احكاما واخذ بظاهرة احمد كما الرضاع بشهادة المرضعة وفيه كيف صلوة الرجل قال مثني مثني اى كيف صلوته عدنا وتكرار مثني تأكيد لان الاول تكرار معنى وهو مرفوع خبر محمد **ف** اى صلوته مثني **ط** كيف بكم اذا عد احدكم في حلة اى كيف يكون حالكم اذا كثرت ما الكثر ليس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التمتع ذلك حين ياتي مصعب **ن** في ثوب رفع ساكنا في مسجد قبله وكان في مكة من غيلة فريش فقال لا نتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاى خير من ابنى المشتغل عن العبادة **ن** فكيف نتم هر سوال من حسن الحال من شدته لا استفاضة البركة **وح** فكيف عليك ما سوال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر **ف** له حتى تمنينا انه لو يسالناى كوهنا سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كوه سواله فشق عليه **وح** اما ما ذكرت من جب فكيف بمن يصوم الا بد هذا انكار التحريم بمعنى انه يصوم الا بد فكيف ينكر صوم رجب جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يورع خوفا من خوله في عموم التهمى عن الحريم واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال نا استعمله واخرجت اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحريم بيانا لعدم حرمة **ن** فيه المكيال مكيال اهل المدينة والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا حديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يتو الناس فيها فهم انى غير به اصل الكيل والوزن ان كل الزمة اسم المختوم والتغيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم لا رطبا ولا مائا والاواق فهو وزن اصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ربح بعدا لوزن الى الكيل لم يربح من فيه التفاضل فكل ما كان في عهد **ص** الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن لتلايد خلطه الربا بالتفاضل هذا في كل ما يتعلق به حقوق **الله** دون ما يتعاملون في بيعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات غير هذا مقد ككيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل كان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعد فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تمل

كيع
كيف

كيل

هذا هو الميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فمعلم بالاوزان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما تادرونهم بمكة وصداقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم ببارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشترى وقد ما ينفق على عياله كبل لا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يروح فكلته ففق كان الاول عند البيع والشراء وهو ما مور اتفقا والثاني عند الاتفاق وهو منحي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش اقل ذلك الاول مشعربان الكيل سبب البركة وفاء ففق مشعربانه سبب عدمها فيخرج هذا على الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء حديثا ذابعت فكل اذا ابنت فاكل الا كليل لنفسه ككتب لنفسه كسب لنفسه غيره مش فكلته ففق فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكائل يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم ببارككم قالوا اراد ان يكله عند اخراج منه لثلاث يخرج اكثر من حاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجعولا في فيه هي عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاعضاء والاحتفال اي تقول له تفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرة فيه انه قال لمن ساله السيف في لقتال نعمك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كمال الوزن كليل اذا كبا ولم يخرج نارافشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقال فيل هو الجبان الكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتظن ما تصنع غداك ع كليل به فليس به هو بكاييل بين الشيتين لا يما الفضل

ولا يفتي في حق علي

لا يجوز ان يكون في حق علي

كلا

لام

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال الامناء فلناس فيها اعداء مختلفة في البلدان فيهم معاملون بها ويخرجون عليها ط اي المكيال المعتبر مكيالهم ولا يهر أصحاب ذريع فهو اعلم باحوالها والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فمعلم بالاوزان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما تادرونهم بمكة وصداقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم ببارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشترى وقد ما ينفق على عياله كبل لا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يروح فكلته ففق كان الاول عند البيع والشراء وهو ما مور اتفقا والثاني عند الاتفاق وهو منحي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش اقل ذلك الاول مشعربان الكيل سبب البركة وفاء ففق مشعربانه سبب عدمها فيخرج هذا على الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء حديثا ذابعت فكل اذا ابنت فاكل الا كليل لنفسه ككتب لنفسه كسب لنفسه غيره مش فكلته ففق فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكائل يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم ببارككم قالوا اراد ان يكله عند اخراج منه لثلاث يخرج اكثر من حاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجعولا في فيه هي عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاعضاء والاحتفال اي تقول له تفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرة فيه انه قال لمن ساله السيف في لقتال نعمك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كمال الوزن كليل اذا كبا ولم يخرج نارافشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقال فيل هو الجبان الكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتظن ما تصنع غداك ع كليل به فليس به هو بكاييل بين الشيتين لا يما الفضل

حروف اللام ل من لى لى باب به مع الهمة لله فيه من حلف باللات هو صنف لتقيد بالطائف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والقه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضعه في ح فيه انهم في صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامتة هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح لام الحرب داته وقد تخفف الهمة منه ح واكمل اللوم هو جمع لامة بغبر قياس فكانه جمع لومة ن ومنه نوهنك اللامة قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعبس هو عطف على مستدوي ياتيه وروي عن ابى عبس وهو ظم ل هو من المعاضض المباحة قوله قائل بشعة اي اخذ به ودونكم اي خذ له قوله ابو عبس والحارث وعباد فان قبل هم ثلاثة والمجل جلان قلت هذا في رواية غير عمرو وفيه يستلزم للقتال اي بلبل اللامة لله وفيه انه امر الشريكين فجاء تافلا كاتا بالمنصف لام بينهما يقال لهم ولا م بين الشيتين اذ جمع بينهما ووافق وتلا ما والتا بمعنى ن لام بينهما بجملة مقصود ومدة وفي بعضها الام وهو مصحح ح ثم لامة بوزن ضربه وفيه لغة بالمداى جمعوا ضم بعضه الى بعض لله فيه في قاندا يلا ثم لى يوافقنى قد تخفف الهمة ياء ويروى بالاو منى بالاء وهو مخيف من الواوى لا نه مفاعلة من اللوم ج الوواية يلا ومنى ولا يلا ثم ط قتلتم عليه

فيختلف فلاحه الثمر اذا جمع والاحلاف دخال شي في شي في كل جانب من ارضه الى ان ياتي بالآخر
 بعصرة **فه** ومة منكم من ملوككم والطعمه مما تاكلون روى بقاء معنبه من هجرة **ط** لا راد بواحد **ب**
 اي ينفروهم ساء في مخلوقيته فلا تعدنوه من **ن** فيه كان عرفاء التوثيق بصداء الديا ص يهزبون وواحد
 في اوله او اخره وبلا هجرة **فه** وفي صفه صل الله عليه وسلم بناته وحيه اي سرق حذ من اوله وحيه
 من كان له بيان صدق على ما نحن كنه حيا من انار به الله وصين معسده **و** ح من صدق على اواء لمداينه
ن هو باند **فه** فيه قلاني ما اسعد له النبي صلى الله عليه وسلم بعد مسقة **ن** فيه
 هجرة بمائتة ابن الزبير قلاي ما كلبته **و** في حصفه شوم من بارس في الزاوية بوسه من سلم باحت
 من كاه وسام الرواية كاه وزن ماء وانما هو لا بوزن اذع وحي بدار بجزية **و** فيه
 يستفي عليه يومئذ خبر من اقتناء الفخر العنكر كانه ارضه من انكروه بدار بدار
باب **ل** ولادة الحسن بن علي والفاة بريقة **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 الحلب عند لولادة ولدت النساء ولدها رصعته اللباء **و** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 ان باغثا لدجال قد خرج فلا يمنعك من ان يلباها اي لا يمنعك حروجه عن عرقها او يهبطه
 اخذ من اللباء **و** منه بلب **ل** فيه لبيبك الله من النسب احاد في المبادئ في حقيقك **ل** فيه
 بالمكان والافاق به **ل** عليه اذ لم يفارقها واتقاه في قصدي لست اربح دار في ملك اي قبحها او اخلا
 لك كسباب اي خالص مخلص من لب الطعام **ل** فيه **و** فيه علمه باللاسة راعه فاللبا فالله والى
 اي سلت يدك وصحتا وحقه يدك فقال يدك لمشاكاة **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 بيدك كيف شئت **ط** **و** منه كلابي من علي بنه في براح **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 اي الى منهي الارض من جانب الشرق والغرب في وقته **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 اصلهم الوحم وطعمهم في لبالب بل هي جمع لب خالص كل تن اراد **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 السرج وروى بيان الان جمع لبة الهزيمة التي فوق اصدح حرا بل **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 الهمة للاستفهام ما نافية سال ان الزكاة منحرة فيهم اذ انما فاحا في الضرورة **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 قلادة من اصل **و** مندقة **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 ساكنة صفحة الصنع روى **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 فيما نه صلى في ثوبا **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 فامره فلت لبنا **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 وقبضت عليه حرة والتاب **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه
 الى ابن ديرة فلبه بردائه ثورنثة نراشه **ل** فيه من كاه **ل** فيه من كاه

لاؤ

لاؤ

لبا

لبب

نيس

اسم ارضه اربعة **ط** ايليبي استيعا للبر ايلط لبسة الامر اذ اخاط بعضه مصر في تاختل في ان **ط** صلب
اهواء مختلفة وذاق بعضهم باس بعض **ط** ايه امان الى خنتان و البليتان هما سبب داء هون **ط** شيعا
في شرب كل لبس بالفتح مصل لبست عليه الام باخفة **ط** عنده عليه سكتة فيه الام لبسة بالضم **ط** و
فليس عليه صلوته **ط** ح من لبس نفسه لبسا كله بالتخفيف **ط** عباسا للتكثير فليس عليه صلوته اي خلط عليه **ط** و
ط لبس بالفتح قوله فليطح الشك اي ما فيه شك **ط** هو بتشديد الاء خلط وشوش عليه **ط** واغما بالفتح اظن
مثل هؤلاء في ان تلك السنن اذ اسد بالفتوحات الغيبية وانه يسر الى الغيوان كنهاتس في الغير ثم تامل ان
صلى الله عليه وسلم اذ كان يثار من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع **ط** صحة الصالحين بعكسه
ومنح ارج صياد فليست جعلت التيس امره **ط** حديثه لبس عليه **ط** بضم لام خفة باء **ط** ح لا تلبس به الا لسن
لا يقرأ بكل لغات بل بالعربية او لا يخلط به غيره بحيث يشبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل على **ط** جميع
ط لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق **ط** يلبسها على يده **ط** وكثر حدة اي يخلطها **ط** ح فداستو طول
ط باللبس صيرا فتراشه **ط** بضم لام وكسر باء **ط** لا تلبسوا علينا اللبس الخليط والتشيك **ط** لا يلبس القميص بفتح
اوله وثالثه ضم سين خيرا وكسرها خيرا يريدانه يجوز الصلوة بدن القميص غيره من الخيط **ط** ح لتلبسها صاحبها في
جلاب **ط** ح فليلبس ويل للحر باللام الحارة للبيان اي هذا الحكم للحر وفي بعض ما جاز فها هو على لبس **ط** ح لبس لا يخلط
له بفتح موحدة ويقيد بالرجال **ط** اياكم ولبوس **ط** ح مريضة **ط** ح ام **ط** ح منه **ط** ح فجاء الملك فشق عن قلبه قال فحنت ان يكون
قلبا تلبس اي خلطت في عقل وفيه فياكل ما تلبس به طعام اي يلزق به لطافة اكله **ط** ح منه **ط** ح لم تلبس الدنيا
بشي **ط** ح فيه نهي عن لبستين هي كسرة لام الجبة ما حلة ويروى بالضم على المصل والاو الوجه **ط** ح وهما الاحداث واستقام
الصام **ط** ح اختصر بذلك واحد الشهرة الاخر **ط** ح واللبسنا عليهم ما يلبسون **ط** ح شهناء عليهم ما ضلناهم كما ضلوا **ط** ح لباء التقوى ايمان
او الحياء **ط** ح اللبوس اللباس **ط** ح لانه يلبس **ط** ح من لبس ثوب شهرة مرفي **ط** ح فيج الشهادا واولئك يتلبسون في الغرف العلى اي
يتبرعون **ط** ح يضطجعون **ط** ح منه **ط** ح ما عر لا تسبه فانه لان يتلبط في الجنة **ط** ح يتلبط يتقلب ويسعى **ط** ح ام **ط** ح
جعلت نظرا اليه يتلوى يتلبط **ط** ح اي يضطرب يتقلب **ط** ح البطن **ط** ح منه **ط** ح انه خرج قوبش ملبوط بهم اي هم سقط
بين يديه **ط** ح سهل بن جنيلا اصابه عامر بنبيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض **ط** ح عائشة يضرب
اليقيم يلبطه اي يصرعه الى الارض **ط** ح الحاج السلي حين حل مكة قال للشركين حسدك من اخبر ما يستمر **ط** ح فليطو
بجني ناقته يقولون ايه يا حاج **ط** ح فيه **ط** ح فصنع ثريدة ثم لبسها اي خلطها خلطا شديدا وفيها جمعها بالمغرفة **ط** ح
وفيه **ط** ح د رمان عندك خبيرة من برة ملبفه بفس **ط** ح خلوطا يسهر **ط** ح هذا حديث مخالف **ط** ح صلى الله عليه
وسلم **ط** ح فذا خرج مخرج القوم من نكره ابوداود **ط** ح فيه لبكت على **ط** ح خلعت يروي بخت **ط** ح فيه **ط** ح ابن الفحل
محم يربد للرجل امراة ولدت منه **ط** ح لا فكل من اردت عنده **ط** ح لا فكل يلبسها فهو محرم على الزوج اخونة اولاد
منها ومن غيرها لان اللبس للرجح حيث هو سمي **ط** ح ممد هبلجة وعقال **ط** ح ينسب النخعي لا يشتر **ط** ح فيه

لبط

لبق

لبك

هما بضم تحتية مجهولان لا يثير هو الوجهة أنه خطاب للجماعة قال مولفده يجوز كونه خطاباً لقطب فقهائهم فلهذا قالوا
 عن مذهبهم وفي دفعه صلى الله عليه وسلم أي أحد اللحد المتفقين على فعل في جانب يقبوا مع المذاهب الأربعة
 وسط القبر إلى جانبه من لحد واحد من لحد واحد وافتتح حاء ووصل همزة وكسر هاء مع قطعها **ن** وفيه زيادة فاء ملوكة
 اللحد الضارح الذي يعمل اللحد الضريح **ن** اللحد لنا والشق لغیرنا أي هل الكتاب المراد تفصيل اللحد إلا إذا كان
 المكان خواط جلان أحدهما لحد هو أبو طلحة والآخر أبو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد له أو الشق
 أي جاء أو لا يعمل فجاء أبو طلحة فالحد فلذا قال اللحد أي أو ثمة فيكون معجزة ولنا للتعميم قيل أي اللحد اختيارنا
 فيكون تفضيلاً له ليس فيه شيء من الشق إلا منع الأعبدة ولما اختلفوا في قدرة أحد جادل ومثلهما معدلاً والاحتمال
 الشك بالله **ش** سأل اللحد من أبيه أعجمي أي يملون يشيرون إليه **ن** وفيه حتى يلقى الله ما على وجهه
 لحادثة من لحم أي قطعة اللحم شري حادثة بالتاء وهو أن يذبح شيئاً إلا أخذاً فان صحته في الدال يكون مبدلاً
 من التاء في **ح** غسل اليد من الطعام أن الشيطان حساس لحس كثير للحس لما يصل إليه حسه إذا خذله بلسانك
 الحساس شديد الحس فيه عليكم فلا تافاهم أيسر الحس من يظهر له شيء إلا أخذه الحس منه حقا خذله
 والادحوس الحريص قبل المشووم **ط** من كل قصعة فحسها استغفرت لها أي لعقها واستغفرت لها عبارة عما به
 التوافق وانبراءة من الكبر الموجهة للمغفرة وروى ثم لحسها أي فوالقصعة اعتقل الله ثمة إناخي الرتبة والقول
 حقيقة أو استعارة **ن** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال أسمع لك كان من مضى لا يفتنون من هذا ولا يخلصون
 التحديق التسديد التضييق أي كذا لا يشددون ولا يستقصون هذا أمثاله **فيه** خطه أبا جاره هم أي شوه
 واللحد الرش **في** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظرة الملاحظة هي مفاعلة من أياها وهو النظر بنق العين **ن**
 إلى الأصابع ما يلي الألف فهو موقوف **فيه** من سألته له أربعون درهما فقد سألته أخاف أي بالغ فيها من الخفاذ الخ
 شها وزنها ومنه ح كان يلحن شارب أي بالغ في قصه **واللحيف** اسم فرسه صلى الله عليه وسلم بطول ذنبه
 فاعل كانه للحف الأرض بن بطنه أي يعطيه بابه **والحفت** الرجل بالاحاف طرحته عليه ويروي مجيم **ن** اللحيف بضم
 وفتح همزة وقيل معجمة وسكون تحتية ففاء والحق بكسر لام ما يغطي به **ع** خفة **ن** الخفت **ن** متعطفاً ملحقاً
 بكسر ميم وفتح حاء أي رتدياً إذا راكبها **ن** فإكان أسعافاً الخفة أي ارتدبه بان يثر بها أحد طرفيه ويرتد
 بالآخر منه **ن** فيه أعذابك بالكفار ملحق بوي بكسر هاء أي مني إن عذابك الحق بالحق وقيل هو معنى لا حق
 لغة في الحق الحقته بمعنى يروي يفتحها أي عذابك بلحق بالكفار بصابون به **ن** وفيه وأنا أنشاء الله بكم
 لا حقون أي في الموافقة على الإيمان ومعناه إذا شاء الله وقيل هو على التبري والتفويض ثم ولد دخل المسجد الحرام
 أنشاء الله وهو على النداب **ن** وفيه طانه صلى الله عليه وسلم قضى أن كل مستحق استحق بعد أبيه الذي يدعي له فقد
 الحق من استلحقه الخطاب في هذه الأحكام وقعت في أول ما من الشريعة وذلك أنه كان أهل الجاهلية أماء بغايا وكان
 ساداتهم يملون بهم فإذا جاءت حد من حد بما دعه السيد الزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

س

لخص

خط

لخط

كف

حق

لان الآية فاشركا في حق وان مات السيد لم يستحقه فاستحقه رثته حتى بابيه في ميراثه خلاف **ط** مستلحق بفتح ط
 لكن طلبا لورثته ان يستحقه بفتح ط استحقه اي ادعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه حذوا في فاء فقط في صفة مستلحق اي ادعاه
 صلى الله عليه وسلم ان يقضي فقضى في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق له ورثته لانا فان كان الميت قد انكح
 منه لم يلحق به وان لم يكن انكحه فان كان من امته لحقه ورثته مما لم يقسم من ماله ان كان من امته غيره او من
 حرة في جاهل يلحق به فان انكحها لا يثبت النسب في ظاهر الحديث تعقيد اشكال حريرة كذا **نه** وفيه كعب
 لاحقة اي ضارة **ل** لو الحق بعد اسوة لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب يقال يتصور الاحاق بعد طها بشبهة
 سبب له عن ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه **و** ح كان ابو هريرة يلحق ولا ينتهي بظاهرة انه ليس فرع او يراد
 بالحق رواية وقد صرح بعضها برفع **ل** الحق باهلك بكسر هاء وفتح حاء وكذا الحق اهل الصفة من الحقوق وفيه
 القوم لم يلحق بهم في العمل والفضل فقال هو مع من احب في الجنة مع من هم الحقون بحسن النية عن غير رواية عملهم
 اجمل كما جلت طاعتهم اذ النية هي الاصل والله يوفق فضله من يشاء وروى ما يلحق ففيه اشعار بان يتوقع الحقوق بانه
 ساء في تخصيصه **م** في **ط** لم يلحق بهم اي يرفعهم فحماي لم يدكهم بالعصبة او العمل **نه** فيه اداسر صلى الله عليه
 وسلم فكان وجه المرأة وكان الجدل يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة اي في شخص الجدل في وجهه **فيه** ان
 استناخت عند بيت ابوبه هو اذع زماي ثم تلحق اي قامت لزمت مكانها ولم يدبر هو ضد **ط** فيه
 ان الله يبعث من البيت اللحم الذي يكثر واكل حوم الناس بالغيبة او يدعون من اللحم
 اشبه **ج** رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم ادامته **نه** ومنه اتفوا هذه المجاز فان لها ضراوة كضراوة الخمر
 رجل لحم ملاحة لحم من يكثر اكله واللحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه اللحم من يكون عنده لحم اللحم
 الكتاب لحم الجسد وفي اللحم وفي جفرا هذا الراية فقاتلها حتى الحماقتال من اللحم واستلحقه ان شئت في اللحم فله
 خلاصا واجه غيره فيها ولحم اذا قتل هو لحم لحم منه منهم من اللحم القتال **و** لا يرد الدعاء عند لباس جبن
 بعضهم بعضا اي تشبها كرم بينهم يلزم بعضهم بعضا **ط** حين يلحق بفتح باء اي يقتل بعضهم بعضا وان ختم الياء يكسر
 فعنه يختلط **نه** **ج** اسامة انه لحم جلا اي قتله قيل قريته حتى لوق به من اللحم الجرح اذا الترقى قيل لحم
 اي عربة هو من اصاب لحمه وفيه اليوم يوم الملحمة هي الحرب موضع القتال وجمعه الملاحم اخذ من اشتب بالنا
 واختلطهم فيها كاشتباك لحمه الثوب بالسكا وقيل من اللحم لكثرة لحم القتلى فيها **و** بني الملحمة اي بني القتال
 بعثت بالسيف **ط** وحرصه على الجهاد ومسا رعتا الى الفزع ولا ينافيه بني الوحمة لان من تقدم عجل بالاهل
 وقد قيل له ان شئت اطبق عليهم الاخشبين فقال بل ارجوان يخرج من اصلاهم مؤمنين **ش** لان للسيف بقية
 وليس للعذاب امر سل على منكره الامم اماضية بقية بل استوصلوا اخرهم **ط** والوحمة ايضا باعتبار **ط** في
 والاغلا باعبار انهم اعطوا في اعمار قصيدة واعمال السيرة ضعف ما اعطى الامم السالفة **ل** كان له غلام
 كحام اي بايع اللحم **ط** الا ان يوت بالخير هو مصغر اللحم اي في نوقد النار ونظيره وباقي الشهر ناكل القوم ما كان

في
الظاهر
الذي
يؤيد
الوجه
الذي
هو
الوجه
الذي
هو
الوجه

كك
كك
كك
كك

في
الظاهر
الذي
يؤيد
الوجه
الذي
هو
الوجه

الاقران ان يوقى الجمع يكون الماكول اللحم الحمته فلا تاكله من عرضة للملاحة الشئ عند ذوالالحمة والحمد
 بركات اللحم بالمكان اقام به **وقد** فيه قال هم يوم اقال الجدوة قال فسمعهم يومين قال اراجاة **وقد** ثلثة والح
 عندا لثالثه اى قف عند ما فلم يزد عليها **وقد** فيه فاستلمنا رجل من العدائى سمعنا استلحم الطريدة والطريق اى يجر
 فيه لم تطف اى راتك قال كانت متلاحمة قال ان ذلك مستراذ من قبل شئ النسقة الملاقي فيل هي التي يمارن **وقد**
 فيج عائشة فلما علفت اللحم سبقني اى سمعت ثقلت **وقد** فيه الولاء لجهة كلمة النسب روى كلمة الثوب هي في
 النسب بالضم في الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فهما بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه الخاطفة في
 الولاء وانما تجرى مجرى النسب الميراث كما في الخط لجهة سد الثوب حتى جبر كالتثنية الواحد فابنهما من الملاحمة
 الشديدة **وقد** منه والمطر صار الصغار لجهة الكبار اى القطر استبح لتابعه فدخل به ضده في بعض **وقد** عسى
 ان يكون بعضكم احن من بعض احن الميل عن جهة الاستغناء من كلامه اذا ما ايج مع المطلق اراد ان بعضكم
 يكون اعرافا بالجهة واقتطع لها من غيرة خنت لفلان اذا قلت له ولا تفه **وقد** تخفى على غيرة لا نك قبله بالتورية
 عن الواضح المفهوم **وقد** احن اى اقل على بيان مقصوده من احن بالكسر اذ انطوى تحت منه اى قطعة من نار اى حرام
 سبه رجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا يبعد باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنية **وقد** فان قيل بما ابدى الله
 صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد اطلق الاصوليون على انه لا يقر عليه احتسابا به فما حكمه بالجهاد
 هذا في فصل الحمت بالينة والاقرار والنكول هو حجة للحنية والائمة الشبهة على التجبيرة في انه مجل من
 حكمه نكاحا ورا ولا يحل الاموال مع اى البضائع او لا لا حياطة **وقد** احن حجة بالحنية روى الكلام عن سنة بازائه
 اعراب تصحيح هو المذموم لا يصرف فهو تعريض اى هو ابدى در ما واقتد على الحجة **وقد** بقوله انما انا انسب
 الوضع البشرى يقتضى ان يدلك من الامور الاظاهرة واعصمتها انما هو عن الدين فانه على الله عز وجل ان يكف
 فيما لم ينزل الا ما كلف غيرة وهو الاجتهاد **وقد** منه احن فهو احن ذاقه وطعمه لا يطفئ غيرة **وقد** منه انه
 رجلين ان بعض الثغور عينا فقال لها اذا انصرفتما فاحضالا حنا اى شيرانى لا تنفصا عر صامعا ابقا امرهما به
 لا تخاف بما اخبر احن العد باس قوة فاحبان لا يفف عليه المسلمون **وقد** منه عجب لمن احن الناس كيف لا يعرف
 حوامع الكلم اى ظنهم بجاد لهم **وقد** فيه تعبد السنة الفرائض احن اى اللغة كما تعلمون القرآن روى تعلموا
 اللحن في القرآن كما تعلمونه اى تعلموا لغة القرآن باعرايها الا زهرى تعلموا لغة العرب في القرآن اى فوامع مائة
 ولتعرفهم في احن القول اى معناه وفهم الا لحن اللغة والفهم ايضا خطأ في اعراب فهو من الاضداد قيل
 هو بالسكون الفطنة والخطا سواء ولا كثر انه الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بااء كذا اللغة
 وروى ان القرآن لحن في شئ اى بلغته **وقد** اى لقوانا وانا نالو عجب من كثر من لحنه اى لغته **وقد** احن القول
 فخواه واراد عمر القول كان اى لا يسلم نسخ بعض القرآن لا بدرك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل
 عمر بالادلة على النسخ **وقد** لندع من احن اى هو الطريق واللغة واراد روى عنه وفاء **وقد** هو في

جاء بفتح الفصحى **نه** سبل العرو المسناة بلحن الهمز اى بلغته سوا بوعبيدته لئلا يلحن اى ينطأ في الكلام لتختز منه
 قال منه ح اى العلية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يلحن اللحن منه ح كان القاسم جلا لحنه يروى بسكون جاء
 ففهما وهو الكثير اللحن قبل هو بالفخ من بلحن الناس اى يخطئهم المعروف في هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهر
 و فح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له طريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القتيبي هب معاوية
 الى اللحن الذى هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن ضللا لعراب هو يستعمل في الكلام اذا قل ويستقل الاعراب التشديد
 وفيه اوأوالقران بلحن العرب اصواتها واياكم ولحن اهل العشق ولحن اهل الكتابين هو والحن جمع لحن وهو
 التطريب ترجع الصوت وتحسين القراءة الشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا اللحن يفعله قراء الزمان من لحن
 يقرن بها النظائر في الحافل فان الهمز والنصاري يقرن كقتهم فوامن ذلك ج ويشبه ان ما يفعله قراء زماننا من
 يدعى لحنه من اللحن العجمية مما نهي عنه **ش** لحننا الى سلوبان كان كحانة هو علامة اى كثير اللحن في الكلام
 وروى لحنه بضم لام وسكن جاء بمعناه **نه** فيه نهي عن ملاحاة الرجال في مقاولتهم ومخاطبتهم بحليته الحية
 حيا اذا ملته عند لته ولاحيته ملاحاة وكاء نازعته **و** منه ح ليلة القدر تلاحي جلا في ضمت و في **ل**
 هو بفتح هاء اى تنازعا وارتفعت صوتهما في المسجد **نه** وح لقمان فحيا لصاحبنا اى لما وعظما وهو نصب على
 المسند نسفيا **و** فيه اذا فعله ذلك سلطان الله عليكم شرار خلقه فالتحوم كما يلحن القضيب من حوت الشجرة
 ولحيته بالحيته اذا اخذت حاهاه هو قشرها ووى فحومكم **و** منه فان له يجل احكم الا كاعبة اوعود شجرة
 فلهضغه اراد قشر العبة استعارة من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لا لحنكم لحو العاص **و** فيه نهي عن
 الاقتطاع وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتطاع تركه **و** فيه اجتحم تلحى حمل وروى تلحى حمل هو
 بفتح اللام موضع بين جريدين فيل عقبية وقيل ماء **ل** حمل بفتحين **و** ح باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
 لحيته بفتح لام وتحتيتين اى شربكهما ودلالته على القراءة بالقرينة وان احمل عقلا ان يكون بالذکر **و** منه
 اذا لحن الرجل اى خاصه بدنى ان ينسب لغيره وروى حف **و** فيه من تضمن الى ما بين لحيته اى اداء حيليا
 او ترك ما لا يعنى او ترك اكل غير الحرام **ط** هاعظمان ثبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شرا لسانه مما
 الكفر والفسوق **ن** اعفو اللحن بكسر لام افصح من ضم جمع لحيته **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من طها وعرضا
 لان المعنى قصها كالا عاجوا وجلعا كذا نبال الحام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص في شئ **و** اللحية اسم لجمع من
 الشعر ما نبت على الخدين والذق **باب** **نه** في ح هاجرو الادي يومئذ لا تح اى متضائق لكثرة الشجر
 وقلة العمار وقيل هو لاخ بالخطاى معوج من الاثنى هو المعج الغم **في** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو التفر
 والاختصار انقص القول اذا قصرت فيه اختصرت ما لا يختص به **و** في ح ما لا يختص به **و** في ح ما لا يختص به
 والذى لا يختص به **و** في ح ما لا يختص به **و** في ح ما لا يختص به **و** في ح ما لا يختص به **و** في ح ما لا يختص به
 كذا فيكون ما في العصب واللفظ تقر براسي نفاير ولا ينافي لوي حواظين قبله لم اجد هاما مع احد غير اى خزيمة لجوان

حا

لحن
لخص

لحن

لدم

لدن

لدنة

لذخ

لذع

لذا

لذب

لزن

لزن

لزن

لزن

لزن

لزن

لزن

ان سبب بسم عقرب وغيره في العقبه قتل به الهيثم ان بين القوم حبلا ونحو قاطعها فحش
 ان الله اعزك ان ترجع اليك ملك فلبسهم صلى الله عليه وسلم قال بل للدم والدم والدم هو بالحرمة الحرام
 جميع لا دم لا ينبت من عليه اذ مات كالا لندم ضرب النساء جوهر من في النياحة يعني ان حرمة حرمة
 بل لندم هو بالدم القتل يعني ان طاب مكره فطاب في فدي ودمك شيء احسن دمي ملك وهدمي هدمك
 اي ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تغفرون اي لا اقرار فكم ربه ومنه عاتشة قبض صلى الله عليه وسلم
 وهو في حجره وضعت اسه على سادة وقتل التدم مع النساء واضرب جهنم منه الزبير يوم احد فخرجت
 اليها يعني انه وادركها قبل ان تنهي الى القتلى فلدت في صدرها اي ضربت دفعت في جرح على الله لا اكون مثل الضبع
 تسمع اللدم فخرج حتى نضاد اي ضرب حجرها حجر اذ اراد واصيدا الضبع ضربوا حجرها حجر اوبايدهم فحسبه شيئا
 تصيده فخرج نساء فقتل اذ اراد ان لا اندع فخرج الضبع بالدم وفيه جاءت ام ملهم تستاذن هي بكسر
 او لكبة الحمى والدمت عليه الحمى اذ ادمت قيل ان مال مجية فيه ان جلا ركبنا فحاله فتلد عليه اي تمكث
 ولم يذبح ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدت على فلعتنها وفيه جنتان من حديد من لدن ثديها
 هو ظرف مكان اقرب كانا من جند اخضر فانه يقع على المكان غيره تقول عندنا مال اي في خمته لا تقول لادن
 فيهم اذ اذ الله صلى الله عليه وسلم اي تربيته واصلا ولد مصدا ولدت المرأة وجمعه لبات ومنه رقيقه
 وفيهم الطيب اطهر لادته اي تزيينه وقيل لادته وذكر الا تواب سلوب من اساليبهم تثبت الصفة لانه اذا
 كان بين اقوام وى طمارة كان اثبت لطهارته طيبه باب لادن اذ اركب حذاء الدابة فليجها على ملاذها
 اي لجرها في السهولة لا في الحرنة جمع ملذ موضع اللذة لادن اذ اذ فلولد يذلي مشتقي منه الزبير يوم
 ابض من الابر عتيق مبارك من لادن الصديق الذي كمال الذي بقي من لادن من سمع وفيه يصعب عليكم العذاب
 صبا ثلث لادن اذ اذ بعضه الى بعض في خير لادن اولدعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يوم
 ك هو يكون معجزة فعمله وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة لادن في قوله تعالى اولم يروا الى الطير قل
 سدا اجتمعوا ثلثا عمن من لادن الطائر جناحيه اذ ارفون فخرهما بعد تسكينهما في ح الدنيا قد مضى لادها
 وبقي بلها اي لادتها وهي حيوته صلى الله عليه وسلم هي فعل من اللذة فلبت حدى الثالين بايه والبلوى ما حدث
 بعدا من المحن باب لزن لزن عام اذبة اولوذة هي الشدة ومنه هذا الامر ضرورة لازب لا يزم شديد وفيه لا
 بالبلدة حتى لزن اي لصقت لزنمت فيه كان له صلى الله عليه وسلم فوسن يقال له اللزاد لشد لزنز واجتماع
 خلقه لزنه الشيء لزن به في فيلزن لحن بوبه كا وايد بحون الولد حين ولد فقال لزنه لا شيع فيه فانه
 يذ هب اللب فكانك كفات اناءك وانه يفجعها بولها فانتك لزنه فانتك فاشا ربتركه حتى يكون ابن
 مناض فتنج ووطاب لحن واستمع بلبل امه لا يشق عليها مفارقة ح خطب لزنز جلع يقال حارة لزن
 دار فلان اي لزنه ولا صقه لزنز قدما من سمع ط فبلزنز اي يعانقه ويعززه وهو عطف على

بالعصا التي لا خطر فيه عند صلاحها على ما فوقها بالطريق الا حق و فيج على نعم ابن النابغة ان تلعبه وفي الخ
 عليها كان تلعبه اي كتير المزاج الملاعبة ومرت و فيج تميم فلعبنا الموج سى ان طرب الامواج لعبا
 لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجد عليه انت لا لعب فيج الاستجاء ان الشيطان
 يلعب معك عدني آدم اي يحضو امكنة الاستجاء ويرصد لها بالاذى الفساد ومرت في مقعد من قح لعب على الا
 وبقع عينه سال لعبه انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين بكسر كوف ذهابا للظن لتضبطه فتقله كانت
 الى الامم لا ذواتهم ورح فممن يلعب بالصبي ان دخل اراد انه اذا لا يصبي لا يجوز ان يتزوج بامه لم يتابع عليه
 اي لم يذهب اليه غيرة فان اللواطة لا تثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارة
 الى ان التحلى المباح معد في اللهو واللعب وما لا يعنى مرفى حلق وفيه طلق ثلاثا فقال يلعب بكتاب الله اي يستعمل
 به يريد قوله نكاح الطلاق مرتان اي تطلقه على التقرين دون الجمع اراد التكرير مرتين ورح لعبها معا
 هو جمع لعبة كوكبة وركب اراد ما كانت معه تلعب وفيه اباحة لعب بجوارى بهن ك اللعبة بالعن فممن
 ما يلعب به ط تلعب البنات هي جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية وفيه جواز ذلك مرفى
 من يرب نه فيج ابى بكر فانه لم يلعبه اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ومنه
 لقمان فليس فيه نعمة اي لا يؤخذ به كونه في مناقبه فيا انه راى فتية لعسا هو جمع العن هو من في نفسه
 سواد الار هو اي انما اراد سواد الواء جارية لعساء اذ اكل في لونها اذ في سواد سربا من ثمرة واذ قيل
 لعساء الشبهة اذ الاء فيا عاد البراء اجد به اذ جده فامر من لعله بالناء اي كواء وحقه
 لطاء اي في جانب عنة يا سواد واللغات وسم في العن صا فيه انما الاء بعاءه هو بجمع بدت ناعمة
 اول ما يثبت نقل خرجنا نتلعي اي باخذنا سعاعة زاء منع فابدت احدى العينين باء يعنى ن الدنيا
 كالنبت الاخضر قبل السناء ومنه مانقي في الاء لعاعة اي بقية بسيرة ومنه جد تريا عشر
 الاصار من لعاعة من ابد نبات له بها قوم النسياء كلكم الى سلامكم فيا ان سلطان لعوا ووساما
 ما تفتح ام لما يلحق اي يوصل باللعقة ومنه كان باكل تل لاصابع زاء اذ في لعقة اي يامق الاصابع وحقه
 ح لعقته حسنة هو اخذ الطعام بالاصابع وحسها واذ لا لعقة التي لا ولا عني باء حتى يلعقها
 او يلعبها الا ل ثلاثي اي يلحق بنفسه والثاني م الفعال يجعل غيره يلعبها من ليعني في ان يركب سكاوكا
 محفوظين فاما اراد ان تلعبها صنيا او من لا ينفذها في جواز سم المدا بالمد واليد باليد واليد باليد
 صناد يا هم بطون اقد مرموق وقيل هو شدة من الواوى في معنى فافعل بمعنى يعمل لا يمسح يدني
 يلعبها فان لم يفعل فحتى تلعبها غابة ممن لا يتقدرة كوجه وجارية وولد كذا من ينفذ بركة فاما كذا
 العقم باشارة ونحوها ط افعه سنة تحاذق الي بركة الله فانه لا بد في ايه اي طعامه فيا فيه اهل كرامة
 رجاء وطع شك قد جاء في القار معنى ك وفي حاطب لعل الله قد اطلع على هل يد فقال عموا اشتد قبل

لعب

لعش
لعس

لعط

لعب

لعق

لعل

ابعداه عن الرحمة كل الابداد في انكز عن الفاسق ابعداه عن رحمة غرض المطيعين سند سادس الو حملهون بقر
 في ذلك من لعنه الله فغضب عليه ان غضب اشد من اللعنة وابي فخر بن ابي هود كذا في حرة د اعداوه كذا في الح
 وفيه يريد ان ينعاقه سيد جلان من اكار بن ابي انا ان يلاعناه ابي يبا هلاة وفيه لا تلهوه فوالله ما
 انه يحب الله ورسوله ما وسولة في محبة وانه يحبهم اجماع معترضة بين القسم جواره فان
 كيف نفي عن لعنه وهذا امر شارب الخمر وعاصرها صفت انهم ليس بالمسلمين وروى عن النكاذير بالحق وبعدها في
 ضد المذكورات وفيه كذا عن عمر عبد مبرة ابي امر الدعار في سنة العترة في رايه كذا في
 لعنه الله دعائية معترضة بذي خال هو اعمل لعنه الله والحال هي كذا في محاب قيل كذا في
 ومحاب صفة في خبرونه انه يلزم ان يكون من انبياء عبر محاب قيل في هذه مستان في حوار من قال
 فاذا بعدا ثلجيب لانه اغتر به الله في تلاعوا بركة الله ولا بغضه ولا بجهده ولا في الله سبحانه والنا
 من حمله لا صريحا نحو لعنه الله او كناية نحو غضبه الله او ارحامه النار وروى في يوم الجوار لانه في بعض
 حقيقة وفي اخر محاز وهذا في معين فيجوز ان لا عمر هو لعنة الله على الكافرين او اليهود او فيهم في وروى في
 مع ان على الكفر واصل لا تلاعوا الحن في سنة تانية مع من لعن انبياء ليس به باهل رحمة الله
 ابي جعت اللعنة غالبية عليه لان من طرد من هواها ارحمه جعل طرد راجع من ساء له اي
 جعل له من الله على احدنا ان اخطا في قول من هب عليه في في اخذ الله عليه في
 سلاح فيه هم لعنهم لغيا ولغاب لعين الله يستمر ريشه ويصطب ايمره فاذا التام فهو لؤام وروى في
 الاذن في سعي القدم فلعنوا وادركها الاغيب التعب والاعاء هو في معجزة والكبرياء في ١٠٠٠ ما من
 يعوب في اعياء نه فيه وانتم ناعنونها اي تأكلونها في اللعنة هي طعام من سر الله في شربها
 توضعونها فيه فحشي به صلا ولعنا ديرة هي جمع لغث وهو كجده عند السموات في لغلها صاوي جمع
 الغادال فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف فحشي بما قلت معناه ان الطيب كذا فيه شئ يحصل به كمالها
 نه في عمرانه من بعلقة يتابع اعرابيا بلغزاه في الميم في لا ادرى انه تاحلف له وبرى علقه انه لم
 فقال له عمر ما هذه اليمين اللغزاء هو بالمد من اللغز وهو حمر اليرابيع يكون خات جنتين تدخل من جهة وتخرج
 من اخرى فاستعيد لمعاريف الكلام ملاحنه وفيل هو متغلة الغبن العز في كلامه اذا روى فيه وعرض في
 فيه ولهم لفظ في اسواهم هو صوت ووجهة لا يفهم معناه ان من اخلاهم لقطهم جمع غيب في سلوكها الاصل
 المختلفة ط وذلك في رص موده حين قال هلو الكتب لكم ومنه لفظ نسوة بفتح غلث يكسر نه فيه يصيني
 لغامها هو لغامها وزبد هامن فيها سمي بالملاغم في ماحول الفم ما يبلغه اللسان منه ح ويسيل لغامها بين
 وح يستعمل ملاغمه جمع ملغم فيه اللغز ما تعلق من حجر اللجج وجمعه لغانين كلفه لغاديد فيه لغز
 اليمين ان يقول والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغايلغو ولغى بلغى اذا تكلم بالمطرح من الل

لغب

لغث

لغز

لغز

لفظ

لغم

لغن لغو

ولا يعنى الغى اسقط ومنه من مس الحصى فقد لغا أى تكلم وعدل عن الصواب وخاب لا اصل الاصل ج جمل
 المس كل اللغوة لا يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام ن فقد لغوت وروى لغيت اذا كان الامر بالمعروف
 لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومن هب الثلاثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي ايت ها
 بغلا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وكموا وبعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة **له** وفيه ^{الملة}
 المائة لمؤرخية أى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائة التى تحمل الميرة ومنه ح انه الغى طلاق المكة
 أى بطله وفيه اياكم وملغاة اول الليل هى مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل
 والغوا فيه بفتح غير ضمها من لغى يلغى ويلغوا تشاغلو عند قراءته بالحديان **باب لفه** فيه ضيت من
 الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحم ^{اللفية}
 وجمعها لفايا كخطايا **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا أى لا يسارق النظر وقيل لا يلو
 عنقه يمنة ولا يسره اذا انظر الى الشئ وانما يفعله الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا شئ
 التفت معاى لم يكن ينظر رافقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **له** ومنه فكانت منى لفته هى المروة
 الالتفات ن شانه منه لفته أى وقعت انفتحت هى بفتح لام النظرة الى جانب ط وادى هرشى اولفت
 بكسر لام وفتحها وسكون فاء وروى جوار **له** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكن فاء وفتحها قيل
 بكسر لام مع السكون ط اذا حدث الرجل ثم التفت فمى امانة يعنى اذا حدث احد عندك حديثا ثم غاب صار حديثه
 امانة عندك ولا يجوز اضاعتها وانما امانة فيها بافشاءها والطاهر ان التفت بمعنى التفات خاطره الى ما تكلم
 فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الا خفاء فثم هذا التراخي تبة **له** ومنه ح لا تروحن لفتاها من
 ولد من زوج اخر فمى لا تزال تلتفت اليه تشتغله عن الزوج ومنه ح الحجاج لامرأة انك لفتى لفتاها
 التفت الى الاشياء و في ج عمر وانهم اللغوت هى ناقة ضجور عن الحلب تلتفت الى الحال فتعضه فينهرها بهيعة قد
 ليفتدى بالدين من النهر وهو الضرب فضرها مثل لمن يستعصى يخرج عن الطاعة وفيه ان الله يبغض البليغ
 الله يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخ لا يلبس انما يلفتها اذا لواه وتخله كانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صر
 ومنه ح ان من اقرا الناس بقران صاغة الا يابح واواولا الفاي لفته بلسانه كما تلفت البقرة الخ لا يلبس
 من يلفت الكلام لفتاى يرسله ولا يبالى كيف جاء المعنى انه يقره من غير روية ولا تبصر ولا تعد للمامور به
 غير مبالى بمتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحقش اذا اكلته واصل اللفت الى الشئ عن الطريق المستقيمة
 و في ج عمر في الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفية من الهبيد هى العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطين
 يشبه الحسا والهبيد الخطل فيه واطعموا لفيكم المليف بفتح فاء الفقير الفج فهو ملج بالفتح بغير قياس القل
 والمفعول سواء كاسه ب احصن ليس غيرها ومنه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان ملجها أى يماطلها بمهرها
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المدايون المغلس في ح الكسوف تأخرت مخافة ان يصيبني من لفيها أى الخوف

«
 لفت
 لفت

لفا
 لفت

لفج

لفح

لحق

نس

لقط

وجدته **ش** هو مقام ونون مشددة اراد به التكثير يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويعرض عن حاجته ولو جعل بها
 قيل اراد اصحابه بآية فقه والدعاة الذين ائتمروا بالبوت قعدوا عن طلب العلم ياتيه الامم اي شان مشيرون
 الذين من امرى **ط** لا ادري اي ادرى غير القران ولا تتبع غيره **ل** هو بالفتح
 من الله وبالفاء من الافعال **ف** ومنه ما السوء السوء عندى لانما اى ما ان عليه السوء وهو نائم بعد
 مسودة الليل **ل** السحر بالرفع فاعل الفاعل ذلك بعد القيام الذى مبداءه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة
 النوم او الاضطجاع على جنبه قيل في معناه صابا نلبا الى الطوال في غير رمضان ونقصان فالتقاء
 غيره اى ما تداركه **ج** ومنه لا الفينك تاني القوم **ل** ومنه الفخ ذلك ام سمعيل اى وجد ذلك الحى جري
 ام سمعيل تحبه للموتى وانقضى غيبه فيه وفي مصاهره واعجبهم **و** فيه فالتقاء ان سمع اى تداركه
 وما هو صولة اى التداركه هو الوجه اذ افي والا استثناء محذوف والمراد ما نلا في عدم الابتداء اى لا دخالة لاجل ان
 او بالفتح حجة مرشح في بئر في **باب لقنه** فيه نعمة اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القرية بعد
 بالفتح اجمع لقمه فدلحمت لقمها ولقها ساو الناقة لقوح اذا كانت غريزة ولا تار كانت حاملا ونوق لواح واللقح
 ذوات لبان **ل** اللقاح كسر لجمه لقوح **نه** ومنه اللقح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل
 الذى حلت منه **ل** اللقح الذى يجمعته كواحدة مما كان يسمى ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في
 هذا الحديث **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 كل ملق ومخلوق **ل** ان الملقح الذى يولد له **ل** كذا اراد **و** فيه اذ ذوالقحة المسلمين اى عطاءهم قيل
 اراد ذرية النبي واذا ابراهيم من عطاءهم **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 كذا **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 ويرقى **و** فيه مرقوم يلقون القمل سيفه **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 اللقح اى قووه متهملا شيئا بعد ثبوت تدبر وتعلوكا **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 اشترى حلت غدة **ل** فيه لا يقولون **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
ط هو بكسر فاقوا يقولون اذا فسدت مزاجها وحسبها غشيان او سوء هضم فمروا عنه كرامة ان يضيف اليه
 الى نفسه الخباثة التى هي صفة الشيطان **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 حواء يخلق وقبل **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 بضم اللام وفتح القاف واللام الملقوط والالتقاط ان يعثر على الشئ من غير قصد طلب قيل هو اسم الملقط كالضحكة
 والملقوط بسكون فاقوا **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة **ل** من ران الفحل الناقة
 وهي في جميع البلاد لا تصح الا لمن يعرفها سنة ثم يملكها بعد ما بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد واختل في مكة
 فقيل هي كغيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالاشاد الدام عليه والا فلا فائدة للتخصيص **ط** والا كذا انه لا فوق

ومعنى التخصيص انه كغديه لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جازله التملك **ل** وقال الخفية والمالكية لا في
 عموم اعرف عفاصها قوله لك ولا خيك وللشبابى ان خفا فهو لك ولا فلا خيان من اللاقطين اول الذين
 تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطها الا لعرفى لا يرفع ساقطها الا لعرفى **ن**
 ولا ياخذها التملك اى بشهرها ثم يحفظها **ان** فمى عن لقطه الحاج الى التقاطها بالتملك يجوز للخط وهو بفتح
 قاف شهر وبفتحين لغة **نه** وفيه ان جلا التقط شبكة مطلب ان يجعلها له هي الا بالارقمبة الماء والتقا
 عشوة عليها من غير طلب **ح** ان المرأة تحوز ثلث مواريت عتيقها ولقيطها وولدها الذي لا عنت عنه هو **ط**
 يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولداء عليه ولا يرثه ملته قطه وبظاهرة اخذ **بعض**
 مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ح** الاث انما يستحق بنسب نكاح او ولد ولا واحد بين اللقيط والملقط **ع**
 ومنه وردته التقاطاى على غير قصد **نه** فيه ان فلا نالقع فوسك فهو يدركانه في ذلك اى ما به عينه **لقع**
 ومنه سالف لقنى احوال عينه اى صابى بها اى هشام بن عبد الملك كان احوال **و** منه فلقنى بجرى اى
 رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تلقيتها وحفظتها بسيرة ش **و** منه
 المتلقفون من صف **ح** بقاق فقاء وروى تلقفت بنون تلقيت بباء وكله بمعنى **نه** وفيه انك تقو
 صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يدها سريعا اى اخذتها **ع** والصيود قويمه **و** فاذا هي تلقف اى تلتلع
نه فيه قال ابى ذر رسالى اياك لقا بكايف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام **ك** كان **و** شدة
 على الامراء واغلاظ لهم في القول كان عثمان يبلغ عنه رجل لقا بقاء ويروى لقا جبهة **و** كعب **ع**
 الى الحاج لا تدع حقا ولا لقا الا زرعت اللق بالغص الصدع والتق **و** فيه انه زرع كل شق ولق هو الارض **لقع**
فيه من قى شرقلقه دخل الجنة هو اللسان **ح** منه مالم يكن فقع ولا لقلقة اراد الصياح الجلبة عند **للق**
 وكانها حكاية الاصوات الكثيرة **فيه** ان جلا القم عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب
 محاذى عينه فكانه جعله كاللقمة للقم **و** منه فهو كالرقم ان يتوك يلقم اى ان تركته اكلك **للق**
 وتلقته **ل** القمه **و** ثمر القوم اى ما قبل من اذنيه اى جعل ايهامين الاذنين كاللقمة في الفم لو قدم
 ما قبل كان اوضح لانه الفاعل ثمر الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل في المرة الثانية والثالثة
ط يلقم كفه اليسرى اى يدخل ركبته في راحة كفه اليسرى كاللقمة **نه** في الحجرة وببيت عنده عبد الله
 بن ابي بكر وهو شاذ بقف لقن اى فهو حسن التلقن لما سمعه **و** منه اخذ دانظروا ان غلاما فظا القنا **و**
 على ان همنا علما واشار الى صده لو اصاب له حيلة بل اصاب لقنا غير مامون اى فما غير ثقة **ل** لقن بفتح لام
 وكسرة **و** الشقف بكسرة **ح** سكونها **ع** لقنت الحدة فمته **ل** لقنوا مونا كراخي كروا من حضرة الموتى **ل** الله
 فمن كل اخر كلامه **ل** دخل الجنة وكوهوا الاكثار **ل** لا يفرح خيق حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكره **ل**
 الا ان يتكلم بكلام اخروفيه الحضر على الحضور عند المحتضر للتأنيس ولا يحضره الا افضل اهل ولا يحضره **ل**

لقع

لقف

للق

لقلق

لقم

لفن

ولا جنة كما ينسب اليه غير عندنا ولا بعد حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعي فيه
 حديث ليس يروي في الحمل على القرب بنيه على عدم التلقين بدنه قربه لئلا ينال سبب التلقين انه يحضر الشيطان
 يفسد عقده وحضر الشيطان عند ربه حمد فقال فتنى فقال لا بعد حتى موت المراد بلا اله الا الله الشهادتنا
ط اننا امونا كويس موتا كما اى من قرب من الموت وقصى خبه دون مدفنه او بيته سره ان يس مشحونه بامهات
 الاصول امه الحسرة والعصاة في له كيف للحياء اى محسن التلقين لهم بمحال وجود وجود مضموم
 جوهه فيه مناج. بقاء الله سبحانه بقائه ووجه كونه لقاء الله كونه الله لعاءه والموت من لقاء الله را
 لقاء الله بالمصدر الى الاخيرة وطول الله ولبس العرض به الموت لان كل بكرهه فمن ترك الدنيا والبعضها
 احب لثاءه من آتاهها وركن اليها كونه لقاءه لانها ما يصل اليه بالموت قوله والموت دون لقاءه بيبين ان
 الموت بعد اللقاء ولكنه معروض من التناوب فيجب ان يحسد عليه فيل منساقه حتى يصل الى الفور باللقاء
ك هو صناع اول للميت يصعد لقاءه على وجه الروية والبعث والموت هذه المحبة محال لانها بعد
 الاطلاع على حاله بما عند الله من انكرامه ولا فيه ح كراهية معنى الموت كونه في حال خضوع وقيل
 الاطلاع **ط** ولقاءه حتى ان يصعد الى حرة **ك** اى ويتك في الاخيرة والبعث حتى ان ياتى ودمد
 ويطفأ له عد على لقوا خبيرة ربه رحمة و تومر به لقاءه في آمن من **و** فيه فلا تكن في مريه من لقائه
 هو سنن بهاد من بعض الروايات على ابيه صلى الله عليه وسلم موسى اية السلام اقول لظاهوا من كلام
 الرسول صلى الله عليه وسلم ويراد به ان احب اليه من الناس من لقاءه به سوى ربه ساقى الله
 بعد الموت **ج** لا تود الله جملة من لقاءه الا ان يارب **ق** فيه انه هو في الركنان من سبيل
 الخضوع الى الله في حاله لا تود الله بكساد صاعده كذا بالسوى منه سلعة ما كس انزل من بين
 المثل **ك** نحن ان يلقى السوء اى ما يحزن اعجابها روى لا تلتفوا الى المتلفون من يتلون مناه الى بلاد **و** باب **منه**
 التلقى اى منتهى جازا لتلقى هو الا على سبيل البلد حرم خارج البلد **و** منه دخل الى راحة مكة وفاتت
 قريش حليفا وعصدا وملئى كفا اى ايدنا لتلقى مع يده وتجمع به واراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم
و فيه اذا التقى اخنا نار وجب غسل اى اذا حاذى اى هما الاخر سواء فلا مسا او لم يتلا مسافان لفعلى **حضور**
 خوفة **و** جامع يجب الغسل ان لم يلبس الختان الختان **و** فيه اذا التقى الماء ان تقدم طهورها بريد اى اطهرت
 العضوين من اعضائك والوضوء فاجتمع الماء ان في الطهور لهما فقد تو طهورهما للصلاة فلا يباى اى يهضم
 و هذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى واليسرى
 وهذا لم يسترطه احد **و** فيه ان الرجل يتكلم بالكلمة ما يلقى بها بالاهوى بها في الارض ما يضر قلبه لما
 يقوله منها والبال القلب **و** فيه اى نبيه رجل في التقى لذلك بالاهوى ما استمع له ولا اكثرث به **و** فيه الى الله
 لقاء روى مخفيا كصاى ملقى على الارض والبقاء اتباع له **و** فيه فاخذت ثيابها فجعلت لقاءى مرماة ملقا

قيل اصل اللقائهم كانوا اذا طافوا خلعتوا ثيابهم وقالوا لا نظوف في ثياب عصبنا الله عني فلبسوا ثيابهم
 ذلك الثوب **لقا** فيج اشرط وتلقى الشخ المبيد لم تضبطه الروماة ولعله يلقى منت. يقاؤه في معنى
 يتعلم ويتواصو به ويدعى اليه من قوله وما يلقاه الا لصايون **لقا** يلقاه يلقاه يلقاه يلقاه
 ولو قيل يلقى مخففة الف كان بعد لانه لو القى لترك فيكون محال ومرد من سائر الروايات في سائر الروايات
 بمعنى يوجد لم يسنفه لان الشخ ما زال موجودا **لقا** قبل تغاربه لولا ان **لقا** في الروايات في معنى
 حتى يكبر المال وبعض حتى يصير بالمال من يقبض صدقته فيخرج بلقي **لقا** في الروايات في معنى
 الالتقاء من الطرح او من الالتقاء على الشخ يوجد بين الناس في الطبايع واداره في معنى
 وقدر وتصح ان المراد علمه التميز **لقا** وبلغني يسكون لانه اى يوصيه في غروب في معنى
لقا سأل السبيل في لقائه بهم **لقا** فقاوم كسوره فمخنة ضربه في معنى
 لا في معنى من لقائه في العدة ولا في العدة **لقا** في معنى
 وله لا ادري كيف ترمى ان حياء لم يحفظ كيف كوصيام لانه في هذه العصة الا انه حذر به في معنى
 والاصام من صا **لقا** في معنى من يكمل في هذه الصا لانه في معنى
 وهو في معنى **لقا** فيه فاحبوا حتى تلقوني في وفي العمة عند الخوس في معنى
 صوابه لتلقن خد فاء الساكنة في لعله منساكلة لخرج في معنى
 اللام شدة القاف فراء تسمى بكسر اللام مخفة قاف مضومة من لقاد كدب في معنى
 فلقيت هو من اللقاء اى اجتماعا **لقا** فيه مسنقبا واصعا احدا رحليه على اخرى في معنى
 الظاهر **لقا** على الاستلقاء عند الوجوه بحيث لا يكشف سوانه وح الهى عنه في صبا لوكب عدم
 لبس السر ويل فيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله لضرورة من تعبد طلب راحة والا فلهذا صلي الله
 عليه وسلم كان يجلس بعاء الوقار والنواضع **لقا** فلقيته لقية اخرى يضم لام **لقا** في معنى
 تياك كذا روى هو لغة والمنسور تلقين بنون **لقا** بلقي النوى بين اصبعيه اى يحمله بيده لانه لم يزل
 في اناء الفرث لا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين في معنى **لقا** فلم يلقى بنية في لعله **لقا** في معنى
 اى يلقى كذا ويلقين كذا **لقا** تلقينا انسا حين قدم الشام صوابه من الشام او معناه تلقينا في جوعة حين
 قدم الشام **لقا** فيلقى حجة اى يعلم بنبه عليه لانه قال خفت الناس لعله فيمن يخاف سطوته هو لا يستطيع
 دفعها عن نفسه **لقا** لانه قال العدة يحيى في معنى **لقا** فلقى قبل وفيه فالتقى الماء اى ماء الارض والسما **لقا**
 خالقيات خكر الملكة تلقى الذكر من الله على الانبياء **لقا** وفيه انه اكوى من اللقوة وهي عرض معرض للوجه في معنى
 الى احدا بجانبين **باب لكان** فلك الله اى شاهدا وضا من ان لا اضر **لقا** فيه فتلكات عنه في معنى
 اى خفت نبطات ان يقولها **لقا** لولا مضمون كتاب الله اى من حكمه بد ما كذا عن المرأة بلعانيها لكان في معنى

لك

لك
لكز
لكع

لكن

لل

لما
لح
لمز
لمس

في إقامة أحد عليها واستدل به الشافعي على إبطال الاستحسان **ك** فتلكات هو ما ضل الفعل عند الخامسة **ل** في الخامسة ومضت في خامسة اللعان **له** موجبة أي للعذاب لا لغيره كانت كاذبة **له** ومنه ما في رجل فتكا في الشهادة **فيه** إذا كان حول الجرح قبح ولكذا فابعده بصوفة فيها ماء فاغسله من كذا الدم بالجلد إذا لصق به **فيه** تكون باللكز الدفع بالكف في الصلابة منه يلكز الشيطان **له** فيه ياتي زمان يكون أوسع الناس بالدين الكع بن كع هو لغة العبد ثم استعمل في الحق والزم والمرأة لكع كقطار واكثر مجيئه في النداء هو الله ثم قيل الوسخ ويطلق على الصغير **ط** اسعد الناس أي احظاهم لطبيهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له احسن ولا يحمي له خلق وهو عبد منصرف للعلمية والصفة **له** ومنه انه جله يطلب الحسن فقال **ل** ثم لكع أي الصغير فأطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل **ك** ثم لكع ضم لام وحنف تنوين لكونه منادى أي اثم طانت بالكع او شبه المعدل **له** ومنه الحسن بالكع أي صغيرا في العلم **وح** غمرامة بالكع الشبهين بالحراش وروعة في الكع **وح** من عبادة ارايت ان دخل جل بيته فواي كاعا قد فحذا مراته جعله صفة للرجل ولعله اراد بكع فخرف **و** فوج الحسن قبل له ان ايا س ابن معارية ثم شهدا بن فقال يا ملكي ان لم حدثت شهادتي اراد حذابه سنة او صغرة في العلم **ك** فيه لكن دعا ودعا المسند **ك** منه عن علي لم يكن مشغلا بشئ لكنه دعا بحسن اليه انه فعل الخيل كان في الفعل في العلم والقراش **ش** لكن اخوة الاسلام ومودته **هو** استدلال عن مضمون الشهادة **ل** وان لم تكن خبلا ولكن بينا اخوة الاسلام ومودته فيقومان مقام اتخاذ الخيل **فيه** ايدان ان اخوة قوة اخوة والمودة **ط** لكن اسمع الله مستد **ك** عن مفضل يعني انه لطيف استميه لكني امر عنه لاني سمعت الله **تعا** **وح** لكن من غائط اي مرنا ان ننزع خفافا في الجنابة لكن لا نترع ثلاثة ايام من البول وغائط وغيرهما اذا سفل **باب لل** انت لله ابوك هو كلمة مديح فان الاضادة الى العظمة تشبه ببيت الله فقال اذا وجد من الابن ما يحب انت مبتدا وابوك مبتدا ثان **و** الله خبر الثاني الجملة خبر الاول **و** فيه منادى بال **ل** جري بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها بال **ل** الم بالجر بحمزة فلام مفصولة والزم مفتوحة في جميعها اي دعوا للمهاجرين استغث بهم تسميته دعوى الجاهلية كراهة لذلك مما كانوا عليه من التعاضد القبائل جعله الى احكام قوله لا بأس ليس برفع للكراهة بل معناه لم يحصل بأس كنت خفته من حدثات عظيم موجب فتنة **باب لونه** في المولد فلما تم انوار ارضي له ما حوله لما نأى ابصرتها **فيه** والمحتما واللؤلؤ سرعة ابصار الشئ **و** منه كان للحج في الصلوة ولا يلتفت **فيه** اعوذ بك من هز الشيطان لونه هو العيب الوقوع في الناس قيل هو العيب في الوجه والهمز في القرب **ك** ومنه يلز من المطوعين **ع** البرة من يعيبك في وجهك **له** فيه نهي عن بيع الملاسة بان يقول اذا ثوبك فقد جالبيع او ان ليس المتاع من راء ثوب لا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والنهي عنه غرر او تعليق او عدل عن الصبغة الشرعية او يجعل اللبس طعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ اقول **ل**

ط اي من عين تصيبه **نه** وروح الجنة فلو لا انه شئ قضاء الله لا كمر ان يذهب بصره لما يرى فيها اي
 لقرب منه ما يقتل خطا او يلم اي يقرب من القتل **و** فيه وان كنت لميت بذنبي استغفر لي الله اي قارب
 قبل اللوم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللوم الصغار الذنوب منه **ح** ان اللوم ما بين الحدين الدنيا
 والاخرة اي صغار ذنوب ليس عليها حد الدنيا ولا في الاخرة **له** والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر
 والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى في القرآن الفاحشة الزنا **ن** ومنه ما رايت شئاً اشبه باللموم
 المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللموم **ط** الا اللوم استثناء منقطع وهو
 ما قل وضعف من الذنوب كالنظر والغمر والقبلة وقيل الخطوة والذين يحتجبون عطف على مفعول يجزي الذين
 احسنوا **و** منه ان تغفر اللوم تغفر جمادى عبدك ما الما البيت لامية بن المصلي انشد النبي صلى الله عليه
 اي من شئت غفران كثير من ذنوب عظم اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يحل عنها وانها
 مكفرة باجتنايب الكبائر وان تغفر ليس المشك بل للتعليل نحو ان كنت ساطانا فاعط الجزيل اي لا جبن لك غفران
 اغفر **ج** ان يري ان يلم بها اي يطأها وكان قريباً لولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يستخذ
 يعني يحتمل ان يباخر ولادتها سنة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخذم استخدام العبيد يحتمل كونه
 قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له **ز** اقول اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه يحتمل
 تاخر الولادة الي سنتين **ع** ما ياتينا فلان الا لما اي فينة بعد فينة **نه** وفيه لا بد من لمة من الملاك
 لمة من الشيطان هي الهمة والخطوة يقع في القلب ايا دالمام نملك والشيطان به والقرب منه باخطا خيرا
 او شرج هي المرة من الامام **ط** ان للشيطان لمة اي ثريا منه لهن من السبيين **نه** في امره يستغنى
 اخو تلم بها شعني هو من اللوم جمع لمت الشئ الممة اذا جمعت اي جمع ما تشتت من امرنا **ش** تلم يعني زناه **نه**
 تاكل لما وتوسع ما اي تاكل كثيرا بجمعا **و** في ح جملة انها كانت تحب وس كان به لوم فاذا اشتد لمة طهر
 من امراته اللوم هذا الامام بالنساء وشدة حرص عليهن ليس من الجنون الذين يلزمه شئ **ح** اذا
 لمة هو طرف من الجنون **نه** وفيه ما رايت لمة احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعور الراجح من الجملة
 المتبلمنكبين منه فاذا رجل لمة **ك** هو بكسر الميم هو الشعر المتجاوز شمة الاذن جمعها **ل**
 لمت بهاسة اي وقعت في سنة قحط **نه** فيه فانا له رجل بناقة مملكة هي المستديرة سيما من اللوم والجمع
 فايران ياخذها لانه نفي عن ان يوحى في الزكاة خيار المال **في** ح فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها هي ابنة
 الالعشرة او المثل في السن المترجى لها عوض من همزة في سطره وهو فعلة من الملائمة الموافقة ومنه ان شاة
 زوجت شاة فقتلته فقال عمر ايها الناس لينك الرجل لمة من النساء اي شكله وتوبه **و** ح على ان معوية قاذ
 من الغاة اي جماعة **و** لا تسافر واحق تصيب لمة اي فقة **فيه** ظل لما هو الشديدا خضرة المائل الى
 تشبيهها بالمال الذي يعمل في الشفة والثلة من خضرة او زرقاة او سواد **و** فيه انشد الله لما فعلت كذا الى اخره

لموم

لمه

لما

وتخفف الميعة تكون مازائدة وفوقها قوله تعالى لما عليها اي ما كل نفس لا عليها حافظ وان كل نفس نعليها حافظا
ج اسالك بحق لما حدثت في ان كان مشددة الميعة الاستثنائية الا فزائدة واللام للقسم للتأكيد ولما دخلت في
عائشة لما بخفة ميعة مازائدة وبشددة بمعنى الا اي ما اطلب كما لا ادخال **باب** لو فيه اياكم واللوان اللوان
الشیطان يريد ان المتقدم على الفات لو كان كذا ويتم قريبا **لو** بايعني عشرة من اليه اي اجارهم وقدر في **لو** فاما
غيرك يا ابا عبدة اي لا بد بتلاعه عراضه في مسألة لجهادية وافق عليها اكثر الناس لو اتعجب منه وانما اتعجب من ذلك مع
علمك فضل فان الله تعالى امر باجرهم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله وقدره **لو** لو استقبلت منكم
ما استبدت اي استقبلت هذا الواي هو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج من الاله لو استقبلت فيه التاسف على فوات
الدين **لو** لو تفعل عمل الشيطان تحول على حظوظ الدنيا وعلى من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى بقل
معارضته التذنب وسوس به الشيطان **لو** لو علمت في ابتداء شئ مني ما علمت لان من شقة له حقا بانفراجهم بالفسخ
حتى قفوا ونردوا واوراجعوه او من جوارا ثمرة في اسراج لما اهتدوا اي كنت ممتعا لظننا فاجاه نية وما قارنت لوما
ج **ط** اي عن هذا الواي ان الام تكبره ورايته اخرا في الامر لما استصعبت الهك بن سفته بين يديك فان مرجحه
يحل بفسخ جميع الى انيرة حتى يفسخهم البحر جعلها اي الحجة اي احرام ما مضى فالعمرة ومرفق في **لو** لو تفعل عمل الشيطان
اي سارعة القتل وابيها انه مسند بفعله ان ايه خيرا مما ساق اليه القدر فيحل على من يصور فيه ذلك على
التاسف في وقت الطاعة **لو** لو استطيع ان ارده الى دته **لو** لو استثنى لو لست مرت في **لو** لو علمت ان حيا
ما حدثت لظلم قبله به لا ينفعه فلما وقع ته خاف كتمان العلم وانه حازه لودرة في حياته **لو** لو انحنى عام **لو**
مصلح للنفى او محذوف الجواب اي مصلح يقوم الامام عند **لو** لو صاير بن ابي ابينه لا يما **لو**
وهي ضحان جارية سوا قد البستها اكثرتها وجعلها بات اذا كثر في اللان ثوب العفاس **لو** لو استثنى جوين
عظيمين في صفة الصديق بعيد ما بين اللابتين اي واسع الصلح واسع العطف استعملوا الالبية كرحب الفناء واسع
الجناب **في** فيما احدثت راصداته ثلاث به الناس اجتمعوا حولها لان بارث والاث الملائكة السبد ثلاث **لو**
اي تفرن به ونعقد **لو** فيه كنامعه صلى الله عليه وسلم اذا التاقت ناقة احدا طعن بالسرة في ضبعها الى اذناها
في سبورها خسرنا بالسرة وهو فصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطو **لو** منه ان جلالة لوثة فكان يغيب في
البيع اي ضعف في بانه وتلج في كلامه **لو** فيه ان جلالة وقفع عليه فلاث لوثا من كلام في دهش اي لم يبينه ولم
يسرجه وقبل هو من اللوث انما الجمع من اث العامة **لو** منه خللت من عمامتي لوثة او لو تبين في هذا ولعتين **لو**
الامسية القلائد على افواهها اي تشد وتبطان هو بضم حقة اي بلفظ الخيط وروى بضم فوقية اي تلفظ الاسقية
لو منه ان لمرأة عبد ارقن من في ونما غلاشته بالدهن اي ادارته وقيل خلطته **لو** في اللواتين الذين بلونون
البطارع يا غلام صعب يا غلام احمر **لو** في الذين بلون الطعام من اللوث اذارة العمامة **لو** في القسامة خذ اللوث
وهو ان يشهد **لو** في افرار المقتول قبل ان يموت فلان اقلني او شهد شاهدان عسى مدونة بينهما لو شهدا

لو

لو

لو

المصلوب **لو** وما لك بلسانه فليبتعه فيه انه يستحق لفظ ما اخرج من بين اسنانه يعود ما فيه من الاستعداد
 وابتلاع ما اخرج بلسانه ويحتمل ان يدب ما لك ما بقي من اثار الطعام على لحم الاسنان . فقفا الحلق واخرجه **لو**
 لسانه ويرى ما بين الاسنان مطلقا انه حصل له تغير **مانه** فيه وكانت العرب تلوم بأسلامه على القمى
 فنظروا حذفا حكا تايه **ج** التلوم المكث والانتظار **نه** ومنه اذا اجذب في السفر تلة م ما بينه وبين
 الوقت اي انتظار وفيه بشعر الله عمل الشيخ المتوسم الشاب ليلوم اي المعرض للامنة في الفعل السبيعي ويحتمل
 ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضاءها وفيه فتلاوموا بدينهم اي لا بعضهم بعضا مفاعلة من لا مه عتقه
و منه فتلاومنا **و** ح ابراهيم مكثوم لقائلا بلا ومنى وى او اصلهم الهرة من الملايكة المرافقة ويخفف الباء لا
 للوا ولا ان يكون من اللوم ولا وجهه **و** فيه لو ما بقيت اي لا انقبت وهو لم يبر من ان اذا فعل ما بلام عليه اللوم
 بضم لام ضد الكرم **ع** النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب المطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح
ط اتاه الله مغلول يوم القيمة يد الى عنقه اوها ملامته اسارة الى ان ترجى صدق للولاية فان غالب يكون غرا غير
 للامو ينظر الى ما اذها ظاهر او يلومه صدقاءه ثم اذا بان شرها ويلحقه تبعاته بنده ويد مرفوع مغلول الى عنقه
 حال يوم القيمة متعلق بمغلول او مستك **والعنقه** خبذة ويوم القيمة طرف **لانه** في ج جابر وذو مائة جبل
 اللون على حدته هو نوع من النخل قيل هو الدقل النخل قبل كلة باخلا البرق والعمرة تسميه اهل المدينة الا لوان جمع لينة
 واصالة **نه** وفيه انه كثر ان يخذ في التلوم من البرق وفي اللون من اللون **ل** وفيه سبعة نجوم وسنة نون هو الدقل
 واختلف الروايات في مقدار الفاصل لا مفهوم لعد **و** فيه ذو الوان مرة يسطقون مرة يخنم وهو جواب عن سوال منافا
 لا يؤذن لهم فيعندون قوله الله بنامنا كما مشركين اي يوم طويل ذو موطن مختلفة فينطقون وقت يخنم في
و جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون جهماي تغير من الغضب لا تهاك حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلفت
 اي نواعه **نه** فيه لواء الحمد بيعة يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **ط** يريها ما كتابة عن
 شهرته بالحمد وحقيقة وذلك لكونه احما خللاق في الدين والناشق اسمه من الحمد يفتح عليه ذلك المقام
 من مجامد ما يفتح على حد سمي امته الحمدون وفي حشر **الخطا** لو ازل كنت سال عن معناه حتى جئت في حد
 ان اول من يدخل الجنة الحمدون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان كل متبوع يكون لواء يعرف به انه قد حق وبطل
 فلما كان صلى الله عليه وسلم احد الخلاق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمل على جيب
 ابن الجوزي ذكره في الموضوعات لشرح فحمل على ما كان باجرة اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا
 من جهة صلى الله عليه وسلم كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هي الراية العظيمة يسكنها
 صاحب جيش الحراب صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعه وانما كان غدا الامير لرعيته وغيرهم اعظم لانه يتعد
 ضربه الى كثير ولا نه غير مضطرب اليه **ج** والوية جمعة مرفى **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد
 لا يلتفت لا يعطى عليه الوى بواسطة لواءه اذا اماله من جانب الى جانب **و** منه ح ابن عباس ان ابن الزبير لو في نية

لوم

لون

لوا

لحق

لهم

لهم

لها

كلمة تحس على ما فات له كمنع **له** فيه كان خلقه سبحانه ولم يكن تلوفاً أي تصنعاً وتكلفاً لمحق الرجل ذاته بنى بالعين
 من خلق وروية وكوم وفي كعبته في الغيوب يعني مفرد لهق هو بفتح هاء وكسر الهمزة الموحدة والوحش شتمها به
فيه اسأل الله من عندك تلمهي شدك الالهام ان يلقي الله في النفس ما يعينه على الفعل والتوكل وهو نوع من التوكل
 يختص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم لها مبدء العرب جمع لهم وهي الجواد من الناس الخيل **ط** فلهما شدوا
 ما جد كواللام للابتداء هم شد مبتدأ وخبر ولا يبعك كما جارة أي هم فرج اسد وحافيكون الفرج فرجاً مبالغة
 احكم أي فرج احكم بعائنه اداوم **ن** فبه فان الله من بعد اكرامهم لهم هذه اللفظة تفسيري بيان ان المغفرة
 لهم لان اكرامهم اياه احاط **ط** لهم كلهم متعلق يقال في الال اجل الثلث افعلا لا حرج والتقدير اننا خير **له**
 فيه ليس شئ من اليسار في ثلث أي ليس منه مباح الا هذه لان كل احد مما ادينا ما ملنا وجدنا ما معبده بحق
 او ذريعة اليه الله اللعب لموت به الهول هو اولهيت به اذا لعبت به نتاعك غفلت به عن عبادة والاهام
 شغلته كعب عنه بالكسر الهني يفتح هتيا اذا سلوت وتوكت ذكوة واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** سعت عليه التوكل
 فلا يجر احداً ان يلجوا سبهم يعني عالج بالدم والدمع انتم تعلمونه وسفح عليكم فلا تنكروا الرمي بعد فحجه فانه يحمي
 اليه بالادب فيل أي لا ينبغي ان يجر احداً عن تعلمه لتستعينوا به على فحجه وعبر عنه باللامون غلبا فانه يذره
 مجبولة على الميل اليه **له** ومنه اذا استاثرت الله بشئ فانه عنه أي تركه واعرض عنه **ط** ح البطل بعد الوصية
 اليه عنه **ط** ح فلهي النبي صلى الله عليه وسلم شئ كان بين يديه أي اشغل **ن** روى بفتح هاء كس **ط** ح
 كان اذا سمع صوت الرعد لم يسمع حديثه أي تركه واكثر من عنه **ط** ح عمر انه دعيت الى بن سبيل ما لا يوم **ط** ح
 للغلام اذهب اليه ثم اذ ساعة في البيت انظر ماذا صنعت اي ساعل وعمل **ط** ح كعب فان كل بعد في
 كنت امله لا الهينك ان عنك مشغول اي لا اشغلت عن امرك فان مشغول عنك فليس معك **ط** ح
 اعلا في عمل نفسك **ط** ح في ذلك بين ان يعذب اللاهين من ذرية البشر اعطانيها قبل هم البلاء الغافلون
 قبل الذين لم ينعموا الذين نوبت افافط منهم هموا ونسياناً وقيل هم الاطفال الذين لم يفترؤا ذنباً **ط** ح
 الساة السمومة فازلت عرفها في هوات النبي صلى الله عليه وسلم هي الهامة وهي اللحات في سفوف الفهم **ط** ح
 لام هاء جمع الهامة بفتح وقيل اللحة اخمر المعلقة في اصل الحنك **ط** ح ومنه مستجماً اضحا حتى اري هواه أي فيها
 تاما وضاحكا تميز **له** وفيه من الفاعل فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العظام
 واجزله **ن** ح حتى سقطوا لها به بباء جود بضمير المذكر وعند ابن ما هان لها تها بمثناة فوق غلطة وصوتها
 ومضاه صرحا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظاما له قيل معنى الثاني اسكتوها وضعفها فاستكت
 بل يستحق في سق **ط** ح يا عائشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه خصلة للهو قلت لا اذ يحتمل خبر استخبار
 الهني انفاي شغلني **ط** ح وفي قبول دعاء من فلبه أي معرض لا عب من الله **ط** ح هو حدث اضافة بمعنى
 لان الله يكون من الحدث وغيره والمراد حدث المنكر في شمل الا سايطروا حادث لا اصل لها واخرها ان لا تضل

لا

والغيا وتعلم للوسيقى نحوها **ع** كان النضر بن الحارث قرأ كتب الجور يحدث بها أهل مكة وهو يلهي عن كراهة
ع ان يتخذ الهواي لدا وامرأة **باب** لا قوة عني هي زائدة او نافية لحذف اي شيء غير ما تقول **ع** كذا
لا اريد ان اخبركم عن نبيكم لا زائدة او المعنى اريد اخبر عنه بل اعظمكم من عند نفسي لكني لا اريدكم على ما ارد
بمحدثه صلى الله عليه وسلم **ع** وهو يدافع الاخبثان اي لا صلوة لمصلحة وهو يدافع عنه وردو بكونه مبتدأ
ويدافع عنه خوة والجملة معطوفة على اخرى فيه حذف اي لا صلوة حين يدافع عنه **ع** لا اناظننا الى امانع
اي توهم ان البعض نائه فتوجه **ع** لا عليكم ان تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قد يكون مما لا
فلا فلا فائدة في العزل ولا ضرر في تركه **ع** اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زائدة اي لا بأس عليكم في فعله
قوله نصيب سياتي لجامع الاماء المسبية **ع** لا الا بالمعروف اي لا يخرج ثوابه فقال الا بالمعروف ومعناه لا حج
اذا لم تنفق الا بالمعروف **ع** لاها الله اذا لا نعم الى سد صوابه ذابلا الف اي هذا يعني هاء بالمد والقصر يلزم
بعدها لاها بمعنى واو القسم ونعم بنون التكلم وكذا فعطيك **ط** لا تنفي لكلام الرجل ولا يعيد جواب القسم اي يقصد
الذي صلى الله عليه وسلم الى سد قتال فاخذ سلبه فيعطيك بالتصديق معنى ذابلا لفاته اذا صدق ابو قتادة
فلا يمدح من يقاتل عن الله اي ابا عن جنة اعداء الله **ع** وروى الله بالرفع مبتدأ وهما للتنبيه ولا بعد
وهو بنون ياء وكذا تعطيك هاء روى بالمد والقصر صدق اي بوبك واعطاه اي اعطى باقتادة **ع** اللهم ولا
ما اهتدينا صوابه لا هم او تالله ووالله كما روى **ع** فلا عرف منكم احدا لقي الله روى بالالف على النفي وروى
ع لا توتى اكلها قال ابراهيم بن اسلم قال توتى وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتى اكلها معنى هذا
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب مسانير رواية غيرة ايضا عن مسلم لا توتى ورقها ولا توتى اكلها كل حين
استشكله ابراهيم فقال لعل مسلم رواه وتوتى واكون انا وغيري غلطنا في اثبات لا قالوا بل هو صحيح وجهه
لا متعلقة بمحدث في اي لا توتى ورقها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكروا روى تلك الاشياء
المعطوفة ثوابه فقال توتى اكلها **ع** لا توتى ورقها ولا ولا اي لا يقطع ثمرها ولا يطل نفها **ع** اي يا امرأة احسن هذا اليك
احسن من هذا وروى الحسن بن غير الف اي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا **ع** من صديق رسول
صلى الله عليه وسلم ان اكون كن بته قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي كثر نسخ البخاري **ع** فلاذا
اي اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا انهي عنها اذا انتهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك يوحى سريع **ع** لا ابالله
كلمة حدث على فعل شيء لم يجد هذا الامر وتلصق تاهب من لاله يعاونه **ط** لا املاك ولا اب لك هو اكثر ما يد
في المذح اي كافي لك غير نفسك قد يذكو للذم والتعجب وفعلا للعين **ع** لا واستغفر الله اي استغفر الله
اي لا امر على خلاف ذلك هو ان لم يكن يمينا لكن يشابهه حيث كذا الكلام وقوله **ع** لا هو حرام اي لا تتبعوها
فان بيعه حرام اما الانتفاع به حلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور **ع** لا يكسب مال حرام
فيتصدق به فيقبل هما بالرفع عطفا على كسبه لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول **ع** لا يبسط

ليط

مفلق

ليل

ومعه ماء بنى لاوقدا خطا هو بخطية ليس بنى نكرا **و** زيد الخيل ما وصفنا حكا الجاهلية فابته
فلا سلام الا رايته دون البصف قليلا الى الان في غربة فان الكثير في باب كان لا تفصال **و** فيه فانه ليس
واليش هو من لا يوج مكانه **في** ح ثقيف اراد باللياط الرابا لان كل شئ ملصق فكذا الليط والربا ملصق براس المال **و** ح
بقول بليط ويلوطا ليطا ووطا وليطا وهو الليط بالقلب الوط **و** منه عمرانه كان بليطا اولاد الجاهلية بابا لهم
من ادعاهم في الاسلام اي ليجمعهم بهم من الاطه اذا الصقه **و** فيه شاة لا مقورة الا الليط هي جمع ليط واصله
القشر اللازق بالشجر اراد غير مستوخية الجلود لهذا لانه اللحم بمنزله للشجر والقصب جمع ارادة ليط كل عضو
منه الذبح بليطة قالية اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب لقناة كل شئ كانت له صلاحية والقطعة منه
و من منه فنوكى بالليط بكسر لام فسكون تحتية فطاء همزة **و** منه ح انزلنا في بعضا فيرد تحت بليطة **و** قيل
اراد به القطعة المخذلة من القصب **في** ح ابرقة مايسرني اني طلبت لئلا خلف هذه اللاطعة وان لي الدنيا
هو الاسطوانة سميت به للزوق بها بالارض **و** فيه يليط حوضه اي يصبه ويميله ويطينه يريد ان قيام الساعة
تكون بغية **ط** مف فيه ما رايته كاليوم ولا جلد مخبأة فليط قمل اي صرع وسقط الى الارض من تأثير عين عا و **في**
خبة لاجل معطوف على مفعول رايته مقدما اي ما رايته جلد غير مخبأة كجل رايته اليوم ولا جلد مخبأة فكاليوم
يعني كان جلد سهل لطيفا والمخبأة اسم معولة الخبية وهو قمل مخبأة فاختبا ستورته فاستتر قوله حال الك في
اي خبوا وصدوا في شان سهل هل تهمون اي هل تظنون من صابه بالعين فتغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا **و** امار
يعني ينبغي لمن يحسن تسيال يقول بارك الله كيلا يوثع عينه فيه التفات الى خطاب من الغيبة فواح مع الناس كناية عن
سعة براءة **ن** فيه خطاهه ليف خلبة بتون ليف خلبة بدل من ليف بتركه وهو مضاف اليه شئ في حال
الدابة بفتح هزة وكسر لام امر من الاق بليق الافة وهي لغية والفصح لقت الدابة كبعته فهي مليقة كبيعة اذا صحت
مداد شان **ن** فيه فانطلقا نفية بومها وليتم انصبه جرة **و** الليالي في ح خديجة ظرف تحت حجة وهو
معترضة ليست من كلامها **و** ح فان في السنة ليلة هو لا ينافي يومها ثابان **ع** كانا قليلا من الليل **في**
الجمع من الليالي **ط** اذا كان ليلة النصف فقوموا اليها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضربا
ليلة النصف فانت الضمير اعتبار النصف بالليل **ق** في التمسوا الضمير بهم يفسر ليلة القدر قوله في تاسعة بدل
العشر تبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة
وعشرين **و** ليوافق حكا الا وتار قوله في سبع يمضين اي ليلة السابع والعشرين **و** في سبع يمضين اي ليلة التاسعة
والعشرين **و** راية في سبع يقين يحتمل التاسع والعشرين **و** هي مع سائر الليالي بعدة الى اخر الشهر قوله في اربع
وعشرين بنا في الترجمة لانه في الاوتار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين **و** هي ليلة الخامسة والعشرين
مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه ادن مناسبة وفي تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين **و** سابعة
ليلة ثلث وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين **و** كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

عروضا لذيها قليلا وكثيرها ٩ في ح ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا منع الضحك سئم منع النهار طال
وامتد وثقل ٩ منه بينا انجالس في اهل جنس منع النهار ٩ ح الدجال يفر معه جبل ماتع خلاطه تريد
طويل شاهق ٩ منع النهار بفتح فوقية ٩ منع الرجل طال مدته ٩ فاستمتعتم به اي استمتعتم به من وطئتم
متعوه من ودوهن يعني النفقة والمتعة ما يبلغ به من الزاد ٩ تمنعوا في داركم تزودوا وعيشوا ٩ منع
الرجل مدة او قيام قيامه ٩ فاستمتعوا بخلاقم ضوا بنصيبهم من الدنيا عن الآخرة ٩ استمتع بعضنا ببعض
استمتع الانسان بالجن استعاذتكم بمركان الرجل اذا نزل بوادي قال عوذ برب الوادي استمتع الجن بالانس
تعظمهم اياه ٩ ابتغاء حلية ذهب فضة او متاع حديث غاش صفر ورصاص نه في ح ابن العاص رفع عقيرته
بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن ففرقوا فقال يا بني المتكأ اذا اخذت في مزامير الشيطان اجمعتم واذا
اخذت في كتاب الله تفرقت المتكأ التي لم تفتح قيل التي لا تحبس لها من المتكأ وهو عرق بظلم المرأة وقيل هي الفضة
ل عن مجاهد المتكأ بضم مي ثم سكون في قية الاترج في الحبشة وابن عيينة قال هو كل شئ قطع من السكين يريد
البحاري ان يبين المتكأ في اعتدت لمن متكأ اسم مفعول من الاتكأ وليس متكأ بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف الفرج
فجاء فيه عبارات قوله ابطل اي من قال المتكأ بمعنى الاترج فقد قال باطلا ولما ثبت ان المتكأ هو الفرج والمخذة
ونحوها لا الاترج فهو والى شرمه ٩ ابعده منه نقلا ومعنى فقال والمراد المتكأ الذي بمعنى طرف البظر اي الفرج والمرأة
متكأ بالمد هو مت الاتكأ في الله فيه المتين للتعاقب لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث
انه بالغ القدرة تاما قوي من حيث انه شديد القوة متين ٩ فيه متن بالناس م كذا اي سار به يومه اجمع
متن في الارض هب ن على متونما جمع متن متن الثور ظهر له مف فقلتم ممنا هو بفوقية ونون اي
طويلا وقيل هو بالتشديد اي متفضلا وروي مثالا بكسر مثله اي منصبا قائما وروي مثالا بفتح مي ثم كسر مثله
اي ما تلا من المثل وهو على الاول من امن على الثاني افتعال من المنة وعلى الثالث من امثل على الرابع من مثل
ل فيه لا تفضاوي على عرس بن متى بفتح مي ثم تشديدا وبالف اسم ابيه وقيل امه وهو نفي لتوهم حطرتيته
بابا قال الفلك باب مث نه في ح عمران جلا ساه قال هلكت انت ثم مت الحميت اي ترحم وتعرف
من السم وروي ثنت بنون ٩ فيه كان له منديل يث به الماء اذا توضأ اي مسح به اثر الماء في مثقال
ذرة من خيرا بخير الايمان لانه تصدق لا يتوبى لان صاحب الخبز يفتن بشفاعته تعالى قوله في قلبه بنفي نفع
لما لا يخبر له القاب نه فيه نهي عن امثلة يقال مثلت بالحيوان مثالا اذا قطعت اطرافه وشوه به ومثلت
بالقيل اذا جد عت انفه واذا نه او مذا كيرة او شيئا من اطرافه بالاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة
لويرو منه وقد مثل به بضم مي ثم كسر مثله ل بكسر مثله مشددة ٩ منه سجدن في القوم مثله هي نفع
ميرو ضم ثاء وقيل بضم مي ثم كسرة وقيل بفتح فسكون مصد يريدا نهم جدا عوانو نهم شقوا بطونهم كجزة والتمسوا
لانكم اعدائي قد كانوا قتلوا ابنة يوم ولد نه ومنه نهي ان يمثل بالذباب في نصب فيروى وتقطع اطرافها وي

متك

متن

متى

مث

مثقل

مثل

مث

مث

مث

مث

مث

مث

مث

مث

عمر بن الخطاب عليه السلام خالفه عامة الفقهاء **و** فيه يقتل **و** جلاى يتصوره لا جنى مثل رجل
 او مثل رجل شو مصداق **و** حال **و** فذلك مثل الصلوات بفحش او بكسر سكون **و** كذا انها مثل المومنين **و** هبة
 مكسورة عطفاً على ان من الشجرة **و** مثلها كمثل فحش اي صفتها العجبة **و** ح يوان الجمال مثلكم بالرفع
 للجمال المومنين **و** انما هو بمعنى مثل يستوى فيه الاقارب وغيره او نصب على الحال **و** عن عبد الرحمن بن
 بلال **و** بالنصب مثل ما بعث الله به بفحش **و** كمثل غيث صاب رضايا ثلثة انواع نوع ينفع
 بالطره ينجى بعد عاصفها وتنبت الكلاء فتتفع ونوع لا ينفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينفع الناس **و** لا نوع
 لا ينفع ولا ينفع كارض سخنة لا تنبت لا تمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعمل به ويعلم
 غيره ونوع لهم قلوب جافظة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجهلون بها في الطاعات فهم يحفظونه
 حتى ياتي طالب متعش ينفع به ونوع لا لهم قلوب جافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع **و** قال
 الهرمزان قال نعم هو حرف اجاب ان روى بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلها اي مثل الارض على
 السياق **و** سندح اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت لقيصر الا فرج مثلاً وكسرى الهند مثلاً ولم يقل كسر
 الرجلان اكفاء بقياسهما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر سهل جال من الجناح فان قلت اذا انكسر
 الرجلان الجناحان لا ينقص ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح صلح الجسد كله **و** لا
 العكس **و** خطاب بن محمد الله للمغيرة وكان على مبصرة النعمان اي حضرك الله تلك المغازي هذه المقاتلة
 معه صلى الله عليه وسلم لم يندمك من اذ ندام ولم يخرجك من الاخراء كانه اشار الى غير خزايا ولا ندامي
و ح ان لنا ابنا مثله اي في العمر وغرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقرب به من
 نفسك فقال قدمه من جهة علمه والعلم يرفع الله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل **و**
 ح اعطى ما مثله امن عليه البشر اي القرآن لا مثله لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فالله مثلاً صورة
 وقدر في آمن **و** ح خذ مثليها اي خذ معها مثليها فيكون الجميع الفا وخمسمائة **و** ح الصبي اللهم اجعله
 مثلاً اي سالماً من المعاصي في النسبة الى باطل هو بربى منه **و** ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر
 والمساحة ولكنه انفسه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يريد ان
 على بيوت لجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا من بنى في مظنة الصلوة **و** ح والامر بالمعروف مثل
 اي مثل الجهاد في ان لا يفر الواحد من الاثنين **و** مثله معه ورؤى عشرة امثاله وجمع بانه اوحى ولا بال
 ثم تكرر الله سبحانه فزاد **و** الخزان مثلاً اي في اصل الاجرة لا في المقدار فانه قد يكون الخزان اكثر ثواب
 يامر باعطاء رقيق لفقير على مسافة فوسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله
 والاجر بينكما نصفان لا يريد اجر التصديق بل مجموع اجر التصديق واجر عمل الخزان لهذا اجر ماله وللآخر
 عمله فنصفان بمعنى قسمان **و** يحتمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجرة شيئاً بالنصب

أي تنقط من العمل **فيه** وفيه كناية قل في ما جال أو صرح الما جال الماء الكثير المجمع هو بكسر حاء بلا همز وقيل
 بالغز والهز وقيل ميم زائدة والتماثل التغاوص الماء وفيه مع مجلة ايمان أي كتاب في حكمة الله وفيه زائدة
 وفيه **فيه** المحن المجان في جيران ومنه يسكب غلبا بالهمز بكسر ميم أي يترس **فيه** وفيه بلا إعراب هل
 يوم ما مياة نجدة وهل يبدن في شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان بقاء بها سوق لبعضهم
 يكسر بها والفتح كثر **أردن** ويبدن بنون خفيفة برأورد والبدن قوله كما اخرجوا بمعنى اللطم بعد
 من حمتك الغنم كما بعد نام مكة ومحنة بفتح ميم جديد مياة بها بكسابة **ط** وفيه ان من المجانة ان يعان
 ويكشفه هو بفتح ميم مجيد عدم المبالاة بالفعل والقول يعني من اظرد نبيه فهو لا يزال يعيش بالناسله **فيه**
 وفيه على ما شئت قع السيو على الهام الأبو قع البناز على المواج جمع مجنة وهي ملقة وجن الفصار الثوب
 يجنه وجنا اذ افه هي مفعلة بالكسر **باب** الحجة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصص وجمعها الحجا
 بشدة جدير **منه** على ظهوت معالم الجور وتوكت بحاج السنين **فيه** فلن تان حجة الادحضت ولا كفا
 زخرف الاذهب **فيه** ومع لونه في الكتاب اخ اي رس نوب يتخلق **منه** ح امتعة وثوب في خلق بال
ش فبع ملان محاجر بكسر جيم ما دار بالعين **فيه** فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا فقل هو وضعه
 ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي بدينهم بين العدن وفيه اساميهم مكاتبهم ما حوزوا وقيل هو من جز التثنية
 احرة والميزان في الارض هي كان منه لقال محازنا ومعنا **فيه** ذكر عشرين ميم وقع حاء وكسر سين مشددة
 وهو ادى بين عرفات ومعنى **فيه** فخرج من النار فدا ممتش اي احترفوا المش احتوا بالمدن ظهور العظم
 ويروى ببناء شمل محتته النار محشاة **ط** هي جملة حالبة بفتح متناه حاء فحالة شين معجمة وروى بعضهم تاء
 وكسر حاء قوله وان تسال عبد ذاك خبر عيسى ان افعل حجة معترضة واستقى ر في ش **فيه** **منه** ح اعيان
 اتوضأ من طعام اجل حلاله لانه محشة النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار **فيه** فخرج من الصلوة
 وقد اخصت الشمس اي ظهرت من الكسوف وانجلى يروى اخصت على المطاوعة هو قليل في الرأى اصله
 التخليص **منه** فخلص الذنوب اي زالتها **منه** ح الفنة يخلص الناس فيها كما يخلص هذا معدن اي يخلصون
 بعضهم من بعض كل يخلص هذا لمعدن من التراب قيل يخلصون كما يخلصون الذهب بالبرص جوده من جوده
ش يخلص الله ببتليهم فخلصهم من الذنوب **فيه** في الوسوسة ذلك من غير الايمان ان عالجه وصريحه
 في ض المحض ان الص من كل شيء **منه** ح عمر لما طعن شراب لبنا فخرج محمدا اي خالصا على وجهه لم يختلط بشي
 والمحض لغة الذهب الخالص غير المشوب بشي **منه** ح بارد لهم في محمدا ومحمدا اي خالصا المحض **ش** المحض
 محلة وضاد معجمة اللين الخالص للماء وهو يجمع بين ما يختص من اللين اخذ ببد **فيه** **منه** ح الزكاة فاعدا
 الى شاة محتلة شها ومحض اي عمية كثيرة اللين قد تكرر معنى اللين مطلقا **منه** ح كان ماء المحض اي اللين
 الخالص **فيه** الحلف منفقة للسلعة بحقة للبركة المحي النقص والمحو والابطال محقة مظنة له **ط**

مجن

محج

محج

محج

محس

محش

محس

محض

محق

ما يقع اولها ثالثها وسكون ثانيهما اي مظنة لتفاتها والتقيد بكثرة الخلف لعادة اهل السوق به فلا يدل
 من توازن قلة الخلف روي فانه ينقضي شرعيته هو لا تراخي في الزمان يعين ماله ورجعه عن البركة اعم
 النفع به ديناً ودنيا او في رتبة يعوان محقق البركة تبلغ من اتفاقه **فهو** ومنه ما يحق الاسلام شيئاً
 ما عني **فيه** لا يضيّق به الامور ولا يحكمه الاخصم المحل للجماع من محكمات حكمه غيره في كذباً
 الخليل ما فيها كذبة الا وهو ما حل بها عن الاسلام اي يبايع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكرو قيل القوة
 والشدة ورجل محل اي وكيدان **في** انما خص في الشتين في بعضها باخفا في الله لتضمن الثالثة نفعه **فهو**
 ومنه ح القرآن ما حل مصداق اخي خصم مجادل مصداق وقيل ساع مصداق من محل بفلان اذا سعى به الى
 السلطان يعين من اتبعه عمله فانه شافع له مقبول الشفاعة مصداق عليه فيما يرفع من مساويه
 اذا ترك العمل **ومن** ح لا يتجره ما حلا مصداق **في** ح لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اي عن شئ
 وسعاية ساع ويروي سنة بسين مائة ونون في ح عبد المطلب يغلب صليبه ثم محالهم عند محالك اي
 كيدك ووقتك **وفي** ان من راتكم امورا متاحلة اي فتنا طويلة المدة والمتاحل من الرجال الطويل
 فيه انا مرت بواحد اهلك محلا اي جدا با واصل المحل انقطاع المطر واحلت الارض والقوم وارض محلا من
 محل ما حل **ك** ومنه فيصيحون محلين اي صابهم المحل **فهو** وفيه حومت شجر المدينة الاسد محالة هي
 البكرة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **في** ح قس يقنت ان محالة
 حيث صار القوم صائرا لا حياة او هو من الحول والقوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل **في** ح
 والحقيقة او بمعنى لا بد الميم زائدة **ك** وهو يقع ميم منه ادركه لا محالة اي لا حياة له في التخلص من
 ادراك ما كتب عليه **فهو** وفيه ان حولنا ما عندك بحول هو بالكسر الة التحويل يروي بالفتح وهو موضع
 التحويل ميمه زائدة **في** ح شديد المحال من محله وعرضه لما يملكه فحلت لك اثم سعيت في طلبها او شديدا
 القوة والشدة والمحال الجدل في قوي المحال بالفتح وهو الحول **فهو** وفيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصنف
 المذهب محنت الفضة اذا صغيتها بالنار **ط** اي الجرب والشهيد خبر ذلك الممتحن صفة الشهيد في خيمة
 خبر بعد خبر او في خيمة خبر والبواقي اوصاف **فهو** وفيه ان المحنة دعة هي ان ياخذ انسان الرجل فيقتله
 فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ماله يفعل له او مالا يجوز قوله يعنى ان هذا النفع
 دعة له فامتنحه من اي اختبروه من بالخلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق بما نحن ذك
 الآية بيان انه قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنصح عطف على مقدك اقربا المحنة هي الامتحان من
 اقربنا الشرا اي بدار الاشراك ونحوه فقد اقربا المحنة ولم يجرها بوقوعها الى المباينة باليد ونحوه قيل **ط**
 الممتحن مما جرد اي من اعترف بوجوب الحق اعترف بوجوب المحنة والاولى ان اذا هاجرن ممتحن اي يعين
 على المذكورة في الآية الكريمة قوله فقد اقربا المحنة اي بايع البيعة الشرعية **ش** وخاتمة الممتحن جمع محنة **النبيلة**

الحك
محل

ممن

مخرب

فيه ذكر مخربهم مبدؤ فتحاء وشدة نون فهو حدة بذر وارض المدسنة في اسماءه صلى الله عليه وسلم الم
 اي الذي يحو الكفر ويعني اثاره **ل** يعني من بلاد العرب نحوها او ايراد الغلبة بالحجة ان اثارها العام بظهور
 الحجة على بطلانها او محو كفر من ايمان به بالغة **ل** او محو سيئاته بعبادة الله ونحوها **ل** انما هو محوها
 عن يوانها وروى في الم جات **ل** سنة احدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنهم حله وشجها من محي
 نحو ويحي **ل** ندى ما الله احياه هو لغة في محو **ل** ش انبع السيئة حسنة عنها اي بحسنة نضاً
 السيئة **ل** محو الله اني مما يكتبه الحفظ او ينسب الله من الامور التي يبقى ما يشاء **باب مخرب فيه**
 الدعاء مع العبادة لانه امثال امر الله توبه ادعوني ولا تلهوا ذري بنجاح الامور من الله قطع امره عن عباده
 ودعاء حاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالعبادة
 وفي حاشية النهاية الم بالحاء المهملة صفة البض وسما عن مخ العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان لم يكن
 في النهاية الا المعجمة **ل** وفيه فجاء يسوق اعزاً عجافاً مخاضاً خشن قليل هو جمع مخرب حباب لم يقل قليلاً
 لانما اراد شئ قليل **فيه** كان صلى الله عليه وسلم مخرباً وهو من يخالط الناس يأكل معهم ويتحدث وميمه
 زائدة **فيه** اذا بال احدكم فليتمحور اليه نظركم مخاها فلا يستقبلها بالثلاثين شش عليه بوله والمخرفة
 الشق مخوت السفينة الماء شفته بصلها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة **ل** منه ح اذا اتى احدكم
 الغائط فليقل كذا واستقر واليه اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولا ما ظهره اخذت عن عيبيه
 ونساره فكانه قد شقها به **ل** ح خوجت انحر الريح اي استشفها به **ل** منه لمخون الريح لشم اربعين اي صباحا
 اراد انما تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله يتكلم منه فشبه بمخر السفينة البحر **ل** فزج زياد قال ما هذه
 المواخير للشباب عليها حرام حتى تسوي بالارض هداما وحر قاهي جمع ما خور وهو مجلس روية وجمع اهل
 الفسق والفساد وبيوت الخمارين هو تعريب في خور وقيل هو عربى لتورد الناس اليه من مخر السفينة الماء **ل**
 وتوى الفلك فيه مواخر خربت السفينة شق الماء مع صوت قوله فخر السفن الريح بالنصب **ل** وي من الريح
 فمن ثلثة اول للتبعيض ولا تخو الريح بالنصب شئ من السفن الا الفلك المظلم بالوقع بدل من شئ ويجوز نصبه فان
 قت كل السفن مواخر قلت اثر الشق في العظام اكثر شافيه بما كان مخرب به بمضمومة مفتوحة **ل** معجمة
 ساكنة فراء مكسورة ففان اي مختلف ياتي باباطيل **ل** فيه كان صلى الله عليه وسلم مخرباً هو من خربط الناس
 وياكل معهم ويحدث وميمه زائدة **فيه** في كذا بنت مخاض مخاض اسم النوق الحوامل واحداً خلفه وابن مخاض
 ومنه ما دخل في السنة الثانية لان امه حنت بالمخاض ان الحوامل ان لم تكن حاملاً وقيل هو الذي حملت امه
 او حملت لابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن
 ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعها امها في وقت ما دخلت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة
 فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها سمي ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب لما كانت تحمل الفحول

مخرب

مخرب

مخرب

مخرب

مخرب

مخرب

على الاثنا عشر ضعفا السنة ليستند لها فهي تحمل في السنة الثانية وتخص فيه مع الماخض والربا هي التي
لخذها الشاخص تضعع والمخاض الطلي عند الولادة تختص الشاة نتاجها **ش** اي يلحق المصدق خيار المال **ش**
بلغت عند صدقة مرتبة شاخص مع صدقة بلا تنوين للاضافة ولبعض به وينصب بنت نحوه **ن** وفيه
امر ان تزارن اهلها اشخصت عندهم اي خراة الولد في بطنها للولادة فضرها الولادة **و** فيه فاعمل الى شاة ممتلئة
مخاضا وشما او تهاجا وقيل اراد به مخاض او هو الولادة اي امثلة حملات حملها **و** فيه وبارك لهم في مخضها ومخضها
اي ما خضر من اللبن واخذ زبد ويسمى مخض ايضا والمخض خريكة السقاء الذي فيه اللبن يخرج زبد **و** منه
خريكة بخارزة تخض خضاي خريكة خريكة **و** يهاط فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الفم **و** في حاشية تمت
يشير لغيره **و** ثمن مخاضة وملاحة هو مصد من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من الجون بضم الجيم **و** يها
ش فيه لا احب اليه المدة من الغيرة ولذا وعد ليجد على انعامه **ش** بكسر مي المدة بفتحها **ط** وهو فاعل
ش استوفى وجوه المتاحين اي من اخذ مدحه عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس
و في **ش** فيه مدح بضم ميم ونشد ميم مكسورة وادبيل بضم ميم **في** سبحانه الله مداد كلماته
اي مثل مدحها وقيل قد ما يوزنها في الكثرة شيئا كبيرا ووزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا
تمثيل يراد به التقريب ان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل فانما يدخل في العدد وهو مصد كالمدة مدته
مداد ومداد او هو ما يكثر به ويزاد **ن** مدد كمنه بكسر ميم اي مثلها في العدد او في عدم النفاذ كمداته
انتهاء لها فبدل على الكثرة ومرفك **ن** ومنه ح الحوض ينبعث فيه ميزان مدادها انهار الجنة اي عيها
انهارها **و** ح هم اصل العرب مادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزوكة مواهم كما
اعتت به قوما في حرب وغيره فمادة لهم **و** فيه ان الموزن يغفر له مد صوته المد لا يرد به قد لا
اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته هو تمثيل لسعة المغفرة نحو لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتكم بها مغفرة
ويروى مدي ويحيى **و** في فضل الصحابة ما ادرك مداحهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانوا
يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد طرقت بالعراق عند الشافعي والحجاز وطلان عند
ابن حنيفة والعراق اصله مقل بان يمد يديه فيمد لا كفيه طعاما **ش** هو بضم ميم ومنه ويتوضا بالمداي
تصدق المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيرهم من السعة ويتم في نصف يروى بفتح ميم يريد الطو
والفضل **و** منه مدنا اعظم من مدكم اي مد المدينة الذي اذ فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد
النبى صلى الله عليه وسلم **ن** وفي الروى منباه والمد بفتح ميم اي من يقوم عند الوامى فيناوله سها بعد سها ويزد
عليه النبل من الهدى **ج** من امده بكذا اذا اعطيته اياه **ن** وفيه قائل كلمة الزور والى بمد لها
في الاثر سواء مثل صاحبها بالماء الذي يملأ الد في اسفل المبرو وحاكيها بما تحب بجل على راس البيرو
بمد **و** لذا يقال الراوية احل لكاذبين **و** فيه اذا انى مداد اليه سها فيكم او ليس بن عام هو جمع مدكم

خط
مخ
مد
مد

الاعوان الانصار وكانوا يمدون الجيش في الجهاد **و** منه ورافق مدني من اليمن هو منسوخ الهمزة الى
 رجل من مدني جاؤا بمدني جنين مودة **و** نحن منه في مدة لاندني اي مرة الصلح والحدسية شئ امدوة
 بمدني هم يضم ميم جمع مدة وهي مدة من الزمان **و** فيه نزوج امرأة مدني بمغولة **و** فيه المدني
 التي ما فيها اباسفبان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ما فيها اطالها فاعل **و** بمدني مادته يد
 دال هي سنة من الحدسية ما ذ الغريمان اذا انفقا على اجل كفارة بين مفعول معه او معطر **و** في
 مفعول **و** منه واما ما خواصها وسعها وانما **و** فامدني الاولين يضم ميم اي طول القراءة فهاذا
 نظرت الى مدني بصرى اي ملحق بصرى صوب بعض مدني بالمدني قلت بل هما لغتان والمدني شهر **و** فيه ان لمدني
 للروية وروى مدني اي اطال مدني الى الروية وقيل هو يتشد بدني ميم من الامدني اي ضرب مدني رمضان
 الى مان وبيته وفد مدني لرويته اي اطال مدني الى زمانه **و** فيه واما مدني كمر صلوة هي خير من حمر **و** في
 الوتر بالجر بدل بالرفع خبر محذوف هو من امدا لجيش اذا الحق به ما يقوية اي فرض عليكم الفرائض ليوبركم
 ولم يكن به فشرع صلوة الجهد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان **و** كانت مدني اخوات مدني في اكثر المصاحف
 مدني بوزن حمراء تانيث امدا الظاهر انه قول النحويين يعني كانت قواته ذات مدني حروف المد حروف العلة
 فان كان بعد هامة يمد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها تشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مشددا
 وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعد ما غير هذه الحروف لم يمد لا بقدر خروجها من الفم
 وما يخرج فيه من هذا القبيل قد بسم الله لم يكن لا بقدر خروج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر
 الفين **و** منه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للحكاية **ط** ففسح له مد بصرى
 مداه وهي غاية ينتمى اليه البصر **و** ح يمد بعضها بعضا في بترش فلم يمد بضم اوله وكسر ثانيه من امدا
 اخرج اذا صارت فيه مدة **و** تمد الاسماء اي **ع** يمد هم يمل لهم ويطل **و** فليمد له الرحمن معناه الخلق
 جعل جواز ضلالتهم اي عدها **و** بمثله مدني اي زيادة **و** على مداد واحد مثال **و** فيه احب
 من ان يكون الى اهل الوبر والمدني يريد اهل المدني اهل القرى الا مصار جمع مدني **و** منه ح امان العمرة من
 مدني اي بلدكم ومدني الرجل يلبس يقوا من اراد العمرة ابتداء لها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج وهو
 مستحب **و** واجب **و** المد بقدر مبدئ دال الطين المجمع الصليب **ط** ومنه لا بيت مدني ولا وبر الا ادخله كلمة
 والوبر وبوالا بكناية عن الوادي فاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعرو عرين
 حال اي ملتبسة تلك الكلمة بعرو شخص بعزة الله بما فيدينون اي يدينون يطيعون فيكون اي اذا كان كذلك
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **و** فيه فليمد الحوض من مدني انه اذا طمخته بالطين تصلح وتسده
 نقيه **و** منه فترعا في الحوض سجلا ثم مداه اي طيناه واصحاه بالمدني لئلا يخرج منه **و** ح انما هو مدني
 اي مصنوع بالمدني **و** في الخليل عليه السلام يلتفت الى بيته فاذا هو ضبان مدني هو المنتفع الجنبين العظيم

المدني
 المدني
 المدني

مد

او الذي تتوب جباهه من الماء او الكثير الوجيع الذي لا يقدر على حبه اقوال وفيه اذا قبل شيخ هو مودة قومه
 امدة زعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم ومن يرجعون الى ابيه وميمه رائدة **فيه** ممدان بفتح ميم ويقال
 ممدان هو وادان كان اعياد اهل المدينة وروى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة والمدان اثنان
 وتركه جمع مدينة **نه** فيه بغفله ممدك صوته هي الغاية اي يستكبر بمعرفة الله اذا استنفذ وسعه في رفع
 صوته فبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في قوله وقيل هو مثل اراده كانه ينفخ اليه الصوت او قد يكون بين اقصاه وسكان
 المودن في توب تملاء تالي المسافة لغفره الله **ك** سينشيد الاول برواية ممدك صوته اي بقدر ممدك
 والمدى على المعنى الاول نائب على الثاني وهو التثنية ظرف **وح** يشهد له ممدك صوته فاذا شهد من سمع
 الاخرى كان غيره بالشهادة الاولى اي من سمع صوته من القريب البعيد الجوزاء نسي الحيوانات والجمادات
 شهد له **ش** ممدك بفتح ميم وخفة هملة وتنوين اي غايه **نه** ومنه كتب ليهو تيماء ان لهم الله عليهم
 الجزية بلاعداء النهار ممدى الليل ممدى في ذلك لهم ابدامادام الليل النهار يقال لا اضلك الدهر اطلقناه
 والسك الخ ومرفوع **و** منه كعب لم ير ان ينادى في اي نطاول وبتاخرين فاعل من الماء **وح** لو تهادى الشجر اجملت
ن وفيه منعت الشام مديها بضم ميم سكون حال مكيال سبع خمسة عشر مكيلا اي يسقط الجزية باسلامهم
 كما وقع اول استيلاء الروم والعجم على البلاد كما وقع في العراق الى الان **نه** منه البر بالبر ممدى بمدى اي بحال
 بمكيال **و** منه ح على اجري للناس المدين القسطين يريد مدين من الطعام فسطين من الزيت القسط نصف
 صاع **و** فيه انا لاهم العد غدا وليست معنامك هو جمع مدينة وهي السكة والشفرة **ن** انا نوحوا ونحا والغدا
 وليس معنامك جمع مدينة بالضم الكسر ونحو بمعنى تخاف وهو شك من الراوي يعني لو استعملنا السيوف في
 المذابح لكنت فنجح عن المقاتلة عند لقاء العدو اذ يذبح بالقصب **ن** هي تشليث الميم **نه** ومنه لا تغفلوا
 الملك بالاحتلاف بينكم اريد لا تختلفوا فيقع الفتنة بينكم فتنتم حدكم فاسند الله وروى في **باب من**
 فيج ابن عمرو لو شئت لا خذت سبتي فمشيت بها ثرا امدح حتى طام المكان الذي يخرج منه الدابة امدح
 ان تصطك الثقلان من الماشي واكثر ما يعرض للسين من الرجال كان ابن عمرو كذلك واراد قوب صاع يخرج
 منه **فيه** امدا بفتح ميم واد بين سلع خندق مدينة حفرة النبي صلى الله عليه وسلم **ش** فيه ممدج بوزن
 مجلس قبيلة **نه** فيه شر النساء المديرة الودرة المدة الفساد ومديت البيضاء فسدت **و** في الحسن
 ما تشاء ان ترى احدهم ينفض مديته هاجبا الى البتين فيلطره كل شيء واراد فوعى المتكبين جاء فلان ينفض
 مديته اذا جاء باغيا يهدد اوجاء فارغا في غير شغل وميمه رائدة **فيه** زبارك لهم في مديته المديق المديج
 والخط مديق اللبن فهو مديق اذا خلطته بالماء **ش** هو بمغسوحة فمجة ساكنة وبقاف اللبن الممزج
 بالماء **ط** ومنه من فطر صائما على مديقة لبن **نه** ومنه مديقة كطرة الحنيفة هي شربة من لبن مديق
 شربها حاشية الحنيفة هو حتى الكنان لتغير لونها وذهابه بالمزج **في** ح عبد الله ابن خباب قتلته الخوارج **عل**

ممد
 ممدان
 ممدك
 ممدى
 ممدج
 ممدق

ممدج
 ممدق

مئة

شاطئ البحر فسال عنه في المائدة فامتنع فباعته جارية فاشركه احمرا بنو عبيد بن ربيعة
 فاجتمع الدوم ثم بنقطع قطعوا ولا يغتسل بالماء فقل العريكة كذلك لكنه سال امتنع هذا بخلاف الاول
 يشهد الاول الى انه مودة كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراب وهو سبور النعل ورواية
 الميرود فاخذ في مودة الى شاطئ البحر فامتنع فباعته جارية فاشركه احمرا بنو عبيد بن ربيعة
 ورواية بعضهم بالياء وهو بمعناه **المدني** رابعي يزيد كاشي **المدني** رابعي يزيد كاشي
 هو ان يفلق الرجل عن فم شاة الذئب يصاحبه عرايه حليته يتولى عنه ايقنرته غيرة يقال من ان يسره يد
 اي يلق به والمدني اذا دل من يطيب نفسه عن الشيء **المدني** رابعي يزيد كاشي **المدني** رابعي
 المدني هو بسكون خال البلب اللزج يخرج عبد الملاءعة وملاءة ذوات النساء يد من ملاءة المدني الملاءة
 ومنه الغيرة من الامان الملاءة من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الى حال عيني رايه ثم يغليهم بماء يد بعضهم
 بعضا من امدي مادي اذا قاد على اهله اخذ من امك وقيل من امدي مادي فوسعي من مديته اذا رسلته
 يرعى قيل من الملاءة بالفتح كانه من الملاءة والخواوة من امدي مديته اذا كثرت مزارعته من هبته انه
 وحده ويروي الى الملاءة باللام **المدني** رابعي يزيد كاشي **المدني** رابعي يزيد كاشي
 اشهر لغاتهم في نسكون تعكس في شدة امك وامك ومدي بالتشديد هاء ام بص في نوح يخرج
 شهوة يادق وهفة رعبه ورماله بحس خروجه هو في النساء كثرة **المدني** رابعي يزيد كاشي
 الماذبان السواق في مع ماذيان مولته الكبير لغة سوادية **المدني** رابعي يزيد كاشي
 وسكون ياء وكسوف في راحة اسم موضع **باب** ربه اسقنا غنما يتا من راني الطنم وامراني اذله
 على الماء في واحد عليه باصبا ان يقال امراني بالف هنان من راني **المدني** رابعي يزيد كاشي
 هذا وامراني فيه ياتيد في مثل مري عام هو مري الطعام الشراب **المدني** رابعي يزيد كاشي
 حسن النعام الدال على نيتو ربه اصل المري اس المعدة المتصل بالخلق به يكون استمراء الطعام فيه حسنا
 ملاءة كواير المروون هو جمع المراء وهو الرجل **المدني** رابعي يزيد كاشي
 تزوجت امرأة بوبيا كملة وفيه يقتلون كلب المربة هي تصغر المرأة **المدني** رابعي يزيد كاشي
 امرنية لان جته **المدني** رابعي يزيد كاشي
 اي مري من اخيه مالا يرى من نفسه كما يوتسم في المرأة ما هو مختلف عرج صاحبها فدرا في ما يعلم عيبه باعلام
 قال ويروى ان الصوفية بخير مائتة واقفا اصطحو اهلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعض المرحل بعض اشفا
 من ظواهر النفس وفيه لا يقيم احد كوفي الدنيا اي لا ينفر في ما هو يتفعل من الروية وميمه زائد **المدني** رابعي
 احد كوفي الدنيا من الشيء المري **المدني** رابعي يزيد كاشي
 بادخال اليد المثلث المرس في الصبي يد رذرة **المدني** رابعي يزيد كاشي

مذہب

九

منه

١٥

ج

موجل

خ

دکتر محمد علی محمدی
فدوی انجمن روحانیات
از انجمن روحانیات
مجلس

پیش رو

۵۴
مفتی محمد حسین

15

[illegible]

عليه السلام خرج يوم معبد المرأة واخبر به الكسيرة اخرج مود واء كاصبرمى به المرأة وروى في رواية
 الاثرين من السقاء الصد والثناء الصد هو المخرج والثفاء هو الخرج جعل الحرفة واحدة التي في الخرج
 كالمراة او هو تغليب فيه هاننا في الامسالك في الحية والقبز في المات هي تشبة ترى كسيرة مخرج منغول
 فعل من المراة تانيث الامراي اخصلت المفضلتان على سائر الخصال في المراة المرأة ان يكون لرجل شيئا بما له
 مادام حيا صحيحا وان يبدل بما لا يحصى عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشرفة الموت وخ
 اهـ من بلفظ الجمع الداهي في فح الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مراد السلسلة على الصفاى صوت
 انجرارها على الصخر اصل الموار القتل لانه يراى يقتل في ح اخيرا مرارا احد يد على الطست لجدد من امرته
 اذا جعلته يراى يذهب يريدها كجواحد يد على الطست وفيه ما فعلت المرأة التي كانت غائرة ونشأ رة اى
 عليه تخالفه وهي من قتل احبل وفيها جل اصابه في سيرة المرار اى احبل كذا فسر واما الحبل المرول على جمعة
 في الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمراتقها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مريد مريد
 منه ح ثواسموت مريد من استمرت مريدته على كذا اذا استقامت مريدته عليه وقويت شكته به واعتاده واصل
 من قتل احبل وح سحلت مريدته جعل حبله المبروم سحلا يعنى خواضعيا وفيه ذكر امرى هو بالضم
 الرواء ما يوتد به كانه منسوب الى المرأة والعامية يخففه ومنه قال في المرى شبح الخمر النيران وتغنى
 نون النوى بضم ميوسكون اء وهو شبه الكاخ الجهرى بكسراء مشددة وتشديد ياء منسوب الى المرأة
 والعامية يخففونه **ن** وفيه نذبة المراء المشهور فيها ضم المية بعضها بكسراء هي عند الحدسية
 من خفة راء في الرواء بضم ميوسكون فتحا على السك في بعضها بضمها وكما هو شجر **ن** وبطن مريد
 الداء في بفتح ميوسكون راء مود في بفتح مكة **ن** رة ميوسكون وفيه يعارض القرآن كل سنة
 مرة او مريد **ن** ان من الواو في الصواب نفا كما في اخرى **ن** من فض لوضوء مرة مرة بالنصب بفتح
 اء عاء مرة للوجه مرة لليد **ن** هو مفعول مطلق او حال ساد مسلا اخبرواى بفعل **ن** وروى باربع
 على اخبوبة **ن** توضحا صليا الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اى رة من التوضوء وغسل الاعضاء
 واحدة **ن** على الظرفية اى تحت اربع سان احد **ن** ح اجلس الى تواب رتين فارقن **ن** ح شج مريد
 قال ان مريد الوقع اى غلبا **ن** ح اوجه رة مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
 الدنيا سلا او ارادها تبارك **ن** فمر به اى مريد **ن** ح عد ما استقر الجيش سفلى
 من مريد اذهب **ن** فيه **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ
 بهذا ر علم وعمر **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ
 او كثر هذا القول في ذررت **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ
 رى لى اقبلا اقبلا **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ **ن** ح اى الى اجله منذ

رجليه وهو وجع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة النجاسة فينا سبب في الباب في قوله
 مرض أي شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الأبدان فتور الأعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الطامة **نه** فيه
 كان يصلي في مروط نسائه أي أكسيتهم يكون من صوف رجا كان من خرا وغيره **له** جمع مروط بكسر الميم وهي
 الخفة أو الأزار والثوب الأخضر **مرط** مرط مرط جيمر حاء أي عليه صور المرط حال أي لفد راو صور حال الأبل
نه وفيه فاطر طقت السهم أي سقط ريشه وسهم مرط واملط **وه** في ج عمر قال لا يمد ورتة وقد فح
 صوته بالأذان ما خشيت أن ينشق مريطاوك هي جلة بين السرة والعانة وأصله مصغر مرطاه هي المساء التي
 لا شعر عليها وقد يقصر فيه استغنا غيثا ترعا أي محضبا ناجعا مع الوادي **مرع** مراعة **ط** هو بفتح ميم
 قوله فاطقت أي ملات وهو صفة السحاب سندا إلى السماء مجاز **نه** وفي ج السلوى هو الموعة بضم ميم وفتح هاء
 وسكونها طائر أبيض حسن اللون طويل الرحلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة مراغ دوا
 للسك أي مواضع يتمرغ فيه من ترابها والقرع الثقل في التراب **وه** منه ح عمارا حنينا في سفره ليس عندنا ماء فقم
 في التراب ظن أن جنب جناح أن يوصل التراب إلى جميع بدن **له** تمرغ الدابة بوضع غين مجذافا حكا **النا**
 تحفقا **ط** ومنه فتمرغ عليه وليس به الدين إلا البلاء أي يتمعك على رأس القبر ويقف الموت وليس به
 الدين بالكسار العادة أي يفرغ في حالة لس التمرغ من عادته وإنما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة **نه**
 بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه امرغاب ففتح ميم سكوناء وبغين معجزة وموحدة وفي بعضها بالكسر
 ولا يصح إذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ج الخواج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية
 أي يحوثر **نه** ويخوف **نه** ويتعد **نه** كما يخوف السهم السهم الذي يرد ويخرج منه مروق دين **وه** منه ح على امرت
 بقفل المارقة أي الخارج **ط** منه يكون أي ومنه يخرج من بينهما مارقة بل قتلهم أولا هم بالحق قوله
 بل صفة مارقة أي بالشر فلأخرج أولاها وروى سي بالحق أي بالله وهو كقوله يخرج منها اللو فان
 المارقة إنما تكون من الفرفة لباطلة لأمرها ومروق مينة قوله ليس منابعد له يدعون إلى كتاب الله
 أو شاد الرشا العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فقتضى التكيب ليسوا في كتاب الله
 من شئ أقول أو امرئ على مقتضاه كان نفيا لعلمهم بالمقام نفيا سلامهم قوله من قاتلهم كان أولى بالله أي قاتلهم
 من امرئ أولى بالله من باقي أمتة يجوز رجوع الضمير إليهم من باب العسل أحلى من الخل أي المقاتل بلغ في الولاية منهم
 في العداوة **ج** يمرق مارقة من ق السهم في الهدف ذانفد فيه وخروج والمراد أن يخرج طائفة من المسلمين
 فيحاربهم روى يمرقون من الإسلام أي من طاعة الأمام الخطابي جمعوا أن أخارج على ضلالهم فوقة من المسلمين
 يجوز مناكتهم وذبحهم وشهادتهم وقيل على في كفارهم فقال من الكفر فوافقيل أهم مناهقون فقال
 يذكرون الله بكرة وأصيلا والمنافقون لا يذكرون الله إلا قليلا **نه** وفيه ان بنتالي عرو سائق شعرا
 وروى مرضت فامرقت شعورها يقال مرض شعرة وتمرق وانمرق إذا انتثر وتساقط من مرضا وغيره **له** من المروق

مرط

مرع

مرغ

مرغب

مرق

الخروج من موضعه او من المرق وهو تنف الصوف **فيه** وفيه ان من البيض ما يكون مارقا في فاسد **و** المرق هو
 المنق مرق مرقا اذا غرق المرق بالسكون غناء الماء والسفلة **و** فيه اطل حتى بلغ المراق هو بتشديد قاف
 مارق من اسفل البطن مرقى **و** مرق يقع مرق وراه وقد تسكن بالمدينة ذكرت في حجرة **فيه**
 كان مرة هي احدا المرق وهو نوع من الخام صلب **و** مارتين بكسر مي وفتحها مرق **فيه** في المارتين
 الدية هو من انفسه دون القصبة والمارتان المختاران **في** ح ما عن كما يدل على المرد في المحلة هو بكسر مي
 يتخل به وميمه زائدة **و** في ح على ان لبنى امية مردا يجرون اليه هو مفعول **و** لا رواد الاما كانه شبه المحلة
 التي فيها بالمضار الذي يجرون اليه وميمه زائدة **فيه** انه لعن المرهاء هي التي لا تتخل والمرد مرض في العين **ل**
 الكل مرق في سنة **و** منه ح على خمد البطن من الصيام مرة العيون من البكاء هو جمع الامرة مرهت عينه **و**
فيه لا تما **و** في القرآن فان راء فيه كراه ما حلال في التماري المماثلة المجادلة على مذاهب الشك والريبة
 ويقال للمناظرة مما راء لان كلامها استخراج ما عند الاخر ومغريه كما يغري الخالب المراء من ابي حنيفة ابو عبيد الله
 عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الاخر ليس هو كذا وكلاهما منزل
 مقرون فانكاره يخرج الى الكفر تنكبر راء شعربان شيئا منه كفر فضلا عما مراد وقبل هو الجدل في ايات القدا
 ونحوه مما نازع فيه اهل الاحواء لا ابواب لحلال الحرام فانه قد جرى بين الصبية ومن بعدهم كظواهر الحق
 يستجك للقلبة **ط** انراء في القرآن كفر هو ان يروم تكذيب القرآن بالقرآن يرفع بعضه ببعض فينفي ان يجهد
 في التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلفان يستلزمه فليكنه الى الله وقيل هو الجدل فيه
 وانكار بعضها **ح** وقيل المراد هنا الشك قيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمعها **ط** تماري هو احرار
 تنازعوا في حاد لا في صاحب سى هل هو خضراء غير **و** ح هل تمارون في روية القمر وهل تمارون في الشمس
 بضم تاء وراه من المماثلة وقيل بفتحها محذوف احد التائين **ن** ومنه تمار في المنبر اي اختلج في صفه
 وهو بفتح انراء **ط** وفن منرو الامراء والمماثلة المجادلة **ج** ومنه ليماري به السفهاء **و** في تماري في
 الفوق هو تفاعل من المربة التا في المراء الجلال **ش** فلامرية بكسر مي وفتحها **ش** وفيه اثر
 الدم بما نمت اي شجره واجرة مما شئت يزيل الذبح من مرقى الصرع يريه ويروي اثر من ماربور اذا
 جرى امارة غيرة الخطار **ح** حامة حديث يرويه مستد انراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابن جرير في
 امر براتين مظهرين معوا جعل الدم يريه يذبح عليه فمن شدي يكون قد ادغمه فلا غلط **و** من الاما
 مروا بالسوا الوهفات ماء هو اي سخرها واستدل بها **و** فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يريه هو
 تنبيه مرقى بوزن صبي يروي رنين ثمنية مرية وهي الناقة الغريبة الداء من المرقى زها فصيل او فحول
 منه ح وساق معه ناقة **ج** ومنه لتقتل كلب المربة **ن** وفيه قال عك ولا يش معه السكين اي يذبح
 بالروية وشقة العصا **ج** اميض براق وقيل هو التي يقدح منها النار مروة المسعى هي التي تذكرك مع الصا

مرم مرم
 مرود

مرة

مرا

والمرق في المرقى
 والمرق في المرقى
 والمرق في المرقى
 والمرق في المرقى
 والمرق في المرقى

طاهو بفتح عيم سكون ياء حجر ابيض ويجعل منه كالسكين وشقة مرفق شين ش المروءة كالرجولية نه
وفيه اذا رجل مر خلفي قد وضع مروه على منكبي فاداهو على وفيه ان جبرئيل عليه السلام مر به عند ابحار المراء
قيل هي بكسبه ميه فباء فاما المراء بضم ميه فهو داء يسبب الخلل فيه ذكر مريح وهو بضم مي وفتح راء وسكون
ياء تحتية وحاء همزة اطر بالمدينة لبنى فتقاع ط فيه غزقة المربيع هو بلفظ المصغر ماء لبنى المصطوق
نغ افتقار نه على ما يرى تجادلونه جدال الساكنين قمر ونه قمر نه لا تقار فيه لا تجادل باب ط فيه لونج عالج
لرجته فيه قلب لونجته اباء لرجته نغوته عن جاله مع كثرة فيه كان فيه مزاج هو با اشمها الكس
فمصد نه فيه المزايدة ظرف يمز فيه الماء كالرواية والفربة بالسطينة وجمعه المزاودة وميمه رائدة ومزقة
فيه ان بها سربا بقا الهمز هو الكسر سيد نخز من الزاوة او من الحنطة او الشعرون هو بكسر ميم نه
وفيه ام برة الواحدة قمر ميمى نصله الواحدة والمزاة اتم رائدة ق شباب بعد شى وهذا جازا المروءة لا شرا المصدة
ولا مستان اول كلمة سقط من الرواة ومنه ح اشرب بالنبيذ ولا تمرز اى آت به لتسكين العطش كما تسر الماء
ولا تته به للتلد مرة بعد اخرى اصع سار بلخم الى ان يسكر فيه الا ان المرات حوام بعنى الخوبة هي جمع
مزة وهي خم فيها حمد نه المزاومة بالمذبذبة وقيل هو حلط البسرة تمر ومنه ح اختس ان يكون المراء التي تقيت
عنها عبد النيسن هي ملاء المراء اذ يقال مراء الفصل فيه فرضها جارزها المزة والمزاة
المصدة والمصتين تمرز التمر اذا تمصصت ومنه المزة الواحدة تمر ح اشرب بالنبيذ ولا تمرز كذا رو
تارة برائين قارة براى راء وفيه اذا كان اما لا تمرز ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنف
واحداى اذا كان خافض وكثرة ومزاة فهو مزى اذا كثر فيه ما يزال المسلمة بالعبد حتى يلقى الله ما
وجهه مزة لحواى قطعة يسيرة منه ك مزة بضم مي وسكون ياءى فتح همزة وحكى كسر مي وفتح سبب
لحمه كله لا دلاله وجهه بالسؤال جزاء وفاقا ووجه اتصال دنوا الشمس به ان اذا ما لم يلبس وجهه مزة
لحمه شداى لا جاه له ولا قدا او باني وليس على وجهه لحم ايضا اما عقبه له واما اعدا ما بعمله نه منه
فقال لهم تمرزوه فاوفاهم الى لهم اى نقاسموا به ووقوه بليكم وفيه حتى يجيل لى ان انقه بهز من سندا
غضبه اى يتشعل ويتشق غضبا ابو عبيد ظنه يرمع اى يورع بالواء وم اليه سنة مخرج اى شطع
نه فوج كتاب كسر لما رزقه دعا عليهم ان يمزوا كل مرق القزى الخزى والقطيع وان دبر يقيم نفهم
وزوال ملكهم قطع دابوهم ك وفي التواريخ ان المرق كان يوزو مرق بطنه ابنه شبر وبه فقتلة وتو
لهم بعد ذلك لم ناخذ حق نقرضوا عن اخوهم في خلافة عمر قيل هلك عندك منهم اربعة عشر من ملوكهم
حتى ملكوا امهم امراة كما ينجح ولوا امهم امراة ط كل مرق مصل ومزقه يوز بن هر مرنى شيرقا
ثم لم يلبث بعد الا سنة اشهر يقال ما يقن هلاكه فتح خوائن الادوية وكتب على حقة السم الداء النافع
للجوع وكان ابنه مولعا به فاحمال به في هلاكه فلما قتل اباه فتح اخا اى اخاه حقة فناول بها فمات ولم

طاهو بفتح عيم سكون ياء حجر ابيض ويجعل منه كالسكين وشقة مرفق شين ش المروءة كالرجولية نه

نغ افتقار نه على ما يرى تجادلونه جدال الساكنين قمر ونه قمر نه لا تقار فيه لا تجادل باب ط فيه لونج عالج

مزة

مزع

مروق

والجواب ر شهادته عن خبره في ذكرها بارء الـ الوصل تنزي عن استدلال مشترك **و** مسيح من كتب اى يضع يده
 عليها لبسوها **و** حكاية **و** عا فوقع يديه مسحة وجهه نفاء لا باصا به ما طلبه اى وجهه لك هو اول الاعضاء فوقع
 على الشريط فدان على انه لم يفع لم يمسح **و** اذا تمسح احدنا الى استنجى **ط** ولا يقسم يمينه اى لا يستنجى بها فان قلت
 كيف يستنجى بالحجر ان اخذ شماله والذ كونه يمينه منافح لا يمسح ذكره يمينه كذا العكس قلت طريقه ان ياخذ **ط** كونه
 ويمسح على جدار او حجر كونه اقل اقول من خل الخلاء الاغلب ان يتلى بما خرج من السبيلين فيكون النجس مسح اليمن اى
 الاستنجاء بها محصا باليد ونحو من هذا كونه مختص بالقبض فاذا اخذ الحجر باليمن ومسح بشماله ذكره عليه لم يكره ويتم في
و ح لو كنت مسحت عليه يديك اجزاك لولا الامتناعية يشعربان معناه لم يمسح **ط** الغسل لانك في زمان الغسل مسحت
 بالماء على ذلك الموضع ونيه يلزمه الغسل جديدا **ط** فرش على جلده اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيد به يستدل
 به من قال مسح الرجل واجاب الجمهور بانها ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كره المسح حتى صار غسل
 فيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها قوله ثم مسحها اى لكها **و** مسح الله ما بك اى غسل فطلق مسح بالسوا
 اى قطعها لانها كانت سبب به **ط** قباخ ضرب اعناقها وعرقيا مسحها بالسيف فخر به وقيل مسحها بالماء بيده
 ولا يربيه **و** فيه انزليهم ثم مسحها **و** هي فعلاء من مسحها **و** اذ لم يمسحها خفيفا ولم يغم فيه عندهم **و** في
 من لم يبطان علفه ورثته ومسحاعنه **و** يزاوه بريد مسح التراب عنه ونظيف جلد **و** فيه اذا كل الغلام
 بيماد مسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اثنان مسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته
 مكتوبا ولا اعرف **ط** لا معنى **ط** من مسح راسه يستبرك له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهي
 لا يناقير اداة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عندة او لم يكن وفي الجنة
 خبر كان اى مفارنين في الجنة افترا نامثل هاتين يجوز كون هاتين خبر كنت وفي الجنة ظرف له **و** ح مسح راسه
 واصغر المسكين قاله لمن شك اسوة القلب ليحا الى قوله او اطعم في يوم ذي مسغبة فان من افقر العقبة الشاقة مسح
 نفسه في تقاطي كل خبر وفيه ان من ابتلى بلاء من اخلاق الذميمة يتدارك بمباضاه من الداء **و** ح ثم مسح يده
 على الارض اى مسحها ازالة للرائحة عنها وهو سنة **و** ح نحي ان مسح يده ثوب من لم يركسه اى عن مسح يده
 المملحة بنحو طعام بمنديل اجبي بل مسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسه الثوب كغلامه او ابنه قوله نحي عن
 اى عن ان يقوم احد عن مجلسه ليجلس غيره قوله جام في شهادة اى لا داء شهادة **ط** فيه يطلع عليكم رجل
 عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال في المذبح عليه مسحة ملك ومسحة جلال اى اظهر منه **و** فيه
 يؤجل سائح من تهره هو ما بين الاذان والحاجب يصعد حتى يدنو الى الفوخ وقيل هو الذائب شعر جانبي الرأس جمع
 مسبة والماسية اذا شطبه فيل المسية ما ترك من الشعر ثم يعالج بشئ **ط** وفيه وقد علق مسح على باهاه
 بالذات البلاء هو كساء معترف قوله فاطمة خبر كان يجوز من صافى اى عفا طمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر
 كل ما في انما منعه من دونه وكذا ما في راي وهو فاعل فعله وحلت صلح حلت كسحت اى جعلت فاطمة حليا

على حسين في قلبه **منه** ثم مسح يده بمسح جمعه امساح ومسوح **وح** اتته ملكة العذاب **مسح** وح عيسى
 وجهه الى التبرك واللمس عبارة عن كشف خوفهم شدتهم لا يدان احدا في قوة ولا طاقة **له** وفيه فخر وجاه
 في سحافيه الجان مسخ الجان مسخت القردة من بني اسرائيل الى احيات الدواق لمسوخ والمسح قلب الحقيقة من شيء
 الى شيء **منه** ح الضباب ان امة من الامم مسخت اخشوان تكون **مخافيه** حرمت شجر المدينة الا مسدحا
 هو الجبل المسدح المقتول من نبات او كاشجرة وقيل هو من ذ البكرة التي تذر عليه **منه** انه اذن في قطع
 المسدح القاتنين فيه ان كل صل الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسدح المسدح ايضا الليف به فسر جبل من مسدح قول
له وهي السلسلة التي في النار **له** فيه المس من رب نصفته بلين الجانب حسن الخلق وفيه فسه بعد ذلك
 عاقبه **و** في ج ابي قتادة والميضا فاتيته فقال متواضعا اي خذ وامنها الماء فضا وميسسته اذ لمسته بيده
 ثم استعده للاخذ الضرب واستعير للحجاء وللجنون كان الجحش مسته يقال به مس من جنون **و** فيه ح فاصبت
 ملدون ان امسها اي لم يجامعها **وح** وله بعد شام من النصيب هو اول ما يحس به من التعب **و** فيه ح ورايت الوعول
 جرش ما بين لا بين ما مستها وهي لغة عند المسلمين الاولى تقل كسرهما الى المير ومهم من يقر فتحها وتجرش
 في ج **منه** فلا يمس كره يمينه يجوز فتح سينه كسرهما وفك الادغام وبالا مفتوحة **و** بفتح ميم **ضما**
 لغتان والفتح افتح من سمع نصر والهه عنه حال الاستجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيرة بالاول قبل
 تخصيص المذكور في المارة وضعف باشتراء العلة وهي صون اليمين عن الاقدار ودسته فوق الثياب غير منهي
 والدبر فيه كالد كبر اول لعدو الحاجة اليه وكذا ذكر غيرة الا لعدو واه وختان فان قلت اذ انهي عن مس
 الذكر باليمين عن الاستجاء بها فكيف يستجني بجر صغير قلت لا كثرانه يمسه الحجر يمينه ويمسه بيساره **مسحه**
 على الحجر لا يترك اليمين **له** ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنة اخذ الطيب البيت **منه** ح عزم ما
 ولا مسوة طيبا بضم فوقية وكسر ميم **وح** ما مس حريا بكسر سين قد افتح **و** فيه لا يمسه الا المطهرون
 اي لا يجدهم ونفعه الا من آمن به وظهر من الكفر لا يحمله بحقه الا الموقن لكونه من الله المطهر من الجهل والشك
 وخوة لا الغافل كالحار **له** فله يمسه فيه ان ترك التنشف مسخبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كذا **شبه**
 وخوف الصائم وقيل يستحب التنشف قبل فعل تركه سواء **وح** قاسم اختانان هو كناية عن مغيب الحشفة
 لا حقيقة اذ ختانها في الفرج لا بمسه الا ذكر في الجماع **وح** من اراد ان ينهي فلا يمس من شعرة وبشرة
 من اجزاء البدن ليقى كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالحرم وكرهه الشافعي واباحه ابو حنيفة
 وحرمه اخرون **ط** ما من بني آدم مولود الا يمسه الشيطان لاستثناء مفرغ في الاحوال مولود فاعل بالظن
 وهو رد على من علم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصين منه والتصرح بالصراخ اشارة بان المس اصابة بما يؤذي
 لا تخيل وتصور كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى امه منه لا يدل على فضلها على نبينا صلى الله عليه وسلم
 مطلقا وبفصل **ح** نزعة من الشيطان فانه نخس بالعود **وح** ومن مس الحصى فقد اغلى من سوي الارض **للسيد**

مسح

مسد

مسس

بالمعروف لى بما يتعارف العيان بالاكل واختلفوا فيه جدال الظالم ليجوز ابو حنيفة من الذهب جزا لآخرين
من غير جنسه بالقيمة للعلم بان بليت الشحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** لا يمسك
تذكرة اذا بال هو بالرفع والحزم **و** ح ان امسكت نفسى اى مئتها فارحمها اى اغفرها وارسلها اى ددتها فاقبها
فاحفظها **و** فاستمسك بالدرى انقطع **و** ح تمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس العابدون بدينهم لم يتابعوا
المعبودين في اسلامهم ثم طوى اعطى مسكاً تلفاً اى لمسك عن الفرض لا عن المنة بالاك اذا غلب عليه **و** شح **و** اعط
منفقاً خلفاً اى من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف **ط** امسك عنه بذنبه اى مسك عنه ما يستحقه
بسبب ذنبه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل قتله الاخرى لئلا يمسكه حتى قتله الاخرى لا يمسكه حتى قتله
خلافاً لما لك **ل** انما امسكه على نفسه يعنى وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم **ط** وفيه ود بغير ما مسكها
بفتح ميم ثم ما زلنا ننبذ فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شئنا اى خلقنا وكا نوايئنا نخلو القوم في الماء ليجلو
و ح تاركة فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلتهما وامسك الشئ التعلق به **و** حفظه
كان الناس افعون في مهواة طبيعتهم مستغلون بشهواتها واراد الله تعالى بلفظه رفعهم فتدلى جبل القرا
اليهم فمن تمسك به نجى اى عمل به بالا بنهار والانتباه والتمسك بالعزرة محبة في الاهتداء بهدي ثم سيدهم
ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان القرآن سورة للعزرة عليهم الاقتداء به هم اولى الناس بالعمى بما فيه
وسر اقران العزرة بالقران مقتضى قل اسالكم عليه اجر الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقران **ط**
محبتهم فمن اقام بالوصية وشكر نوال الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرق فلا يفرقانه في مواطن القيمة حتى ي
الحوث في شكر اصيعة عند النبي صلى الله عليه وسلم يكافيه والله مجازيه بالجزاء الا وفرو من اصاب الوصية
فحكمه بالعكس فعنى انظروا تا ملوا كيف تختلفون فيهم اهل تكونون خلف صدق وخلف سوء **ط** فيه احبتي مسكن
هي من المسكنة وهي الذلة والافتقار ارا داظهار تواضعه واققراره الى به ارشاد الامنة للتواضع **له**
فيه مسكونة مبدوءة كسر كاف صقع بالعواق موضع بدجيل الا هو ارحيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث
ن فيه الى مسنى الثالثة بضم ميلا رجم من كسرها **ك** المساء من الزوال الى الغروب **ط** امسبوا وامسني **المسك**
اى خلنا في المساء وصرنا نحن جميع الملك وجميع احمد الله اى جرمنا ذلك فالتجأنا اليه حصصاً بالعبادة
وطلبنا الاستقرار منه واستعدنا ما يمنعنا مما يكون في الليل والنهار فالتجأنا اليه من جبر هذه الليلة اى
ما ينشأ فيها **باب مشنه** ثم يكون مشجاً اربعين ليلة المشج المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه مشاج **و**
فيه محط الامشاج من مسارب الا صلاب يد مئياً يتولد منه الجنين **ع** نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة
من انواع الطبائع في المولود يكون مشجاً اربعين ليلة **له** في صفة مكة وامشركمها اى خرج ورقه
واكتسب به والمشر شئ كالحوص يخرج في السلم والطمع جمع مشرك **و** منه ح ابي عبيدة فاكلوا الخبط وهو
خومش **و** فيه اذا اكلت اللحم جئت في نفسي تمشيراً اى نشاطاً الى الجامع مشرك اى كساة **له** في صفة

مسكن

مسكو

مسي

مشج

مشر

الى الخرج ج اي باح واء تستطلقين بطنك **نه** وفي ج من نذر ان تخرج ماشيا فاعيا قال ممتي ما ركض يركب ماشيا
 اي انه ينفذ الوجه ثم يعود من قابل فركب الى موضع عجز فيه عن المتي ثمرتي من ذلك الموضع كمارك مريد
 من طريقه وفيه ان اسمعيل بن اسحق عنيهم السلام فقال انما الموت من اينما مالا وقد اوتيت وامشيت في
 علي عافا الله علبان فقال له بصر ان لم يستعبدك حق حتى تشاء اني انا اثاريت اي كثر ما رات امشيت
 كثر ما شئت له استعبدك الخي الخذل ع رافيل كا وابسته بدن اولاد الاماء وكانت اسمعيل هاجر^{مة}
 والمواشي جميعه اشياء يقع على الابل والبقر العنة والاحدا كز (ن) بمشيت الشعرى بنفعه من الشعر كما
 في عالم الشعر وفيه فانه ممتي بوه ثمة مدار خرج نفسه عن النار هو بشين عجمه وربا قلت ممتي الخي
 ر يتهم بامه واحمال يمشي لبعض على عكسه وزيارة اذما هي نهية وان بكر جمعة ج يعودان ماسيان بعد
 هما ماسيان غ يقال لكل سائر ماسين له ثوابه او ام يكن وان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشي شي كثير
 ماشيته ك وفيه قل من ممتي بها روي عياض المشي وما حارو مجر راي مشي بالارض وفي الحرب ممتي مشايها
 اسم على المشايه اي مشايها بصفات الكمال في القتال وفي غيره مثله نصبه بفعل عند ف اي ايتته مشايها
 اي قل عز بن شيمه في جميع صفات الكمال عند بعض نشأها نون و همرة اي شبت كبر و ضمير الحرب والارض
 او بلاد العرب ك اي مشي في الدنيا هذه الخصلة الحميدة التي هي الجهاد ج الحمد روي ماسان المساء^{لهم}
 وفيه و بعد هم ممتي بفق ميم اولي هم تميز اي بعدهم مسافة الى المسجد كثره الخطا ج اكان ممتي اذا
 بلغ الركن اي ممتي من غير مل لا يدعه اي لا يدع الركن حتى يستلمه ومنه انما كان ابن عمر يمشي بينهما ليكون
 اسر للاسلام اي لا يرمي ليقتل على الاستلام عند لازم هذا يدل على انه يرمي في الباقي من البيت
 ح كان مشيتها بكسبه للهشة ومنه ما عني مشيها مشيته صلى الله عليه وسلم اي كان مشيها امثال مشيته
 صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب الاختصاص ن من اكن ماشيا يدان على جوارح راجبا و ماشيا و اول فضل
 قيل ماشيا لانه شاق وقيل راجبا افتداء به صلى الله عليه وسلم لا يمشي احدا في فعل احده ذلك لانه قد شت
 عليه المشي هذه الحالة لان وضع احدا القدامين منه على الخفاء انما يكون مع التوقي والتمسك لا يمشيه او حجر
 يصده ويكون وضعه القدام الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او نفية فيختلف^{سببه}
 مشيه ويحتاج الى ان يتقل عن سببه مشيه فلا يام من العثرة وقد يتصوفا عليه بصورة من احدا رجليه قصير
 الاخرى ولا خفاء بفتح منظر هذا الفعل واستدشاعه عند الناظرين يخل فيه كل لباس ووج كالخفين اذ خال اليك
 الكمين والتردي بالرداء على المنكين **يا مصنه** فخرج عفر خلد اليه ام حبيبة وهم مصلوبون بامه وادوة فقال سبحان الله
 كان وجهه مصحاة هي انا من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصخر عند الغيبه لايانها ونقاها **فيها** لو حركت بامصو^ق
 عبثومة لقتلك لا مصو^ق حوصل تمام هو اضعف ما يكون **فيه** ية اعنيه السلام بين مختارين بمصرته من الشيا^ب
 ما يكون فيه صفة خفيفة ومنه ان طحة عليه ثوبان مختاران وفي ج المواقيت لما فتح هذا المصراع في الفقه

مصع مصع

مصر

والبحيرة والمصر المنبتة وقبلهما المصراعان لان عمر قال لهم لا تخطوا البحر فها بيني وبينكم مصر وهما اي مصر ابني بين
 البحر يعني جلا والمصراع احزاب بين الشبين **ط** يُمَصَّرُونَ مَصَارَايَ يَتَخَذُونَ بِلَادًا **و** فيه لا يُمَصَّرُ لِنَبَاهِ فَيُصَرِّدُ
 بُولَدَهَا الْمَصْرَ اخْلَبَتْ اصابع يريدها لا يكثر من اخذ لبنها **و** منه كيف تخليها بمصر ام فطرا **و** منه مالم تُمَصَّرْ
 تخليها راد شرق للين **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عن مَصْرٍ لو بلغت مائة سفلة منه
 المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر **ط** فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على
 منفذ واحد **و** فيه عمر انه مض منها اى نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر **و** فيه على انه كان ياكل
 مصصا بخل خرصوم ينقع في الخل ويطنج ويختل ففتح الميم فعولا من اصل فيه شهادة متمنا اخلاصها معتقدا مصاصها
 هو خالص كل شئ **ن** كانوا مصصون بفتح ميمه من سمع على الفصيح سمع ضمها **ك** امصص بطرالات بفتح همزة **و** حثنا
 بالمصصة بكسر ميمه وتشديد همزة اول **ج** الاكثرم المصصة ولا المصنان لان الالة تروى اوجوع **و** فيه الفتنة
 قد مصصت به اى عركته ثم نالت منهم اصلا المصع الحركة والضرى المصعة امصاع المجادلة والمضاربة **و** منه
 ح تركوا المصاع اى الجلاد والضارب فيه الدوق مصع ملك يسوق السحاب يضرب السحاب به **و** منه ح دم الحضر
 فصعته بظفرها فح كنه **فيه** القتل في سبيل الله مصصعة اى مطهرة من نسل خطايا مصص لا ناء اذا جعل الماء
 فيه حركه لينظف انما تامل القتل بالشهادة او خصلة مصصعة **و** منه كانتوضا عما غيوت النار وتمعصص من
 اللين ح امرنا ان نمصص من اللين ولا نمصص من التمر قيل المصصعة بطرف اللسان والمصصعة بالفم كله **باب مض** فيه
 سئل مالى من لك قال ما قد مت منهم قال فمن خلفت بعدك قال لك منهم المضر من ولد اى من مضر لا اجر له فيهن مات من
 ولده بعدا انما اجره فيهن مات من ولد اى قبله **و** فيه حذيفة وذكر خروج عائشة فقال يقاتل معهما مضر ومضرها
 الله النار اى جعلها من مضرنا لا تمضراى صيرناه كذلك بان نسبنا اليها الوغشى مضرها جمعها نحو جنود الجنود
 وقيل اهلكها من حيث هبته خضرا مصرا اى هذا **فيه** ولهم كتب بمض عراقيب الناس من مضضت امض كمصصت
 امض **و** منه حبات كل عبد انك قد مضضنا فوجدنا عاقبته رآخبات كظام اى باخيشة يريد الدنيا
 اى جربناك فوجدناك رالعاقبة **فيه** ولا تذوقوا النوم الا غرارا ومضضة لما جعل للنوم ذوقا مرهبا لا ينالوا
 منه الا بالسنة ثم لا يشبعوه فشبهه بالمضضة بالماء والقاءة من الفم من غيا ابتلاع **و** ثم تمضض وروى مضض هو
 وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع وبقوة الفم ثم عجه **و** تمضض واستنشق بماء مرفى ماء واستحب بعضهم كونه با
 اليمين لان الشمال مستلذى **و** فيه ان فى ابرام مضغة اذا صليت صلح الجسد كل معنى القلب لانه قطعة لحم والمضغة
 القطعة من اللحم قد مات مضغ وجمعا مضغ **ك** وفيه حث على صلاحه وان لطيب الكسب فيه **ن** واحتج به المجربون
 من المتكلمين بكون العقل والقلب قال ابو حنيفة انه فى الدماغ محتجبان به يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالغا
 او لكونه اس المعدة والدماغ مشترك **و** منه ح عمر انا لا تتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم
 بقدر من الجراح والشجاج تشبها بالمضغة من اللحم لقلتها فى جنب اعظم من الجنائيات مرفى العين **و** فيه فكانت الحشفة

مصراع
مصصر

مصع

مصص

مضر

مضض

مضضر

مضغ

من النظر بمعنى العلم ومنه ح اطلب الدنيا مظان حلالها اي مواضع اعلم فيها الحلال **باب مع** والمعبر
 معبر وهو السفينة **نه** فوج الزكاة فاعمل الى عناق معتاطهي من الغنم ما امتنعت من الحمل لسمها وكثرة شحمها
 ومن الابل ما لا تنبل سنوات من غير عقر اذا طرقت الفحل الناقة فلم تحمل فهي عائط فاذا حملت السنة المقبلة ايضا فهي
 عائط عيط وعوط وتوطت اذ اركبها الفحل فلم تحمل وقد عطاها عتبا طافهي معتاط وفسر في الحاشية بالتق لم تلد وقد حان
 ولادتها وهو يخالف ما لا ان يريد بالولاد الحمل اي قد حان ان يحمل بان قربت السن التي يحمل مثلها وتامه ومعه بدنان
فيه فوج البحر معجزة ففرق لها السفن اي ما ج واضطرب في ح عمر قعد واوروي رفو عاتعد الغلام اذا
 وغلط وقيل اي تشبهوا بعيس معد بن عدنان كانوا اهل غلظ وقشفاي عوا التنعيم زى الجمع منه عليكم باللبسة
 المعدة اي خشونة اللباس المعادن **ط** المعدة حوض البدن شمت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها
 بعروق الشجر الصاربة الى الحوض جاذبة ماء الى الاغصان والوراق وذلك انه جعل الحرارة العريضة في البدن
 مسلطة عليه فجعل الرطوبات سليط السراج على السليط جعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبة منه
 ما صفا من الاغذية التي حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انقص منها من الشرب **ط**
 ليتجفع في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحلل منه هذا معنى الصدر بعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح
 يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا للكررة اكل وشرب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة
 الاخلاط الودية الموجبة للامراض فكذلك تقدير العلم **نفس** المعدة بكسر عين مع فتح ميثم سكون عين
 مع فتح ميثم كسرها وبكسر هاء **نه** فيه فتحه وجهه اي يغيب واصلة قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من
 امعوه هو الجدل **ط** قوله فقال يا ايها الناس نقاربكم واراد بتلاوته تحت على صلاة الارحام
 اي نفعوا الله الذي تباينون به واتقوا صلاة الارحام والاية التي في احشائها نصب عطفها على ايها الناس معنى وقوله
 الاية التي اخبره تصديق رجل في **ص** منه فان وجهه لم ينعرف **نه** وفيه ما امعوا حاج قطاي ما افقم من معروا
 وهو قلة شعرة ومعروا جال بالكسر فهو معروا ومعروا القليل الشعري معني ما افقر من شج وفيه لاهم ان ابوا اليك
 معروا اجتنب المعروا الاذني ميمه زائدة ورفيع **فيه** تعمرن واوا خشوشنوا في رواية اي كونوا أشلاء صبرا
 من المعز الشدة وان جعل من العز كالامية زائدة كتمسك **ط** فاذا هو اعى معزى بكسر ميم هو المعز خلاف ضا
ج فيه مر على اسماء وهي مفعس مينة من معست الجلد لكنه والمراد الدباغة والاصلاح والمينة فعيلة بالهمزة
 الجلد **نه** فيه شك الى عمر المعص هو بالركة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل رستو بالقادسية بعث الى
 الناس ابن اخته فامتنع الناس متعاضدا شديدا اي شق عليهم عظم وفيه تسام اليقينة فان معضت لم تخرج اي شق
 عليها وفي ح سرقة قمصت نفر من قلن ابو موسى وني عجة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد همزة من المعص
 وهو التواء الرجل كان **ج** فامتعضوا منه بجملة فجمحة اي غصوا وشق عليهم **ن** وروى معضوا بنشدك
 وهو انف **انه** فيه قالت عائشة لو اخذت ذات الذنب من اذن بها قال اذن ادعها كانها شاة معطاة **ل**

معبر
معتاط

معجزة مع

معرو

معز

معس
معص
معض

معط

سقطت فحما معط شعروها وتمعطا اذا تناثر فيه فاعرض عنه فقام متمعطا اي متسخطا يجوز بعين غين وفيه ان
 فلانا وتوقسه ثم معط فيها اي مد يدها والمعط بالعين الغين المد فيه فتمعك فيه اي فرغ في زيادة المعك
 الدالك وايضا المطل معك بدائنه وما عكده **فمن** ومنه عمار واما انا فتمعكت كانه لما راى ان التيمم بدل من غسل
 جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن حدث الاكبر او كان يتوقع اماء **ط** وفيه ان اضر به الماء
 كافية في التيمم **نه** ومنه لو كان المعك رجلا كان جل سوء **وح** المعك طوط من ظله **فيه** لا يملك اي
 حتى يكون فهم التمايل المعامع هيئته احرق الجذ في القنال المعمة والاصراع تاحر بنو والمعمعان شدة **الح** منه
 عمر كان يبيع اليوم المعمعان بصره اي السد بلا شرح **ج** انه لبطل في المعمعان البعد ما ربي لطفين يراهم صابرين
 جهته وقدميه **و** فيه في النساء فمنهن مع هي المسدلة بما لها عن وجهها لا بواسبه منه بشئ **فيه** ل
 انس لمصعب بن الزبير انشدك الله في صديقه النبي صلى الله عليه وسلم ونزل عن فواته معد على ساطه **و** مع
 عليه قال امه صلى الله عليه وسلم على النبي العبد بمعصا وندل انقبادا من معن تخفى اذ عن واعندوا **فشي**
 هو من المعان اذ كان في اخرج ستة تمكن على بساطه واذا عابو بروى معك اى على فرغ **و** منه امعده في
 اى بالغام وامعنا في بلدا بعد جذا واعد **ك** له لا يحال ما يحرم عيبه اذ ما يقع **و** هو في عين **نه**
 وفيه حسن سائمه بالاعون هو اسم جامع لمذاهب الفلاس فاحرب العادة عاربت **ع** هو العاربة
 وهو في جاهليا العطاء وفي الاسلام الكوة فاعول من المعن العطاء **و** معناه اذ **و** معناه سارا معن جار **و**
 من معن اي ختم **ب** كالماء **نه** **و** هو معن بفتح المعن **ب** اي سار **و** مير هو معن **و** معناه **و** معناه
 من المد **فيه** فاحد الموان هو الكسر العاش منه للآله **فيه** المومن باكل من معاهة نزل في هذا في
 الدنا وصرح الكاف ولا يعي كثره اركا حون لا ساع في ليد **و** معناه **و** معناه **و** معناه **و** معناه
 فخصبت بن خاعي ساخرة السبع من الغسوة طاعة السرة **و** وصفوا الكاوا **و** لا كل غلاظه على المومر **و** كيد **و**
 اقل هو خاص معن كان ياكل كثيرا من سلة من الاكل **و** المعاء واحد الامعاء **و** المعاكسر **و** معناه **و** معناه
 بعد عدا الاكل في معنى وقع اكل فيها وانما قال بن عمر لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكه مخالطته **ن** في جبل المومن
 يسمى الله تعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال اهل الطب لكل اسان سبعة المعدة وتلثة منضلة بها رقاق **ثلاثة**
 غلاظ والمومن في تصادة ونسبته يكفي ملا احد ما خلا في الكاف ويحتل انه في بعض الكا **و** بعض المومن قبل اذ كامل
 الايمان المختار انه حكم بعض المومن اكثر الكا **و** وقيل المراد المومن الكامل المعروض عن الشهوات المقصود على سلة **خلته**
 وفيه جوة اخر قوله المسند منه اي **ك** اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحشا **و** هو ان المومن باكل **ك** **ك**
 الطاء **نه** وفيه راي عثماني يقطع سمة فقال المستدعي معونها اي ثمرتها اذا دركت شجرها بالمعوى هو البسر اذا
 ارطب **ط** فيه ضربا بحزبه على اهل الدمة مع لك اذ رزاق المسلمين ضياقة مع حال من اجز به واذ رزاق
 فاعله او مبتدأ له مع ضربا بحزبه اذ رزاقهم **و** فيه فان معكم لا يفارقكم وهم الخطة الكوام الكاتبون **و** **و**

معك

معن

معن

فوج ابن لقمان لا يبيد ارباب الحبة تكون في مقل البحر في حاصه وفيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة للمقلة هي بالفتح حصة
 يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يبق في كل من ثمرة هي بالضم احدة المقل الثمر للمعروف هي لصغرها لا تنسج الا بالسر
 من الماء لك المسد ليل المقل يضم مئزره يكون قاف تجر الومع المقلة حصة في المشرية اذا غر الماء وشرب بالحصص
 نه وفيه ترك من الحصى في الصلوة خير من مائة ناقلة المقلة هي العين اي يختارها على عينه نظره كما يريد
 ومنه خير من مائة ناقلة كلها اسو المقلة اي كل واحد منها اسو العين فيه المقة من الله الصب
 السماء هي الهبة ومق مقة في ح عائشة في عثمان مقوموا مقوا الطست ثم قتلوه من مقى الطست يقو
 ويمقيه اذا جلالة اراد انهم عتبه على شياء فاعنيهم زال شكواهم خرج تقيما من العيوب ثم قتلوه بامك
 فيه انه توضع مكيثا اي بطيما متنا بغير مستحيل الملك إقامة مع الانتظار التلث في المكان في ح
 هو ابن اخن عبيدة بن جص من عجم زافما خالني صلى الله عليه وسلم السبايا الى بيته رحا فقال له ابو جرد
 خذها اليك فوالله ما فوها ببار ولا ثابها بناه لا بطنها بوالد ولا درها بما كذاي ح اثم والمكود الذي بدأ
 لبنها فيه امكرو لا تمكرو على مكرو الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد
 بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحن مكرك باعدائه لا بد هو لغة الخداع كثر المكرو
 حيلة يوقع به الاخر في الشر هو من الله تدبير خفي هو استدراج بطول الصحة وبظاهر النعمة نه منه
 ح على مسجد الكوفة جانبه الايسر مكرو قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكرو والخداع مع مكرو في ثاب
 اي يختانون الايات بالتكذيب بل مكرو الليل والنهار اي مكرو فيهما نه فيه لا يدخل الجنة صاحب كل المكسرات
 التي ياخذها المكس هو العشار ط اي من ياخذ من التجار اذ امر وامكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعى الله
 ياخذ الصدقة وعشرا هل ان مة الذين صرحوا عليه فهو محتسب ما لم يتعد فيه ان المكس اعظم الذنوب فذلك
 لكثرة مطالبات الناس مظالمهم صرحوا في غير وجهها وفي الحاشية المكس نقصان الماكس من العمال من ينقص من
 المساكين ولا يعطيها بتمامها قاله البيهقي مكس الجباية ومنه ح ما عزقنا بقية لوتاء صاحب مكس
 وانما لم يقع ما عزقنا مدية بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم اذ حصول البراءة بالحل متيقن والتوبة تحصل ان
 لا تكون نصوصا او بخل بشئ من شرطها نه ومنه ح انشئ سيرا في الانس تستعملني على المكس اي على عشو الناس
 فاما كسهم ياكسوني وقيل معناه تستعملني على ما ينقص بني لما يجاف من الزيادة والنقصان في الاخذ التوك وفي ح
 جابر قال له اتري انما ما كنتك لاخذ جمل الماكسة انتقاص الثمن واستحطاطه والمناينة بين المتبايعين ان ما كنتك
 عاملتك بالنقص من الثمن وروى انما كنتك من كاستك فكستك اي كنتك من كاستك ومنه ح عمر لا باس
 بالملك في البيع فيه لا تمكروا على غير ما كنتم اي لا تلوا عليهم ثم لا تأخذهم على عسرهم وارفقوا بهم لا تقتلوا ولا
 وهو من ماله الفصل ما في خراج الناقة وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مقصه وفيه كان صلى الله عليه وسلم
 يتوضأ بمكرك ويفعل خمسة مكاريك وفي ح ما كان ياد بالمكرك المذ قبل المصالح والاول الشبهة المكارى جمعه

مقه

مقا

مكت

مكد

مكو

مكس

مكرك

وفيه لما ازدحو الناس على الميضاة قال احسنوا الملاء فكلكم سيروا هو يقع مبدع لأم وهمة الخلق من هو القصر الخلق
 والعشر هو مفعول احسنوا في اكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشئ في كنه لم يلاء احد في هذا الاناء
 وعاء منه احسنوا ملاء كراي خلاكم وفي ج اعراب بال خصا حوا فقال احسنوا ملاء اي خلقا ابو عبدة
 ملا اي غلبة ومنع الحسن انهم اوردوا عليه قال احسنوا ملاء كراي الملقون فيه لان كراي ملاء السموات والارض هو
 تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسمع المكان اي نوع قد اجد اجساما بلغت من كثرتها ان قملها او هو تفخيز لسان كلمة
 كراي لسان اجروها واثابهاط هو بالكسرا ياخذ الاناء اذا امتلأ هو ينصب الهمة اشهر من ضمان منه
 اسلام بن ر قال الناكلة قمل الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال فكان الفم ملان بها لا يقدر على النطق
 منه املا واخاهاكم من القران وفي ج ام زرع ملا كساء ها اي سمينة يمتليها كساء ها وفي ج مزادة انها
 اشد ملأ اي متلاء ملان الاناء ملاء والملاء الاسم للملاءة اخص منه مل هو بكسر الميم فحمة فتاء منه
 ملا بطوى اي مقتنعا بالقوت اي لا زمة واقعه بقوت ولا جمع ملا لان خيرة بل اكفى من حيث حصل القوت من
 الوجوه المباعدة وليس من الخلة بالاجروا لله الموعد اي فيحاسبني ان تعلمت الكذب يحاسب من ظن في السوط
 لا يهول بينه وبين الجاه ملاء كف من قله تسفيها الراي من يرتكب هذا الخطأ ويفوت على نفسه الجنة الخطير
 الحقيق بطست على ايماننا روى مجهول لماضي بوزن سكوى هو مجاز عما هو سبب الايمان بالحكمة واستعارة تمثيلية
 ن رابت مركها ملاي يتاويله بالاجانة وعين الله ملان كذا في واية ابن غير وخطاوه وصوابه ملاي
 ضبط بسكون لام فحمة وفتحها وحنها سبحان الله والحمد لله تملان او تملأ في اول فهمي الكلمتين في اثنان فحمة
 الكلام ويدكر بارادة الذكري ط التسبيح نصف الميزان الحمد لله عيلا امان يواد التسبيح بينهما بان كل واحد اخذ
 نصف الميزان وتوحيح الحمد لله ضعفه لانه حدة عيلا لان الحمد مطلق انما يستحقه من هو مبدع عن النقائص التي هو
 مدلول التسبيح ويؤيد الترتي في الا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب ملا الميزان بيان عظم اجروها وفيه
 خوف ابن آدم الا التراب لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلي خوفه من تواب قبره وهذا حكم لغالب بني آدم لقوله
 الله على من تباب اي قبل فته من اخرج من معناه ترك هذا الحرج وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله
 فيه ملا الله بيوته وقبورهم نار اي جعل النار ملازمة لهم في الدارين عند فهم فيهما عذاب الدنيا تحريبا لله
 ونهب الموال سبي ولا دوعذاب الآخرة باشتعال قبورهم نار اففيه مشاكلة اي احياء وامواتا كما شغلونا
 عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لا يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين وهي النار فاملا كفه
 ترابا هو كتابة عن جومان طالب ثمن الكلب قيل هو حقيقة وكان الراوي عيلا كفه ترابا وفي مسلم مستجاب في
 مل ن وفي ج الاستسقاء فرايت السحاب تنشق كانه الملاء حين طوى هو بالضم المد جمع ملاء وهي الازار
 والريطة وقبل الجمع ملا بغير مد الواحد المد الاول ثبت شبه تفرق الغيوم اجتماع بعضه الى بعض
 اطراف السماء بالانار اذا جمع اطراف طوى هو بضم الميم مد جمع ملاء بها شبه انقطاعها بالملاءة

المنشورة اذا طويت **ش** منه جلاهم بملائكة **له** ومنه وعليه اسماء ملبتين هي مصغر ملاة مثناة مخفة
 الهرة وفيه اذا اتبع احدكم على ملى فليتبّع هو بالهرة الثقة الغنى ملاء فهو ملى بن الملا والملاة بالماء فداولع التنا
 فيه بذكر الهز وتشديد الباء **ن** هو كغنى زنا ومعنى **و** منه ملى عن ملى الى ملى بالعلم معتمد عليه يعنى بها ابواب **ن**
 وابواب الوالحكاية والحكمة مفعول يعنى **و** فليبت ملى اي شئ في المعتل **له** وفيه لو قال عليه اهل صنعاء لا قد تممى على
 واجتمعوا وتعاونوا **و** منه على ما قتلت عثمان لا مالات عليه اى ما ساعدت ولا عاونت **له** ومنه ح السيفة ما
 تعالى عليه القوم مرفى فلتته **له** فيه لا يجر الملح والمليحة والمليحة الملح الصبي ملى اذا وضعها والمليحة لآلة بوز
 الاملاحة وهو ليرة ايضا من امليحة امه ارضعته يعنى ان المصدة والمصتين لا يجران ما يجرهما الرضاع الكامل **و**
 فجعل مالك بن سنان عتيل الدم بغيره من وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرجه اى مصه ثم ابتلعه **و** منه ح عمرو بن
 سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك ملى فلانة يريد امرأة كانت ارضعتهما **و** في ح طهفة سقط الاملوج هو
 المقل او ورق من راق الشجر شبه الطرفاء والسرا وضرب من النبات اقوال روى سقط الاملوج من البكرة هي جمع
 وهو الفتى السمين من الابل اى سقط عنها ما علاها من السمن يعنى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**
 لا حرم الملح والمليحة والمليحة اى الرضعة والوضعان بالجيم المصدة وهو الملح بالفتح والكسر الوضع والمليحة المرادعة
و منه قاله رجل من بني سعد وقد هوان بالجد لو كنا ملحنا للحرب بن شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزله
 هذا من الحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين يا حفظ ذلك اى لو كنا ارضعناهما وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا
 فيهم من حيلة السعدية **و** فيه اى ضحى بكبشين امليين هو ما باضا اكثر من سواده وقيل النقى البياض **و** منه
 بون بالوت في صورة كبش املي **و** فيه لكن حمزة لم يكن له الامرة ملحاء اى دة فيها خطوط سود وبيض **و** منه ح
 خرجت في بريدى انا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا ما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء
 امالك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال الملح والمليحة والمليحة باضم البركة يقال كان بيعنا ملحا
 فيه اى خصبا مباركا فيه من قمت لما شية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** في ح عائشة قيل ارم على مل على من حيا
 قالت لا تقبل انها تعنى زوجها قالت دوها على ملحة في النار اغسلوا عنى اثرها بالماء والسدا الملح الكلمة الملحقة
 القبيحة اغسلوا اثرها اى الكلمة التي اذنت لها بها ردها لا علمها انه لا يجوز **و** فيه ان الله ضرب مطعم ادم لادنيا
 مثلا وان ملحة اى القى فيه الملح بقدا الاصلاح من ملحت لقد بالحنفة واملحتها وملحتها اذا كثرت ملحتها حتى تفسد
 في ح عثمان انا شرب ماء الملح ماء ملى اى شديدا الملوحة وهو من اضافة الموصوف ماء ملح ليست بلغة عالية **و**
 فيه عناق قدا جيد تليتها واحكم نضجها التليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسميتها من الجرد
 الملح وهو السمين **و** منه ح الحسن ذكرت له النورة فقال تريد ان يكون جلدك كجل الشاة الملوحة ملح الشاة
 واملحتها اذا سمطتها **و** في ح جورية وكانت ملاحاة اى شديدة الملاحاة وفعال مبالغة في فعل ككبر وكبر
 وفعال مشددا ابلغ منه **و** فيه باكلون ملاها ويرعون سراجها هو ضرب من النبات السراج جمع سراج وهو شجر

ملح

ملح

وفيها قل ابن سعد جعل يأسه في ملح وعلقه هو الخلة بلغة هنبل وقيل سنان البرخ **فيه** ناول في اللام
فامتحن اللام الى استخراجها **فيه** ملح في الباطل الخاني **فيه** تراسلا ملح في الارض اذا ذهب **فيه**
يخربون مخافة وملاذة هو مصد ملذة والملوذ من لا يصدق في مودته واصل الملذ سرعة الجحيم **فيه**
فيه انه بعث جلا الى الجحيم قال سرتنا ملسا الى سبر سراجا والملس الحنة والاسراج والسوق لشديد **فيه**
سرتنا لمان ان ملق سرتنا سيرا ملسا او انه ضرب من السبر فصبه على المصل **فيه** سال عن ملق
المرقة الجحيم هو ان يزق الجحيم قبل وقته وكما انق من اليد فقد ملص ملص وملصه انا **فيه** منه ح الجا
فاملصت به امه **فيه** ح فلما تمت املصت مان قيمها **فيه** ح الشجج الملق نصف بة الموشحة للملطي **فيه**
والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الارس وحده يمنع الشجة ان تقع من لطيفه لعفت قبل مبه اصلية **فيه**
للحاق كمعزى هو شبه يسمى في الجاز سمحا **فيه** منه ح يقضي في المطاة بدما اي يقضي فيها حيث شجج
بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضي فيها بالقصاص لا اشر ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك **فيه**
او نقصان هو من ذهب بعض بدما حال لا متعلق يقضي اي يقضي فيها ملتبسة بدما حال شجج **فيه** ح الشجج
الملطاط وهي السمحاق واصلاها من ملطاط البعير وهو خرق في وسط راسه الملطاط على حرق الجبل وحلها
فيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر **فيه** منه ح وهو بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ
الفرات **فيه** ح الجنة وملاطها مسك اذ هو الطين الذي يجعل بين ساق البناء يملط به الحائط اي يملط
ط والساق الصف من الطين **فيه** ح ومنه الصرح كل ملاط بكسر طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يقع مبرور
به كل بناء وبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرق به الارض من اجرو حجارة وغبرها قوله حسن الصنعة مبتدأ
عن ف خبر اي له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اي انه من نعمة كلامه لا من قهال **فيه** ح ومنه ان لا ياتي
الاجرب اي يخاطبها **فيه** ح الان خف كل ملط اي شعر عليه الا في راسه **فيه** ح مكنت سيد الملح والخبث والوضع
الملح اليسر الخفيف السريع دون الخبث الوضع **فيه** ح فاطمة امامنا وية فوج ملق من المال اي فقير منه
نفذ له واصل الاملاق الاتفاق ملق ماعة ملقه اذا اخرجته من يدك وانفق رابعة كذا السبب محل السبب
اشهر **فيه** ح يرين ملق اي فقيرها **فيه** ح الاصل ملق من مالك ما شئت **فيه** ح موجب الجابة قال الرو
والاسفلاق الرف المص الاسفلاق الرضع هو استعمال منه وكفى به عن الجاح لا المرأة نضع ماء الرجل ملق
الجحامة ضما **فيه** ح ليس من خلق المومن الملح هو بالحركة زيادة التودد في الدعاء والتصرع فوق ما ينبغي
المنهل اظهار المودة واللفظ **فيه** ح خواص عباد الله فقام بملقني **فيه** ح فيه املاك سمك ساناك اي تجرم الاجابة
لك لا عليك **فيه** ح هوام من الثلاث الى حفظها بما لا خير فيه ليسعك بيتك في لا يخرج منه الا ضروري **فيه**
ملاك الدين الورع هو بالكسر الفقه قوام الشيء نظامه ما يعتمد عليه **فيه** ح كسر مودة رواية وفحها لعة
منه الا ادله ملاك هذا الامر قوله الله يصيب خير الدارين تفسير لذلك الامر وان يعمل حسنة عبادة عن

ملح

ملن

ملس

ملص

ملط

ملح

ملق

ملك

الحمد في المحرم فيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكك إيمانكم بدينه الحسن إلى الرقيق والتفتيت عن قتل الراد حق الزكاة
 من أموال المملوك كانه علم ما يكون من أهل المودة والكارهية. **ح** أو امتناعهم من إيمانها إلى القائل بعد فصولها صلوة
 والزكاة حتى قال الصديق لا قاتل من في بيها **ط** ولا لها قاتل **ح** رة في الكتاب السنة والأظهر أنه أراد المال والوقرة
 بالصلوة تنوية بل فيها في الوجوب لا كيد عاملة **ح** في حفظ الصلوة بالمواظبة وما ملكك إيمانكم بحسن الملكة
 وبالقيام بما يحتاجون إليه من الكسوة والطعام واحد **ح** واتصيعهما وقد ضم إليهما الملكة في هذا الحكم إلى المال كونه
 تقتضيه ضيق المقام من قسوة أمة في آخر عهد **ح** أنه من جماع الحكم فيراد بالصلوة جميع اللاميات والنهيات فانها
 تنهى عن الفحشاء بما ملكك جميع ما يتصرف فيه ملكا وقواحا على الشفقة على خلق الله من ذهب ملكتها هو
 بمضمومة وكسر لام مشددة **ح** لو قتلها وانت تملك مراك أي قتلنا من مسلم قبل سره فحسب كل الفلاح وتخلصت
 من الإسر ونهب الأموال أما إذا أسلمت بعدة تخلص من القتل من الإسر **ح** لا مراك لك من الله شيئا أي من المغفرة
 والشفاعة إلا بالذن هذا وإن ما يكون غيب يشفع في جميع الموحدين **ح** حكمت بحكم الملك بكسر اللام أي الله تعالى
 وروى فتحها أي جبرئيل **ح** الأول جود قوله قريبا من المسجد هم هذا مسجد في بني فريظة إلا أن يراد مسجد خط النبي
 صلى الله عليه وسلم هناك لمقامة لك **ح** إلا أن لكل ملك حمى بكسر لام **ح** العبد المملوك إذا أدى حق الله وصنف
 الملوكة أشعار بانه لغير الله والأفكل أحد عبد الله والمراد جنس العبد للأجمع المواني هو يسكون بابه **ح** تفل
 في الصلوة إلى اليسار فان عن عينه ملكا أي كتب الحسنات لأن الصلوة أتمها فدخل كاتب السيئات فاذن تفل على
 قربه الشيطان **ح** وهل من إبانة من ملك بكسر ميم من لا م ملك ولا خوف فتحهما فعمل ما ضره وروى ابن
ح سليمان قال الملك قل نشأ الله أي جبرئيل وجنس الملك والكواكب الكاتيون **ح** أو أملك أن نزع الله الهمة للأن
 والعطف على مقد وبفتح همزة أن مفعول مراك أي أملك النزع أو مجرد بلام أي أملك شيئا لأن الله نزع
 الرحمة من قلبك أي أقد أن أضع الرحمة فيه وروى بكسرها **ح** خل في حلقه ماء لا بأس بملك هو مستأنفة
 علة لما تقدم **ح** أي لم يقد على الامتناع عنه **ط** فلم أملك نفسي **ح** فحسب لم استطع أن أحبس نفسي من أن وقعت
 أو هو بدل من نفسي **ح** سل هذا فيم قتلني فيقول قتلته على ملك فلان **ح** روى بعضهم ميم فالمعنى قتلته ونصرت
 فلان السلطان زمانه ضمير فاتقوا النصرة وكان جنديا يصح رجلا أراد هذه الفعلة وإن روى بكسرها فاعني
 قتلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك زيد فضميره للمشاجرة **ح** فلما راه أجوع فانه خلق لا يقال لك
 لا يتماذك هو صفا بالخفة والطيش **ط** خلق خلقا لا يتماذك أي لا يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك
 دفع الوسواس عنه أو لا يملك نفسه عند الغضب ويحتاج إلى الغير لقضاء الحاجة وإلى الطعام الشراب لطلب
 جونه فلا تماذك له في شيء ظاهر أو باطنا وروى **ح** أخى الأسماء من يسمى ملكا لا م ملك قال مثل هنشأ
 وفي رواية شاه شاه وقيل الأصوب شاه شاهان القاضى الرواية لا ينكر وكلام العجم تأخير المضاق منه وهم
 شاه مراك شاه وياوله بعضهم مراك لا م ملك أي باسم الله كالرحمن الجبار العزيز أي سمي باسم

من له هذه الصفات هو الله تعالى ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان خلك يكون بالشام اغلب ولا
ملكه جميع الا تاق وقيل معناه العزوة والجهاد فانه لا يقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافة اليها
لادراك فضل الجهاد والباطع ملك والدين ابلغ لان ملك لا يكون الا سالكا وقد يكون المال غير الملك
ملك الناس ذي البسطة والسطان عليهم ملك يوم الدين اي ملكه على ملك سليمان اي على عهد ملكه
موعد له بملكنا بطقنا وما حوته اي بهم وملكنا بسطاننا وقد تنازلها ما يكون اي ضابطون اي
ملكوها وسما ودكوها والملوك الملوك والتاء للبالغة **ش** هو الملك المعظم الذي يد له عليه المخلوقات
العظام كالسماوات والارض **له** وفيه حسن الملكة فله يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى عا اليه
في نعم ومنه لا بدخل الجنة سبي الملكة اي من سبي محبة المالك وفيه خاصم اهل بخران الى عمرو في قاتلهم
انما كنا عبيد ملكة ولم نكن عبيد في الملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدونهم في الاصل احرار والقن
ان يملك هو ابوه وفيه البصرة احد المتوفعات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكته سطره
وفيها من شهد ملاك امري مسلم الملاك والاملاك الزوج وعقد النكاح وفيها املكو العجب فانه احد الذين
ملك العجب املكته اذا نعمت عجنه اجله اراد ان خنزرة يزيد بما يحتله من الماء لجودة العجن وفيه لا بد
الملكة بيتا فيه كذا اسم السباحين غير الحفظة وحاضري الموت هي جمع الملائكة فحذفت همزة فقيل ملك ويقال
ملائك وفيه مسحة ملك اي ثمن الجمال انهم يصفون الملكة بالجمال وفيه هذا ملك هذه الامة قد
ظهر يربو بضم مايم سكون ورو بفتحها وكسر لام وفيها اكلوا من العوام ما تطيق فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان
لا يمل ابدا ملالة لا فهو نحو حتى تشيب الغراش يبيض الفار وقيل اي الله لا يطرحكم حتى تنزكوا العمل تزهدي في
الوعدة اليه فسمي يفعلين ملا ولا يسا به وقيل اي لا يقطع عنكم حتى تملوا سواله في مشايرة له هما بفتح ميم
والملا لا توك شي استقالا له بعد حرص فلا يع في حقه الاجازا اي لا يقطع ذابا حتى تقطعوا العمل ملاك و
من كثرة اي علموا حسب وسعكم فانكم اذا التيمر به نل فتور يعامل بكم معاملة الملوك اي حتى تعبدوا على فتور
فاعبدوا ما تقى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاعدوا ان قيل حتى يعني اذا وفيه ان الدام على قليل ينشط اصلا من كثير
لا ينشط ويفضوا الى تراكبه او بعضه لقوله فارعوها حتى عايتها وقيل هو بمعنى القبول اي لا يقبل ما صد على الملا
وح حتى اذ مللت بكسر لام لا كراهة ان املككم بضم همزة اي وقعكم في الملل والضر في ج الهوى ايض والله
لتعلمه بفتح تاء وميم الى تضمن منه اكثر من هذا الضمير كانه صادم اي صا فانهم قال لما هو محمد رضيعه و
ابونا كلة صوابه ابونا كلة بلا واو **ط** تفرق امتي على ثلث سبعين ملة هي لغة ما شرع الله لعبادة على السنة لا
عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثم اتسعت فاستعملت في الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اي
يفترقون فوق كل خلق ما يتدين به الاخرى فيسمى طريقهم ملة مجازا ورو في لبايتين له الامة ملة واحدة اي اهل ملة
واحدة وفسر بقوله ما انا عليه واحدا لان تعريف الملة اصل تعريف ملتهم كنوع ملة ابينا ابراهيم هذا

ملل

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابانا **له** فيه
لا يتوارث اهل الملتين الملة الدين كلمة الاسلام اليهودية وقيل هو معظم الدين جملة ما يحكي به الرسول **وفيه** ليس
على عراني من اهل السنن اربعين من يدجل شيئا اسلم عليه لكانت قسمة الملة على اباؤهم خمساً من اهل الملة الدينية وجمعا
صالح الا زهري كان اهل الجاهلية بطون الاماء وبلدان لهم وكانوا ينسبون الى اباؤهم هو عروب فواي عمران يردهم على
ابائهم فيعتقون ياخذ من اباؤهم بلوا اليهم عن كل واحد خمساً من ابل **ومن** عثم ان امه اتت طيبا فاختار
انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من ولدها الملة اي يفتكهم ابوهم من موالى اعمرو كان عثمان يعطي مكان كل راس **سنة**
وغيره يعطي مكان كل راس ساواخرون يعطون قيمته ثم فيه ان لي قوابات اصلهم يقطعوني واعطيتهم فيكفوني
قال انما تقسم الملة الملة الوما دالحار يحيى فيدفن فيه الخبز لينفخ اراد انما يجعل الملة لهم سفوفاً يستقرو
بعضان عطاءك اياهم حرام عليهم نار في بطونهم **والمل** يفتح مبرح **ومن** عمل على فراشه **له** فيه فالله
السياب ملتاً كذا في مسلم قيل هو من الملل اي اكثر مطرها حتى مللناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فحذف
الهمزة اي وسعنا سقيا ورياح **لم** يتعرض لحيثما لشرحه وفي كتابين هلتنا وهو اقرب المعنى ما عرف
معنى **الاول** وفيه اذا ناس من يهود يجمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة **وخ** فاخذ جرادتين
فملها اي شواها بالملة **وفي** ثمة كعب كان صاحبه بالنار ملول اي كان ما ظهر منه الشمس متسوي بالملة من شدته حرة **له**
فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حواجة الحمي التي تكون في العظام **وفيه** مليلة الارغاء اي ملولة
الصوت يصفها بكثرة الكلام برفع الصوت حتى تمل السامعين فيه انه امل عليه لا يستوي اقاعد راملين الكتاب
واملته اذا القيت على الكاتب ليكتبه **ج** وفيه فانه اذ كرم الى هو فاعل من ملا يملو لم يمل في اللغة وانما
عمل على **شئ** كرم الى وروى للمولى المراد به الكاتب محاذ يزيد ضع القلم على الاذن اسرع تذكر افعالي يري الكاتب انشاء
من العبارات لانه يقتضوا التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يمل على الكتاب يادني تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه
على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعدة النفس عن التامل كذا قيل وروى اذن **له** وفيه اصبح النبي صلى
عليه وسلم يمل ثور راح هو بوزن جبل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة **فيه** حمل يوم الحسرة ضرب ملل اقل
اي خرطومه **فيه** من نى هم بكرو من نى هم ثيبى من بكرو من ثيب ثقلت النون بهما اللباء في بكرو كعندرو لغة
يمانية في غيرها **فيه** ليملى للظالم الاملاء الامهال التاخير اطاله العمر **والمل** طائفة من الزمان **ل** وفي
ح جبرئيل فلبث مليا بتشديد الاء اي قنطاطويلا وى انه قد ثلث ليال في حراة اخبره في ذلك المجلس والجمع
بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايام لم يسمع عم في ذلك المجلس **ع** والليل والتهار ملوان **وهو** اولى به واهلى
اي اوسع له **والبسج** جديدا وقل جديدا اي يطل ايامك معه **باب** من **له** فيه والعجز من راننا بكسر ميم
وروى يفتحها موصولة **ج** وحو لا قاربه من قاربه من استغمامية **ج** يخرج به جد ابن هشام من السوق
اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعته ارا ان اقل الجمع اثنان فما اصاب بالراحة اي

ملل
مر
ملا

صن

القلعة والتلاوة من قنّى ذاقوا **○** منه رثية عثمان قنّى كتاب الله اول ليلة واخرها لا قنّى المقادير **○** في كتاب
 عبد الملك الى الحاج يا ابن عمنية ادا مد القاتلة هل من سبيل اني خمر فاشربها ام هل اني نصير برج حاج كان نصير
 رجلا حبيلا لفتن به النساء فخلق عمر راسه وشفاه الى البصرة فتمتة امه **○** منه قول عروة بن الزبير للحجاج
 شئت خبرتك مني ام له يا ابن القينة **○** فوج عثمان ما بغيت ولا تمنيت لا شربت خمر افي جاهلية ولا اسلام في
 رواية ما تمنيت من ذلك سميت اي كذبت القنّى التكن بفعول من مني معنى اذا فعل لان الكاذب يفتي الحديث في نفسه
 يقول قبل لحن هذا شئ **○** رينه ام تمنيت اي اختلقته ولا اصل له ويقال احاديث قنّى ما في جمع امنية **○** منه
 تركه فلا يغرنك ما مننت ما وعدت ان الامان والاحلام تضليل **○** فوج اسامة تمنيت اني لو اكن اسميت قبل ان
 قلت كيف قنّى عدم سبق الاسلام قلت قنّى اسلامه لا ذنبه قوله يكررها اي كلما قلنت بعد ان قال لا اله الا الله
 وتناول اسامة بانه ايمان يا بن لئله يلزمه الدية وغيرها **○** حتى تمنيت اني اسلمت يوم ثداني ابتدأت الاسلام
 يصح عنى ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه **○** وفيه ولا تمنين احداكم الموت كرهه شديد معنى من فدا الله في امر بصيرة
 فوج نياه وينفعه في آخرته ولا تكرر القنّى خوف فساد الدين **○** او قنّى فيه وقد فعله كثير من السلف **○** لا تمنى
 احداكم الموت هو قنّى في معنى القنّى نفي اجرى مجرى الجميع في ثبوت اسياء وسموه **○** الكاتب له واما محسنا بكسر هـ **○** فوج
 وروى ما محسن بفتح هـ ورفع فهو مبتدأ ما بعد خبره **○** لا يدع قنّى معطوف على فوج صريحا او معنى **○** وفيه ط **○** عند
 الموت كيف قنّى الموت انما بشرتك بالجنة فكما طال عمرك زاد ثوبك **○** ما كان امانة فانه محض وقوعه فيما يضر بدنه
 بالفتن والمصائب بطول عمره بل يزاد قوله باتسان اخطاء **○** ط **○** فوج **○** كذا تمت بسبب الشك بل التعليل وما
 ما طال صدقية والوقت مقدا وموصولة والمضاف محض اي **○** ان **○** ط **○** حال عمره فيه ومن من عمالك **○** ان
 او تبعضية اي حسن بعض عمالك **○** وفيه لو لا اني سمعته لا يقين لي بانه فوزه ولقد ايتته كانه بيان ما به اضطر
 قنّى الموت من ضر اصابه امام ضل كوى بسببه او غنى خاف **○** هـ **○** انما **○** بفتح القين **○** بجملة القسم بين فيها تغير حاله
 من الفقر الى الغنى ثم قال في جوده الكفن على حال حمزة واستدل **○** كذا **○** بل **○** على معنى ان ترك متابعة اولئك السادة
 حيث هيأت كفى مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرهم حيث جعل على قدمه الاذخر **○** وفيه ليتقين اقوام **○** امة
 ان فاصيهم معلقة بالثوب يتجلبون بين السماء والارض وانهم لم يلوا الى النمنين طائفة من هؤلاء الى العرفاء الامناء والاهل
 الذين حكمهم على عكس حكم من على منابر من غيرهم **○** فاصيهم معلقة اي عنوانه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس
 بل كانوا اذلاء **○** وسهم معلقة بنواصيهم اعمالهم وقيل **○** فاصيهم **○** نظر اليهم الناس بشهد **○** هذا **○** فاصيهم **○** فان العزة فان العليق
 بالناصية مثل اللذات فان العرب اذا ارادوا اطلاق اسير جروا ناصيته **○** فياه لا تقنوا لقاء العدل ما فيه **○** من
 الاعجاب **○** لا تكال على النفوس قبل التهيؤ خاشك في المصلحة فيه حصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة **○** اذا قنّى القوي **○** لا
 اي اذا اتى القوي في تلاوته **○** الا امان بلا ردة من غير كتاب **○** الفاقة امنية لان القاري عند آية الرحمة تمناها وعند
 آية العذاب قنّى **○** آية او آية ما في كاذب **○** وفيه ان منشد انشد النبي صلى الله عليه وسلم لا تأمنن وان

حسبت في حرم حتى تلاقى ما يمني بك امان في الخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك باتيك الجديان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقى ما يقدر بك المقلد وهو الله تعا من منى الله عليك خيرا يمني منيا وبه سميت للنبي
 وهي الموت وجمعها المنايا لانها مقلة بوقت مخصوص ومنه مثل ان آدم الى جنبه تسع وتسعون منية مثل اصغر الملائكة
 بالعدل التكثر او التهديد اسمية الموت بالبلايا المفزية اليه يعني ان خلقه الانسان ان يفارقه المصائب فان خطا
 تلك اي جلوزته على الدنيا اذا تبت بقاء لاداء ما همهم رحمة الى جنبه حالية وفيه من شئ مستحي من شئ
 غلبة منيتي حتى لا تقع في رداءه انظار الى الخاتم في الدنيا والنسب يداء الرجل وامني واستمني اذا استدعى خروج المني
 اذا جامع ولم يمين بضم ياء وسكن يجر قاصح الميم مع شدة النون اي لو نزل المني من الاول هو الا فصح ولكنه
 ومنى الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين روى عن علي بن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرق وحملوا غسله على النذ
 ولاظهار ان كاه لا يحمل لقذارته ومنى حيوان ما كوال طاهر غيره نجس واحتج بفرقه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم
 على طهارة رطوبة فوجها فان احلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجنبه بل هو
 فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه وشواركه في ذلك المني بمقدامات الجماع وفيه ما فيه وفيه يلبس المعمور منى
 مكة اي بخدائها في السماء داري منى دار الان معابلتها ومنه ان احرم مائة من في السموات السبع الارضين السبع
 اي حذاء وقصدا مائة صمد بين مكة والمدينة لهنزل وخواصة وهاء للتانيث فيه مناد بفتح ميم وخفة
 نون خفة ذال محجة بلدة بالشام فيه نزل الله من غير منار الارض اي علامها ويدكر في نك من منار الارض
 وذلك بان سيويه او يغيره ليستيج به ما ليس له بحق من ملك او طريق مف يعني من بحسب الطريق وجعله في ملكه
 ج من غير منار الارض اي علامه يكون على الطرق الحديد الارضى باب مونه فيه فارسل كسرى الى الموبدان
 هو للجوس كقاضى القضاة للمسلمين الموبدان قاصص فيه تبحر الله الذي احيانا بعد ما اماتنا اي انا منا وهو تشبيه في
 زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت في العرب طلق على السكون كانت الوحش ويقع على انواع مجسبات الحيوة بازاء
 القوة النامية في الحيوان والنبات يحيى الارض بعد موتها ونزول القوة الحسية كاليتمى مت قبل هذا وزوال القوة
 العاقلة وهي المحل كما ومن كل ميتا فاحيىة الحزن والخوف لمكروا حياة كياتية الموت من كل مكان المنام كالتي لم تمت في
 منامها وقبل المنام الموت الخفيف يستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسوال والهوى والمعصية وغيرها
 منه ح اول من مات ابليس لانه اول من عصى ح موسى قبله ان هاما من قدمات فلقية فسأل به فقال امان تعلم ان
 من افقره فقدا مته ح اللبن لا يموت راد شرب لبن الميتة كما يجر شرب لبن الحية وقيل ان شرب اللبن المنفصل
 من الثدي يجره فان كل ما انفصل من الحي ميت لا اللبن والشعر والصوف في ج الحرجل ميتة هو بالفتح مامات فيه
 من جواز لا يكسر فيه في الفتن مات ميتة جاهلية بالكسالة الموت كما يتو اهل الجاهلية من الضلال والقرابة خرج من السلطان
 مات ميتة جاهلية اي كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يربوا به يموت كافرا بل عاصيا
 وفي اخرى من فرق الجماعة ثمان مامات لا مستثناء بمعنى النفي في من الاستفهامية من لا تكاروا لفظ مامقا

مناد
 منار
 موبدان
 موت

ولا رائحة ط أي على هيئة يموت عليها أهل الجاهلية لأنهم ما كانوا يرجعون طاعة أميرهم وفيه لم يكن أصحاب
 محمد مخرفين لا متماوتين من تماوت الرجل إذا ظهر من نفسه الخفاف والتضاعف من العبادة والزهد الصوم ومنه
 ح ابن عمر راي جلام طيارا سه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس يرض راي جلاما وتأف قال لا تمت علينا ديننا
 امانك الله ع عثشة نظرت رجل كاد يميت تخافنا فقالت ما هذا فقبل انه من اقراء فقال كان عمر سيدا لقراء وكان
 اسرع واذا قال اسمع اذا ضرب راجع وفي ج بدا اري القوم مستمتين اي مستقيلين وهم من يقاتلون على الموت وفيه
 يكون في الناس مؤتان كقصاص الغنم هو وزن ابطالان الموت الكثير الوقوع ك هو بضم مي و باء يقع في الماشية يسلب
 وكان ذلك في طاعون عمواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام وعمواس قرية من قري
 بيت المقدس وفيه من احيى موافق الحق به هو ارض لم تزرع ولم تعم ولا جرى عليها ممل احد احياءها مباشرة
 عمارتها وتأثير شي فيها ومنه ح مؤتان الارض لله لوسوله اي مواتها الذي ليس ملكا لاحد هو يسكون او وفتحها فتح
 ميوم وفيه كان شعار نايامنصو امت هو امر بالمعروف والنهي عن المنكر بالامانة مائة مع حصول العوض
 للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت امت قبل الخطاب ص والله تعالى
 اي امت العذ و راي يامنصو امت فالخطاب كل واحد من المقابلين ح كان شعار نايامنصو امت هو توحيد منصوته
 ح الثوم البصل من كلهما فلفتهما طحا اي فليبالغ في طخهما التذ حب حاتمهما ورايتمهما و فوج الشيطان اما همزة فالو
 اي الجنون هو بالضم فتح التاء نوع من الجنون الصريح نه غرة مودة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام وهو بضم
 ن لك عاتقا ومحياها اي جميع امواتك بقدرتك وفي لكرا اراد التدرى الانقطاع من كل حول قوة والاختصاص
 اليه بالاحياء والامانة او على في حياتي وماني اي ما وصي به خالصة لله لا اتصال غيره ن فيه اصابتهم النار بدينهم
 فاماتهم اي الله وروى ما اتهم اي النار وهذا المذنبين من المؤمنين يثمنهم الله بعلان بعدن وامتة ارادها الله بقدرها
 ذنوبهم مائة حقيقة يذنب بها الاحسان بكه نون مجبوسين مائة ارادة نون مجبوسين نون ويلقون على النار الجنة وجورقا
 كونه حقيقة وكونه عبارة عن حجاب حساسهم بالالام كون الامم مخف المختار ما قد مناه نون لتأكيد المصدا بقوله
 حتى اذا كانوا في النار قبل فامعنى الادخال لم بعدن قلت لعل معناه التاديب و نعيم الجنة تلك المدة تعد لهم
 كالحبس في السجن ن فتنه المحيا والممات في ن فح لان من في بيت بامتنى من الارض المقدسة كذا في معظمها من
 وفي بعضها ادنى بالدال والنون من مات في سبيل الله فهو شهيد اي اي صفة مات ح من لم يثبت نفسه
 بالغزوات على شعبة من نفاق فترى ان كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو بضم نون اي نطق قبل هو ح ح
 واذا اصاب الناس مع ن انت فهم طاعون و باء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم لا يدخل ح ح تو من بالمت
 تعتقد يموت جميع الحيوانات بحيث يفنى المذنا كالدهرية القائلة بقدوم العالم وان الموت بامر الله لا بفساد المزاج
 وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو ان كان فناء ظاهر الكنه ولادة ناسية حقيقة كالنبي لا يصير علة مقرة الا بعد
 فناء جثتها ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت والحياة وقد مره ح تدفع ميتة السوء بكسرهم حالة تكون من

صوت الاله بارح لا يمدد كالفقر المشد يد الوصب لم ولا ملائكة يفضي الى كفر النعمة ونسيان الذكور
 متية الله بفتح سبع كالهدي التوهي الغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ط** كغنايت فاعطيك امرأ عيتون
 الصلوة عن وقتها اي حالك حين ترى من حاكم عليك صهاونا في الصلوة يوخرها عن وقتي الاختار ان صليت معهم
 فانتك فيزيه اول وقتها واجالفتك خصل ذاه وفانتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة الموحدة
 بدنة منتنة من عنما الطباع وفيه حث على الجمع بين فضيلتين لو اختار احد هما فاختاره شطاران امر فيختار
 حذا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فيكم وهي عليه يعني فاصليته في اول وقتها ثم تصلون
 ه مجموعكم به نعمة صلواتكم لكم مضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا الفبرتا اي نحو القبلة وفيه
 فاقوه هاعند موتكم اي اذا كان يس تمحو الخطايا فاقوه عند من شاور الموت حتى يسمعها ويحرمها على قلبه فيغفر
 ما اسلفه **و** ح جئ بالموت اي مثل بكبش اعين فيذبح ليشاهد به باعينهم ثم ان المعاني ينكشف للناظر
 انكشاف الصور في هذه الدار هذا ما احببنا ان نوالقلام في سبيل المعايير ما فاكشفنا بالمرور عن الامام **ش** حيت
 خير لكم موتي خير لكم فدايكم ام حيا فاس لكم السنن اشرع لكم الشرايع واماموهم ان اعمالكم تعرض على عاينها
 حسنا حيا الله ما رايت منها شيئا استعفت لئلا تنكح **و** ح احياء سنة امتيت في سن **ع** ولا تموتن الا واثم تسلمن **و**
 امر بالاقامة على الاسلام **و** كنتم امواتا نطقوا في الارحام **فيه** موج في بعض اي يختلطون جباري **ط** ما ج الت
 اختلط بعضهم ببعض **ن** موج كقول اي تضرب بدفع بعضها بعضا العظماء وكثرة شيوخها **له** فيه ارايت **ج**
 خرج موديا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب **له** الهمة وقد قلبوا واور في الف **فيه** فاما المنفق فاذا
 مارت عليه اي ددت ذهبت وجاءت من ماريمور مور اذا جاء وذهب مارالدم اذا جرى على وجهه **له** من منه
 بعيد خروجه يعود ان كان مارمرافكوه **و** فح ابن الزبير يطلق عقا ل حرب بكتاب تمور كجل جراد اي تودد ونضطر
 لكثرةها **و** فيه مانع في دم الروح مار في اسه فطس اي دار وتودد **و** ح قس نجم تمور اي تذهب وتجي **و** فيه
 فتوكت المور واخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه بجاء فيه ويدهب فيه انهمينا فوجدنا سفينة قد جاءت من موكا
 قيل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه **فيه** ان امرأة تزعت خها او موكها فسقت به كلبا هو الخنزير **مودة**
فيه كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من بنت عانتها اي بلغت حلم من الكفار **له** منه فاستعار
 موسى جاز صرفة منعة استعارة اللفاء الحق **له** فيه انما هو موسى اخوه بنو بن لانه تكرر دوي **له**
له فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمي خات الموشى قال ابو موسى لا عرف محبة لفظه **في** عائشة قالت عن
 عثمان بن عفان كذا ما صلب المشي عدا عليه فقتلته الموص الغسل بالاصابع اراد ان يستنابوه عما نفوا عليه فلما عطا
 ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امرأة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخفن
 هو مبيع من الخف ساقه اقصر **له** قبل هذا فوق الخف **له** منه انه توضع موقه على موقيه **و** ح لما قدم الشام عرضت
 بخاضة فنوح موقيه وخاط الماء **و** فيه كان يكحل مرة من موقه مرة من موقه وموقه موق **فيه** فهي عن ضا

موج

مود

مور

موزج

موس

موش

موص

موق

مول

المال قبل ابدية الحيوان الذي يحسن البينة لا عمل وقيل هو انفة وواجب ان لا يتخذ الله وقيل ارادة الله ان يكون
 حلال اصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يعتق عنك من الاموال اكثر ان لا يلقه على الايمان
 اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذامال هو لا غنى به ورجل ما الى كثير المال كان جعل نفسه مالا وحقيقته
 ذو مال ج ومنه هذا مال الى المواسي **نه** ومنه معناه له منه واثبت غرصة في عليه فخذ لا ونوله اي جعله
 لك مالا **ط** وفيه لا يخالف في نفسها ولا في ما لها اضافة للمال اي ما حقيقته والرجل مستر لا يضيق عليه ما انفق
 من ما لها او مجازية نسب مال الزوج اليها التصرف فيها فيه على معنى اثنان ينطقوا بالحق **ق** الاق **ح** من يعتق عبدا له مال
 اي في يده وحصل بكسبه **د** من ملكه فمال العبد له اي للمعتق بالسر الا ان يتنيط السيد للعبد فيكون يدين منه
ل بعت مالا بالوادي اي عقارا وفيه هلك لا موال جمع مالي اراد ما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات
 والعموم فان شدة الغلاء يبداه اموال الناس شرا والقوت **و** فيه غير متناه اي عيو منحن منها مالا اي لا يجمع **ح** شغل
 القيام على اموالهم اي فرارهم **نه** فيه وانما رعى غسل مصفى من يوم الغسل اي شمة **و** فيه قد وقع بالمدينة قالموا
 وهو البرسام مع الحمى قيل هو بثر صغير من الجدري **ن** هو مصم منه سكران **نه** فح حرم حتى ينظر في حواله
 اي لفاجوات جمع مسه وجمع على ميامن هو امن اصحاب الحديث يقولون ميامن لا يجمع الا على اشباع الكثرة **و**
 منه ح اكثر توابع الدجال اولاد الميامن روى الميامن اختلف في زه هموا او واولى للاختلاف في اصله
 والكلف في شتافه ذكرنا ما في ميم **فيه** ط مع سى اية اسد لم يعتل عند هويه هو مصغرماء واصله
 موه ويجمع على مياة امواله ووجاء امواء النسب اليه ما هو مائي فندى احاديث الماء في ميم مع الهمة
 وحفه ان يدكره **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشربون اللبن المائي وهي منسوب الى مواضع
 تسمى ماة **و** منه قولهم ماة البصرة ماة الكوفة وهو اسم مائي مضافة الى كل منهما فقلت لاهاء والنسب
 اوياء **باب منه تش** واستنقاذ محجة هو م القلب والروح هو مراد هنا استنقاذ اي خلاصه **نه** فيه
 مثل الماهر بالقران اي كاذق بالقراءة والسفرة الملكة **ط** اي كاذق بجودة اللفظ او تجويدا خارج **ن**
 الكاذق لئلا يشق عليه **نه** وفي ح ام حبيبة وامرها النجاشي من عند من ههتها وامرها اذا جعل لها موه او سقته
 اليها **ك** منه ما امرها وروى امرها قوله امرها نفسها اي عها وتزوجها **ط** وفيه ينج الموه هو بضم ميم
 الفرج فيه فتمت الى موهاس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمى به لانه يماس به اي يلاق واراد هنا حجر كان لهم
 يداقون به ما يحتاجون اليه هو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقله الرجال يسبح كثير الميا
ن هو بكسر ميم حجر منقور **ط** فيه المهر يرتقد بجزاى اد في بني قريظة **نه** فيه انه لعن من النساء طمعة
 فسر عن خلق وجهها بالموسى يقال مشته النار اي احرقه **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض لامق هو
 الكرية البياض كلون الجص يدانه كان نيرا البياض **ك** وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم هو حق ليس بالبيض فعناه
 انه ابيض لا شديدا البياض وقيل صوابه ليس بالحق والحق بياض في زرقه **نه** في الصديق اد غرق في بؤى

موم

موه

موه

ميج

مهر

مهر

مهر

محق

هذين فانما هما اللؤلؤ والتراب في المحلة بضم مي وكسر هاء هي القمح والصد يدان يد وفي سيل من الجسد منه قيل
 للنحاس الذائب **ط** كالمهل هو عكس الزيت قيل الرصاص الذائب لفضة ونحوه **له** فيه اذا ستر الى العدم
 فملا مهلا واذا وضعت العين على العين فملا مهلا هو بالسكون الرفق بالترك التقدّم اي اذا سترت فتانوا واذا القيم
 فاجلوا الجوهرى هو بالحركة التودة والاسم المملة وهو ذو مهمل بالحركة الخ وتقدم في خير مهلة ام ملت على سكتة
 واخرته ويستوى في هل الى احد غيره **و** منه ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسرهم بطاءة **له** فادجوا
 على مهلم بفتح هاء التودة **ش** ومنه ويطول مهله بفتح تين اي مهله به ولو بوجه **ط** هو بالحركة المهيئة و
 بالسكون لامها النوى هو في جميعها بضم مي وسكون هاء وبناء وفي جميع الصيغين مخذ فناء وفتح مي و
و ح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان تمهل بالنصب على ان تصدق الجرم على النفي
 لا توخوه الا في باب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي ثلثه قد كان لفلان الوارث
 فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لان تصدق لمرا في حيوته بدل هم خير من ان يتصدق بمائة
 عند موته قوله انت صحيح شحيح اي في حال صحتك وشك حيث يقول نفسك لا تلتف مالك كيلا تصير فقيرا في
 ح سطح ازرق هم الناب صرارا اذن اي حديدا لنا قبل لعله هو الناب من سيف فهو اي حديد ماض وروى
 الناب من اصبحت احديدا اذا حدث بها شبه بعبيره بالقرنوزقة عينه وسعة سيرة **فيه** ومهمة ظان هو المفاخرة
 والبرية القفر جمعها المهامه **فيه** ما على احكامهم اشتري بين ليوم جمعة سوى ثوبى مهنته اي بدله
 وخدمته روى بفتح مي وفتح مي وكسر هاء من مهنته خدمته اي ليس علم من يتخذ حرج فيه انه ليس من شعبة
 المتقين **له** امتهنون بتدوين في الخدمة **و** في سمل اكوه ان اجمع على ماضى مهنتين اي اجمع على خادمتي علمين
 في وقت احد الخبز والطنخ مثلا **و** منه كان الناس تمان انفسهم في اخر مهنة انفسهم هما جمع ما هن كتاب
 وكتبة ابو موسى اهل بكر مي وكسر هاء **ح** كانوا مهنة انفسهم بفتح مي وسكون هاء الخدمة اي ذوى مهنة
 وروى بكر مي ليس بالعالى الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر هو بفتح تين جمع ماضى منه سكون ثوبى مهنة
 كان يكون في مهنة اهله تعنى عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ثوب فيه ان خدمة الدار واهلها سنة
 عباد الله الصالحين في كان خبر شان كسر الاستمرار وما في كان يصنع استفهامية **ط** وفي صفته صلى الله عليه وسلم
 ليس بالجاف ولا المهين بفتح مي وضمها من الاهانة اي لا يهين احدا ومن المهانة الحقايرة **و** فيه سهل بمقن ووطا اي
 يداس وينذل **فيه** كل شيء مهة الا حث النساء المماهة الشئ الحقير اليسير وهاه اصلية وقيل المماهة
 النظارة والحسن معناه على اول كل شيء يكون يطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شئ الا ذكر حرمه
 على الثاني ان كل ذكر وحده حسن ذكر النساء **و** في طلاق بن عمر قلت فها رايت ان اعجزوا ستمنق اي اذا الاستفهام
 فابدل الالفاء للوقف **له** اي لا يكون له منسب تلك الطلقة او هو كلمة زجر اي انزجوعه فانه لا شاة في
 وخرج الطلاق وكونه محسب باق عند الطلاق قد روى في حق من **ح** من منه نافع حنظلة فقال له الاستفهام

هم
 هم
 هن

مه

ما تقول او هو للكف والجر **و** منه كلمة زجر ويقال به واصل ما هو وادى قال منه غير مكرر **و** منه ثمة للادب غير ام
 اي شيء ما ذا يكون احياة ام موت **نه** في ح ابن عباس قال من اثنى عليه اصبحت اى بالعت في الشاء من احمى جاوا بنوا اذا
 في اخره بلغ الماء **و** فيه ان جلا سال به ان به موقع الشيطان من قلبك م فواي فيما يرى المناثر جسد جل محي
 يورى اخلاه من خارجه الى البلور وكل شيء صفي فهو محي تشبها به ويقال للكوكب ما وللثغرا اذا ابيض كثر ماءه **و** محي
 وهو الذ هب **نه** فيه انقل حاملا الى هبة هي الحفة وهي ميقان اهل السام بها غدير خمر هي شديدة
 الوخر الا صحتي لم يولد اغدير خمر احد ش الى ان يحتمل ان يتحول منها **و** فيه انقوا البديع والزموا المهيج هو الطريق **و**
 المنبسط مفعول من التهيج لا نبساط **ش** هو بفتح ميم سكون **هـ** في ح الدجال فاحذ بلحق الباب فقال مهيدي ما
 امركم ما شئنا لكم هي كلمة بمانية **و** منه ح عبد الرحمن مهيدي حين اى عليه وضرا من صفر **و** ح لقيط ربه **و**
 هو مفتوحة فساكنة فتجينة مفتوحة وهي لغة فيه **ن** في البخاري كثرهم هيا والاول **ص** ط فواي مية مهيدي
 كلمة يستفهم بها اي ما حالك جعلت مفسرة للايماء **باب** ما انا بقارئي هي نافية وقيل استفهامية وبوثة رواة
 كيف **ق** ان اولى احسن القراءة **و** هو نزع على ان اولا ما نزل المندثو استدلال على ان التسمية لبست من السوء
 ولا دليل لجواز نزوله في فن حين نزل ايات السورة **و** ديك ما كنا نبغي اى فقد ان اخوت لك نطلبه علامة على جلال
 المقص **و** فيكم ما سبه زائدة **و** ح ما لهم ان يفعلوا نافية واستفهامية **و** ح ما يفر صيدا اي ما الشئ الذي
 يفر صيدا هو اى التنفير ان شئ المستقر من الظل نزل مكانه بالخطا جالية وهو تبيه بالادنى على الاعلى **و** ح ما يفر
 صيدا استفهامية اي ما الغرض من لفظ لا يفر صيدا **و** ح لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة
ن ما ادنى اهل الجنة اي ما صفة علامته **و** ح لك في ذلك من خير قاله لمن سأل عن صلوة النبي صلى الله عليه
 وسلم اى لا تستطيع الا تيان غلبها الطولها وكمال خشوعها وان تكلفت لك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة
 مع علمك **و** ما يحدث اى اى تى يكون حدثا **ق** كل ما يترك اى كان العلاج ناسيا من خربك شففيه او ما موصولة
 اى يجعل القراءة وينزع جبرئيل بها خشية ان يغفلت شى وخربك الشفة واللسان مثلان فلان في الاية وفيه
 نظير هو من اخذ ف اى يترك شففيه ولسانه **ل** ما كان في القرائ ما ادركك فقد علمه اى كل ما جاء بالماضى فقد
 اعلم الله رسوله به يولد انه يعرف ليلة القدر قوله واما حفظ برفع اى و اضافته الى حفظ بزيادة ما وخبرة **حفظناه**
 مقدر وفي بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهري متعلق بحفظنا المذكور **و** عجب ما عجب في بعضها لما عجب وهو
 المشهور **و** ح ما انت هكذا سوال عن صفته **و** ح ما هذا يا رسول الله طن سعدان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله
 عليه وسلم نسيه فذكو فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمه ليس محرام
 بل فضيلة وناشئة من حمة ورقة قلب **و** ح ان يابى الناس ما في الميضاة ماء بالمد والقصر **و** ح ما يوم الخميس معناه تخيير
 في الشئ والمكروه فيما يعتقد ابن عباس هو الامتناع عن كتابته ان كان هو الصواب **و** ح ما تركنا صدى بالرفع
 موصولة **و** ح في سبيل الله ما لقيت بكسر اى لى لقيته محسوب في سبيل الله **و** ح ما المساء و اخبرها باعلم اليقين

ها

هي

هي

ما

الذي مثل عن قتال الساعة بأعلم أي لست بأعلم منك بأجد ثيل **و** ح قلح ماذا أي بعد **ط** وتعل في ذكر الله قال وما
 أرى ما صنع بعد **و** ح ما السنة والرجل يسلم أي أسلم الشيع فيمن أسلم على يد غيره أي صيرمو له أم لا فاجاب نعم **و** ح
 كونه في بدا الإسلام ثم سبغ ويحمل كون معناه أو لا هم نجاة بالنصرة وبنائه بالصلوة عليه **و** ح ما توى ما بوجه سؤل
 ما الأولى نافية **و** ح الفقرة مقدمة والثانية موصولة أو موصولة **و** ح من أيام الحق الله هو بالنصب أي أن يتعلّق
 فإله من متعلقاته ناهية عن خدمته **و** ح فلو جعل أحبوه وإن يتعد متعلقا بأحب لكن اقرب إلى المسوق لتعظيم أيام العباد
 ناسئة **و** ح أنكر ما بوق ما الثانية مصدبة فوالله ما علمت ما به بحال الله موصولة وان مع معموليه سد مسد ففعل في العلم
 وصمدانه لم يوصلة **و** ح ما عولا راي في كفر **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 خبرها **و** ح ما لا يسمع نك فأنفاد جد ناما وعدنا من ظهار دينه ونصرة أوليائه **و** ح ما ذاعنك يا أمية ما أي ما الذي
 استقر عندك ففان خبره **و** ح ما راي في كفر **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 من بطله **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 من أي المبني صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر من هذا القول **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 لقيت أي لقيت جعاشد لياو للتعب أي أرا عظيمها أو موصولة أي تلك لقيته لم اصفه لشدة ذلك فما يصيب ذلك
 ونسلم الأرض أي كان ذلك مما يصاب أي تصير ما ودة وستة فيسلم بأرض نارة وبالعكس أخرى فحينما عن هذا
 الأكراد لانه موجب ما أن احاط طرفين فودي إلى كل الباطل يحمل أن يكون ما بمعنى بما وندك مسمى بلاحظنا
 الشئ ببعضه سيد الأرض الكافية الما جشون يقع جلم كسها ويضع نون صفة لعبد العزيز وبكسر صفة
 لا يسلطه لأن كلامها يلقب به **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 واشام همزة ضم يدين أو والف **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 فون في ففوقية مسيل الماء قيل ما ينبت حوالى السواقي **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 النصار **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 فيه خرج في يده ميتة بفتح فوقية في رواية وهي الجردة أو غيرها ورفعت **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 أماته فسقته أياه والمعروف مائة مائة مائة فأماته اذا دفته في الماء **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 نوابه واذا بته وهو بمثلثة فوقية وروى فاماته بفوقيتين بمعنى الأول قوله الخفة من الاتخاف وروى
 تخفه أي تخضام أسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 فيه فخرج ميتة الأرجوان هي طاء محتوية على حل البعير تحت الركبان صلا إلى أو وميمه نائمة
 وخرج في يابه **و** ح ما تكلم من أجساد ما استفهام إنكار فمن ثمة أو موصولة فيانية
 السباع وهو باطل جميع الميا نزلت والبحرمة متعلقة بأخرى وقيل من الجلود والنهي للإسراف ولا نزلت
 فيها حرير وهو من الوثاق **ط** من تروى ليقع من الحرير حوام وأجرام من غيره فهي كثر نفع من مائة

ما جش

ما ذ

ما ذيه

مينا

ميتته

ميت

مياثر

يحيى
ميج

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

الارجوان **فيه** فخر يوارى به عجرة مع ما يضرب بها القصور الثوب قبل صخرة واصلاه هزة وقيل او
 النواجير **منه** ما شرب في السبيل على الحام الا ترفع انبناز على النواجير **فيه** نولنا فيها سنة ماحدة
 جمع الخ وهو من ينزل في الوكة اذا قل ماء هاجلا للذلول **ما** ح **ميج** يتناول من ارض مصر فاصد ملح
 بالخذ **مناج** **مستج** **منه** صفة الدمدق وامناح من المرواة هو اقل من الميم اعطاء **فيه** لما نطق
 الله الارض جعلت عميداً رساها بالجبال ما عميداً ذامال **مرك** **منه** فداحى الله الارض من تحتها فاد
ح فشكلت من الميدان برسوب الجبال هو فتح يا مصدا ماد **ح** **م** الدنيا في الحي الميود فعل منه
 ح المائد في المجر شهيد هو من يدار بوايه من بيع الخواضطراب السفينة بالامواج **ط** والمائد في المائد
 يصيبه القى هذا النعت مبنية لا خصصة فلما جرحه يدان كبه لطاعة كالغزو والجم العلم التجارة للفق
 لا للزيادة **ميج** **سوا** **قو** **ميد** **عند** **كوب** **البحر** **ط** **اوت** **المائد** **خبر** **الحام** **ط** **ميج** **عليه** **طعام**
 وخبر **ميد** **اذا** **رفع** **مائد** **قال** **الحمد** **له** **هو** **حان** **عليه** **طعام** **فان** **قبل** **وي** **انه** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **ياكل**
 على خوان فلت لعله لم يره او يرا بالماثة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه **فيه** **ميد**
 من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاء كتطبيقه بانه بمعنى مطلقه **ما**
ع **المائد** **المطلوب** **منه** **العطاء** **له** **فيه** **فلا** **ينفق** **الا** **مادت** **بدال** **روى** **مادت** **بالراء** **من** **المور** **الميج** **والنما**
و **مجن** **مادت** **بمجة** **دال** **بمعنى** **سالت** **امتداح** **وفيه** **ما** **احل** **لا** **ميد** **تحت** **مجنه** **اي** **شرك** **وما** **ل** **من** **جانب**
جانب **مادت** **لا** **ارض** **اضطرب** **شركت** **ع** **ان** **تبد** **بكم** **ثلاث** **اضطرب** **له** **وفيه** **عن** **الاخرون** **للسابقون**
ميد **انا** **اوتينا** **الكتاب** **من** **بعد** **هم** **ميد** **سيد** **لغتان** **بمعنى** **غير** **وقيل** **على** **ان** ****فيه**** **الحموة** **الماترة** **اي** **ابن** **عليها**
الميرة **وهي** **نحو** **الطعام** **ما** **لا** **يجلب** **للميج** **لا** **يوجد** **منها** **اذا** **كوتها** **انها** **عامل** **ما** **هم** **ميد** **هم** **اعطاء** **هم** **الميرة** **منه**
بالف **ما** **رها** **اي** **عمل** **عليها** **الميرة** ****فيه**** **لا** **يملك** **امتي** **حتى** **يكون** **بينها** **التميل** **والتمايز** **اي** **يخربون** **احوابا** **ويبدلون**
ميد **بعض** **يقع** **التنازع** **ومرته** **سواء** **اذا** **فوقت** **بليها** **فاما** **زار** **وامتاز** **وميزته** **فتميز** **ش** **ميد** **بعض** **ميد** **سكو**
تخية **من** **مرته** **ميزا** **عزلته** **ومرته** **تيز** **معناه** ****له**** **ومنه** **ح** **من** **ما** **زاد** **في** **الحسنة** **بعشا** **مثالها** **انما**
وازاله **ح** **ابن** **عمر** **كان** **اذا** **اصل** **بما** **زاع** **عن** **مصلاة** **في** **كوع** **اي** **يترك** **عن** **مقامة** **الله** **صلى** **فيه** **ح** **الخمى** **استماز** **جبل**
من **جل** **به** **بلاء** **فابتلى** **به** **اي** **انفعل** **به** **وتباعد** **استفعل** **من** **الميد** ****فيه**** **با** **ا** **ار** **الميس** **هو** **شجر** **صليب** **يعمل** **منه** **اكرار** **ال**
ورحاطها **فيه** **تدخل** **قيسا** **وتخرج** **مبه** **اماس** **ميس** **اذا** **تخترق** **في** **مشبه** **وتش** ****فيه**** **انها** **الميساع** **اي** **الخطو**
ويامة **مقلوبة** **من** **الواو** ****فيه**** **تلك** **المر** **تبسمها** **اي** **لحسنها** **من** **سم** **فتميز** **سم** **ح** **ابن** **عمر** **راى** **في** **بيت** **الميسو**
اقبال **الخروج** **فانه** **رجس** **هو** **شراب** **تجعله** **النساء** **في** **شعور** **هي** **هر** **معرب** ****فيه**** **نداء** **عالم** **بليضاء** **هي** **كبر** **ميد**
وتصور **وقد** **غدر** **مغمة** **كبيرة** **بوضا** ****فيه**** **ادناها** **اماطة** **الاذي** **اي** **تخية** **مطنة** **وامطة** **وقيل**
وطك **انا** **ما** **مغري** **ن** **اي** **تخية** **ما** **يؤذي** **من** **حجر** **او** **مد** **او** **شوك** **ح** **فلطم** **ما** **كان** **بها** **اي** **باللقمة**

اما التي من ذنوبه مستقدرة في عبارة رباب قد نزلت في قوله لا يطعمها جيبا انا ولا يتركها الشيطان ^{عط}
 بضم باء اي نزل **وله** منه العقيقة اميطوا عنه الانس ^{لله} قبل يعني خلق الشعر قبل اختان قيل لا تقربوا الدم ^{كعادة}
 الجاهلية ومرتقى **وله** وح اميط عنا يدك اي نخا ^و في خير اخذ الولاية فهو هاشم قال من ياخذها بخبرها فاجاء
 فلان فقال اميط اي تفخ واذهب حالي عتبة مطعنا يا اسعد اي بعد ^و ح بد فاما طاحدهم عن موضع يدك ^{لله}
 صلى الله عليه وسلم **ون** اي ما بعد **وله** وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اي مبل شعرة ^و
 ح قريظة والنضير وقد كانوا ببلتهم ثقلا كما نقلت بمطبان ^{السنور} هو بكسر ميم موضع بالحجاز ^{هو بفتح ميم}
 اشهر من كسرها فتحنية واخرة نون في بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر قريظ سعد على استبقاء بني قريظة حلما
 ويلومه على حكمة يمدح ابراهيم بن سفيان في حلفاء **وله** في المدينة لا يريد ما احب بكيدا لا انما ع كما يخاف ^{للملح}
 في الماء اي يد في جري ماء عبيع واما ع ذاب في سال ^و منه ماء ناعم وجمنا مريع ^و ح المهل فاذا فغصة فجلت
 نبيع فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمهل ^و ح فارة وقعت في سمن ان كان ما ثعا فاقه كله **فيه** نزل مع ادم
 عليه السلام المنقعه والسندان والكبتان الميعة مطرقة يصرب بها نحو احد يد الجمع المواقع ومبه ذاتا رياء
 بدل من البوا **فيه** لا تملك متي حتى يكون ينجم القليل ان يكون لهم سلطان يكف الناس عن المظالم فيمنعهم عن
 بعض لا ذني انخيف ^و فيه مائلات مائلات اي ثقات عن طاعة الله ما يلزمهم حفظه وميلان يعمل غيرهم
 مثل فلهن قيل مائلات متحرات مائلات لا كما هن اعطافهن قبل تشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا الميلاء
 من ميطن غيوهن تلك المشطة ^و منه ح ابن عباس قالت له امراته ان امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع
 لقلب فان استقام راسك استقام قلبك ان ال قلبك ^{ال راسك} وقيل مائلات الشر مبيلات للرجال اي الفتنة
وله وفي ح ابنه دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فيل فيه لقلته فقال ابو ذر اما انا خاف كثرتك ولم ^{خف}
 قلته ميل اي دد هل اكل ويترك يقال اميل بين يديك واما ميل ينهما ايها ات ^و منه حديثه عجبت الدنيا
 وغيبت الاخوة اما والله لو عاينوها ما عدوا ولا يلو اي ما شكو ولا تردد واما عدوا اي ما ساووا بها شيئا ^و
 في ح مصعب كانت ميلا في ذات مال ما عاينوا قوم فومال وميل على فعل وقيل قياسه مائل وبابه الواو ^و منه
 الطفيل كان جلا شريفا ميلا في مال ^و في ح القيمة تدنا الشمس حتى تكون قد ميل قبل اراد ميلا يتحمل به قبل اراد
 تلك الفرع وقيل هو القطعة من الارض ما بين العين وقيل هو مد البصر ^و منه ح كعب اخ توفدت الحزان والميل
 هو جميع ميل وهو من لا يحسن الركوب الفرسية ^و فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ^ل لو ملنا الى حسن عندنا
 الى الحسن البصري كان احسن ^ط قال لي احدها اي مال بالفعل فيعد بميل القلب ذاسوي القسم ^و ح انتظر حتى ما
 الشمس لانه وقت هبوب الرياح نشاط النفوس فضيلة اوقات الصلوة والدعاء عند **هالك** وفي ح وضع ما
 الجرم على ظهره وميل بعضهم على بعض اي من كثرة الضحك كذا مسلم وغيره بميل اي ينسب بهم فعل ذلك الى بعض
 في الاشارة **تمكان** فيه تكرار المدين وهو الكذب بان عيين فهو مائن ^و منه ح ذم الدنيا فهي الجاحية ^{الكره}

صبع

ميل

الميلاء
 ما يخذل
 اعني الميلاء
 على وسنق
 قال لانس
 الدنيا الميلاء

ميلن

ثبت
بنح
بنح
نبتا بنح

حديث في بافع اطيطام اكلت الجاهلية نبتة سبع صله تراب يخرج من بئر ونحوه كانه اراد لحاد فنه السبع حجة
في موضع فخرج فاكله **فيه** اسكت مشقوحا مقبوحا منبوحا اي مشقوحا منبوحا كلابك اي الحق شائمك اصله من باح
الكلب هو صياحه وفي قب **فيه** خبيرة الخانية اي لينة هينة يقال حج الجحيم بنح اذا اختم وعجين ابنحان اي مخمور
جامض همرته رائدة **فيه** واذا تركته نبتاى سكن ركد **فيه** غي عن المنايا وهو ان يقول نبتاى التوب انبت
اليك ليج البع او اذا نبتت اليك الحصة فقد جليع فolan نبتاى اذا رميته وابعده **له** منه غي عن النبتاى
فون بان يجعل النبتة بدلا عن الصيغة واطاعا الخيار البع **له** ومنه فبتاى خاتمة اي لقاه من بد **له** وفي ج عدي
امر لما اتاه بمنبتة اي سادة سميت بها لانها تطرح **له** منه فامر بالسراى يقطع ويجعل له منه سادان منبذون
له فيه انه من بقير منبتاى عن القبور اي منقر بعيد عنها وفي اخرا حتى الى قبر منبذ فصل عليه يروي بتوبن القبور فمعنى
الاول وبلاضافة فالمبذون بمعنى اللقيط لان امه متة على الطريق اي بقير انسان منبذ **له** ومنه جد منبذ في ر
عمر اي طفلا رمت امه **له** وفي ج الدجال تلة امه وهي منبذة في قبورها اي ملقاة **له** النبتان ما يعمل من
الاشربة من القرو والزيت والعسل والخطة والشعير نبتات القرو والعنب اترك عليه الماء ليصير نبتاى وانبتاى
اخذته نبتاى وسواء كان مسكرا ولا ويقال للجر للعصر من العنب نبتان كما يقال للنبت خمر **له** الانتباذان يجعل
تموا وزيت في الماء ليخلو فيسرب غي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه اسكولم يشعر بخلاف لادم فانه لو قمى لا غنى
فيها المسكول شيئا اذا اسكوه هو منسوخ الا عند جماعة وحوار اربع باسبع باحثا للمرآة السائلة عن نبتين
الحرة يدالن من هبه عدم النسخ **له** فيه وان ابيته نابذ ناكم على سواء اي كاستفناكم قاتلتكم على طريق
مستقيم مستوفى العلم بالمنايا منا ومنكم بان يظروهم اعداء على قناطهم فظروهم به اخبارا مكشوفوا والنبتان
يكون بالفعل القول في الاجسام والمعاني منه نبتاى العهد اذا انقضه والقاء الى من كان بينه وبينه **له** فلا
نابذ هم اي تقالتهم **له** فبتاى بوبكر الى الناس من نبتاى اليه العهد اي اعطيته عهدة **له** نبتاى بالعرء من
نبتاى ينبتاى بالكسر **له** منبتاى بضم ميثم سكون فون ففتح مثناة وكسر موحدة ففتح اي جالس فناحية
له ومنه فانتبتات منه اي هبتاى ناحية فاشارة الى بيد او براسه فبتاى فقال استوتى فتمت عنده
لاكون سترابينه بين الناس اذا السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **له** فبتاى هم في
قال **له** فبتاى الارض اي طرحته على وجهها عبدة للناظرين **له** فيه انما كان البياض في عنفقه
صلى الله عليه وسلم في الراس نبتاى يسير من شيب نبتاى نبتاى اي شى يسير **له** هو بضم نون وفتحهاش بفتح
نون وفي الراس نبتاى بضم نون ففتح موحدة وفتح فسكون اي شعرات متفرقة **له** فيه لما قيل له يا بنى الله
قل انما معشر قريش لا يتوبون في واية لا تتوبوا باسماء النبي هم الحرف لم تكن قريش تهمز في كلامها وما حج المهدى قدما
الكسان يصلون بالمدية فهم فانكواهل المدينة عليه قالوا تتوبون في سجدا النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن **له**
فيه اطعنوا النبي وانظروا الشر النبي اخلص الى اخلص الطعن **له** فيه اياكم والتخل بالقصبان القوم ينسبون منه

نبتاى بنح
نبتاى بنح
نبتاى بنح
نبتاى بنح
نبتاى بنح

في يذبله يسكون نور ضم موحدة وغلاطه ابن قنسة من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه ابو عمرو
 ومنه الواح منبلة يحوزان يريد بالنبل من يذ النبل على الواح من الهن ومنه وانا جلدنا بل النبل
 يسو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال ذلة وانما يقال سهم نشابة وهو مفتوحة فسيكة
 وسع استبقوا نبلكم في ط ومنه وانه ليبحر مواقع نبله اي مواضع قوع سهمه اي يصلي المغرب في وقتة تحت
 لوري سهمي بن سقط نه وفج الاستجاء اعد النبل هي حجارة صغار يستقني بها جمع نبله كغرفة
 وغرفة المحام ز يفتحون نه اء لانه جمع نبل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو الاضطر
فيه اتي بتلثة قردة وضعت على شئ مرتفع عن الارض من النباوة النبوة الشرف الرفع
 من الارض هو به زن في قسرة بمائة من روي شئ بموحدة فمثناة فحنية مشددة والبت كساء
 من بواوصوف فعله مند بل الطعام وروي ضم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خ من نه ومنه
 لا تصلوا على النبي في الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قدح او على الطريق والا نبياء طرق
 الى الله نه ح انه خطيب النباوة من الطائف هو موضع معروف وح ما كان بالبصرة رجل سمر من حميد
 هلال غبران النباوة اضرت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضربه ويروي تاء ونون
 فب وفيه قد هذا على عمر مع وقد ثبت عيناه عنهم وقعت على قال بعا عنه بصره يدنو اي تخاف لم ينظر
 اليه نباؤه منزله اذ لم يوافقه نبا ح السيف ذا لم يقطع كانه حقرهم وطلحة لعمرانت لي مالت
 انفسون يد باني غداره لا تمتع عما تريد وح صفته صلى الله عليه وسلم ينسوعنهما الماء اي يسيل ويور
 به جارا الاستهما في ح الغازي غان نومه ونه خير كله النبه لا نباته من النوم ومنه فانه منبهة لكرهم
 اي مشرفة ومعللة نبه اذا صار نبيها شريفا **ن** تنضم **باب نت نه** فيه كما تلج البهمة جمعة
 اي تلج تحت الناقة ولدت في منوجة وانجت حملت في نوج ولا يقال منج ونجت الناقة ادا ولدتها وانما
 لا بل كالتقابل للنساء **ن** تلج البهمة جمعة ببناء مفعول ورفع جمعة ونصب بجمعة ط يروي ببناء مفعول
 وفاعل من نج الناقة اذا تولي نجاها حتى وضعت فحواج واصل نجتها ولدا يعك بمفعولين فاذا نبت لمفعول
 قيل نجت لدا نه وفي ح الافرغ فانتج هذان ولد هذان روي انما يقال نجت واما انجت فمعناه حملت
 او حان لادنها وقل هما لغتان **ن** انتج اغية في نتج بمعنى تولي الولادة وولد بالتشديد الناتج للابل
 المولد للغنم كالتابلة للنساء **ن** والماي فعل في شان الغنم كما فعلا في ابله وبقرة ك فانتج هذان قياسه
 نجت الناقة بضم نون نجتها احلها وح الى ان تلج الناقة ببناء مفعول اي يضع ولدها ط ثم تنج المهر ولا
 يركب هو من النتج لا من النتاج ولا من الانتاج هو معد الي مفعولين تركا احدهما والمهر ولد الفرس **نه** ومنه
 ح هل تنج ابلك صحا اذا نهاي تولدها وتلي نتاجها **فيه** ان في الجنة بساطا من ثوب الذهب اي
 منسوجا والنسج بناء معجمة النسيج وفيه اذا لم اصل محمدي حتى ينتج جبينه اي يعرق والنسج مثل النسيج

نبو

نبه
نتج

نتج

نتج

ياتر

والمحدث الطالب اى اذا المراد طالب معروف **فيه** اذا بال احدكم فليكن ذكره ثلث فقرات الترتيب فيه قوة
 ومنه ان احدكم يعذب في قوة فيقال انه لم يكن يستتر عند بوله هو استفعال من الترتيب اى كره عليه **والاهتمام**
 به وهو بحث على الطهر بالاستبراء من البول **فيه** اطعنوا الترتيب الخلس وهو من فعل الحذاق بروي بلاء بدل تام وقد
 شخ طعن في مختس **له** في اهل البيت لا يخفى بالسائس هو النعاش العيارون جمع نائش والنش التفت كمن انتفوا
 جنة اصل الحبر **ومنه** فاخذنا شهاى شرا **له** فوج الفطرة التفت هل يكفى الحلق او التنوير في السنة ويمكن ان
 يحصل لا بط بالتفت لانه محل الواجبة الكريمة باحتباس الاجرة عند المسام فالتفت بضعف اصول الشعر الحلق بقوة
 ثم ظاهر الحاشي حصول السنة بنفسه لنفسه نف غيرة له وقيل هو اقرب الى الكراهة من حصول اظهار لقرب سنة
 عن الاخير من حفظ المروة وسوى النوى بين الابط والعانة في التولى بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشار
 وهو مسلم في التفت دون اخلاق لعسرة بنفسه ثم من يريد الاضحية في عشر ذي الحجة لا يفتن ذكرانه لم يكن واجبه
 صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بان لم يثبت في المعتمدات ح حتى يرى باض طيبة لا يدل عليه كما زعم فانه بعد
 التفت سبق باضنا نعم لم يكن فيه رايه كونه بيا طيبا اية نظيفا وابلع منه انه كان بر عدا الواجبة الطيبة
 عند قضاء حاجته كانت الارض تتلعه من تناع ما يخرج من كل الانبياء **ن** تنفلا بها افضل من حلقه وكان
 الشافعي شاق امين ابطه ويقول السنة التفت كى لا اقل عليه هو افضل ايضا من النورة **ن** فيه عليكم بالاجا
 فانهم انتق ارحاما الى كثرة اولاد وامرأة نائق اى كثيرة الاولاد لها توهم التفت الرمي والنقض والحركة والوضع
ط واعذب انواها اذ عذبة الرقي او هو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حياءها وانها مائة طت و جا
 وهي لا تناو ارادة الحقيقة وهي طيب النكهة ولذينة الرقي وارضى للسيروا لها لم تتعد في الفل الزمان من سنة
 الاذواج ما بدعوها الى استقلال ما تصادف **له** ومنه ح البيت المعمور نائق الكعبة من فوقها اى هو مظل بها
 في السماء **وح** الكعبة اول نائق الدنيا ما اى جمع نقيقة بمعنى منتوقة من التفت وهو ان يقع الشئ في رفعه
 من مكانه ليومى به واراد هنا البلاد لرفع بناءها وشهرتها في موضعها **فيه** انه راي الحسن يلعب معه
 صبية في السكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والتل الجنب الى قدام **ومنه**
 يمثل القرآن جلا فيون بالرجل كان قد حمله مخالفه فينتل خصاله اى تقدم ويستعد لخصامة خصا حال **و**
 منه ح الصديق ان ابنه عبد الرحمن بوز يوم بدع مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فقتل ابو بكر ومعه **سيفه**
 اى تقدم اليه **وح** شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنزل تقيما اى تقدم **وح** سعد فاستنزل ويشد ثوبه
 على صدره اى تقدم **فيه** دعوه فانها منتنة اى عوى الحاهلية بيا فلان مذمومة شرعا مجتنبه
 اجتناب للنتن **ومنه** ح بد لو كان المطعون عند حيا فكل في هولاء التفت لا تطلق له بمعنى اسارى جمع
 نتن كزمن **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عند اذ اجارة حين جمع من اطاع
 ومجمل انه اراد تطيب قلب ابنه جبر وتاليقه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى نتن بكسر هاءه يكون

نفس
نفس

نتق

نتل

نتن

ابداً في حيفة ملقاة في قلب **ل** اطلقتهم لتزكهم احياءاً واما له وقبولاً لشفايته لانه سعى لهم
 سعيًا جميلاً في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم بخيف بني كنانة **و** منه اول ^{بنين}
 بطنه هو بضم اوله وكسر في **ط** هو كناية عن حسه النار بسبب كل احرام اى اكل ما يفسد من الانسان
 وثباته في النار **ح** يا كل احرام بقوله تعالى انما باكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً وتعقيب
 سبصلون يد على اولية **س** النار للطن **و** فيه فكل ما لم ينبت من نبت وانبت صار ذائناً وكذا كل
 المنبت ولا يحرم الا ما اضر وكذا سائر الاطعمة المنتنة فالهوى للاستقدار **ن** كل لحم او طعم انبت بكرة
 اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان ارد **ع** عن نبت اى عن فعل **ش** نبت بالضم قد افتح وانبت بمعنى
 فيه نبت الجبن اى ارتفعه من النوب **باب نث** فيه لا تث حدثنا نثيثا النث كالتث نث الحديث
 حدث به اى لا تفتنى اسرارنا والتثبث بمصدر ينث فاجراه على ينث يروى بموحدة **و** في عمر
 انا رجل يساله فقال هلكت قال هلكت وانت تثث بحيث الحميت نث الزوق ينث بالكسر اذا رشح
 ما فيه من السمن **ر** اذ تملك جسدك كانه يقطر دسما وارثيثان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى
 تثث بغير وقد **ر** في **ع** اذا تركته نثا لنحسرى اى سكن **ر** كذا يروى بموحدة **و** من **ف** في **ع** اذا
 وضعت فانثرو **ر** ي **ف** استنثرو فليسترو يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثرو نثرو بالكسر اذا انخط
 واستنثرو استنثرو منه اى استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من نث ان النثرة وهى طرف الانف
 الا زهرى يروى فانثرو بالف مقطوعة والعيوب بالف الوصل **قس** واستنشق اى ادخل الماء
 في انفه بان جذبه بريح انفه واستنثرو مبتناة فنون فثلثة اى خرج منه بريحه باعانة يده او
 بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقيه مجرى النفس ولما ورد ان الشيطان يبث على جينومه
و منه ثر لينثرو بضم مثله **ط** واستنثرو على الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب **ك**
 بغرفتين فهى **احدة شش** لينثرو بكسر ثاء وحكى ضمها والاول المشهور وحدث مفعوله وهو الماء **و** لا
 والاستنثار واحد لحدث تمضمض استنثرو بن ذكر الاستنشاق وقيل غيره **ح** ونثر بيدة
 اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **ح** واستنثرو امرتين بالغتين او ثلثا هو شك او تنوع بمعنى اما
 امرتين بالغتين **و** اما ثلثا مطلقا او للثي **ر** وفيه هلاك للشعر ونثرا كنثرا الدقل اى كما يتساقط
 الوطى لياسر من اعناق **ق** اذا **و** **ح** فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى ارادت ان **ا** كانت شابة
 نثرا لا ولاد عندا وامرأة نثور كثيرة الولد **ح** ايوافا فكم انعد وحبشة نثور هى نوا سعة الاحتيال
 كانها نثور اللبن نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت اى عطسته **ح** النثرة للذئب شبه العطسة نثورا للذئب
 اذا طرحت ما في انفها من الاذى **ع** نثور السكر نثرة بضم ثاء **و** وفيه عيسى خلق النثرة هى ما لطف
 من الدنيا **ع** اى ينسجه في خلق الدنيا **ع** **ف** فيه كانت الارض مغطاة بالماء فظلمها الله بالجبال اى اثبتها

نثث

نثث
نثث

ولا ينثر

نثث
نثث

نثث

نخ

نجد

أي يسبل فجاء من تحت القرحة **نخايد** ونخ اذا كد يتنخ فلان ونخ اذا اصاب طلبته ونخيت طلبته ونخيت
 ونخاء الله ومنه يا حنيخ امر نخب رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** اسرع بالخف هو بالضم الظفر **ن**
 ح الزكاة الامن اعطى في بنائها ورسالتها الشدة وقيل السم من ر في الرء **و** منه ح انه ذكر قارئ القرآن
 وصاحب صدقة فقيل رايت كالنخدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل بنجد
 سدين لباس **و** منه ح على ما بنوها شتم فاجنادا مجاديا شاء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع
 بنجد على مجاد وجود ثم انجاد ولا حاجة اليه لان افعال في فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف ورفق
ش النخدة بفتح نون الشجاعة ومنه لا انجد منه **ج** ومنه حوله ونخدة اي قوته وشجاعته **ن** منه
 واما هذا الحى من همدان فاجناد نسل **و** نفاض فيها المجاد والبناد هما جمع مجيد بنجد بمعنى شجاع
 فيه وكانت امرأة بنجد اى حات راى كانهما يتجملان ايها في الامور من بنجد فاجهد **و** فيه زج طويل
 النجاد هو حائل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **ن** وفيه جاءه رجل بكفه وضع فقال انظر
 بطن **و** اد لا بنجد **و** لا تمه فتمتلك فيه اى موضعك ليس كله من بنجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما و
 وت والبنجد ما ارتفع من الارض **ع** وجمعه بنجاد **ن** وهو اسم خاص لمادون الحجاز مما يلي العراق **و**
 فيه وعليها مناجد من ذهب هو حل مكل بالفصوص قيل قلائد من لؤلؤ وذهب جمع **نجد** من النجد
 التزيين بيت بنجد بنجودة ستورة التي تعلو على حيطانه تزينها **و** منه زخرف وبنجداى نين
 ح بعث الى ام الدرداء بانجاد هي جمع بنجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش وفارق وبنجون
 هو بفتح هـ **ع** وهدى بناد النجد بن اى طريق الخير والبشر او هما الشديان رجل منجد بالذال والذال
 اذا حوب الامور فعقل **ن** وفيه زكاة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد شجهاى طرائق الشجر
 جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن في قطع المنجدة يعنى من شجر الحمر وهي عصا يساق
 به الدابة ينفض بها الصوف **و** فيه بنجد الماء الذي توردا اى سال العرق من بنجد بنجد اذا عرق
 من عمل او كوي توردة تلونه **و** فيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب يقا
 للخير ناجود **فيه** ضحك حتى يبت نواجدة هي من الاسنان الضواحك التي تبث عند الضحك والكثرة
 الاشهرها اقصى الاسنان المراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدوا خرا خراسه فخرج
 كل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر لا شتارها فوجه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من
 غير ان يراد ظهور نواجدة **و** منه ح عضوا عليها بالنواجد اى تمسكوا بها كما تمسك العاض بجميع اضراسه
ج هو مثل في الشدة لان العض بها عض معظم الاسنان التي قبلها والتي بعد ها **ن** هو بذل معجزة
ش طهي الانياب والافراس والضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **ن** منه
 من بل الناس كقرشي عض نواجدة اى صبر وتصلب في الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجدى

النواجد
 من النواجد

نجد

النواجد
 من النواجد

العبد يكتبان اي سنه الضاحكين هما اللذان بين الناب والآخر اس وقيل لمراد الناب **فيه** كفن في ثلثة
 اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** ان كان بنون جليو فكذا ذكر وان كان بابوا
 فنسوبة الى البحرين **له** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والاصل السوق الشديد **و** منه الحاشي **نجران**
 سوق الكلام والمشهور بالخاء ويجي **في** ح الصرف الا نجران اجزاي حاضر اجاز من نجران اذا حضرو
 واجزى عدة اذ الحضره والمناجرة في الحرب المبارزة **و** منه عائشة لابن السائب ثلث تدعى او
 لا فجزئك اي قاتلتك واخا صمك **ن** فيه المومن لا نجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا نجس عندنا
 وعند الجمهور وانما النجاسة في اعتقاده **ن** الماء طهور لا نجسه شئ استدل به على عدم نجسه الا بالمخبر
 واجاب الطحاوي بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاية عن الواقدي ضعف بان
 الواقدي يختلف فيه فكذا بئر تاركة ومضعف قيل كذاب احتال في ابطال الحديث نصرة للراي فان
 بئر بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدي ما روى ابن ابي شيبة ان بئريا وقع في بئر تاركة
 فام يذبح الماء ضعفها التيمم **و** روى عن سفيان بن عيينة قال انما بكاة سبعين سنة لم ارا حال اصغير
 ولا كبير اعرج الزنجي **و** في جاهرة ايها ليست نجسة بفتح جيم وكسر ها قوله فشربت منه فاصغى له
 الاناء اي رادت الشرب بان شرعت فيه فيه طهارة سورا لهرة وبه قال عامة العلماء وكوهه ابو حنيفة
 وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **له** فيه نهي عن النجس في البيع هو ان يمدح السعة لينفقا
 ويروجها او يزيد في الثمن لا يريد شراءها يقع غيره فيها واصلة تنفيذ الوحش من مكان الى مكان **و**
 منه لا تاجشوا **ط** وجي بالفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا الصاحبه على ان يكافئه بشراء **ك**
 وروى المناجش اكل الربا اي يشبهه **ن** النجس يسكن جليوان يزيد في الثمن لا لرغبة بل لخداع غيره وهو
 المراد بمحدث لا تاجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على التسلخ خصوص
 والنافس والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضي عدم التباغض **له** وفيه
 لا تطلع الشمس حتى تنجسها ثلثمائة وستون ملكا اي تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال تنجست منه **و** روى تميم وشين معجمة من النجس الاسراع وروى بخاء معجمة
 وسين معجمة من النجس المتأخر والاخفاء من خشن وانجس واختس **و** النجاسي اسم ملك الحبشة وغيره
 وبإيه مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه امتداد بالسقيا وهو ينجع بكوات له ديقا خطا
 اي يعلفها نجعت الابل علفتها الفروج والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه
 الابل **و** منه سئل عن النبي فقال عليك باليمن الذي ينجع به اي سقيته في الصغر وخذيت به
 ونجع فيه الدعاء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هو ان تنجعت ارضنا النجع الانجاء
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط الغيب وانجسته طلبت معروفة **و** منه ح ليست بدار نجعة **فيه**

نجر

نجر

نجس

نجش

نجع

نجف

نجل

بل الجوزة نزلت في

نجم

نجا

فيقول اي رب قد مرنا الى باب الجنة فاكون تحت نجاة الجنة هو اسكنة الباب قيل علاه و في ح عائشة
ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اي ضمت منه والنجفة شبه النمل وفيه جلس على منجاف السفينة
هو سكانها الذي يعدل به سمى به لا تفلته في صفة الصوابه معه قوم صدق وهو انا جليلهم حتى جمع
انجيل هو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبداني او سراني وقيل عن ربي اي يقرن كتاب الله عن
ظهورهم ويجمعونه في صدق وهو حفظا وكان اهل الكتاب لما يقرؤن كثير من العصف وما يحفظها الا
القليل وروي انا جليلهم في صدق وهو اي كثير محفوظه فيها وفيه وكان وادى بها يجرى فجلاى
نوا وهو الماء القليل اي وادى المدينة وجمعه انجال ط هو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه
الارض **نه** ومنه البلاد الوبيثة ذات الانجال البعوض اي النزول والبق وفيه عينين بجلا وبن ملك
واسعيتين **ش** منه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين في حسن **نه** وفيه الزهر
كان له كلب صائد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اي لداغ فبح الله نأجله والديه **نه** وفيه من نجل
الناس فحولة اي عابهم قطع اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الخشيش **و** منه ح ويتخذ السيوف من اجل اراد
ان الناس يتوكلون الجهاد ويشغلون بالحراث والزراعة **فيه** هذا اياتان نجومه اي وقت ظهوره اي
النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق
كما خص القائم منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين نخلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة
كقبة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر في كتابهم حتى يخرج في صدق وهو اي يتفقد ويخرج من صدورهم
ن نجم بنجم جيم اي يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العامة اصله كل كوكب هو بالثريا اخص فباد
عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ايار وسقوطها على الصبح في العشر الاوسط
من تشرين الاخر والعرب ترغم ان بين طلوعها وغروبها ارضا وباء وعاهات في الناس والابل والثمار و
مغيها بحيث لا يبصر في الليل نيف خمسون ليلة لانها تخفى بقرنها من الشمس قبلها وبعد ها فاذا بعدت
ظهرت في المشرق في الصبح الحزبي اراد ارض الحجاز لان في اباريق الحصاد ويد لك الثمار وروح يباع لانه قد
امن عن العامة قيل لعله صلى الله عليه وسلم اراد عامة الثمار خاصة **و** تنجيم الدين بقر عطاء في اوقات معلومة
متابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجيم الكتاب نجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع
منازل القمر ومساقتها لحوال بونها وغيروها فقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذا بالثريا
ط كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لا يهتم لا يعرفون الحساب ثم سمي المودي في الوقت **نجاج** ومنه نجبت
عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه في مدة معلومة **و** منه اربعة منجاة **ك** ولا
بالنجوم اي تقع الامطار من موقع النجوم في الانواء اي اعتقاد نزوله بظهور نجوم كذا وهو حرام **ن** نظرة في النجوم اي
مقاييس النجوم ليوم حرته ينظر فيها ينظرون **و** النجم اذا هو بالثريا والقران **نه** فيه انا النذر والعريان فالنجا النجا

ذنب

فخر

فخر

تحته فيها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب** **نه** فيه طلبة من قضى نحبه هو الذئب كانه الزم نفسه
 ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **شعر** طلبة
 بن عبد الله احد المبشرين قتل في قعدة الجمل كان هو مع جماعة كعثمان بن عفان مصعب سعيد وغيرهم
 نذروا انذروا حواثير الموت حتى يستشهدوا وقد ثبت طلبة يوم احد بدل حمزة حتى شلت يده وفيها النبي
 صلى الله عليه وسلم واصيب جسد بضعة ثمانين من بين طعن ضرب رمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت
 في الله وان كان حيا لما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه من سر ان ينظر الى شهيد مشي اخ وقيل الموت عيازة
 عن الغيبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **نه** وفيه لوعلم الناس ما في الصف الاول
 لاقتلوا عليه ما تقدمه الا تحبة اي بقرعة والمناجبة المخاطرة والمراعاة **و** منه الصديق في مناجبة
 اله غلبت الروم امي اهنته لقريش بين الروم والفرس **و** منه طلبة قال ابن عباس هل لك ان اناجلك وتوقع النبي
 صلى الله عليه وسلم امي اناجرك واحاكمك وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تقهر بقربك منه يعني انه
 لا يقتصر عنه فيما عدا ذلك من اناجزة **و** في ح ابن عمر لما نعى اليه بحر غلبه الغيب الخب والخب والانتخاب الكاء
 بترت طويل مد **و** منه هل حل الخب بلباء **و** ح فخب حبة حاج ماثر من البقل **و** ح على هل فخت
 الاقارب نفعت النواحي الى الواكي جمع ناحية **و** القمار الخب **ن** فيه تختون الفضة اي تفسد نه وتقطع
نه في ح الحجرة انا نارسول الله صلى الله عليه وسلم في خرا الظهيرة صوحين يبلغ الشمس منهاها من الارتفاع كاهها
 وصلت الى النحر هو على الصد **و** ح اتينا الجيش في خرا الظهيرة **ط** ومنه يجعلك في خور هو من جعلته في خور
 العد اي قبالة حذاءه ليقا تل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسبح والصف لك يليه وقام الصف
 المخرج نحو العد وهو موضع القلادة من الصد والصف بالرفع عطف على فاعل اخذ وبالنصب لانه مع **ط** في ح
 صلى الله عليه وسلم في خرا اعرابي استقبل صلى الله عليه وسلم خرا استقبالا تاما ولم يثار من سوء ادبه لعلمه كان
 من المؤلف **نه** وفي ح على انه خرج وقد بكر وابصولة الضحى فقال خروها خروها الله اي صلوا في اول وقتها من خرو
 الشراء له وخروها الله امداء لهم اي بكرهم الله باخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالخرو والذبح
 لا يبر غير **ط** فانتبهها اي خرف نفسه **ل** باب الخرو والذبح هو في الحق والخرو في اللبة وما يذبح اي ما شأنه
 ان يذبح كالشاة يجوز خروها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبوا بقرة وجاز خروها فاقا ولا في ح المنجور جازا عا
 فكذلك عكسه اجمعوا ان السنة في ابل النحر وفي الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **و** ح فصل لربك وانحر اي صل
 يوم الاضحى لغير البدن بعدها وانتصب بخرك اراء القبلة **نه** وفيه حتى تدعوا الخيول في نواحي **و** ح
 اي متقابلا لها يقال منازلهم تتناحران تقابل **و** فيه وكلت بالجد الخربو بالكسر هو الفطن البصير بكل شيء **و** ح
 ح داود عليه السلام لما رفع راسه من اسجود ما كان في وجهه خازة اي قطعة من اللحم كانه من الخمر هو الذي
 وانحس المنحاز لها ون منه للثل حاك بالمنحاز حب الفلفل **فيه** فجعل ينحس الاخبار اي تتبع بالاسفار وروى

للعبادة... له لها وصادف في ناحيتها او غلبت الناس وصادف في ناحيته...
 لشق وجهه... بعد الويل للذي انبأ لك عرض مفاد له وقله بد... قافى مقابل له قوله رجل من الناس بيان انه ما كان
 من الاك... المشهور من قوله يريد نفسه لبيان له لم يرد... سعياء من جهة الغير مسند الى نفسه على جهة الفرض
ط ففنى في فساد جمه... جهة اليها قوله بان جود... من انما... لا تدرك عقل على قوله... فمقصود...
 صديق... فيه... الشيء فحيه اي معلا لا ذى منها قوله ومن يطيق اي يقدر على التصديق
 عن كل مفصل فقال يطيقه من بد في الخاعة في المسجد... لا ترى فان له مجداى الخاعة وهو قولك
 تجزيه... حادتنا والصلوة... نته عن اي اخبريه من بيتي كوهه... لا يبالا منه من الزينة... فيه...
 النجيب... حاء... اي قصدت ما اعتمد... بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدل حين...
 حاء... من... وفي بعضها معجزة... من...
 ناحيتها... المكان المنع... وناحية الانسان... كانه... قد يعبر به عن... خفت على ناحيتها اي عليه...
 ياتلني اخاء من الملائكة اي ضروب متفرجة... خوريد... كانه... من...
 من... مضوى لو يفل مثل... لانه... مساوي... جميع الصفات... لا يقدر عليه غيره...
ك عن النبي صلى الله عليه وسلم... هو بالنصب... اي...
 نحوى اي صار... في السن... من...
 صفة... روى... من...
 او نحوها بالنصب... على...
 خبر... من...
 من... كفاية...
 عرق...
 للنسوق...
 من القوم...
 العاسد العقل...
 والفتى...
 الوسائل...
 اسراء...
 فيها لا تاحدن من الرخة ولا الفخة...
 والخرة بالحركة مقدم الانف...

نخب

نحت
نخ

نخر

السنن جمع مخوف ميم كسراء وفتحها وروى في حص **ك** به بفتح ميم كسراء وقد تكرر ميمها في اعالى الحاء
نه ومنه ح الزبد فان لا قيطس النخوة الذي كان بطلع في حجرة **و** ح اتى بسكون في مضان فقال النخوة
كبه الله مخوبه **و** ح لما خلق الله ابليس نحا النخوة صوت الانف **و** ح دك بعلة شمت وسمها هو ما قيل
انك ب هذا وانت على كرم ناخرة بمصر هي الميل **و** ح هذا ناخو وقيل الحبر صوت يخرج من انوفها واهل
يكثرون كوبها اكثر من كوب لبغال **و** ح النجاشي لما دخل عمروة الوفا معه قال لهم فخر والى تكا ولعله كان يجرى
من النخوة الصوت روى جيموم **و** ح حديثه فتناخرت بطارقه اى تكلمت وكانه كان مع غضب ونفور
نخوة العظم بل **و** عظاما نخوة بالية وناخرة مصونة من النخوة الصوت **نه** فيه ان سحابة وقعت فاحضرها
الارض وفيها غدا **و** ح تناخس اى تصدب بعضها في بعض واصل النخس الرفع والحركة **و** فيه نخس بعيرة **و** ح
منه ماء **و** ح مولود لا يديه الشيطان جبر به لا لا يروى وانها اى طعنه وظاهرة اختصاصها به وهو
القاضي جميع الانبياء فيها **ف** نخس بثلاث معجمة من النخس هو غز مؤخر الدابة بنمو عود **و** ح بعض النخس
هو بناء معجمة مشددة ونسرها اى لا لا لين **نه** في ح عاتسة كان لانا جيزان من الانصار يخفوننا
شئنا من شعبه نخسنا اى نقشروا ونعزل عنه قشره **و** منه نخس الرجل اذا هزل كان لجمه اخذ منه
فيه كان صلى الله عليه وسلم مخوص الكعبين **و** الرواية بسين همزة وروى شين ميم **و** ح النخس
معنى المعروف **و** ح انصر لجمه اذا ذهب نخس الرجل اذا هزل هو بصاد همزة **فيه** ان اشجع الاسماء **و** ح
ان يسمى الرجل ملك الاملاك اى اقتلنا لصاحبه واحدا **و** ح النخس سدا لقتل حتى يبلغ الذبح **و** ح
وهو خط ابيض في فقا الظفر يقال له خيط الوقبة ويروى بنخس **و** ح النخس بسكون في ح والنجاع مثلثة
النون **و** ح النخس هو ان تصوب الدابة بطون سكون **و** ح داب سيف على مثال النخس **نه** ومنه **و** ح
الدابة حتى يجب لا تقطعوا رقبتهما وتفصلها قبل ان يتكبحا **و** ح فياء الدابة في المسجد خطية هي
برقة تخرج من اصل الفم اى الى اصل النخاع **و** ح ومنه فائته نخع اى في نخاعته **و** ح ومنه لا يتنخس **نه**
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اى النخوة الخالصة **و** ح لا يقبل الله الا الخائل القلب اى النيات
الخالصة من نخلت له النية اذا اخلصتها **و** ح النخل بجم ميم وخاء الغربال **و** ح انما انت من نخالتهم اى
من فضلائهم علمتهم بل من سقطتهم استعير من نخالة الدقيق وهي قشور **و** ح هل كانت لهم نخالة يعنى ان
الصحابه كلهم صفوة الامة وساداتهم كلهم عدل **و** ح انما جاء التخليط من بعدهم **و** ح فيه وهو نخلة عاتية
الى سوق عكاظة هي بفتح نون سكون معجمة غير منصرفة اسم موضع **و** ح مثل المو من النخلة وجه الشبه
كثرة السبع بين جهات قيل اذا قطع راسها فسد ولا يتحمل حتى يلقح ولطعها ارجح المتى يعشق كالانسان **و** ح
نخل حوايه **و** ح نخل الى نخل اى نخس من مائه وقيل حوايه بخلافه هو الماء ثقيل قتل
بل الصواب الاول **نه** فيه ما يتنخم نخامة الا وقت في يد رجل هي برقة تخرج من اقصى الحلق ومن يخرج النخامة
بمعجمة

نخس

نخس

نخس

نخل

نخه

استجارك **نه** ومنه فمأعونان قد نذر به مدي في قدامهم واخشوا مكانه **و** منه ح اندر القوم
 احدا هم استعد لهم كن منهم على علمه **و** حذ **ع** الان راة علام بشي يحذر منه كل منكم معلم بلاهكر
 فكيف كان يذير اي نذاري **مل** عذرا ونا باهما مصدا عذرا اذا محال لاساءة وانذا اذا خوف على فعل
 بلان من ذكرا او مفعول **ش** فانذر بالرجة اي علمه بوقوعها بعد صلى الله عليه وسلم فانه ارند بعد ^{قضيه}
 عامة العرب لاهل الحرمين بالحسين وكفى الله امرهم بيلك الصديق **ل** وكفى نذير اي منكم **ب** معلى الجبر
 يحبط بضم اوله **نه** فيه ذكرا لندك نذرت نذرا وانذا اذا اوجبت على نفسك شيئا تدبر عامر عبادة او صدقة
 او غير ذلك نكر النهي عنه تأكيد لا م **و** تحذير من النها **و** به بعدا يجابه اذ لو كان لمنع لم يلزم الوفاء
 اذ يصير معصية فالنهي علام بان لا يجرهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضاء فلا تنكروا على
 ان نذرا كوابه شيئا له بقدا وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرت **و** لم تعتقدوا احدا فافوه فانه لازم لكم **ن**
 لا تنكروا وبكسر ا و ضمها وجه النهي ان الناذر يودي نذرا **و** رة بغدير نشاط او كونه آية بالقربة على
 صوة المعاوضة او كون بعض الجملة يظن ان نذرا يرد القدر قواه يستخرج به من الجبل اي لا ياتيه تطوعا
 بل معاوضة ولا في معصية **ط** وجهه ان تعليق المبارخصول المسار من فعل خلا لا تطاوعهم انفسهم باخراج
 الا بعوض اذ السفي يتقرب الى الله مستجلا ففهم عنه فانه لا يغني اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
 قد اتى القدر فيخرج من الجبل ماله **ل** فان قبل الصلة تود البلاء والنكاح التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة
 رد التزاما **ز** المتب سر ان الصلة تقدم على البلية فتدفعها والنذرا يودي بعدا لدفع البلية فلا يمكن دفعه
 ولا يلزم تحصيل حاصل **ن** لانك في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفي الله مريضه **و** تنق عبد فلا يا واشرب خمر
ط واختلف في المباح استدلال المجوز **ش** ا في بندرك لقائمة ان نذرت ان اخبر على اسك بالذوا باب المانع
 بانها قصت به اظهار الفرج لقدامه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصر الله المؤمنين مسامة الكفار والمسا فقبح ^{لحققت}
 بالقربات كما استحب في النكاح لتمييزه عن السفاح **نه** وفيه مضينا في الملاحظة بنصف نذرا الموضحة اي بنصف
 ما يجب فيها من الارش والقيمة والنذر في الجواز الارش **باب** فيه من تعب البود شربا كما غميس يد في
 لحم الخنزير والنذر معروف شير بمعنى **ط** معنى صبيغ ياء في لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفير عنه ^{كتشبه}
 وجه مجاز ربانية جامدة يعني كانه يصبيغ يده فيهما لياكله **ما** **نه** فيه ان الله هم يكسو النورق ^{للان} هو
 وهو حوت م يري لان الله هم يكسو احبة المدين من الثياب روى يكسر النورق بمعنى انه يبلغ به الاعراض
 البعيدة حتى يركب الاشياء التي لا يرى من شأنه ان يكسر لان الكسر يحط اليابس **باب** فيه نزل الحلية و
 نزع هوبة اخذ ماء هاء **و** نزع البورق حتى لا يراه ومنعه **و** منه ابن المسيب لقادة ارجل عنى فقد نزع ^{حتنه}
 اي اخذت ما عندك **و** روي ثقي **و** فيه جاء من يذبح اي بعيد **في** صفة كلامه لا تورد لاهل هوا ^{لقد}
 اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا تورد يسكون **اي** **نه** ومنه ح اذا كانت المرأة تورد

منه ح

نور

نورق

نور

نور

او مقالة اي قليلة الولد نوزر بمعناه **و** في عمر ثلثك امك يا عمر نوزرته صلى الله عليه وسلم اي تحت عليه
المسلة الحاحا اذ نك بسكوته عن جوابك من فاران لا يطى حتى ينزراى يلح عليه **و** منه عاثة وما كان يكون
تنزراى رسول الله على الصلوة اي تلحوا عليه **فهمان** هو بفتح فو قية فنون ساكنة فواى مضومة فواء وروى بضم تاء
فموحدة فواء مكسوة من الاوزا الاخبار **نه** فيه البلاد الوبية ذات الاشجار والزهو ما تخب من الماء القليل في
الارض من الماء ينزوروا وثا لا رضى اذا خرجت لنزف **فيه** رايتنى انزع على قليب اي استقى منه الماء
باليد نزع الماء واخرجهما وصل النزع الجذب القلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبا **و** منه حمرى نزع
قوى مادام صاحبها ينزع وينزواى يجذب فيه ويثب على فسه المنازعة المحاربة فى الاعيان والمعاني **و** منه
ح انا فوطكم على الحوض لا لفين ما نوزعت فى احدكم فاقول هذا منى اي نبت يوحى منى **و** منه مالى انا نزع القران
اي جاذب فى قواءته كانهم جھروا بانفراة خلفه فشغله **ط** ينازعنى القران اي لا يتانى لى كانى اجاذبه
فيصعب شغل على كثرة اصوات المامومين **فف** انا نزع القران مبنى للمفعول والقران المفعول الثانى اي فى
القران **نه** ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل جميع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته
اي بعد عاب قيل لانه ينزع الى اهله اي يحيل المراد الاول الى طوبى للمهاجرين هجروا وطنهم فى الله **و** منه
قبائل من لا زديخوفها النزاع اي لا بل الغرائب تنزعوها من الناس **ح** قد اخذو بية فانكروا فى النزاع اي فى
النساء الغرائب من عشيرتكم **و** فيه انما هو عرق نزع من نزع اليه فى الشبه اذا شبهه **ك** اي جذبه اليه
واظهر لونه عليه والعوق لاصل من النسب **ط** هو من عرق الشجرة يعنى ان ورقها انما جاء لانه كان فى اصولها
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل له رقة من اختلاطها واذا توارثت الامراض **نه** ومنه لقد نزع
بمثل ما فى التورية اي جئت بما يشبه **ك** قبل ان ينزع الى اهله اي يحزن ويشاق ويرجع **و** ينزع الولد الى امه
اي يشبهه ويدن هباله **و** فيه لعل الشيطان ينزع فى يده اي من يده **ن** اي يرمى فى يده ويحقق ضررته **ور**
وروى بغين معجمة وهو من الاعزاء اي يحل على تحقيق الضرب يزين ذلك **ط** اي يشرى بالمسبر الى المشار اليه
فيقع يده مع السلاح فيقع المشير فى النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل منزلة
اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان اخاه ذبيه وامه مبالغة ليودن بان اللعب المحض العرى عن شائبة
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رجاءه فمن ينازعنى ضمير رجاءه لله والتقدير قال الله
فمن ينازعنى اي يتخلق به ويصير فى معاني المشارك **و** انزعوا بنى عبد المطلب بكسراى استنقوا باللاء واترعوها
بالو شاء **و** فيه فنزعت سهم ليس فيه نصل اي رميته سهم ليس فيه رنج **و** منه راميا شديدا للنزع **ح**
النزع من القوس شدته كناية عن استيفاء السهم جميعه فى جذبه **و** كان لا ينزع عن شئ اي لا يتوكة لا يقطع
عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله
والقران المستنقى **و** فيه لا يقبض العلم انزاعا هو مصدا ليقبض فخورج القهقري ينزعه صفة مبينة

نوز

نوع

بمعنى
نوع

اصله قوى الضيف يريد بالشهادة من الاجر **و** منه اكرم نزله **ش** منه شرفهم الله بنزل قدسه وقبل
 اراد المنزل المقدس الى الجنة **ل** منه اعد الله له نزله بضمين وقد ليكن الزاى ما يعد للضيف عند نزوله
 ح فلما فزع نبي الله صلى الله عليه وسلم نزل هو مجاز عن انتقال اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العيد
 المنبر **و** لقد رايت يذول عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثابته ولبعض بضم ففتح **و** ماذا انزل الليلة من النبي **و** الخ
 راي في المنام انه سيقع بعد فتن ويفتح له خزائن فارس والروم وغيرها فعد عنه بالانزال **و** اوحى اليه قبل
 النوم فصر عنه به **و** نزلا في طحان هو جمع نازل **و** **هـ** ان نزل الحجاج اي سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة
 ذلك انه لما مات معاوية بن يزيد بن معاوية بقي الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
 من اهل مكة وباعبوا ابن الزبير وباع اهل الشام مصر من ان يحكم حتى توفي مروان وولى ابنه عبد الملك
 فنع الناس الحج مخافة ان يباعبوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين
 فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين وتعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلنا
 تخرج الجمع هو بالتصديق خرج انا انزلنا تخرج الجمع وبالرفع او اعظ انا انزلنا خارج بلفظ الجمع للتاكيد
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نوى هذا من القرآن حتى نزلت انكرا التكاثر يعني لما نزلت سورة **هـ**
 موافقة لحديث لوان لابن آدم وادب بالعلمه صلى الله عليه وسلم بالشيخ تلاوته اكرامه بما هو في محله
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت او المعنى كنانا نظن انه فوان حتى نزلت **و** رفناح انك ليس من القرآن
و ح فيصلوا بترك فريضة انزلها الله اى بغير اعتبار ان الشيخ والشيخوخة اخا زينا فارجو بها من الله ان
 فسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى **و** مكتبة **ا** ان وانزلت اى نزلت حاصلا او هوارة
ن فنزلتني بديان هب منزلا وفي بعضها منزلا منكورا وهو الوجه اى بانه اى دراهم نزل الجيث صدر
 منزلا حتى بلغ القنطرة التي عند ها وقع الحرب عند الخطبة ذكر هذه الاحاديث **و** ح عليه ينزل
 القرآن يعرفوا ببله فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فله في حجتك **و** انزل الله الذي انزل
 الداء اى اذن فيه او انزل ملكة مبكين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل
 الوحي قال يسالونك عن الروح اى ته نزوله لانه قد نزل الوحي قبل **و** ح ثم غسل بماء زمزم ثم
 انزلت بسكون لام وخم تاء قبل هو تعفيف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمعنى تركت وقيل هو صحيح
 بمعنى ضد فعت لانه قال الملقون ان زمزم اخبر انزلت اى صرحت منه **و** ح لما نزل برسوال الله صلى
 عليه وسلم ضبطنا بضم نون وكسر نون بمعنى نزل ملك الموت والملك الكوام وفي اكثرها ففحات اى لما
 حضرت الوفاة **ط** ينزلان اى الى سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم عط منفقنا خلفا **و** ح فلما نزلت
 المائة اى اية انما الخمر والميسر الاية سالتها فقال هو يقوه **و** نبيه ثمرى بليلة انزلها الى هذا المسجد
 انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد ومنتهيا اليه **ف** ضمير انزلها البلية وهو من المنزول بمعنى المحلول

وهذا المصحح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين إشارة إلى أنها ليلة القدر
 وح لما نزلت بنو قريظة أي نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصروهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و
 عشرين يوماً وجهدهم الحصار وتكرار العب في قلوبهم فحسبوا ان سعداً يتعصب لهم فنزلوا على حكمه وح
 انزلوا الناس منازلهم أي اكرموا كل على حسب فضله وشرافه فلا تسوا بين وضع وشريف وخدام ومخدوم
 رفعنا بعضهم فوق بعض وح وقد نزل الناس منازلهم أي منازلهم المختصة بهم وح لقد رآه نزل أخرى أي
 رأى به مرة أخرى فإنه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة مسألة تخفيف عند الصلوات
 ولكن عرجة نزلت ذاة في بعض ما زعمه ابن عباس ولا كثرون على أنه رأى جبرئيل عليه السلام حين حج
 من عنده به عند سدة الملتقى خيراً المنزلة أي خيراً من بضع هذا البلد النزيل الضيف وخير
 نزل أي يعا وفضلاً بمزلة هارون موسى أي في استخلافه على بني إسرائيل حين توجه إلى الطور
 ش النزالة السفانة نزل بالضم فهو نزل نزيل أي خيس فيه كان يجلي من الليل فلا يمر بابه فيها
 تنزيه لله تعالى لا تنزهه النزه البعد وتزبه تبعيداً عما يجوز عليه من النقائص ومنه الأيمان
 نزه أي بعيداً عن المعاصي ح الحجابية نزهة أي بعيداً من الوباء هي قوية بدنية شق وح منع صلوات الله
 عليه وسلم شيئاً فخص فيه فتنة عنه فهم أي توكوه ولم يعملوا بأية خصه فيه نزهة ونزهة
 تنزهها إذا بعد وفيه كان لا يستنزه من البوائى لا يستبرئ ولا ينظر وقد مر في مواضع وح
 ستعلم أينا منها بنزهة في سرقة ن امر العرب لأول في التنزه أي طلب للنزاهة بالخروج للخلاء
 إلى الصحراء ن فيه أصابته جراحة فنزى منها حتى مات نرى دمه ونوف إذا يرى ولم ينقطع
 ومنه ح رمى بهم في كنبه فنزى منه فمات ح فنزى في جرحه أي خرج الماء منه ن وفيه
 امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير أي لا نخلها عليها بالنسل فنزوت عليه انزوا وإذا وثقت عليه تكون
 في الأجسام والمعاني ولعل المعنى فيه أنه يقل عدها وانقطع غمها وتعطيات منافقها والخيل
 للركوب الركض والطلب الجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع فاليس في البخل ح
 لا ننزى الحمار على الفرس نوالا الذي كره على الانثى ركبه وانزيتة ازا ط سبب كراهته قطع النسل واستبدال
 الذي هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و
 الخيل والبغال والحمير لتركبوها واجيب بأنه كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرس مباح وينزوا
 السماء والارض ينبت ن وفي السقيفة فنزونا على سعداً أي قعوا عليه ووطئوه وجر في قلعة
 ك ومنه فنزوت لا خذ فاستحببت من اطلعه على حصى ن ومنه ان هذا انزوى على ارضي
 فاخذها هو اقل من النزو والانتزاء والتزوى تسرع الانسان إلى الشر ومنه انزوى على الفضاء
 ففرضي بغير علم باب ن في من احب ان ينسأ في اجله فليصل في رحمه النساء التاخير نسأ

نزه

نزي

نسأ

وانسائه اخوته ويكون في العمر والدين **و** منه ح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة منه
اي مظنة له **ن** وذا بان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عمارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى ما يظهر للملكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره **ن**
وان صل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعدة فكانه لم يميت **ن** ومدهح مكان قد
انسى له في العمر **و** من سره النساء والنساء اي تأخير العمر والبقاء **و** لا تستنسوا الشيطان اي اذا اردتم
عمل الصالح فلا تخرجوه الى غدا لا تستهلوا الشيطان يريد ان ذلك تله مسولة من الشيطان **و**
انما الربا في النسبة اي بيع الربويات بالتأخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو
مذهب ابن عباس كان يروي بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا **و** نساء تناجر هو يفتح نون بعد
وبقصر **و** بيع الذهب نسيئة وزن كريمة وباد عام مجذو همزة وكسرة نون كجسة فهي ثلاثة **ن** وفيه
فاذا رميت فانتساعن المتواخيروا يروي بلا همزة والصواب فانسأ وبالهمر يروي بلسا اي تأخروا **و** فيه
كانت النساء في كنية هي بالنهم وسكون السين النسي المراد بقوله انما النسي زيادة في الكفر ففعل بمعنى
وهو تأخير الشيء **و** يصح **ن** يحلون المحرم صفو ينسئون المحرم صفو هو سنون واحد في الالف خطأ وكانوا يسمون
المحرم صفو يحلون له وينسئون المحرم اي يوزعون في غيره الى ما بعد صفو لئلا يوازي ثلثة اشهر محرم
يضيق عليهم امورهم **ن** منه ن نسيديب بنده صلى الله عليه وسلم تحت ابني العاص فلما هاجر صلى الله
عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوة اي مطنون كما اكل امرأة نسوة ونسوة ونساء اذا تأخر حضيها و
رجى حملها وقيل هو من نسات اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثر به واكمل زيادة الزمخشري النسوة
على فصول والنسوة على فعل يروي نسوة هم نون فالنسوة كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر **و** منه
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوة وروى شق فقال بشري بعبد الله خلفا من عند الله فولدت غلاما
فسمته عبد الله **ع** منساة عصاة نسائه صرته بالعصا **ن** يا نساء المسلمين بنص نساء وجوسيت
من باب مسجل الجامع وروى بوضعها ويرفع وجرنائب نصب على النعت لفظا او محلا **ن** فيه كان
رجلا نسابة اي بليغ العلم بالنسب تاء للمبالغة **ن** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى
السيد اراد فلا يملك العبد المال من قال انه يملكه يخرج بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله
و فيه وان لم ينسب الى قبيله او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكفي في اول الوراق بالاسم المشهور ولا
يلزم ذكر الجدل والنسب البلد مخوفة **و** باب قبول الفرائض ما نسبوا الى الودة ما نافية **ن** فيه لقيهم
رجل على فرس ادهم كان ذكره على منبج فرسه هو ما بين معز العنق الى منقطع الحاركة في الصلب
وقيل ما شخص من فروع الكفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر الميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان
و منه رجال جاعلوا رماحهم على منابج خيولهم هي جمع المنبج **و** في عمر من يدلني على شيخ وخو

نوعه ونون
شدة ١٢

نوعه ونون
شدة ١٢

نسب

نسج

يريد من لا عيب فيه وان سلمه ان الثوب النفيس لا ينتج على منواله غيره ولا يقال الا في الملح **ومنه** في عمران
 نبيج **حذاء** وجاء على الاضافة **له** وفيه فقام في نساجة ملتحفا بها من ضرب من الملاحف منسوجة
 سمى بمصدر شجحت نساجه **ن** هو بكسر ن خفة سين همزة وتجيرو روى ساجه **له** وفي تفسير القدر
 هو الخلة ينسج نساجا في مسلم والترمذي قبل صوابه بحاء همزة بمعنى ان تنسج عنها قشرها وتجلس وتحفر قبل
 النسيج ما يجثأ عن القرم من فشرة واقامه ما بقي في اسفل الوعاء **ل** ينسجها الجوسى بضم سين وكسر هاء من نصر
 ضرب بودة منسوجة فيها حاشيتها صوب الرفع فاعل منسوجة اى لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية
 او انها جديدة لم يقطع هدا بها ولم تلبس بعد **له** فيه لم يكن نبوة الاتنا سحت اى تحولت من حال الى حال يعنى
 ام الامة وتغير احوالها **له** فنسختها وان نصوموا خير لكم فان قبل الخيرية كيف يفتخ النسيج قلت معناه الصوم
 خير من التطوع بالقضية الذى هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبار **ن** نسخها اية مدينية وهي من
 يقتل مومنا من عمدا **ع** نستسخ نام بنسخه واثباته والنسخ باطال ثنى واقامة غيره مقامه نسخ الشمس الظل
 هو معنى ما تنسخ من آية **ل** ان ينسخها اى ينسخها الصنف والى حذف نسخها اية بعدها وهي بكلف الله
 نفاذ النسخ في الاخبار فتخلف ما فيها من **ل** من الامور **ل** جثرت **له** فيه في مدح النبي صلى الله عليه
 وسلم بل نطفة نوكب اسفرو **ل** النجم **ل** واوه **ل** ريد صدقهم نوح **ل** لسلم **ل** وسر اسوة باسماء
 رجال **ل** ثهم **ل** نوا بنين **ل** دم عبادا فاما اخرون هم اهل عصرهم **ل** فهو ابليس فجلوها في موخر المسجل **ل** اسنينا
 فلما هلك **ل** لك العبد **ل** قال **ل** هذه الهة اياك كرفعت عموثا ان الطوفان فيها فاخرجها اللعين للعرب
ل بن جميع عينة للنسرة والاذنوح كانت سفيه واحدة **له** وفيه كلما اظلم عليكم منسرا
 ما سارهم الشام اغلق كل جل منكوبانه هو بفتح ميم وكسر سين بعكس **ل** قطعة من الجيش ثم قد ام الجيش
 الكبير **ل** المسرى عيو **ل** الجوارح كالمدة **ل** للطير **ل** **ل** كان صلي الله عليه وسلم ينس اصحابه اى يسوقهم
 يقداهم ويمشي خلفهم **ل** النس السوق الوقى **ل** منه ح نمر كان ينس الناس بعد العشاء بالداة ويقول انصر
 الى موتكم ويروى شين **ل** ويسمى مكة الناس لان من بغى فيها واحدا حدثا اخرج منها فكاها فاته **ل** وفيه
 من اهل الرس **ل** النس يقال نس فلان افلان اى تجرله والنسيبة السعاية **ل** في ح عمر قال له رجل ستفها
 حتى سكر ينسها اى ماتت النفس بقية النفس **فيه** كذا النسطاس قبل انه ريش السهم ولا يعرف
 حقيقة وروى كذا النسطاس **فيه** بحر سعة في عنقه هو الكسر سيزمضفور يجعل ما بالبعير
 وغارة وفلان **ل** عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر ن فسكون همزة فهمزة
له ونسع موضع بالمدينة حماة النبي صلى الله عليه وسلم واخلفاء وهو صند وادى العقيق **ل** فيه
 نسفت الريح الزاب طارته ذرته عن جه الارض **ل** لتسفته لند رينه **ل** ينسها اى يدكها ويد **ل** بها
له فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اى تابعوا نسقت بينهما وناسقت **ل** نش نسا بفتح سين اى رتباع نسفت

نسكا جعلت بعضه الى حب بعض **له** فيه الناسك جمع منسك يفتح سين وكسرها وهو المتعبد يقع على المصلح والزمان
 والمكان ثم سميت به امور الحج والنسك امدح ونسك ينسك نسكا اذا خرج والنسكة الدجوة جمعها نسك الناسك
 الطاعة والعبادة وكل ما يقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد
 قيل هو ما خذ من النسكاء هي سبيلة الفضة للصفاة فكذلك صفة نفسه لله تعالى **له** نسكا اي صهي
 مثل اخيتنا **و** جمعوا اسكين بهم سين النجاة وبسكونها العبادة فان الله تعالى انزلها على نزل الجمع بقوله
 فمن تمتع بالعمرة الى الحج سنة اي سنة بعد حيثما احب له واباحه اي تمتع للناس بغير احكام مكة هو الحج
 والنسب صلواتي ونسكي اي نقرتي **و** جمع بيني ما لقوله فصل لربك واشكر **و** نسكه هي جمع نسكة **و** قيل
 مصدا فيطلق على الواحد الجمع وخبر يومئذ بيده ثلثا وستين بعد سن عمر **و** ليس من الناسك الى التضيعة
وان نسك اي نصوص **و** يصل الناس بنسكبن اي بالحج والعمرة **له** ومن شك قبل الصلاة فانه قبل الصلاة
 اي جمع ولا نسك له كيان له واجبت ان يكون شاق اول ثلثة او ان ينصب الرفع خبرا واسما وروي
 تدبر بالحق لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبرا لكونه بالضم كقيل **و** ناسك اي يودي بالناسك **و** منسكا
 اي مذهبها **و** نسك قومك منسك مذهبهم **و** وياسها بعد ناسكها اي متعبدا **ففيه** نسكا
 اليه صلى الله عليه وسلم الضعيف فقال عليكم بالسلان اي لا سراع في المشي نسل نسلانا **و** نسكا
 وبنسب الاعمياء **له** وفيه ما ذاب انتم نسل اي اعد الغار في ارجاءهم والفساد **و** ان نسكا
و نسكا **له** وفيه ما كانت عندنا مدة من الايام نسلنا هاهنا نسكا هاهنا نسكا هاهنا
 على حرف الجار اي نسلنا او ما وان شدد كان مشقنا لنا نسل الى نسل نسلنا نسكا نسلنا نسكا
 نسل كثيرا من كل مدب يدسلون اي يتسعون من عنده **له** فيه من ابدى نسكا نسكا روحه النفس
 اي من اعتن دار روحه كل دابة فيها روح فهي نسكا ما غابريد الناس **و** نسكا روحه من نسكا
 على ادم بسكل نياوردان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في سجين فلعلها تعرض عليه قاتا
 فوافق روية صلى الله عليه وسلم وقت العرض وكونهم في الجنة والنار وقتادون **و** نسكا
 نسكا المومن من الجنة يا اول بالشهداء **و** نسكا نسكا في الجنة وغيره انما تعرض عليه مقعدا بالعدا
 والعشوة قيل راد المومنين للاحسين لحة بعير حساب فيد خلونها **ان** نسكا نسكا نسكا
 كل نسكا هو خالقها الجملة صفة نسكا نسكا كرها يتعلق بها في يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرة
 كان حقيقيا وجعل الوبيص بين عيني كل يذنان بان الذرات كانت في صورة انسان بانها على الاقطار
 والتعجب من بيص او تفضيل له من بعض وجهه وبين عينية تاني مفعول جعل لوظرفها كان
 بمعنى خلق واربعين تاني مفعول **له** ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اي ما من نفس كائنة في
 علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحمن شيئا من النطفة وان قل الطحا وفيه ان

نسك

نسك
 نسك
 نسك

نسك
 نسك
 نسك

نسك

روى من النساء والتنسية والنيان روح موسى كانت الاولى نسيانا اي كانت المسئلة الاولى اعتد بها بالنسيان
 لقوله لا توأخذني بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شيء بعد ما فلا تصدحني والثالثة كانت
 عمدا اي قاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لا اتخذت عليه اجرا روح فانسيت بعد ما نسيت بعد ان نسيت شيئا
 من الحديث غيره وخص بعضها بالحديث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يوجب عموم
 الاحاديث لعمدة فقد له قصتان احدهما يعمد الاحاديث والاخرى يخص المقالة ط بل انت نسيت بهذا امر
 روى نسيت اني شارع فنسيت النسيان الى او هو بمعنى اخطأت ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان
 يقول لا يقتل جرح بعد عمله لم ينس به بل تأوله بانه لا يجزئ عموما والا فانفقوا ان المولى لا يقاد بعدة و
 خلوا في حنيفة في عبد غيره روح نسوا الله فليس بهم تركوا امره فتركهم من حمته فانساهاهم أنفسهم
 فساهاهم لان ياخذوا لانفسهم حظا من الآخرة انسان اصله انسيان وانا سى جمع ما شئ اصله انا سى
 محمد اليه فتنسبه شئ انسى اصحابي لم ينساوه من ينساها اذا راي من نفسه انه نسيه **باب نشأته**
 فيه اذا نشأت جارية ثم تنامت فلك عين غديفة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا
 اي ابتدأ يفعل وانشأ الله الخلق ابتداء خلقهم روح اراد بالبرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة
 اليمينية وهي الجنوب تشامت اي قصدت الشام وهي الحانب الذي مكب منه الشمال في من غلته
 ومنه ج اذا راي ناسا في اق السماء اي سبحا باله بتكامل اجتماعه واصحابه ومنه نشأ العصب ينسأ
 نشأ فهو ناشئ اذا كبر وشئت لم ينكامل روح نشب فخذون القرآن من امر يروى عنهم ثبني جمع ناش
 كخادم خدم اي جماعة احدا تاقبل المحفوظ بسكون تين كانه تسمية بالمصدر روح ضموا واشبككم في قوة
 العشاء اي صبيانكم واحدا تكلم كذا عند حصص المحفوظ فاشبككم بنماء وقدر روح خذ بحذرت
 عليها مستنشية من موكبات قريش هي الكاهنة ويروى نكهة هي مستنشية الاخبار اي بعثت عليها
 وبطلبها وقيل هي من نشأ الابتداء والكاهنة تستحي الامور وتخرج الاخبار ويقال من اين
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير هزاي من ابن بلته وقيل مستنشية علم لتلك الكاهنة ولا بنون انما
 ونعريف غ ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام او من بنشوب شمع من نشأ ارتفع وقيل
 النشأة الاخرى اي عادة الخلق والمنشأة المرفوعات الشراع ينشئ النار من نشأ قبل شوبهم
 من الواوي اذ تعذب من ذنبه لا يلبق بكرمه تعالى وفيه نغارة قاعة الحس العفلى باطل فلا حاجة الى
 توهيم المروى ان نشأته اي ابتداء انا انشأنا هو ابتداء الخلق في يوم حين تناسلوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاموا ونشبتهم في بعض احوال ونعانه في نسب في الشيء اذا وقع فيمالا
 له منه امر ينشأ في فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا استغنى بسواه روح للنشأ نخش
 عليها روح ان الناس نشبوا في قتل عثمان اي علفوا نشبتا حرب بينهم نشبوا انشبتك وقد قيل لشرع اشوبت

نشأ

نشأ

نشأ

سمما فنشبهه رجل اى اشتراه فقال هو لاول **ف**نشبع ينشبع رقة ان فيفتح اوله ثالثة ان يفتح همزة بدل من رقة
لم يتاخر فاته عن هذه القصيدة في السديان رقة ربلان هو بعدا وهذا يقتضى تاخرا **و**ح فانشبنا ان قبل هذا بنى
معجزة اى ما مكنا اذ ظهر القول من الناس يخرج بنى **ط** فيوم من بنشاهم بضم نون تشديد شين السهام فمحزون يبلغ الفا
بما حتى يكون راس النور خدام مائة دينار غيرة على هذا القياس قبل اراد نفس النور لا حيا لهم بها للزراعة وفيه نظرا
للزراعة وهم حصون **ل**ه في فاته صلى الله عليه وسلم فنشج الناس يكون التشج صوت معه توجع بكاء كما يرجع الصبي بكاء
نشج بنشج **و**منه ح قواسورة يوسف الصلة فبلى حتى سمع نشجه خلف الصفوف **و**ح فنشج حتى اختلفت ضلعه
صفة الصديق شجى النشج اراد انه كان مجنونا من سيمعه يقرأ **في** ح الصديق قال العائشة انظروا زاد من ما في فذه
الى الخليفة بعد فاني كنت نشجها جهدا اى اقلت من اخذ منها والنشج الشرب القليل وانتشج لا بل اذا شربت ولم تزد
فيه ولا تخل لقطتها الا لمنشد نشدت اضالة فاننا ناشدا اطلبها وانشدتها عرفتها **ل**اى لا يجوز غل لقطتها
كما في سائر البلاج بل ينشد على الدوام في غيرها هي من انشد هاسنة ثم يملكها بشرط الضمان اصاحها اذا وجد
وقيل مكة كغيرها **ل**ه ومنه ح من ينشد ضالة في المسجد اى بالناشد غيرك الواحد قاله زجر عن طلبه
في المسجد هو من النشد فح الصون ينشد بفتح ياء وضم شين ويلحق به البيع الشراء والجاراة وكوة فيه
الصون بالعلم وغيره خلافا لا يخففة في العلم **ط** من باب ضر ويدخل فيه كمال الدين له المسجد حتى منع بعضهم
التصدق على من تعرض فيه **ل**ه فيه نشد تك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشد تك الله و
انشد تك الله وبالله وناشد تك الله وبالله اى سالتك واقمت عليك نشدته نشدة ونشدا ونا ونا
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيد وبزيدا ولانه ضم معنى ذكر انشدت بالله خطابا **ل**اى سالتك
به بوضع نشيد في صوت ومنه نشد الناس اى سألهم واقسم عليهم **ل**ه انشدك الله بفتح همزة وضم شين
ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله **و**منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اياه فهو آمن اى سالت
بالله وحق القرابة ولما بمعنى الاى لو تسال فيش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسال طالى اى يصير واحياه
بالامتناع عن الايذاء فاذا ارسل اليهم فمن اى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى فيش
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه يقدم الكتاب ابو بصير رضي الله عنه في النزوع وكتاباه يقرأ **ط** اى
حلفوا للنبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابو بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم **ل**ه انشدك عهدك
اى اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومحسبك في ح **و**ح ان عمر نشد الله اى استخلف بالله **و**
ح كذا مناشدتك بك مرفى كذا **و**ح ما منكم يا مشركي بالله محي في ض **و**ح فاني اخاف ان يناشدكم كراى
يطلبوكم الصلح بالايان لو تقاتلون بالروح من بعيد فاقوا الوماح ادخلوا فيهم بالسيف حتى لا يجدوا فوصة
فدبروا تدابيرا فادهم الى التدمير **ل**ه ومنه فنشدت عليه فسالته للصحة **و**منه ح ان الاعضاء
كلها تكفل للسان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا وما نشدك فقل حنا منه الناء **و**ح

نشج

نشج

نشدا

مقام الفعل واضيف الى كاف كان مفعولا اول قيل بناء من جعل كقعد له الله ومنه فانشده رجال الى اجابة نشده
فانشدني سالمه فاجابني الالف للسبب انال نشده **ع** ومنه انشاد الشعر هو رفع الصوت وفيه نهي عن تباشير
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره اقنار او مباهاة وعلى وجه التفكه بما استطاع
منه واما ما كان في مدح حق واهله ذم باطل او تمجيد اعدا يذم او ارغام الى الفين فهو حق خارج عن الذم
خالطه نشيب **هـ** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن
من الجن ينشر ما عنه ما خافه من الداء اي تكشف قبل النشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **و** منه
فلعل طبيا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس رقا **ح** هلا نشرت **ك** ثم جعل عنه او ينشره بضم ياء وفتح
وينشر تنشيدا بدشين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الواوي وله نشر يكون الحبل في الطول والنشر في الخن
قوله هلا تنشرت بمحمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشاي لا استخراج اي هلا استخراج الدفين ليداه الناس
فكرة صلى الله عليه وسلم ما فيه من اظهار الفتن قلا خوجه عن موضعه دفنه قوله لم يخرج منه اي ليعوم الناس **ل** ^{نشر}
عندهم واستخرجهم من البيرو ولم يخرجهم من الجف وكان لبني مسلم منافقا **ط** فلعل طبيا اصابه اي سخره من نشره
اي قاه ونشره ايضا كنبه النشرة وهي كالنعوين والرقية **هـ** وفيه واليك النشور من شر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت انشره الله احياه **و** منه فحالا الى الشام ارض المنشاي موضع النشور وهي الارض المقدسة
بجسر الموت اليها في القيمة وهي ارض المحشر **و** منه ح لارضاع الا ما انشر اللحم فابنت العظم اي شد من
قواه من الانشار الاحياء وبووي بزي **ط** ومنه لو نشر لي ابواي ما تركها اي اواجب لي ابواي ما تركت هبة
اللغة اي لانه حلة الفصحى بلك الذات **ك** وفيه لما انشرها وجد المال اي قطعها بالمسار **و** في انشر **ل** ^{نشر}
فاذا استنشرت استنشرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشرت بمعنى استنشق فاما كان يحفر ظاهرا من
انتشار الماء وتفرقه **و** منه اتملك نشر الماء هو بركة ما انشر منه عندا لوضوء واطيرون اءالة
نشر اي منتشر بن متفرقين **ح** فود نشر الاسلام على غرة اي دما انشره الى حالته التي كانت على عهد
صلى الله عليه وسلم ارادت امر الودة وكفاية ابيها اياه **و** فيه اللهم يا من نشرت اياه يا من سدت اي كل شئ
اخذته غضا فقد نشرته انشرته ورجعه الى النشر ضلطي ويوي بموحدة وبسين هم **و** منه ان كان نشر **ض**
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وتصل اصله الكلاء
اذا دبش اصابه مطر في خوالصه فاخضر وهو ردي للراعية فاطلة حتى كل نبات بحسب الزكاة **و** فيج
معاوية انه خرج نشره امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطع ريح المسك عنه **و** فيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالانشير ولا يخصف هو الميول انه ينشر ليوتور به **و** في خصف **و** الناشرات نشر
هي الرياح تاتي بالمطر نشر جمع نشور **و** جعل النهار نشورا ينشر فيه الناس اموصرون ثم ينشر سراسرها
اي يظهر فيه شجرها فشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل تلك وما يجري

نشر

نشر

ن منه لا يحب فيه ولا نصب بفهمه وبضم نون وسكون صاد للشقة والتعسر من نصب كسرع اذا سبي
 فاذا فرغت من الصلوة فانصب على نصب في الداء او فرغت من العريضة فانصب على وانصب في الداء فانه وفيه
 كان رباح بحسن غنا النصب هو بالسكون ضرب من اغا في العرب شبه انحر او قيل هو الذي حكم من التشديد
 واقير لحنه وزنه **و** منه من قدنا الرياح لو نصب لنا نصب العرب اي تغنى بالنصب **ع** بنصب و عذاب صر في
 وعذاب في اهل و عا في الشذوذات من عا اي صاحب نسب شريف دعت الى التوا او الخروج خوف ان لا يشوه
 بحم الشغلة بالعبادة عن التكسب بميلق بهو الاول المهر فقال اني اخاف ان يفسدني او يبقبه وفيه ولا نصب المحل
 اي لا يطلب المنصب في المجلس **و** من نصبني للناس اي اجلسني خلف سريره للاستماع للعلم والادب **ش** في حق
 منعه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف **و** النصاب بمعنى موصيه على جليل نصابه **و** تنزيه نصابه اي تنزيه
و ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عا دينة **ن** فيه انصت انصاتا اذا سكوت سكت **و** من
 وقد نصت ايضا وانصته اذا سكته فهو لازم ومتعدا **و** منه قتال الملح انصتوني اطروى انصتوا نصت له مثل
 نصته ونصحت له الرخصتني نصتوني من الانصاات وتعديته بالي فخذفه اي استمعوا لي **ك** ومن اللازم نصت
 اذا تكلم اي خطب **و** باب الانصاات للعلماء اي السكوت والاستماع لاجل ما يقولون **و** استنصت الناس اي
 اطلب سكوتهم **ط** ثم نصت من الانصاات ونصت معناه **ش** وانا خطيب اذا نصتوا اي سكتوا عن الاعتذار
 فاعتذر لهم عند رهم **ن** فيه ان الدين بالنصحة لله ورسوله ولكتابه هي كلمة يعبر بها عن جملة هي رادة الخير
 النصوح له واصلها اخلص نصته ونصحت له والنصيحة لله صفة الاعتقاد في وحدانيته واخلص النية في عبادته
 ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ورسوله التصديق بنبوته واطاعته والائمة اطاعتهم في الحق وعدم الخوض
 عند الجور ولائمة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم **ط** وينصع اذا غاب وتهدى يريد خيره في حضوره
 غيبته لا كما منافقين يوافق في حضوره ويفتاك غيبته **ك** شرط على النصع هو ابحر عطا على الاسلام وبالنصب عطف على المقادير شرط
 الاسلام والنصع على سلم وكذا الذي بدأه الى الاسلام ارشاد الامواب **و** الاستشار **ع** نصته صدقته **ن** وفي ح التوبة النصوح
 هي خالصة لا يعاود بعد ما الذنب و يقول يستوي فيه الذكر والانثى فكانه بالغ في نفع نفسه **ك** ان رحتي انا سمع
 في التوبة اخلصت فيها **ش** ومناصحة اي نصيحة اي من جانب واحد وذاباحياء طريقته واتباع شقيقه **و**
 نصيحة الفاظ المحاضرة اي خلوصها و ضوحها **ع** نصحت الى رويت **ن** فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصير
 اي هم اخوان يتناصران ويتعاقدان وهو ناصر او معسر لان كل من المتناصرين ناصر ومنصور **و** منه
 ح الضيف المحرم فان نصر حتى على كل مسلم حتى ياخذ عري بئله **ق** لعله في مغلط لا يعبد ما ياكله ويخاف التلف
 فلها لاكل من مال اخيه بقدر الضرر **ق** بالصمان **و** فيه ان دنا اسمح به منه ربي نصبي في نظرهم غريب
 الارض في منصوبة اي مطورة ونصر الغيث للبلد اذا اعياه على ان يخلصه **ي** انت وقيل هو في قصه خديجة
 وهو نوكب حين قتله في احرار بعد الصلوة **و** تنصروا الله الى الله طيبه **ق** ان هذه الصحابة

تتصارض بنى كعبى بما فيها من ملكة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصرى ما قلف فسر به
 في الحديث ط فذلك نصر كاياى منك اخاك من الظلم نصر كاياى من الشيطان الذى يغويه ووطن
 التى تسمى بالسودان امر انصرى صا ونصرانياغ من ينصرى من الله بمعنى ونصرى لكان اتيت والنصارى
 جمع ضرائ والانى نصرانية منسوبة الى ناصر والا ان نصر الله مر فى كذبوا فيه لما دفع من عرفة سار العتق
 فاذا وجد فحق نصر النصر القهرى حتى يستخرج أقصى سيرة الناقة واصله اقصى الشئ وفأيتة تسمى به ضرب
 من السير سريع ن نصر بفتح نون وتشديد صاد ن ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم طارضك ببعض الفلوات ناصية قلو صا من منهل الى منهل الى رافعة لها فى السير ومنه
 ح اذا بلغ النساء نص الحفاق فالعصبة اولى اى اذا بلغت غاية البلوغ من سمنها الذى يصلح ان تحاقق وتخاصم عن
 نفسها فعصبتها اول من امها وفيه احذر من نى فالى لا انصر عبدا لا عذبتة اى لا استقصى عليه فى السؤال
 والحساب وهى مفاعلة منه ومنه ما رايت رجلا انصر الحديث من الزهرى اى ارفع له واسند وفيه زوج
 نبت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى اعدت حل منصية وهى بالكسر سرى العروس وقبل هى
 بفتح ميم جملة من نصص المتاع اذا جلست بعضه على بعض وكل اظهرته فقد نصصته ش ويلقى له منصية بفتحين
 وقد تكسر ميمه وتشديد صاد ميملة سرى العروس ن ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايهم وينظر
 منه نص القرآن والسنة اى ما دل ظاهر اظهرها عليه من الاحكام ن وفيه المدينة كالكبرى تنفى خبثها وتنصع
 طيبها اى تخلصه من شئ ناصع خالص وانصع اظهر ما فى نفسه ونصع الشئ وضعه وبأن يروى وينصع طيبها اى
 يروى بموحدة وضاد ميملة ومركب ينصع بمهملي يى يخلص طيبها بالرفع وسوى من التفعيل فطيبها بالنصب
 بموحدة مع مهملين من البصع وهو الجمع وبمجة فهوالة من نصعت الشعر قطعه قوله اقلنى اى من المبايعه على
 الاسلام وثلاث متعلق قال وابى علم التنازع وينصع من النصع الخلو صا او من النصع وطيب رفع على الاول نصب
 على الثانى ن هو من باب فتح ط طيبها بالكسر طه وضم ياء يروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصبح وقوم
 لانه فى مقابلة الخبيث ويحتمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى اخر الزمان وخروج الدجال حين يروى
 المدينة ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر - تأفق قيل ويحتمل كونه فى ارضه متفرقة ش ونصاعة لفظهاى وضوحه من نصع
 الحق وضع ن وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان يبنى الكنف فى الدار المناصع هى مواضع تطل فيها القضاء الحاجة جمع
 منصع لانه يبرز اليها ويظهر لاهرها مواضع مخصوصة خارج المدينة ان المناصع صعيدا فيخرج خارج المدينة ل
 بفتح ميم وكسر صاد ن وفيه الصبر نصفت الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قيمان نساك وهو ما امرت الشريعة
 وهو ما تحت عذبه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه وفيه لو ان احداكم اتفق ما فى الارض ما بلغ مدا حرام ولا نصيفه
 هو النصع كالغدير فى العشر اى ما بلغ ثواب نفقة احياءهاى ملا ولا نصف مد وقيل هذا الفضيلة مخففة من
 طالت محبته وقاتل معه وانفق وهاجر لامن راءه مرقا وصوبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول ويترددت

نصص

نصع

نصف

ش ولا نصفه قيل هو مكمل دون المدفعية لا عدلا للدوزخ لصدق نية ومريدا خلاص **ك** نصف
 بفتح نون وواوى بينهما مصغر النصف **ن** وهو منه ح لم يعد لها مد ولا نصف **و** ح الحور ونصف حلا من
 خير من كذا هو الحار وقيل المجر **ك** هو بفتح نون بكسر ميم قوله ما لك تهريجاى عطر وطيبا **و** فيه ال النصف
 منها يفرج السن من ندام هو بالكسر لا نصف وقد نصفه من خصه انصافا **و** منه ح ولا جعلوا بيني وبينهم نصفنا
 اى انصافا **و** فيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهى العثرة ويروى ان تصاف ومرفى **و** فى ث
 كعب شد الذر ذراعا عطل نصف هوى بالحركة التى بين الشابة والكهولة **و** منه ح حتى اذا كان بالنصف اى الموضع
 الوسط بين الموضعين **ش** اى كان السبي صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشحرتين قال التما اى اجتمعا وهو بفتح ميم
 وصاد نصف مسافة **ن** ووح التاب حتى اذا انصت للطريق اناه ملاك اللون اى بلغ نصفه ويقال نصفه **يضر**
 فى ح داود عليه السلام دخل الحراب واتعد منصفاه على الباب هو بالكسر الحادم وقد فتح من نصفه اذا خدمته
و منه ح ابن سلام فجاء فى منصف فرغ ثيابى من خلفى **ك** والعوان النصف بفتحين **و** ح الاجر بينك انصافا
 مرفى مثل **ن** فقتلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا احكاما بالنصف مفعولاه يعنى ما انصفت قریش
 الانصاف لكون القرشيين لم يخرجوا القتال بل خرجوا لاصاروا لعدو بعضهم رواه بفتح طاء والمراد الذين فروا
 من القتال لم يصفوا انزلهم **ط** سبحانه الله صف الميزان مرفى **ع** ح يستأذنه بانصاف النهار وفتح
 هتق اى منصفه وكان وقت حراستاه **و** ول نصف لثانى **و** يتأتمروا على الصلوة اى يشدون الاثر على
 انصافهم من السرا الى الركبة او يشدون معقد السراويل سبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى اى
 اذ هم الى نصاب سوتهم تسمى القيا الى العلوات او تواضعا وانجابا **ح** يخرج من اثنتون حبرا على الماء فاضلا
 فلتقى بمكان منصف بفتح ميم وى نصف طريق اراد يجتمعون فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة مليمكون
 احدا واقرى الى الامن **ن** فيه مررت بحابة فقال اتصلت هذا بنسرى كعب اى اتبلت من نصل علينا
 اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى نقصد المظلم **م** **و** فيه كانوا سبعة من رجيا منصل الاسنة
 اى مخرجها من اما كانوا اذا دخل رجب ترعوا سنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب
 الفتن كمرته نسمى به نصلت السهم تنصلا اذا جعلت له نصلا واذا ترغت نصلاه وانصلته فانصل اذا
 ترغت سهمه **و** منه ح وان كان لرحمت سنان فانصله اى انزعه **و** ح ومن رمى بكم فقد رمى با فوق ناصل
 اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصلاه فى الشئ ولم يخرج
 فهو من الاصلاد **و** ح فامر طه قد السهم وانصل **و** فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى اتقى من ذنبه
 واعتذر **و** فيه قام عليه النعام وقد افام على صلبه نصبا هو حجر طويل مدبل قد اشبرا وذراعه وجمعه
 نصل **و** منه فاصاب ساقه نصل حجر **ك** وفيه ياخذ بنصل اللبن هو نصل السيف السهم والرمح والنصول
 والنصل جمعه **ش** والنصل بفتح فسكون يكون نحو السكين **ك** فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

نصل

نصص

نضا

اي ملتصقا بها او الباء ظرفية **ن** وهو حادثة السيف **ن** في ح الصديق دخل عليه وهو يقنع لسانه و
يقول ان هذا ورد في المواردي بحركة يقال بصاد وضاد منه حبة نضاص يكثر تحريك لسانه وقيل اي سرعة
التلوي لا يشت **و** فيه ما ينصص بها لسانه اي ما يحركه **فيه** سنلت عائشة عن الميت يشرح راسه
فقلت علام تصون ميتكم من نسوته انصو نصوا اذا مدت ناصيته **و** منه ان زينب تسلبت على حمة ثلاثة
ايام فامر بها النبي صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكحل اي تشرح شعرها اراد تنصى فحذفت تاءه **و** في
ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا اني اكره لنصوتك اي اخذت بناصيتك ولم اذعك تخرج
و منه ح عائشة تزتك واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب اي تنازعني وتباريني وهو
ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر **و** منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اي تواخذا بالنواصي **و** فيه
نصبة من هذان من كل حاضر وباء النصبة من ينصى من القوم اي يختار من نواصيههم وهم الرؤس والاشراف
ويقال للرؤساء نواص كما يقال الاتباع اذ ناب ناصيته من القوم اخترته **ل** في نواصيها الخير في الشعر المسترسل
في مقدم الراس وقد يكتفى به عن جميع الذات قوله معقود اي ملازم لها قال لنا انا وصاحب لي انا
ناكيدا وخبر معذون وصاحب بالبحر والرفق **و** لا ينافي ح الشوم في الفرس فانه فير اليس للغزو ومع ان الخير
الاجر والغنية ولا يمتنع كونه ما يتشام به مع هذا **ط** كني بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة ممكنة
اذا خير لا يحس حتى يغند عليها فكيف نهي عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون
المعقول محسوسا مبالغة كيصدق حتى يظن الجاهل بان له حاجة في السماء **ن** وفيه راية قبور الشهداء حتى
نبت عليها النصى هو نبتا بيض ناعم من افضل المراعي **باب نص** فيه ما نصب عنه البحر
وهو حتى قبات فكان اي حيوان البحر اى نزع ما ووشف ونضب الماء اذا غار ونفد **و** منه كذا على شاطئ
النهر بالهواز وقد نصب عنه الماء وقد يستعار للمعاني **ل** نصب بفتح سبعة قوله وفيما رجل له راي اي راي الخوا
ن **ن** ومنه نضج وهو ماضى ظله اي نفذ من و انقضى **في** فترك صيغة صفارا ما ينضج كرا اي ما يطبخ كرا عالجهم وصفرهم اي يكفون انفسهم
خدا ما ياكل به فكيف غيره ورعى ما يستنضج كرا عاوه ويد الشاة **ح** فلان لا ينضج كرا عا اي لا كفاية فيه ولا غناء **ن**
و منه ح قريب من نضج بعيد من بني هو فاعيل بمعنى مفعول اي مطبوخ اراد ان ياخذ ما طبع لالفه المنزل طول كثر في الحيوانه
لا ياكل التي كما ياكل من اجماله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غرا او اصطاد **ح** وهم يدعون بذلك **ل** وفيه
كاد ثابان تنضج بفتح ضا داي تطيب قوله طعيم بتشديد ياء مصفر طعام **ن** فيه ما سقى من الزرع ينضج فيه نصف
العنبر اي ما سقى بالمد والى والام استقاء والنواضح ابن يقي عليها جمع ناضج **ل** ومنه وما سقى بالنضج اي الاستقاء
و منه اقبل رجل بناضحين بضاد مجمة وحاء مملدة **ن** **و** منه ح ان ناضح بني فلان قد اشر عليهم وجمع ايضا على
نضاح **و** منه اعلفه نضاحك كذا في رواية وفسر بعضهم بالريق الذين يكونون في الابل والغلمان نضاح **و**
الابل نواضح **ط** والنهي للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد **ن** **و** منه ح معكوبة الانصار

نضب

نضج

نضج

او ملك يمين ونظف لما قطر قليلا قليلا ومنه يارسول الله رايت ظلة ينطف سماء المسبح ينطف
 راسه ما **ل** وكانت تلك الليلة ما طرأ او هو ان غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقية النطف وينطف
 بضم طاء وكسرها **و** يحارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعد اي هذه نطفة او صارت نطفة يقوطها الملك او كل
 بالرحم التماسا لتمام الخلقة والدعاء بافاضة الصلوة الكاملة والاستعلام وبين قوله نطفة وعلاقة اربعون نفوسا
 قال غير مخلقة مجها الرحم اذ كراى هو ذكر او خلق ذكر انما الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
 فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جهته او مجاز عن التقدير وفي بطن
 امه طرف يكتب **ن** يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون **ش** ولا تواب نطفة من معين
 ميا اى يقليل منه من ينطف لما هو تميز بزيادة اللام **و** دخلت على حفصة ونوساتها تنطف **ع** ليلة نطق
 دائمة القطر والتبيطاء ناطف لانه ينطف قبل اسنضار به **ن** في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
 المهيمن من خندف علباء تحتها النطاق هو جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح ولوساط
 منها سببت بطون يشد بها اوساط الناس ضربا مثالا لارتفاعه ووطوعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة
 اوساط الجبال واراد ببيتة شرفه والمهيمن لغته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك **ك** على مكان
 من نسب خندف **ش** القتيبي اى حتى احتوى بياهم من خندف عليا يريد النبي صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
 بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليه الشرف من نسب ذوى خندف التي تحتها النطق وهي
 اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر خروزة نزار وخندف ذروة مضر مدكة ذروة
 خندف وقريش ذروة مدكة وعجم صلى الله عليه وسلم ذروة قریش وخندف امرأة الياس بن مضر م
 في **ن** وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها
 ثوبها وسطا بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء
 ذات المناطق لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي
 صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدا الزادها
ط وسماها الحجاج به على اللزم بانها خادمة خراجة ولاجة **ن** هو بكسر نون **ل** المنطق بكسر مي بمعنى اول اتخاذ
 كان منها لتعريف اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجرب قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
 على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد **ن** وفيه فمدن الى حجر مناطقهم فشققها واحترق بها **ن** منطق الطير
 المنطق لمن جبر عن معنى فهو مجاز **و** اذ ابلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها **ط** فيه وانهم
 مسؤولات مستنطقات حب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملهن ليخطبه ما اجترحن من
 الاوزار فانهم ينطقون **ن** الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتسبين صيغة مجهول مخاطب الجمع مؤنث
ن فيه وسقوه بصير النيطل هو الموت والهلاك والصير السحاب وفيه كرام ان يجعل نطال النيد في المنيد

نطق

نطل

التأخير والاموال واستنظره ادا طلبت منه ان يترك **ن** انظر اهلين بقطع هرة اي اخروها حتى يفتا اي
يرجع الى الصلح والمودة وترك التداير **و** منه انظر اي امهليني **ج** ومنه فاستنظره جابري طلب للتأخير الى
وقت خروجه **و** ان استنظر الى ان يلج بيته هو استفعال من الانتظار **ك** ومنه ما ينظرها احد من اهل الارض
غيركم **ي** ما ينظره في هذه الساعة **ل** ما لانه **ا** يصلح الا بالمدنية او ان ساكن الاقوام ليس في حينهم صلوة
وغيركم **ب** بالرجوع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء **و** منه **ح** جابري في حجة فانظرني حتى افيض على اسي قيل بوصول هرة
وضم ظاء اي انتظرني حتى اغسل وقيل بقطع هرة مفرجة من الانتظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين
عام قتل ابن الزبير **و** ح انهم خشوا ان يقتلهم بعد فانظرهم اي انتظرهم **ن** ومنه **ح** الحج فاني انظر كما يضم ظاء **و**
في ح الاستعيرين ان تنظرهم **ك** اصحابي يا عمر وانكم ان تنظرهم اي تنظرهم وهم للتقال والنظر بالام للرافة وبقي
للتفكر **و** الى الروية وبدون صلة للانتظار **و** منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اي تنظرناه حتى
كان تاما او ناقصة ويبلغه خبراي وصلوا اليه او شارفوه وفي بعضها الشطر بالنصب اي كان الوقت لشرط ويبلغه
استيناف وجلة موكدة **و** ح نظرنا تسليما اي انتظرنا **و** انتظر حتى نزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت
هبوب الرياح ونشاط النفوس ورزى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة **و** ح لو انك تنتظرني وفي
بعضها تنتظر **ن** وهو الصواب وعليه عمل الاول **و** ح انتظار لصلوة بعد ما قيل هذا في صلوتين الشريكتين في الوقت
تأظهر العصر فيه انه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصه ما هو بقاء على انه يعني الجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب
بها فيعم الخمس **ط** هو اذا صلى جماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد ينتظرها او يكون في بيته
بكسبه وقلبه متعلق بالسجد **و** فيه افضل لعبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية
انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء
الاجابة فيستحسر عندها قال فضلا ان يستبطأ بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله **خ** فنظر اي تأخير
و قرئ انظر وانفتس اي لا تجلوا وانظروا اي انتظروا **و** فقول بنظر من الاسنة الاولين اي ما ينتظرون الا نزول
العداب **و** رايتموه وانتم تنظرون اي بصرا لالة في عينكم **و** فينظر كيف اي يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما
يشاهد ما علم قبل وقوعه **ك** فلم انظر االيوم افطع منظر بفتح ظاء وافطع بمجعة ونصب صفة منظر **و** ح انظر من
اخوانكم من في رضاع **و** ح لينظر بافضلهم في نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اي ليتفكر كل واحد في
في نفسه ايوما افضل وروي بفتح لام جواب القسم واسكت بمعنى سكت وروي بلفظ مجهول قوله والله عليه
اي عيسى عليه وكذلك الاسلام والله على اي شهيد على شاهد رقيب **ل** في ان لا اقسم بغير فضلكم
ومنا **و** علمت بدل عن القدم واهل دار اهل المدينة **ل** في كانى انظر الى موسى له جوارا اكثر الروايات في وصفهم
يدل على انه صلى الله عليه وسلم راي ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء لا افضل
من الاشياء ومحمدا ان يكون بروية منام في غير ليلة او في جزء منها او يكون مثلت حال جهم في حيوته او استيقانه

وهو ما غلظ من الارض في صلابه ونصبها لان ادى بل يتدبها بخلاف الرخوع فانها تشع لما ونيه كان
فعل سيف رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم من فضة هي الحد التي تكون في مثل القرب ونيه ان
رجال تنكأ اليه رجالا من الاسارى من يثمن بغير فرد الفعل ووث وهي التي تلبس في المشي يسمى لان
تاموسة و صنفها بالفرد وهو مذكر لان تاينها غير حقيقي والفرد هي التي تحصف ولم تشارك وانما هي طارق
واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانعلت اذا لبست النعل وانعلت
الخيال بالهز منه ان غسانا نعل خيلها ان نعل بضم ناء اي تستعد شئنا قول عمر خذ ذلك هذا
التطبيق والاعتزال على الروينين وروى نعل النعال بحذف احد ميم نيه اي نعل لدواب النعال قوله
افترعتني الى المرأة وروى افترعتني انما هو مأخوذ بعظيمه متعلق بحائب يصل في النعالين لا يؤخذ منه
لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظه غير لا يلحق به ثم ان فعله فعل في الابد لا يفيض الى انفساد بل لا يدخل
السجد بالنعل مخلوطة الا وهي في ان يحفظه في نعلين بالنعال اي في نعلين وفي بعضها نعليه وبعض
في نعله كليكن اليمنى او اليسرى لا يعمل الا في نعل واحد معروف او سوى بموت الجمل وتغل خبر كان
ذكر بتاويل لعضو اول متعلق بتنعال وهو مبني وتغل خبره واجملة خبر كان ما علينا نعال فيه
ان المشي حافيا جائز في ان ذلك من ذلك مع وجوده فانما ينبغي لانه صريح
في العرف معتبر شرعا في ان ذلك من ذلك مع وجوده فانما ينبغي لانه صريح
في خفة المشي وقلة تعب ما يدعى في طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار في السفر بخو النعال والنعالين
او يمشي في نعل واحد هي عنه لانه تشويه ومخالفة للوقت سبب لامر اذا المستعلة يصير رافع من الاخرى
وما روي انه مشي في نعل واحد من صحفنا من اتفاق في دارة سبب في او يعلل في التثنية
او مخنص بمساواة تلحق التعب لاني قليل كما مشي الى مسجد قريب في ان ينقل قائما مخصوص به الحفة
مشقة في لبسه قائما كالحف والنعال الذي يحتاج الى شد شرا كما جاز في عنه لان لبسه قائما اسهل عليه و
امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه فيضرب رجله بنعالة السيف يعني لما حشرت فائشة فخرها ضرب
اخوها رجلا لها بنعالة السيف غير عليها فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه وروى بعلة الراحة بموحدة
فيعين مكسورتين فلام مشددة فيها وفي معناه بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
يحتمل ان يكون معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلى حين كشفت فخارى بنحو سوط عامدا لها في صورة من يضرب
الراحة غير عليها في كيف نعم وصاحب القرن قد التقه اي كيف استعمل النعمة وهي المسرة والفرح والتر
ط اي كيف يطيب عيشي وقد قربان ينفع فيها فكفى عن القرب بوضع الصور في فيه في خوف على امته
وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبيه على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اي
امال اذنه في ومنع عنها لطير ناعمة اي سمان مترفة في فابرد بالظهر وانعزى واطال الابراد واخر

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

على فعله وكان كسي العباس حين اسرقه فجازاه لئلا يكون له عند يد منافق كقوله بعد ما دفن فخرج من حلي
 في خمرته فتفت فيه اي في جلدك ولبسه فيصه انجاز الوعد ولعل هذا قيصرا فانه صلى الله عليه وسلم اعطى
 ولله اولا او المراد من اعطاه وهداه بالاعطاء وفي ح الرويا المكره فليفت بغيره فاه وكسر اولاه من جعله الله
 سببا لسلامته من شر الحالك من المصدقة وقاية لئلا يدرى فليصدق فيقتل ولعل المراد بالجميع الفتى وهو تفرغ
 بصفه لا يرقى وى الفتى تلك طرد الشيطان الذي حضره وياه المكره منه ومنع من التحدي بشكلا حدادى بياضه
 على ظاهره فيقع كذلك بتقدي الله وعن تحديت الرويا المحبوبة لغير المحب ذر بما حمل الحمد ان نفي مكرهه فيقع على
 تلك الصفة او يحصل له حرث في الحال فاه ومنه ح ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفربها المشركون بغيرها حتى
 سقطت فتفت ابر ما من نهارا وقت ما في بطنها اي سال دما وفيه ميناث كانهات اي ينفض لنبات نفثا
 انخطا بى لا اكل النفث في شى غير النفث ولا ميع له هناك لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات فكثرة النفث وتواتر
 وسرعته وفي ح البخاشى والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفثة من سواكى هذا يصح ما يشغل من السواك
 فيبقى في المرفوف نفثه صاحبه النفثات لسوا حشر لا نفثه ولا عقدة اشارة الى ما يفعله الساحر من النفث
 في عقد الخط فاه فيه فانتجت منه الارنبلى وثبت ومنه فانتجنا ازنا اي اثرنا هالك هو بنون وفاء وجير التميم
 ولا تارة قوله فخذها لاشك فيه شك اوله في الفخذين ثراستيقن به وكذا شك اخره في الاكل واوقف حديثه على
 القول فاه وفي ح الفتنتين ما الاول عند اخرة الاكنجة ارنبل كوثبه من مجتهه يريد تقليل مدتها وفي ح
 المستضعفين فتفت بهم الطريق اي رمت به فجرة ونفثت الرمح جاءت بفتة ومنه رباح نوافج فاه وفي ح اشراط الساعة
 انتفاج الافدة روى بجيرون من انتج جنبا البعير اذا ارتفعا وعظما خلقه ونفثت الشى فانتج اي رفته وعظمت من
 التذكارة من الشراط الساعة ان يروا اللال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة فاه ومنه ح نأجأ حضينه يكنى به من
 التعاطر والتكبر وفيه ان هذا البجياج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يتمح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع
 في صفة الزيد كان نفع احنبيه اي عظيم الفخر وهو جهم بنون وفاء وفي ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول نفع ام البد
 الانتفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوة والاباد الصاغة به حتى لا يكون له رغوغة التفتيح
 التوسيع فوس متنج الجوف ودخا ريص الثوب متناج فاه فيه المكشرون هو المقلون الامن ففح فيه يمينه وشماله اي
 ضرب يديه بالعطاء النفع الضرب والرمي حوجاء معلقة فاه ومنه انتفى وانفجى وانفجى ولا تحصى فيصى الله
 منه ح اطل النفع اراد نفع الدابة بوجها وهو رفاها كان لا يلزم صاحبها شيئا ح ان جبرئيل مع حسان ما نافع عنى اي
 دافع والمنافحه والمكافحه المدافعة والمضاربة ونفحة بالسيف تناولته به يريد منافحه هجاء المشركين ومحاربة
 على اشعارهم ط يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم اوينافح اي يفاخر لاجله وبسببه ويؤيد روح القدس لئلا
 يفحش في الكلام فاه ومنه ح على وصفين نافعوا بالطنى اي قاتلوا بالسيوف واصله ان يقربا حذلتا تلبين
 من الاخر بحيث يصل نفع كل واحد منها الى صاحبه وهو ريجه ونفسه ونفع الرج محبوبها ونفع الطيبه ذافاح

نفع

نفع

نفخ

نفذ

نفذ

نفذ

منع ان كبريكم في يوم دهر كمن نفحات لا فتر ضواها تش جمع نفحة من نفحة بشئ اعطاها وفي اخره ضوا النفحات برقة
الله وفيه اول نفحة من دم الشهيد اي اول فورة تقوى منعك من ان تقا ح اي المنعم على عباده والنفخ عطاداد ح
منهم نفحة اي فورة فيه نفخ عن النفخ في الشراب من اجل ما يخاف ان يبدد من ريقه فيه فيتأذى غيره ان شرب
ج اورايحه رديه تعلق بالماء فيه و فيه اعوذ بالله من نفحة اي كبره لان المتكبر يتعاطى ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان
ينفخ وفيه فاعول الى ان انفخهما اي ادم السوارين والهمما كاي نفخ الشئ اذا دفعته عنك وان املت الحما فن نفحة مية
ودفعته ويروي ح المستضعفين فنفت بقاء معجزة اي رصيت لام بغنة من نفخت الريح جارت بغنة و انما يروي ح نافخ
حضيئه اي متنفخ لان عمل علمه من الشر و ح انتفاخ الالهة اي عظمها ورجل متنفخ وسعوخ اي سمن و في ح على و ذ
معاوية انه ما بقي من بني هاشم فافخضرمه اي احد لان الذار نفخا صغير وكبير و ذ كروا شئ وفيه السعوط مكان
النفخ كانوا اذا اشتكل احد منهم حقه نفخا فيه فجعل السعوط مكانه ط حتى نفخ اي نفخ بصوت حتى يسمع منه صوت
النفخ كما يسمع من النائم ك نفخ على براهم اي على ناره ويتم في وزغ و ح بعد نفحة الاخرى اي نفحة الاحياء والاولى
نفحة الامانة و ح الصور ليس بنا فح اي لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق ن فيه كل نفذات خواما نفخ
فاه واهمال دال واعمالها ك فاكل حتى نفذها بتشد يدنا واهمال دال اي ففناها تش ومنه دون نفذ الاكل بفتح
نون من نفذني فيه ايما رجل اشاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله ان يعذبه وياي نفذ مكال
وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال لنفذ الجراحة نفذ وفيه انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذتي
بصره اذا بلغتني وجاوزني وانفذت لقوم اذا اخرتهم ومشييت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بالالف
وقيل يقال بالفت قيل اراد ينفذهم بصره من حتى ياتي عليهم كلام وقيل اراد بصر الناظر لا استواء الصعيد وهو اول لان
الله يجمع الناس يوم القيمة في ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العباد الواحد على انفرادهم ويرون ما يصير اليه ن
ولان روية الرحمن محيطه بكل حال وينفذ نفخه باكثر من خمها فانه ابو حاتم يروونه بمعجزة وانما هو بمسألة اي يبلغ اولهم
واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشئ وانفذته و في ح بر الوالد بن الاستغفار لها وانفاذ عهدا اي امضاء
وصيتهما وما عهدا به و في ح المحرم اذا اصلب له ينفذان لوجهها اي يضيان على حالهما ولا يبطان حجها و منه
قبل لعمر في طوافه لا تستلم فقال لنفذ عنك فانه صلى الله عليه وسلم لم يستلمه اي دمه وتجاوز سرعته اي امض عن
مكانك وجزه و ح حتى ينفذ النساء اي يضيون ويخلصن من مرحلة الرجال ك اري ان مكته لكي ينفذ النساء بفتح
تحتية موضع فاء واجام ذال فانه ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اي انفصل وامض سالما ك هو بضم فاء يسكون
ذال فانه وفيه ان نافذتهم نافذوا ومن نافذته اذا حاكته اي اي ان نفذت له قالوا لا يروى بقاءه و ذال مملوءة و
منه ح الا رجل ينفذ بيننا اي يحكم ويضي امره فينا يقال امرنا نافذ في ماض مطاع ك شئنا الامين الذي ينفذ ما امر به هو
من لا نافذ ولا تنفيذ بمعنى الامضاء و منه ما نفذه لنا الا صبا في اي ارسل و ح اني انفذتكم بضم ح في اي امضى و
ح الانصار بين نفذات قال على رسلكما اي مضيا واسرها ن ثمر نفذ بن عمر انصرف ك ومنه فطمه فانفذه

نفس

نفسه بشره او لا تنفر وای لا تلقوه بمأیملهم علی النفر نفر نفورا ونفارا اذا فرشت ای بشره الناس والمومنین
 بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفر وهم بذلك انواع الوعيد وتقيض التبشير وان كان الاذن لكن المقص منه التنفير فصريح
نه ومنه ان منكم منفرین ای من تلق الناس بالغلظة والشدقة فينفرون من الاسلام وح عمرانه اشتراطین
 اقطعه ارضا لا ينفر ماله الا یزیم مکرعی من ماله ولا یدفعه عن الرعی وح يوم النفر الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق
 والنفر الاخر هو اليوم الثالث **ل** ثم خرجت معه فی النفر لاخر بسكون فاء وكس فاء ای قوم ينفرون من منى فی اليوم الثالث
 عشر وح صل العصر يوم النفر بسكون فاء وفحها **نه** وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجار والاستسار
 اذا طلب منكم النصرة فاجیبوا وانفروا خارجین الی الاعانة ونفیر القوم جمعهم الذين ينفرون فی الامر ان ای اعداكم
 السلطان ان النفر واذ ذهبوا **نه** ومنه فنفرت لهم هزبل فلجأوا الی فردای خرجوا القتالهم **و** منه ح غلبت نفوتنا
 نفوتهم يقال لا صحاب الجبل والذين ينفرون معه اذا خرب امر نفرتهم ونافرتهم ونفورتهم **و** فيه انفرا بنا فی سفر يقال
 انفرا نای تنفرتا بلنا وانفرا بنا جعلنا منفرین ذوی بل نافرته **و** منه ح زینب بنته صل الله علیه وسلم فانفرا بها المتسکون
 بعیر **و** ح عمر ما یزید علی النفر لا تنفروا ای لا تنفروا بلنا **و** فيه لو كان هذا احد من انفرا نای من قومنا جمع نفروهم
 رهط الاسان وعشیرته وهر اسم جمع يقع علی جماعه من الرجال خاصة من ثلثة الی عشر ولا واحد له من لفظه **و**
 منه وان نفرا خلوف ای رجالنا **و** منه لو كان هذا احد من انفرا نای جمع نفرا ونفیر وهو من ینفرا عند الاستغاثة
 وجوابه مخذوف ای لا تنصر **ل** تنفونهم بالموعظة کل لا ینفروا وهو یفتح تحتية وكس فاء ای یتباعدوا وح فنفروا
 لهم ای ذهبوا القتالهم **و** ح بعثه الی اهل الکوفة لیستنفرهم ای یطلب الحسن منهم الخروج لامانة علی طائفة يوم
 الجمل وخطب عمارانها ای عائشة لتبتعوا ای ابتلاکم الله لیعلم لتبتعوا علیا او عائشة قوله وكساهما ای کسا ابو سعید
 باموسی وعمارا کما صرح به فی الاخری والبس عمارا یخلع ثیاب السفر وایاموسی لثیابا یسوء عمارا دونه بمحض **نه** وفيه
 ان رجالا تغفل بالقصب فنفر فوج ای ورم واصله من النفا لان الجراد ینفرا عن الجراد حصل بينهما **و** منه لطيفة
 فنفرتای ورمیتان وهو یفتح نون وفاء **نه** وفيه نافرخی انیس فلانما نافرانا فخر اثر حکما بينهما واحدا ای
 تفاخرا ایهما اجد شعرا نافر فنفره غلبه ونفرا وانفرا اذا حکم له بالغلبة **و** ح قنا فرانیس عن حرمتنا وعن مثلا
 ای تراهن هو واخرای الصرمتین افضل اخذ صاحبه الصرمتین والصرمة القطعة من الابل فخير انیسای حکم
 الحاکم له والمنافرة الحاکمة فی تفضیل احدهما علی الاخر **و** فيه ان لا یبغض العفوية النقرة ای المنکرا الخبیث وقبل النقرة
 والنفریت اتباع للعفوية والعفریتان **و** فی ح السکينة فی الاولیین ینفیرا **و** فی الثالثة تنفیرا **و** فی اولای
 تشب فی بعضها بقاء وذا وظلمه القاضی وذكر لای عبد الرحمن وابوداؤد مر ولعل یحیی اسم ولدا **و** ح
 اکثر نفیرا جمع نفرو **و** حل د بار هم نفورا ای نافرین کشاهد وشهود **و** مستنفر نافرته **و** مستنفره
من **ط** لقیمته وقد نفرت عینه بفتح نون وفاء ای ورمیت ونبأت وبقات مجعولا
 ای استخرجت قوله متى فعلت عینک ای ماکلا من الورم نسب الفعل الی العین مجازا قوله قلت لا تنفر

وهي في راسك فقال ابن صيا دان شاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان كون
 منها حل خبر فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها حل خبر فكانه ادعى
 استغراقه في الفكر بحيث يشغله عن الاحساس بها فنرى مد الصوت بالانف صوتا منكرا في فيه لا بد نفس
 الرحمن من قبل ايمن قيل عسى به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهو ثمانون لائهم من الازم
 وهو مسعار من عسل طواء الذي ردتا تنفس الى الجوف فيتبرد من حرارته ويعدها او من نفس الريح الذي
 ينسبه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب رائحتها فينفرح به عنه ية ال انت في نفس من امرك واعلم
 انت في نفس من عرك اي في سعة وفسحة قلب المرض واطهرم ونحوها ومنه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس
 الرحمن تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الفيت وتذهب الحزن الازهر النفس الحيشين اسم وضع موضع للصلاة
 نفس تنفيسا ونفسا بمعنى اجد تنفيسي ربكم من قبل اليمس وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكر وبين
 العتبي هجرت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسألتهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ريح وفي حياة
 الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي ما يوسع بها على الناس في ومنه من نفس عن مومن
 كربة اي فرج ط كربة من كرب الدنيا اي رنم باعنه من انفس سعة كان من كان في كربة ضيق عليه مدخله
 الانفاس فانها فرج عنه فحت المداخل وتقييد الكرب بالديا فيفدان اقله المختص بالدنيا فيفد هذه الفاتحة
 العظيمة فكيف بالكبير ومنه نفوسا له في اجله اي طمعه في اجله ولا بأس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه
 وباءه زائدة اول لتعدية وضمير يطيب لاسم ان **هف** ان يقول طول الله عمره ولا تخف فانه لا بأس عليك
 وتستشفان دعاكم لا يرد شيئا من قد الله ولكن يطيب قلبه **هف** ومنه ح ثم يمشي انفس منه اي ارفع والبعدا قليلا **هف** لقد
 ابلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي اطلت واصلمه ان التكلم اذا تنفس سنانا لقول وسهلت عليه الاطالة وفيه بعثت
 انا في نفس الساعه اي حين قيامهم او قربها الا انها اخرت وايد الا فطن النفس على تقرب وقيل جعل الساعه نفس كنفس الانسان
 اراد اني بعثت في وقت تقرب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانتهائهم ويري
 في نسم الساعه **هف** وفيه كان يتنفس في الاناء ثلثا اي في الشرب وفي اخره عن النفس في الاناء وهما كهيكل باختلاف
 تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة
 انفس يفصل بيوافا عن الاناء يقال الكرم في الاناء نفسا او نفسين اي جرة او جرتين **هف** فلا يتنفس في الاناء حذرا من سقوط شئ
 من الانف والفوفيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء في انشاء شربه من الاناء وروى يتنفس في الشرب
 اي انشاء شربه الشراب **هف** وقيل وجه الجمع ان المنهى هو النفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب
 مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثنية اقع للعطش واغوى على الحضم واقل اثر في ابراد المعدة وضعف
 الاعصاب **هف** عن الشرب بنفس واحد جماع على الكراهة لانه تكاس الماء في موارد حلقه واقل معدة
 وروى ان الكباد من العبث وان شرب الشيطان **هف** لا يتنفس بالحزم والرفع وذو الخشية ان يخرج منه

ما يغالب الماء فيطافه ويروح الماء من بجارتها ردي بعدا ^{في السيرة} ته قيصدة ^{في} لا يشرب نفسا واحدا هو جنة طارة لغيره
 وجمعه انقاس في قبل مخرج وجو الرجو من الانف والفم وكل تروح بين الشربتين نفس ط اي يشرب ثلثا حل
 ذلك يبين الاناء عن فيه ميتة نفس فانه امرء اكثر برأى تحت للبدن داروى ويجى في منيا وفي المفاصل اذا
 شرب احد لم فليشرب نفس لعاه ما اول انك النفس في الاناء فليقتصر عن مصراف يد المطلبية ^{في} وفيه
 كنا عنده فتتفس حل اي خرج من تحت ربح شبه مخرج النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة
 الا قد كتب رزقها واجلها اي مولودة نفست المراه ونفست في منقوسة ونفساء اذا ولدت وفي حيض
 نفست بالفقر ^{في} باب الامر للنساء اذا النفس بفقر نون وكس فام اي حضن النوى بالضم والفقر في
 الحيض والتفاس لكن الضم في الولادة والفقر في الحيض اكثر والصلوة على النفس بضم نون وفقر في
 مع المدا مفر المرأة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله الا كتب مكافا بالرفع والا قد كتب شقية او حيلة
 بالنصب على الحال الرفع جزم عند ^{في} وفيه لاني مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة اي
 مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم
 ظرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الخضر والياس لكن قال يحيى السيرة اربعة من الانبياء
 في الحياة خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من احدثا واراد
 من امة ان اي لا يعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعد هاسوا قل عمر قبلها ام كثر
 ولا ينفي لك عيش احد بعد مائة مائة ولا تمسك في الحق خضر علي السلام فلعله كان على البحر او حضن الماء وقت
 كلام فيه ^{في} ومنه فلما نعت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها وملا اول عملها اجره على منقوس الى الزمهم ايضا
 وترينه روح انه صلى على منقوس اي طفل حين ولد اراد ان يصلي عليه ولم يعلم بنا وحر لا يرث المنقوس حتى يستهل
 صارحا اي سمع له صوتا وحر ما لا نفست بالفترا اي حضت وقد تكرهه بمعنى الولادة والحيض وفيه اخنيان
 يبسط الدنيا عليكم فتناصروا هو من المنافسة والى عبث في الشئ والافراد به وهو من الس الحيد النفس في بعد منافسة
 فيه اذا رغبت فيه ونفس الضم نفاسة اي صار مرغوبا في نفس به بالكسر عليه ونفست عليه التي نفاسة اذا لم تتركه ^{ملا}
 شل النفاسة بفقر نون الحسد ^{في} ومنه حر على لقد انت صهر رسول الله في الله عليهم فانفساه عليك وحر نسيفته
 لم تنفس عليك اي نخل ^{في} لم تنفس بفقر فام من معرو والمنافسة قريب من معنى اخذ قل اسبند من لا مري امر بخلافه
 ومانا ومنها وما عينت لنا نصيبا ^{في} ومنه حر سقيم المنافسة اي سفته المنافسة والمعالة على الشئ وفي حراميل
 علي السلام انه تعلم العبرة منهم والمهم الى عجبهم وصار عند من نفيسا الصني في كذا ارعني فيه ^{في} هو بفقر فام اي صار
 رفعا يتنافس في الوصول اليه وحر ما اخاف عليكم ان تشركوا اي جميعا والا فقد وقع من بعض ولكني اخاف عليكم ان
 يجدوا احد نأيه اي ترغبي على جه المعارضة والافراد فيها في الخزان وفي الدنيا وحر است بالذي انفسكم عن هذا
 اي ارغب على وجه المباراة واضر محكم عن هذا الامري من جهه ولا حله ولا يطاق عقبه بفقر عين وكس قاف

اذا نظرت جميع ما فيه والنقضة بفقراء وسكها والنقضة قوم يبعثون متقين من يرون عدوا او خفا **هـ** قال رجل
 من اهل المدينة اى مدينة مكة **نه** وفيه ابغى حجرا استنفضها اى استنجى بها وهو من يفض التراب المستنجى ينفض عن نفسه الاذى
 بالحجر اى يزيله **ومنه** يرب الشعب من مردقة جبنفض ويتوضأ **ومنه** اى بمديل فلم ينفض **هـ** اى لم يتمسح به **هـ** ولم ينفض بها
 اى بالمندى يتناول الخرقه وهو يضم ذره وذلك لانه اترعبادة وانما اوتى به لانه كان ينسف ورحه لئلا يفسد فيه واختلف
 فيه انه مكره او مندوب او مستر واختاره النورى والاولى ان لا ينسف بدياره وطرف نوبه ونحوها **و** حرقا نطقت النفض
 اى دفع **نه** وفيه فاخذتها حمى بها فضاى برعدة شديداى كانها انقضتها اى حركتها **هـ** ولئن حلفت اى على رءى لا تصلى
 ولئن قلت تخلفى عن الجيش لفقدا لاعد لا تقبلون عدى **نه** **ومنه** اى لانفضها نفضا لا ديم اى اجهد ما واعدكها
 كما يفعل بلادهم عند دباغه **هـ** هو كناية عن كراهية المباشرة قوله لم تخلين حتى تذو فى هو بون فى بعضها
 لان لم يعنى لاف قبل كلف بدون عسيلةها والالة دلهية فلت انهدت النسيبة فى الرقة والصغر يقربه الاين
 ولقوله انفضها **و** سواك مفضنة بالفاء والقاف وطيبته اى لينه **نه** وفيه كناية سفر نفضنا اى فى
 زادناكم نفضوا مرادهم بخلوها وهو كالفقر وار من **ش** نفضت بون ففاء فمجهز اى عطت حملها ان نفضت
 او فنقصت بفض الحروف كلها والاول بفاء وضد **هـ** والنا فى بقاء و **هـ** ومعنى الاول اسقطت ثمرها **و**
 حتى يفيضوا اى يفيضوا **هـ** واذا اراد تجارة او هو النفضوا ليد اى ينفروا الى التجارة والنهوا اصل الذى كان يضرب
 فحابقه ومخارقه ومعد الضمير الى الله لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل فهمهم عن ذلك فلما ذموا هذه الاية صروا
 رجالا ذمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلى اى ننظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخطبهم يقول بالصحابة **ن** فيه فنفظ بفتون وكسفاء وتنفظ بمعناه وذكر اعتبار الرجل بالعصاة **نه** فى اسما
 النافع هو من يوصل النفع الى من يشاء من خلق حيث هو خالق النفع والخير والخير اشر **و** فى الاداة ويسمى بها **ن**
 بلفظة النفع ممنوع الصنف كذا فى الفائق فان حذر ولا فاشبه ان يكون بقاء من النفع **الرى ط** لا ينفع الا الله
 والدين اى لا ينفعهم الا الكسب والا وقعوا فى الحرام **نه** فيه ذكر النفاق وهو اسم سلاحي لم يعرفه العرب بالمعنى الحديث
 وهو من يستركفه ويظهر ايمانه وان عرف اصله فى اللغة كنافى منافقة اخذ من النفاق احد مجزى ليربوع اطلب
 من واحد خرج من الاخر وقيل من النفاق وهو سب يستتر فيه **و** فيه نافي منظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله
 عليه وسلم اخلص زهدا فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكنه نوع من الظاهر الباطن ما كان يرضى ان يسلم
 به نفسه **ج** وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يراون باقل الاشياء **ن** خاف النفاق حيث عدم خشية
 يجدها فى مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكفون اللذات
 عليه بر ساعة فساعة **نه** وفيه اكثر منافى هذه الامة قراءها الرءاء لان كليهم اظهرا غيها فى
 الباطن وعرفى فراسة رضى الله عنى هذا المنافق لعلة قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم
 قد صدقكم واسر دوان صلات فلا عذر سوا انما عذرة انبى صلى الله عليه وسلم لانه كان متادلا

نقط

نعم

نفق

ولم يوافق بقلبه بل ذكر انه كان في كتابه تفهم اصل الحبش وانه لا طاقه لهم به تخوفهم ليخرجوا من مكة و
حسن هذا التاويل تعلق خاطر باهله وولده ولذا قيل قل ما يفهم وعبال طاية المناق ثلاثة اى
من استمر على هذه الحصار الجاهلي ان يسمى منافقا لا سر في فتن هامة وتركها اخرى ثم ان للنفاق
علامات فتارة ذكر ثلاثة وتارة اربعة منها ما هو انما انفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم على
حكم النفاق من ابقاء ارضهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم كثير
جمعتنا واستشعار خوف العدو وواظبوا بحسن الخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فانما هو على الكائن
الكفر والايمان لا ثالث لهما واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر والقتل والايمان سرا وعلانية للظنة
المسلمين ج لقد انزل النفاق على قوم كانوا خير من مقصود ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا
وكانوا خير من اولئك التابعين لمكان الصحة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية اشار به الى تغليب القلوب
نشر كان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين لكانوا نزل النفاق على خير منكم
ثم تابوا يعني تابوا كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان اولئك فضيلة الصحة قوله عرف اجمع في
عبد الله ان ما قلته حق حذرهم ان يزرع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخواتم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لما قام به
حذيفة من القول وما حذر منه وحس سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين لم يرد النفاق
الحقيقي وكان قبل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتمله اى اعصيته وحلمه على الجهل وان استطعت نفقا
بمعنى سرياني الارض والفرص بيان اشتقاق المنافق منه وفيه المنفق سلعة بالحلف الكاذب هو بالشد يد المنافق
من الكساد نفقت السلعة في ناقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها ناقة لانه هو بالتخفيف وحس منفقة
للسلعة محقة للبركة مما يلفظ مكان من نفق اذا راجع وفي بعض بلفظ فاعل التنقيق وحس انت بجد الله نافقا اى با
نه ومنه ح لا ينفق نفعكم لبعض اى يقصد ان ينفق سلعته على جهة النجس فانه بزيادته فيها يرغب السامع و
يتسبب للشراء ومنه ح عمر من حظ المرنفاق ايمه اى من حظ وسعادته ان يخطب عليه نساءه من بناته واخواتها
ولا يكيد كساد سلعة لا ينفق وفيه والحجز وناقة اميئة من نفقت الدابة اذا ماتت لانه وفيه قصرت به
النفقة اى آلات العمارة من الحج وغيره ولم يريدوا ان يضيقا اليها من خارج ما كان زمان ابراهيم عليه السلام و
ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجه الخير قبل انقضاء السنة
حتى يرج رعد على الشعير وتوفى عليه لانه استدانته لاهله وحتى لم يشبه ثلاثة ايام تباعا وحس اللقطة استنفق
بها اى تملكها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك ودعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعان
التملك بل له التملك والاتفاق بشرط الضمان ومرفى عرف وحس اليد العليا المنفقة من الاتفاق وحس لا
كان الكعبة في سبيل الله فيه جواز اتفاق نذرا للكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه
روى لا نفقت في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى لانه وليست بنافق اى منفق ط من زرع

في ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله وثمان بذاره وما حصل من الزرع فله صاحب الارض **و** حاذ النفقة للمرأة من طعام
 بيتها اى من طعام اعد لاكل وجعلت متصرفا في ماله على زوجها وعلى من يعوله من يرزق في جدد دليل
 الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والشؤال بلا طعام **ل** ما انفقته في ذلك
 صدقة حتى اى حتى في ابعاد الاشياء عن الطاعة وهو وضع النعمة في فمها ولا شك في ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المرأة
 فرض **ط** لا ينفق اكثر من الثلث مرفى له واثباته تنفق عطف على ذلك تدبيران من تدبير الله تعالى وان عشت
 انفقت على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق ايمال وان احطى حظوظ النفس وهو المنة حال الملاعبة
 يثاب عليها بالنية مع بعد عن الطاعة **خ** خسية الاتفاق النفاذ نفق الزاد نفق **ز** فيه نفل في المدة الربع انفل الحركة
 الغنية ووجعه انفل وعرفى بغيره هو بالسكون وقد تحرك الزيادة **ح** لنفل بالفتح وقد تسكن زاد بخص
 بها بعض الغزاة وهو ايضا الغنية **ز** ومنه ونفلهم بعد ابعاد اى زادهم على عاهلهم ويكون من خمس **و**
 منه لا نفل في غنية حتى يقسم حقه كلها اى لا ينفل منها الا ميراثا من المنة بعد احرارها حتى يقسم كلها نفل انشا
 من الخمس **ح** ومنه فنفلنى سيفه اى عطائى زيادة على نصيبى **و** نفل سيفه اى اخذته زيادة عن السهم **و** نفلنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجاز نفل الامير فلا ينافى ما في الاحزان المنفل هو الامير **و** منه نفلوا بعد ابعاد اى اذن
 استحقوا النفل بنحو ابعاد اكل واحد من السرية **ط** ينفل الربع التثليل اعداء النفل **و** فيه لا نفل ابعاد الخمس
 يريدانه انما ينفل بأجرية من دنائره ما نفع له لانه هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس بنى المغانم
 ولعل التي وجدناها كانت من النفل فلذا لم ينف منه وقيل ان لفظ الاسهم والصواب انفل بعد اخمس اى لا نفل بعد
 احرار الغنية **و** جوب الخمس **ز** وبه سميت النوافل في العبادات **و** منه **ح** لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل **و** ح
 قيام رمضان ولو نفلنا بنية ليلتنا اى زدتنا من صلوة النافلة **ط** اى زدت من الصلوة هذه الليلة بنامها كان
 خيرا **و** ح ان المغانم كانت محرمة على الاسم فنفلها الله هذه الامة اى زادها **و** فيه
 ارضون بنفل حسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا ملت واصل
 النفل النفل نفلته عن نسبه وانتفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انف ما قيل فيك غمى اليمن نفلان
 القصاص يتقى بها **ط** النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة
 والنعت هذا الشيخ اى ابو قلابة في هذا سنة اى في مسألة هي انه لم يحلفه لمدعى الدماء او لابل حلفه للمدعى
 عليه **و** اولان **و** منه **ح** على لوددت ان بنى امية رضوا ونفلنا هو خمسين رجلا من بنى هاشم يحلفون بقتلنا
 عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم **و** منه **ح** ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اى
 تبرأ منه **و** فيه اياكم والخيل المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من
 النفل الغنية اى الذين قصدتهم من الغز والمال دون غيرهم او من النفل وهم المطومة
 المتبرعون بالغز والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون فقال من له سهم **و**

نفل

نقبة
نقبة

نقبة

ويعقوب بن ابي اسحاق بن ابراهيم عليه السلام قال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب
 افرقة اي راحة من شدة شدة فيه نفيت له النفس اي عيت وكلت له هو بفتح نون وكسر فاء ووق
 انفسح واما يعقوب راحة راحة فانه وفيه كان لنا غم فاردنا نفيتين بخفت عليهما الاقط قال ابو اسحاق
 كذا روى عن بعض من واما هو يعني بن كستيتين مشي نفية كلمة الرخصة عن الضر هو نفقة كظلة
 بمشاة فوق ديس تحت جهم تسمى كنية ونحو الكليل شئ يدل من الجهم من مد وراشبه طبق واسعا كالسفرة
 في جحر جحر كعبه لان خبأ العريضين استخلف فراه شعنا فادام النظر اليه قال انظر الي انفي من شعرك و
 قال بن سنان يذهب دسا قطع من نفى شعرة واسى دانه اقط وكان عمر قبل الخلافة منعا مترفا لا استقله
 شعرا ونفسته في المدينة التي تسمى خبها اي يجرب عنها من نفية نفيا اخبرته من البلدان
 القاس هو مختص بزمانه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على طيرة والصبر معه الا الموسون واما المنافقون
 بجملة الاعراب فلا والله ان الدجال يقصد المدينة ثم يخرج من ثلث رجفات يخرج اليه الله منه كل منافق وكافر
 ويحتمل انه في رمان نفرة كذا ولا يرخص في الانتفاء اي في الولد عن نفسه واللعان في النفاية المنفى وتنفي
 الدوس في ذوق تنفي لرجاء في ربي **باب نقبة** وفيه وكان اي عبادة من النقبة هو جمع
 هو كالعرب علم المقام علمهم بتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اي يفتش وكان صلى الله عليه وسلم
 قد حصل به ثمة اعقبته كل واحد من الجماعة المبشرين بنقيا على فومه لياخذ عليهم الاسلام ويعرهم شرائطه
 وكانوا اثنا عشر من الانصار وهو سباق الانصار الى الاسلام **باب نقبة** ومنه سباقا وعران نقب عن قلوب الناس اي
 افتش واكشف **باب نقبة** ضبط في بعضها بتشد يد قات مكسوة وفي بعضها بوزن اخرج من اي امرت بالحكم بالظاهر
 والله يتولى سرائره **باب نقبة** ورح من سال عن شئ فنقب عنه **باب نقبة** في ح نقي العدي قال اعرابي ان النقبة تكون بمشفر
 الابل فيجرب كلها فقال فما اجرب الاول هي اول شئ يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجمل اي
 تحرقه ومنه قول اعرابي اني على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاد بافلم يحمله فقال قسم بالله ابو حفص عمر ما ساء نقب
 ولاد والنقب هارقة الاضاف من نقب للبعير فهو نقب **باب نقبة** ومنه انقبت وادبرت اي نقب بغيرك ودبر **باب نقبة**
 وليستان بالنقب والضائع اي يرفو بها ويحيى كونه من الجرب **باب نقبة** ومنه فقبت قدامنا اي رقت جلودها ونفقت
 من المشي هو بفتح نون وكسر قاف اي فرجت من الحياء **باب نقبة** وفيه لاشعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي
 طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه **باب نقبة** ومنه انهم فرعو من الطاعون فقال ارجوان لا
 يطلع اليها نقبا **باب نقبة** هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع اليها من طريق المذبة
 فاضر عن غير مذكور **باب نقبة** مناه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال **باب نقبة**
 قلة للنقب **باب نقبة** هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين
باب نقبة محرم عليه نقاب المدينة بكسرة نون اي طرقها وفجاها جمع نقب **باب نقبة** الامكة استثناء من الاستثناء

لا من بلد واستقرار الملكة تمثيل لمنها من ادبها حقيقة فيكون منع الطاعون غلبا وح ايس من
 نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما وله وفيه انه سيمون النقيبة اي منجم النعال مطرابطا له
 والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخلقة وفي ح الصديق انه استل بينه فله ان يتقبه نقب بالعين
 ما يسميه الاطباء القديح وهو معاجة الماء الاموم الذي يحدث في العين واصله ينقر ببيطار جاف
 الدابة يخرج منه ما دخل فيه وفي سمر ايسنا منا نقبها هي سراويل تكون لها جحرة من غير نفق
 فاذا كان لها نفق فهي سراويل وفي ح الحجاج في بن عباس ان كان لنقا ابروي لنقبا نقاد والوات
 بالكسر والتخفيف لعالم بالاشياء الكثير البحث عنها وفيه النقاب محدثا راد ان النساء ما كن ينفقن
 اي يخترن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدونه من عجز العين يعني ان ابداهن العاجر محدث
 انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدوا احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدونه الا
 العينان وكان يسمى الوصوة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث النقاب لكان يقول لا تنب
 المحرمة ذكر اول بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال في مرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين
 اما من حذف لفظ المرأة او من جهة ان الاول من التفعّل والثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني بضم
 للنفي والاول بالضم والكسر نفيا ونهيا ففتقوا في البلاد ساروا في توبها ومناقبها اي طرقها شئ من انب
 جمع منقبه وهي الفضيلة والشرف وفيه ولا تنقب ميرته تنقبيا النقب لثقل رادتها انها امينة على حفظه لئلا
 لا تنقله وتفرقه فيه انه لنقل اي عالم محرب من نزع العظم استخراج منه ونزع الكلام هذبه واحسن او صاوه
 ومنه خير الشعر الحول المنقب فيه انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب البارد ينفع العطش اي يكسر
 ويبرد ورومة بمرعوت بالمدنية فيه فقدني ثمنه اي عطاني نقدا مجالا وفي ح بابي ذرد ماء احباه ان
 السفر في السفر فقال اني صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت ثلثي يا
 نقدا واحدا نقدا لهما نقدا الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويرى بالراء ومنه ح وانقر نقدا
 الدنيا ونقد باصبعه اي نقر وفيه ان نقدت للناس نقدا وك اي غبتهم واعتبتهم فابلوك بمثله من نقدت الجوزة
 ضربها ويرى بقاء في ال معجزة ومرو وفيه جنت بنقد اجله الى الكوفة النقدا صغار الغنم واحدا نقدا وبها نقادة
 ومنه ارموا فيهم فانما هو نقد شبههم بالنقد ومنه وحاد النقاد مجرثا وفيه انقدوا وانفسكم من النار
 من انقدته خلصته ما وقع فيه نالا فيه نهي عن نقر الغراب يريد تحقيق السجود وانه لا يكث فيه الا قد وضع
 الغراب منقاره فيما يريد اكله تلك صلق المنافقين يجلس برقب الشمس حتى اذا سقر نقر تلك اشارة الى ما
 الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت الشغل وشبهه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيقا
 بل يصل لدفع السيف فلا يزال بالتأخير ح هو ترك الطمانينة في السجود والمتابعة بين السجدين
 من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف نالا ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقبت
 نقبت
 نقبت
 نقبت

نقد
 نقر

اي ياخذ منه بأسبه **و** فيه نقي عى "قبائى عن نبذة من واصل الخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر مع الماء
ليصير نبذة مسكرا **و** منه على نقيرم خشب هو جلع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف
و النقيرم يفتح نون وكسر قاف **و** في ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف
سبابة ثم نقرها وقال هذا النقيرم **و** فيه انه عطس عند رجل فقال جرت ونقرت يقال به نقوراى
قروح وشرو نقراى صار نقيرا الجوهرى نقيرا اتباع حيدر في هو حقير نقيرم نقرت لشارة بالكسر فى نقر اذا
اصابها داء في جنوبها **و** في ح عمر بنى ما يكثر حلة القران تنقر او متى ماتت **و** اختفوا النقيرم التفتيش ورجل نقار
ومنقر **و** منه فقر عنه اى بحث واستقصى **و** منه ح الافات فنقرت الى الحديث كذا عند بعض والروى بموحدة
لش هو بتشد قاف اى قصته **و** منه بلغ ابن السيب قول عكرمة بن الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة
اى استبطنها من القران والنقرا البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التكذيب انه قالها من قبل نفسه واخص
بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فالان وانه نقر اذا ساء من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نخاع فاجت
هى قد يغمر فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومرونيه **و** فيه انه نقرة اكلم بال قضاء من ابن سيرين اراد البصر **و**
اصلة حفره يسه تنقع فيها الماء **و** هو بضم نون حارة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا **و** ح ثم نقرت قال عجبت
منبته من في حوز **و** ونقرات في روبا عرا ولوها بثلاث طعناات ينقضى فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك عجيا
يدخل المدينة فكتب اليه المغيرة من الكوفة ان لا غلاما تجار احاد اتيه ما افع للمدينة فاذا نبعثه وجعل
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير في جنب ما تحسن فغضب العج و قال له
عمر يوما حدثت انك تصنع رجا يطحن بالرج فخنقه **و** قال ساصنع لك رجا يثود بها في الشرق
والغرب فاستعمل خنجره له راسان ونصابة وكس في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للنجر
فوثب عليه وطمعته ثلث طعنات وطمع ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه قوله ان قوما يامروني
ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن **و** النقيرم ما كان في ظهر النواة ومنه
تنبت الخلة **و** نقر في الناقور نقر في الصور **و** فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة
النساء **و** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية
انما هو بفارس بيا جرفاء وصوب الاول بان عايشه لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه
انه سألها بفارس بل سأل في المدينة بعد الوجوع **و** فيه كان يصلى الظهر والجناد ب ينقر
من الرمضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد انقر ونقر اذا وثب **و** منه ينقران القرب على
متونهما اى يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنقر لازم فنصب القرب بنزع حافض ورواه بعضهم بضم تاء
من انقر فعلاه بالهمز يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ
والجملة حالية **ك** هو بضم قاف وروى من الانفاز كانها السرعتها تحرك القرب

نقراى صارت نقراى
نقراى صارت نقراى

نقرس

نقر

على ظهورهم كانه ومنه فرأيت عقيصتي ابي عبيد بن مقران وهو خلفه **و** فيه مكان به لينقر عن قاتل
 المؤمن حتى يهلكه من انقر عن الشئ اذا اقلع وكف **ن** في ح الاذان حتى تقسو التقيس لضرب بالناقوس
 وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة في اصفرنها والنصارى يعاون بها اوقات صلواتهم **ك** اتخذوا ناقوسا يكسر ضاء
ط اي شاوروا لاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخر ان انهما تتعد
 اهل الكتاب فيلبس اوقاتنا باوقاتهم **ف** فيه من نقوش الحساب عذبي من استقصى في محاسبته **ك**
 اي من ناقشة الله عذبا ما بنفس المناقشة اذ هو توبخ والتوقيف على الذنوب **ن** او مفضل الى العذاب اذ
 لتقصير غالب في العباد **ف** لم يسامح عذب لكنه يغفر لرئيس **ن** ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والآخرين
 لتقاش الحساب وهو مصداق منه واصله من نفس الشوك اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها **و**
 منه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوة لاخرجها ومن في نفس **ك** وسع بعين بدل قاف اي ارتفع
 ولا معنى له مع الشوك **ن** ومنه المنقاش الذي ينقش به **و** منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق
 وانتقشوا له عصاه اي نفقوا امر ايود بها من نحو حجارة وشوك **ح** وفيه لا تنقشوا على خواتمكم اي بنقش
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا اول **ح** انتقشه اختاره من السن **ن** فيه شهر اعيد لا ينقش
 اي في الحكم وان نقصا عداد او مر في شهر **ط** اي لا ينقصان معاني سنة غالبا بان يكونا تسعة وسبعين
 او لا ينقص ثواب ذى الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انها وان نقص عدم الحكم
 على الكمال في العبادة لتلا ينضج واذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاوا في عرفه فان قيل فكيف
 يتصور ذلك في ذى الحجة فان الحج في العشر الاول قلت يتصور باعفاء هلال ذى القعدة في فيه الذل
 بزيادته يوم او نقصا به في ذى النامن او العاشر منه **ن** وفيه ينقص الرطب اذا يبس شو
 تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم **و** في ح
 عشر الفطر انتقاص الماء يريد انتقاص البول اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتقاص بلكا وبرؤ بالذوق **ط**
 فسر وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ
 فشي فبحر استبراء والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفاعله لو اريد به ماء يغسل به وهو عجي متعدي
 ولازم **ش** فسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدلال به الخفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
 قرائنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدلال به على ان في الماء خاصية قطع البول
 الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي **ك** وفي ح
 الكلب نقص كل يوم قيراط اي جزء من اجزاء عملة فلا يمنع الملكة من دخول بيته ولا يذأ كلمة المارين
 او لكثرة اكلها الفجاسة او لكرامة راعيتها او لان بعضها شيطان او لو لوغها في الاواني عند
 غفلة صاحبه او عقوبة له لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا لاختلاف انواع الكلاب

نفس

نفس

نقص

او القرى والمدن او في زمانين وزهى قيرا طين على ان نقص متعدي من النقص ورفع على انه لازم
 من النقصان ولعل الكلب المستنق لا يوجب النقص الحاجة **و** فيه الاما نقص هذا العصفور هو
 بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا لا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي **و** هو تقريبي الى الافهام
 والانتسبة عليهما اقل واحقر وفي البخارى ما على وعلى في جنب علم الله اى معلومه **و** فيه وينقص
 العلم قيل نقصه يكون قبل قبضه **و** اح من غير ان ينقص من باجور هم مر في مثل من **ط** اذ الجوهرة
 التى استوسب السبب الاجر غير اجرة التى توجب بها المباشرة الاول ارشاد وحث والثاني فعل **ن** ما نقص
 مال من صدقاته اى يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك
 بالحس والعادة او يجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة **ط** ما نقصت صدقة من مال من
 زائدة اى ما نقصت صدقة مالا او صلة نقصت اى ما نقصت شيئا من مال **و** اح ما نقص مال من صدقة
 اى ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعة اة اقول هذا يوهو
 انه متى استثنى اذ زاده الله عزرا با خصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق
 الخصال الثلاث في التليق **و** اح من ظلم معاهدا وانتقصه اى نقص حقه **و** اح هو غنياء بخير فارت انا قصه قوله
 بخير خبر بعد خبر او صفة اغنياء وانا قصه اى راجعه في النقصان اى عدم ما ذكره ناقصا ولو روى
 بضاد معجزة كان من المناقضة **ش** وكان منقصه بفتح فاء والنقص **ز** من بنفخها وكسر هاء **ه**
 فيه انه سمع نقيضا من فوهة النقيض انصوت من نقيض الحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
ي ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اى صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل
 له جبرئيل فشاهد فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضاعف وسمع ورفع وقال جبرئيل
 وقيل للنبي وقيل في ثالث جبرئيل **ط** ضمير سمع ورفع وقال جبرئيل
 لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبي
 صلى الله عليه وسلم وفي قال جبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوى في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم او بلغه منه فلم اى ذلك الملك وحر الكلام في اعطيت **ه** وفيه ولقد تنقصت الغرفة اى تشقت
 وجاء صوتها **و** فيه فانقص به دريد اى نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلا استجوا لا وقيل انقص به
 اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اى صوت **و** في ح صوم التطوع فانقصى وناقضته
 هي مفاعلة من نقص اليها اى يفيض قول وانقص قوله واراد به المراجعة والمراد **ش** ناقض
 اشاعش شاعر المناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر **ه** ومنه ح نقص الوتر اى
 ابطاله وتشفيعه بركة لمن يريد ان يتنفل بعد ان اوتر **ق** هل ينقص

نقص

بمدريته لبلد يا تميل المنايا نواضح يترى مثل السم النافع الى القتال نفعته اذا قتله وقيل النافع الثابت
 النفع من نفع الماء وفي ح الكرم يتخذونه زيبا ينفعونه اي يخلطونه بالماء ليعير شرابا وكل القى في ماء
 فقد انفع والنفع بالفتح ما نفع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنفع شراب يتخذ من زبيب او غيره
 ينفع في راء من غير طبع ط انفع الزبيب في الخابية ونفعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلا وتوزيب
 منقعه من زواون منتفخة انه وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي يدخلها ويتبرد بمائها وفي ح عمر
 ما عليهن ان يسفن من دموعهن على ابني سليمان ما لم يكن نفع ولا قلقه يغني خالد بن الوليد النفع
 رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالفتح شق الجيوب وقيل اراد وضع الثراب على الرأس من النفع
 الغبار وهذا اولي لانه قرن به اللقطة لئلا يتكرر فان اللقطة الصوت ك هو صوت تورد بدلا للنواحة و
 النفع بفتح نون وسكون قاف نه وفي ح المولد فاستقبل في الطريق منتقلا لونه اي متغيرا لتقلبه
 واستنقع اذا تغير من خوف والهم وغشوه وهو منتقع اللون بفتح قاف نه ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه
 وسلم ساعة ثم سرى عنه ومنه النقية وهي طعام يتخذ الاقدام من السفر لك وفيه كان ماء هائقا بضم نو
 ونخلة ياف وتشد يداه وبمهملة ما ينقع فيه الحناور وس نخلها في ذروان نه فيه احد اثني عشر من
 بين كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف اي القتل والقتال والنقف هشم الراس اي تهيج الفتن والحروب
 بعدهم ومنه الا الوقاف ثم النقاف ثم الانصاف اي الموافقة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصاف
 عنها وفي شمس لکن غذاها حظل نقيف اي منقوف وهو ان جاني الخنطة ينقها بظفر اي يضربها
 فان صوت علم انها مداركة فاجتناها في رجز سيلة يا ضفدع نقي كمرتين النقيق صوت
 الضفدع فاذا رجع صوته قبل نقيق وفيه ودائس ومُنِق قبل يرويه اهل الحديث بكسرون
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشي تصفه بكثرة الاموال من انق صدق اذا
 نقيق او دخل في النقيق فيه كان على قبر صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتحين صغارا الحجر
 اشياء الاثافي بمعنى منقول وفيه لاسمين فينقل اي ينقله الناس الى بيوتهم فياكلونه زر هو
 بالنصب اي لا ينقله احد طر الى لاسمين اي لا مصلحة فيه يحمل سوء عشرته بها وهو بالجر والرفع صفة
 جمل او كنه نه والمنقلة تخرج منها صغارا العظم وينقل عن اماكنها وقيل التي تنقل العظم اي
 تكسرها ط ولو امرها ان تنقل من جبل صفر الى سود تخصيص اللونين تدمير للبالغة لانه لا يكاد
 يوجد احدهما بقرب الاخر غ النقل الحزول ايضا فال فيه المنقمة المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نعم اذا
 بلغت بها الكرامة حد السخط ومنه ح انه ما اتم لنفسه قط الا ان يشتهك محام الله اي كما ف احد
 على مكروه اتاه من قبله ويقال نعم من فالن الا حسان اجعله مما يود به الى كمال النعمة ومنه الزكوة
 ما ينقل من جبل لانه كان فقيرا فاغناه الله اي ما يقوم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداء

نقف

نقق

نقل

نقم

الى كفر فنه الله **ك** تقم من باب ضرب الامانة فخرج وانه مفعول به او به اي ليس شيء منه ينقله من
 جميل يوجب له منع الزكاة الا ان اغناه الله وهو راى بوجبه له فلا موجب له اصله كقولهم لا عيب فيهم غير
 ان سيوفهم بين قلوب قبل كان من انفاث ثياب قبل فيه نزل وما نقوا الا ان اغناه الله ثم جابى الله فقال استثنى
 ربي قتات وصلح والشهود تزودا في غير **ط** واسماء الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
 لدخوله في الاسلام واستحقاق الفنا من ينمو بكسرتان افصح من فتحوا قبل كان منعه توقفا الى ان يرى هل
 يسامح **نه** ومنه ح عرفوا كالأرفران يقتات ينتم اي ان قتاه كان له من ينتم له ولا رفا الحجة كانوا يزعمون
 ان الجن يطلب بشار الجان وهي الحجة فربما مات قتاه وربما اصابه خبل **فيه** ومعها على وهو ناقة من نقه
 المريض اذ ابرأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرج اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقة خرج
 عن اكل القمل لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف يكسر قوله فجعلت له سافعا **له** اذ امنعته
 من الرطب فاعلمكم اني جعلت لاهل سلقا وشعبا فاحره ليصيب منه **نه** وفيه فانه ادا
 اي اثمهم نقيت الحديث فنه **فيه** لاسميت فينتقي اي ليس له نفى فيستخرج وان نفى الخ نقيت
 العظم ونقوته وانتقيته **ك** اي يجبل سى الخلق والنقى بكسر نون وسكون واو الخ **نه** منه
 لا يجزى في الاضاحى الكسيرا التي لا ينقى الى التي لا يخ لها الضعفاء **ط** من نفى اذا صار ذاهبا **نه**
 ومنه في صفة عمر بقتله غمها يعني الدنيا بسد ما فتح عليه منها **و** منه فغبت منها شاء فاداهى لا تنقى **و**
 فيه كالكر تنقى خبثها رزها بقاء ورواية القاف ان كانت مخفة فمن الخراج الخ اي يستخرج خبثها
 وان شددت فمن التقية وهو افران الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام
 اي يخرج من قشر وتبنيه ويروى بالكسر وصر والفتح اشبه بالدائس **و** هما تحتصان بالطعام وصر
 في **ح** وفيه خلق الله جوا آدم من نقاء ضربة اي عن رملها وصرية موضع معروف **و** فيه يحشر
 الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعني الخبز الكوارى **ك** ومنه هل رايت النقى **ن** بفتح نون
 وكسرة قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتحين وصر في **ح** **نه** ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم
 النقى من حين انبعث الله حتى قبضه **و** فيه تنقه وتوقه اي تغير الصديق ثم احذره وقيل هو تنقه بموحدة
 بمعنى استبق اي ابق المال ولا تسرف في الاتفاق وتوق في الاكتساب **ك** والشمس نقية بنون فقات
 فتحة اي خالصة صافية من الصفرة **و** كذا وكان منها نقية اي طيبة **ن** وررى تنقه ودر ضبطه في ث وخطه القا
 لا لا تنبت وهذا لما تنبت **ك** وسع اليد بالذباب ليكون النقى بنون وقاف وليكون بفوقية ونخبة على ان
 ضميره لليد والمسمع **و** كذا النقى لثوبك وروى بموحدة **و** فيه حتى اذا نقوا من التقية مجولا اي خلصوا وميزوا
ن كما ينقى التوبك لا يبيض اي طهارة كما مائة بمعنى باثر فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية **ط** اذا لم
 في السنة فبادروا بها النقى هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم وشجر العين من السمن اي اسرعوا

نقه

نقا

نكبت
من نكبت
من نكبت
من نكبت

نكت

عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويحول عجاوي نقيها بفخمين و
 بوحه الطريق بين الجبلين اي اذا سافر تمر من قله العلفا سرعوا بالداية في الطريق وهو تعفيف والاول هو الصحيح
 وروى الحاشية عن متارق القاضي فأنحو عليها بنقيها بكسر فسكون اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير
 شر نقان الثوب بفتح نون بظافته من نقي بالأكسر شمم وبضمها الخيارش اترونها للتقين بمشاة فوق
 وفي بعضها للتقين بفتح نون وبقاف مشاة جمع شق اي منطف وترون بضم تاء وفتح راء النقي الرمل نقول
 ونيدان **باب نك** نه فيه نقال باصبعه يرفعها الى السماء وينكبا الى الناس اي يميلها يريد به ان
 يشهد الله عليهم من نكبت لانه نكبا ونكبتة تنكبا اذا مالها وكبه **و** وروى بوقيتين بعد كاف وهو
 بعيد المعنى **نه** ومنه سجد يوم التورى نكبت قرني فاخذت سهمي اي كبت كنانتي **و** ح ان امير
 المؤمنين نكبت كنانته فجم عيدا **يا** وفي ح الزكوة نكبا عن الطعام يريد الاكولة وذولت اللبن ونحوها اي عرضوا
 عنها ولا تأخذوها في الزكوة وفيه نكبت عن ذات الدار **و** قال لوحشي تنكبت عن وجهي اي تمنع واعرض
 عني **و** ح نكبت عن ابن ام جبري نه عنار نكبت عن الطريق عدل عنه ونكبت غيره **و** في ح قدم المستغفرين
 بمكة فجاء يسوق بهم وايد بن وايد فسار تشا على قدميه وقد نكبت بالحركة اي نالته حجارته واصابته
ومنه النكبة وهي ما يسبب الانسان من الاحداث **ومنه** انه نكبت صبعه اي نالته الحجارة **ط** ومنه
 ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم فرجة ولا نكبة الامر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف
 الحجارة بحجرا وشولة **ن** وفيه كان اذا خطب تنكبت على قوس واعصا اي اتكأ عليها واصلاه تنكبت
 القوس وانتكبا اذا علقها في منكبة وفيه خياركم اينكم منكبت في الصلوة هو جمع منكبت وهو ما بين
 الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل لا يمنع على من يجي ليدخل في الصف يضيق المكان **قس** حذاء
 منكبيه بفتح ميده وكسر كاف **نه** وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكبت وقيل
 هو راس العرفاء وقيل اسماءه النكابة بالعرافة والنقابة **ع** فامشوا في مناكبها جبالها وطرقها **نه** فيه بينا هو
 ينكت اي يفكر بجدت نفسه واصلاه من النكت بالحصى ونكت الارض بالقضيب ودوان يوتر فيها بطرفه فعل
 المفكر المصوم **ومنه** ح فجعل ينكت بقضيب اي يضرب الارض بطرفه **و** ح فاذا الناس ينكتون بالحصى اي يضربون
 به الارض وفيه ثم لا تكتن بك الارض اي اطرحك على راسك من طعنه فنكتة اذا القاه على راسه **و** ح فرق على
 راسه عصفو فنكتة بيداي رماءه عن راسه الى الارض **و** في ح الجملة فاذا فيها نكتة سوداء اي باثر قليل
 كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والسيوف **ل** ومنه فجعل في طشت فجعل ينكت اي يضرب بقضيب
 في الارض ومنه فنكت وجعل ينكت بخصرته **ن** هو بضم كاف اي يخط بها خطأ يسيرا عرق بعدا خري
 كالمصوم المفكر ويتم في نكس **ط** كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضير كانت لا تبتا ويل
 السيئة ويروي برفع نكتة على ان كانت تامة فيقدر منه **و** منه جعلت نكتة في قلبه اليوم القية

اي انزل النكته من الرين يبقى الى يوم القيمة يترتب العقاب عليها شئ فبادرت الى نكت جمع نكتة وهي النكتة
 في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزيمت مقدرة متعلق
 للامات في ح على امرت بقتال الناكثين والفاستين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والياء
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا يبيعون ثوبهم ببيعته وقتلوه وباقساطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج
 وفي ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رعى فيها وقال ارتفعوا بها النكث
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او ببر لانه ينقض ثوبا فتنه الخ النكث جمع نكتة فيه الى اخت
 لي نكح اي ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البتة من الفعل كنكحت فهي
 ناكحة وفي ح معاوية نست بنكح طليقة اي كثير الزوج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة
 من ابنية المبالغة نكح المرأة لما لها الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع واللاق
 بارباب الدين ان يكون الدين مطمع نظرهم في كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها
 فانها تكثر منافع الدارين ط الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم
 عندهم ذات الدين فاظفروا لتستريح بذات الدين والحسب في الفعل ابجمل وقائله الله تعجب كقائله
 الله ما اشجعه وفيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الالية وبيان لاعتزلوا فان الاعتزال شامل للجحاسة
 عن اللواكلة والمصاحبة والمجامعة وقد بلغنا النكاح اي احلم شئ كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حتى
 ذاع عن علي فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان
 متكا حتى نكح زيادة على مائة امرأة ووربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع
 وانه جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقي الله عز بانه في ح هو اذن ولادها
 بما كذا وناكداي قليل لان الناكدة الناقة الغريبة اللبن فقال ما درها بغيره والناكدا ايضا القليلة اللبن وقيل التي
 ولدها والناكدم وفي شئ كعب قامت فجاء بها نكدا مكايل هو جمع ناكدة هي التي لا يعيش لها ولد الخ الناكدا
 قليلا عسر امثل القلوب للمومنين وقلوب الكافرين فيه ان محمدا لم ينكر احدا قط الا كانت معه الاحوال اي
 لم يهارب لان كالمس المتحاربين ينكرون الاخرى يدايه ويغاده والاهوال الخاوف والشدائد وهو كقوله نصر
 بالرب وبمنه ح ابى وائل في ابى موسى مكان انكره اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر بالنكر يقال
 للرجل الفطن ما اشد نكرا بالضم والفتح ح اني لا كره النكارة في الرجل اي الدهاء وفيه كنت الى اشد نكرا هو
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق والمنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وكرهه وانكره فهو
 منكرا نكرا فهو منكرو واستنكره والنكير لا نكار وهو الجحود ومنكره نكير اسم ملكين لا نهما خلاقا بديعا لانس فيهما
 للناظر اسود ان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر ط النكير من نكر بالكسر وصور بالصورة القبيحة ليخاف

نكث

نكح

نكد

نكر

الكافر ويتميز في الجواب وليستحق المومنون ومن خاف الله في الدنيا لم يحف في الآخرة ولا تكلم بصريح
 اراد به ضعف بصيرة او عاها وانا اصل لقومي اي كون اماما لهم وح لما حدثني الحكماء انكسر من ح
 عبد الملك ما انكسرت على الحكماء من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقالت عائشة
 انكسرت ذلت اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه ن واي قلب انكسرها ردها وشئنا انكسرت بسكون
 كاف وضمها اي منكرا واني انكسرت اي استغربت في قلبي ان يكون مني لانه نفا عن نفسه و حتى تنكسرت ل
 الارض اي توحشت على اي تغير كل شئ حتى الارض فاضلها كانها ارض لم ارضها لتوحشها ط حتى تغير
 او تنكسرها في فجهزت من ج نكسرها انكسرها واستنكسرها وان انكسرت اصوات قبحها فكيف كان نكسراي انكسراي
 و فالكلم من نكسراي لا تقدر ان تنكسرا اذ نوبكم ش واسمى به بعد النكس وروى واشهد به اي اعرف به
 ما تنكسراي تغير وصار مجهولا من قواء الدين الخفية وازكانها فيه نفس عبد الدنيا وانت كس اي
 انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انكس في امره فقد خاب وقيل لابن مسعود قال ان يقرأ
 القرآن منكوسا فقال ذاك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتفع الى
 البقرة قوله اي مبتدئ من المعركة تين كما تعلم الصبيان وفيه وفي جعفر لا يحبنا ذورحم منكوسة قيل
 هو الما برن لا انقلاب شهوته الى دبر وفيه القسط اذ انكس في الخلق الرابع عفت به الامة وانقضت به
 فانكسراي انقلب وزر في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نقطة ثم علقه ثم مضغة نكسوا على رؤسهم
 ضلوا وتكسوا في الخلق اي من اطلنا عن نكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفاء الشباب هرمان فنكس جعل
 ينكس من نصر ومن التفعيل لغتان اي حفص راسه وطأ طأ الى الارض كالمسوم وكذا فنكسها خففا
 ومشدا ح انكاسها اي انقلابها عن امرها وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر
 الرجل الضعيف في صفة على عند شجاعة ما ينكس اي ما يستخرج ولا ينفذ لانها بعيدة الغاية في ح على
 رؤسهم قدم لا وثبة يدا واخلل النكوص رجلا هو الرجوع الى وراء من ينكص بكسر كاف اي يرجع على عقبيه يشبه
 الى وراء ح فنكص ابوبكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف الى الصف فنكص من
 ضرب ونصرنا في معنى حجان الله انكاف منه من كل سو اي تنزيهه نكفت الشئ واستنكفت منه اي انفت منه
 وانكفت اي نوهتهما استنكفت وفي ح على ضرب بالمعول حتى عرق جينه وانتكف لعرق عن جينه اي مسوه وغاء
 من نكفت الدمع وانتكفته وفيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه
 من نكف الدمع فيه ان الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل القوي المحرب المتكلم على الفرس القوي المحرب بالنكل
 بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتخية عما يريد رجل نكل ونكل كشبه اي ينكل به اعلاه ونكل عن الامر
 ينكل وينكل اذ امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها ومنه مضر مخفوق الله التي لا تنكل اي لا تدفع
 على سلطت عليه لشبوتها في الارض تنكته عن حاجته اذ ادفعته عنها ومنه ح ما عز لا تنكته عنهن اي لا يمنع

نكس

نكش
نكص

نكف

نكل

وفيه غير كل في قدم اي غير بين واجام في الاقدام وفي طوتا خزلز تكم كاستكيل طم اي عقبة ام
اي لو تاخر اهل لال لوقتكم في الوصال الى ان عجزتم واضطرتم الى تركه اراد التعذيب نكل بهم نكلا اذا
جاءهم عبرة لغيرة والنكال عقوبة ينكل للناس عن فعل ما جعلت له جزاء وفيه سيرة في نكله
القيوب جمع نكل بالكسر ويجمع على انكال لانها ينكل بها اي يمنع ط ومنه ان قتال وبيع نكلا هو العبد المارود
يوم يلد ولا خرب فحطنا ما نكلا اي نسخة نكلا لمن ياتي بعده فيسب طونه في ح شارب حراس سكر
تموا نكلته وراثة فقه هل شرب الخمر لا وفيه اخاف ان تنكاه قلوبهم وروي رواية تنكر قيل
هائه بدل من همزة نكات الجرح قشرته اي اخاف ان تنكاه قلوبهم وتوغر صدورهم فيه او ينكل بك صا
من نكيت في العدة انك اذا كثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لك وقد يهزل لغة به ان نكات لغة اذ قشر
ط ينكأ بالجزم جواب الامر بالرفع استينافا وجمع بينهما فان الاول كدح في العقاب على مدد اليه والثاني
سعى في اصال الرحمة الى ولي الله ان لكونه لا ينكأ بفتح ياء ويهتز في اخره وروي بكسر كاف عبيد مسوء
وصوبه القاضي لان المسوء من نكات القرحة وليس هذا موضعه الا على نحو يقال نكيت بعد وانكبه نكته
لغة فيه فعليه توجه رواية سيو خنا ط كان يعث ما كحدون فنها لانه لا يجلب نفعا ولا يضر ابل
شركه لا ينكأ كيرى وفي اخر ينكأ بفتح كان وهو باب فوره في من ركب النار وروي
النور اي جلودها وهي السباع المعروفة جمع روي عنه لما فيها من الزينة والخيلا ولانه روى العجم اول شعر
لا يقبل الدباغ عند احد او كان غير ذلك ولعل اكثر دهاه هذا امانت بن اصطادها عسر ط ومنه
ولا تلبسوا الخنز ولا النار وصوابه النور وقيل جمع نمرق وهي الكس المخططة كراهة الزينة النار بكسر نون
جمع نمرقها وفيه منه اني بدابة سرجهان فترع الصفة يعني الميرة فهدل بالجديات مور يعني البيلاد
يقال لما في من الصفة وفيه لبسوا الكحل والنور هو كناية عن شدة احمد ودهضت نسبها با حلق النور
وفيه فجاءه قوم محتالي النار هي كل سلة مخططة خارج الاعراب فهي نمرق وجمعها نمار كانها اخذت من لون
الفرلادها من السواد والبياض وهي من الصفات لما كلبه اي ما تقوم لاسياري مخططة من صنف وسنج
اقبل الى النبي صلى الله عليه وسلم عليه نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق
واحدة هو مفتح نون وكسر ميم من صوت لوني مخططة وقيل نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق
جبل عليه انصاب الحرم يعرفات وح الحمد لله الذي اصحابنا الكبير وسقانا الله بالبر والبر والبر والبر
وما نمرق فيه اشترت نمرقة اي وسادة وهو بضم نون ويا ونك هما وجمع نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق
وسادة صغيرة وقيل مرققة نمرق ومنه هذ عن بادة اطار ونسي نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق
الاكبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب سر الخبر و اجاسوس صاحب سر الملك اجاسوس صاحب سر الملك
والغيب للذين لا يطلع عليهما غيوع نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق نمرق

نكه
نكا

نم

نم
نم

دون عيسى لان النصارى لا يقررون بانه رسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون فيه ما يدعون **نه** وفيه
 اسد في ناه وسه هو مكس في ياد نشبه به من منع الاسد والناموس في المكس الحماح والتيس والتيس
 فيه فعرنا نشا بد يرام في العذوق لنش بفتح ميم وسكونها الاثر اني اريد يرام فيها واصله نقط
 بيض وسون في الثوب وثوب نشا بالكسر **فيه** لعن النامصة اي من يفتنه لشعر من وجهها والمتنمصة
 الاقر من يفعاء بها ويروي بنون قنا ومنه السقاش مناس **ن** وهو حرام الامن بنت طاحية او شوارب **ج**
 النص توفيق الحواجب للتوسين **نه** فيه خير هذه الامة اسط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من
 الضرب يقال ليس هذا من ذلك النط اي من ذلك الضرب النط نجاعة من الناس امرهم واحدا راد كراهة الغلو والتقصير
 في الدين **ش** من نمط الشفقة بفتح ميم اي نوع **نه** وفيه كان يجلى بدنه الانماط هي ضرب من البسط له
 خل رقيق جمع نمط **و** منه واني لنا انما **ط** **ن** ومنه ستكون الانماط بفتح مزج نمط بفتح تين ظهارة الفراش و
 قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له خل يجلى على المزج وقد يجعل سترا **ك** وستكون تامه **ن** ومنه فاخذت
 نمطاسته على الباب **نه** فيه لارقية الا في ثلث النملة هي قروح بخرج في الجنب **و** منه على حفصة رقية النملة قيل
 انه من لغز الكازم وعراجه كقوله لا يدخل البحر الجحفة وذلك ان رقية النملة شي كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه
 انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهم ان يقال لعروس تحتل وتحتضب وتكحل وكل شي يقتل
 غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تايب حفصة لانه القى اليها سرا فافشده **ط** هي
 قروح بخرج في الجنب وغيره **مف** هي ثور صغار مع ورم يسير ثر تسع وسمى ذبابا والفرس تقول اتش فارسي **ط**
 الانجليين هذا رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرا باذن الله وقيل اراد قولا
 يمينها رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره وباء علمها الاشباح
 قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون
 تخصيصا على تعليم الرقية وانكار الكتابة اي هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
 الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية كمال المتوكلين **ن** رخص
 في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن في غيرها ورق ما هو
 فيه **و** فيه فهال نملة واحدة اي فهال عاقبت نملة واحدة وفي شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة **نه** وفيه
 ح نهى عن قتل اربع منها النملة ثقلة اذ هن وقيل اراد نوحا منه خاصا ومنه الكبار ذوات
 الارجل لطوال الحربى النمل ماله قواثر فاما الصغار فهو الذرج ومنها النملة بما فيه من النفع
 والمهدد والصر د لعدم ضررها وتخبر بحمها **نه** وفيه نمل بالاصابع اي كثير العث بها
 رجل نمل الاصابع اي خفيفها في العمل **فيه** النسيبة نقل الحديث على جهة الفساد والشر في الحديث بينه
 وبينه فهو نمام ونمل الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنام مر في قنات **ك** والاخر كان يمشى بالنسيبة

نمش
نمض
نمط

نمل

نمم

نظم
نما

وهو اقبح القبايح والاصار المفهوم من كان يشعر بانها كبقية من ومنه لا يدخل الجنة فنام انسية ثقل كلامه فغضب
 ان سر على الافساد واكثر اصابته على من يقول الغير ان يقول فيه ان كرهه ش وكان يلوم على مسكا بكسر الميم
 من نت اربع اى جبت لراحة وروى كجج فيه انى بناقة منمنعة اى سمينة مملقة واثبت اسمها للجمع
 فيه ليس بالكاذب من اصلي بين الناس فقال حير اوى غير انميت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب
 الخير فان بلغته على وجه الافساد والتمية شدته كذا قالوا الحربي مى مشددة واكثر الحديثين يقولونها مخففة وهذا
 لا يجوز وهو صل الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف الزمان يرفع خير وهذا ليس بشئ فانه ينتصب بنما كما
 انتصب بقا وكلاهما على نعمة لازم وانما متعد يقال نميت الحديث رفعة وابلغة ط ليس بالكاذب الذى يصلح
 وبمى خير الذى خبر ليس نه وفيه لا تنوينا بناسية الله اى خلقه من نى الشئ بنويعى اذا زاد وارتفع ومنه
 بمى صعداى يرتفع ويريد صعود ارح ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقبل فكيف بالودي فقال الغروا بمى للموكب
 اى يميه الله للغانى ويحسن خلافته عليه ن اى كيف حال صغار الفحل فانها تضيق بعدام السقى فاجاب بان
 الله تعالى يتولى امرها اذ يخرج الى الغزاه ومنه بعث لثانيه واشترت بنامية اى بعث لثمرة من الابل
 واشترت لفتية منها وفيه كل ما اذميت ودع ما انميت لانما ان ترمى الصيد فيعيب عنك فيموت
 ولا تراه من انميت لرمية فتمت نى اذا غابت ماتت ونهى عنه لانك لا تدرى هل ماتت برميها او بغيلة وفيه
 او انتمى الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معهم وذاكهم من نية ال اى به فبأذنته اى به وافر هو في ح
 ابن عبد الله ليربانه طلب من امرته نية اى نية ابشرى به عيا وادواتها النسيه العلس وجعلها
 نى كدارية وذرى وقيل النية درهم فبها رصاص او خاس بجمع نية ال اى نية ذلك الى نية على
 الله عليه وسلم هو بفتح اواه اى يسند ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم ومنه سميت ذلك الى ابن ابي
 لبلى اى رفعت وهو بتخفيف ارح انه نى الحديث بالشدائد اى رباة وذكره على وجه الافساد ج
 فنا بصرى اى ارتفع الى السماء ونهى له عمله اى نكث وحسن الملكة نى اى زيادة فى المال ومرفى مل وفيه
 ما من بيت فيه اسم محمد الا نى اى ازاد بركاته ومنه ومنه لا عملهم هو فعله من النوى الزيادة وكذا منى
 بمخيميين من نى المال نى وبما قالوا اينوبه باب نوبه في ح امر النجا عليه الانواء هي ثمان وعشرون
 منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قد ناه منازل ويبقى فى الغرب كل ثلث عشر منزلة
 طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقضى جميع ما من انقضاء السنة وكانت العرب
 ترعى ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول طرنا نوبه كل من ناء بنو نوء نفض وطلع لانه
 اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالشرق وقيل اراد بالنوى الغروب وهو من الافساد
 وانما غلط صل الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسون المطر ليهافس جعله من فعله تعالى واراد
 بالنوى الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو حار اى الله اجرى العادة بالمطرف فيه ح النوى بفتح نون

نوا

وسكون واوفهت زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب نأى فأكبر وطبع ومن زعموا انه انما لا يحدور فليس من وقت
الاول وهو من وقت شروق من مرافق العباد روى انه فقط زمن عمره اراد ان يستقي فقال للعباس كبر بقى نوء الثريا
فقال زعموا انها تفتض في الافق سبعا بعد وقوعها فامضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليها وقد كرا نوءها
وتربصت اليك في وقتها واراد عمر كبر بقى من الوقت الذي جرت العادة ٦ انه اذا انزل الله المطر ان العربى من انتظار
المطر ينهض على نيا فاعلم من دون الله او يجعل الله فيها قوة كافر لان الخلق من الله وحده ومن ينتظر ينهض على اجراء
العادة فالشئ عليه من لكنه يذكر لانه شعار الكفر وموهمة ٧ ح لا نواى لا تقولوا مطر نابه ولا تعتقدوا
بكم كراهة تقريه وفيه سبع ضمير الشان ومن لا تبصير وهو مبتلا وما بعده خبى او من فيه بيانية وفيه
قلب وتقدير اصبح ومن لم يفر يا الكوكب وكافرى ومن بال كوكب لبطا بقاءه للفصل ٨ وفيه ح عثمان
فمن ما كتبت عنها فطقت زوجها ان الله سطا نوءها يعنى لو طلقت نفسها توقع فحيث طلقت زوجها لم يقع فكانت
كمن يخطئه النوء فلا يطرح من قتل تسع وتسعين تمام بصدرة اى نفس او بعض نأى اى بعد ٩ هو
معه من الام وقيل هم من العين اى ابدى الله عن القرية الاولى ما لا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها فذكر
انوبت اى امارته وهو خطف على مقدار اى تقصد لها وسار الى وسط الطريق فادركه وان تقرب مفسر لان اوحى
وهذه اشارة الى قرية توجه اليها اى تقرب من البيت وتباعدك اى عنه وقيل هما اشارة الى الملكة انتقامين وفيه
بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بالتوبة قلت اذا قبل الله توبته يرضى خصه ١٠ وفيه ح اصحاب الفار قد نكروا
الشجر وفي بعضها هم بنو فالت وهما لفتان اى بعد الى المرعى فى الشجر وصالحه صفة اخلاعال وضمن ارعى معنى
انفق اى انفق عليهم راعيا الغنيات وضمن رحمت معنى رددت اى رددت المشية من الرعى الى موضع مبيتها ودايم اى
الوالدين والصبية وكاشد ما يجب ما صدريه اى اجبا حيا مثل اشد حب الرجال والخاتمة كناية عن
البكارة وقوله الى ذلك البقر وراعيها ذكره ولا يتاويل الجنس وانت ثانيا يتاويل جميته وفيه انه يستحب الدعاء
والتوصل بصالح الاعمال فى الكرب وفيه من سمع بالدجال فليأمنه اى ليعبد عنه فان الشخص يظن انه
مومن فيتبعه لاجل ما يشي من السحر واحياء الموتى فيمير كافرا وهو لا يدري ١١ فذهب لينؤمنون مضمومة
فهتة اى لينهض بجهد ومشقة ١٢ وفيه لا يزال طائفة من امشى ظاهرين على من ناواهم بهتة بعد واوى
ءادهم ١٣ من ناواته نواء ومناواة اذا عادت به من ناء اليك وتوت اليه اذا خفضت ١٤ منه ورجل
ربطها فخر او نواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم فى ح خير قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحا جاته
هى جمع نائبة وهى ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه
اذا قصده مرة بعد مرة ١٥ منه ح يا ارحم من انتابه المسترحمون ١٦ ح كان الناس يتكلمون
الجمعة من منازلهم ١٧ هو بفتح تحتية اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
هو خارج المصر ولا يخرجون جميعا لو تطهرتم للتمتع او للشرط حذف جوابه ١٨ وح احاطوا لاهل

والارض اي نورها يعني كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرك وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و
 الحواس والعقل خلقت وعطيتك **ش** ان منورها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين مرتين وقال نور على نور
 اشارة الى حشر محجرون من اثار الوضوء او هداية على هداية او سنة على فرض **ح** الشيب كانت نوراً يوم القيمة
 اي وقاراً يمنع عن الغرور والطرب ويسيل الى بطاحات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
 ذلك نوراً يسمى بين يديه في ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما ستره بالخضاب فلصلوة ان
 لا يظن الضعف فهم **ع** مثل نوره اي نور هداية في قلب المؤمن **و** نور على نور الزجاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا
 يظهر له ظل **هـ** وفي صفته صلى الله عليه وسلم انوار المتجرد اي يبرلون الجسم وهو افعول من ناز فهو
 نير وانار في منير وفيه انه نور بالفجر اي صلاها وقد استنار الفجر **كثيراً** ونور وضع ونور اوضعه
هـ وفيه وناثرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد **ش**
 ناثرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضا اي فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشورات
 الاعلام **هـ** انارها زيدا اي وضحاها وبينها **ك** اقبل التوام بعد اي قبل نزول آية سورة النور وهي الزانية والزاني
 فاجلدوا اي يعني لو كان الرجم قبله نسخ بهذه الآية **ك** قوله والمائدة اي قال قبل نزول آية المائدة وهي
 وكيف يحكمونك وعندهم التوبة عند ذنا اليهوديين ورفع قصصهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجهما
 فغرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **هـ** وفيه لا تستضيئوا بنار الشركين اي لا تشاورهم
 وصر في ضوء وفيه انابري من كل مسلم مع مشرك لا يتر الى نارهم او صر في روقيل هو من سمة الابل بالنار
و منه ما نارها اي ما سمتهما التي وسمتا بها يريد ناقية الضالتين واسمة العلامة سميت نار الانها
 تكوى بها وفيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلاء وصر في **ش** **ح** الا نار ما كان اسفل من
 ذلك فهو في النار مرفى **و** فيه قال العشر فهم ستمائة هم موت في النار وكان اخرهم موت اقل صابها كراشنيدي وكان لا يكاد
 ينفأ فامر بقدر عظمة فملئت ماء واولد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفعه فبينما
 هو كذلك خسفت به فحصل في النار وفيه النار جبار قيل هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها **و** ربح
 الى مال غيره ولا يملك ردها فهو مد وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف
 البير فان اهل اليمن يكسر النون الالمالة فسمعه بعضهم على الالمالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفاً بالياء والبيدي
 التي يحفرها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو مد **و** فان تحت البحر نار صر في بحر **و** في حشر
 جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى **ك** نار الانيار اي
 النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها وصر في ذر **و** فيه حتى يخرج نار يضيء عناق الابل بيضاء
 النوى يخرج في زمانا سنة اربعين وخمسين وستائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

هذا هو النور الذي
 في قوله تعالى
 نور على نور

وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى ومدينة بالشام واعناق بالنصب **حق** لبثت هذه النار
نحو حسين يوم انتقد وترعى بجارة من النار من بطن الارض الى ساحتها كانت ترمى شرا كما بقصر وقد سال
من شيوخ النار مد عظيم شبيهه بالصفير المذبذب فيعمل التي بعد التي فيوجد شدة بحيث لا يدركه رجواب
عن اولية النار انما نشأه ثم في الاثر **ل** قال رجلان من مدخل قال النار ذاك لانه كان منافقا وعرف سوء
حائته كما عرف حسن حائته العشرة **و** فيه لا تتركون النار حين تدامون هو عام بعمر السراج وغيره بخلاف قنابل
معدنة في اساجد وغيرها اذ السن الضرب **ط** ومنه ان هذا النار عدو لكم اشارت الى نار يخاف من انتشارها
و ح من العصية قال النار اي من يكفل طفلان قال النار كافلتهم ان صلحت وهي لا تصلح فهو عاراة عن الضياع
والمعنى لك انما رفاهه لشالك ودع امر الصبيان الذي رزقهم على الله **و** فيه ستخرج نار من حضرة موت هي
نار حقيقة او عاراة عن متن وممره بسط في محشر **ن** نار تخرج من فم عدن هذه النار هي الحاشية للناس والنار
الخارجية من ارض الحج ان جعلها القاصي حاشية قال كلامه عنهما ان الحشر ان يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهرها
وكثرة قوتها كالحجارة قلت بل هذا اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة في زمانها كما صرح عند المنارة البيضاء
هي بقية هذه المنارة موجودة اليوم شرق دمشق وفيه كانت بينهم نائرة في فتنة مدثمة وادوة ومار الحرب
وانارت نيرانها وبعثوا في ناقة صاحبها نور من ان تخلصت في نوره وارتدت نيرانها وارتدت نيرانها في نوره وارتدت نيرانها
تحت الشجرة انورت اي حسب خضرتها وقيل ما عت بورها وهره هاس توت سوزة ارب ساو . فاعل
الاصل **و** فيه لعن الله من غير منار لان هو جمع منار **و** في الالة منار
التي يضربها الخلد طلبة السلام على اقصاده واسمها **و** في الالة منار
يعرف **ه** ان كس توهم ونواهي على سبيل الله وسبيل الله
وسلم **و** فيه قد كروا بنو وانراي **و** في الالة منار
سوء الحال عام الرصاد فاعطه باثنية انيبه في سر ياد فامت فافرة ولا تكفر في ول ما تطعمهم وبنواي
قلل كذا قيل **في** اناس من كل ادب كل شئ يحترق شيئا فقد ناس ينوس نوسا واسد غير نريد اصلاها
قرطه وتسوفان اذني بتسديد على التثنية والحل بصمحاء وكسراف **و** في ح عمره راعبه رجل عليه اذر
يجره فقطع ما فوق الكعبين فكان في اسطر الى المحيط نائشة على كعبه اي متدلية مشرقة **و** منه ومنه ياه يوسنان على
راسه **و** فيه وواسا نائشة على ذهابها يقطر ما سميت بها لانها تحرك كثيرا **ل** ان ناسا من ابن ابي طائفة
منهم **و** ح ان ناسا اي فريضة نزلوا اي من حصنهم على حكم سعداي معتد برأيه **و** فيه با محمد
نوش العلماء اليوم في ضيافتى التنويش للدعوة الوعد وتقديمته **و** فيه الوصية نوش بالمعروف
اي يتناول الموصى الوصى له بشئ من غير ان يحلف بما له نائشة ينوشه اذا تناوله واخذ **و** منه ح
ظلم سيوف بنى بيه تنوشه الله ارحام **و** في تشقيق ان يتناولوه **و** في تشقيق ان يتناولوه **و** في تشقيق ان يتناولوه

نوش
نوش

نوش

لا علم الا في هذا الحديث ولا اعلم رخصة في التطوع نائما فان سمعت من هو ما يكون صلوة المتطوع نائما جائزة
 فيه وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القاعد الخطابي لا اعلم اني سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث
 ولا احفظ عن احدا نهى عن في صلوة التطوع نائما كجرخص فيما قاعدا فان سمعت ومن يكن احدهما رجه
 في الحديث وناس على صلوة القاعد صلوة المريض اذ لم يركع على سيقان القعود فيكون صلوة المتطوع النائم نائما
 جازا لئلا قال في مقام السنن ثم عا دق علام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطجع
 لا يصلح التطوع كما يصل القاعد امر يتان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتحمل فيقعده مع مشقة
 تجد اجرة ضعف حيزه اصل نائما ترغيبا في القعود مع جواز صلوته نائما ولذا جعل صلوته اذا تحامل وقام
 مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا **قس** ومن صلى نائما اي مضطجعا وهل ترتيب الاجر على المتأمل
 القادر او المفترض القادر بنقيضه بتكليف قولان وصح حديث عائشة وانسوها في الفرض يبدل للثاني **نه**
 وفي ح بالال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتي غفل عنها وقيل انه ما د نموه
 اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من نائم اذ نه **وا**
 فيه فنوموا وهو مبالة في ناموا **ح** فباي اصحبت قال قريبا يوما كان هو الكثير النوم **ح** هو يقع نون فسكون
 واو **نه** وفي ح عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع الدائم وفي ح من اخر الزمان خير اهل
 ذمت الرمان كل مومن نومة هو بوزن هذه الحامل للذكر الذي لا يوبه به وتبدا له اسم **ح** في
 الذي لا يعرف السر واهله وقيل بكثير النوم **ح** ما انما كل فهو بانه سيب من نوم **ح** برز سواسية
 قال لعل ما النوم قال الذي بسكت في رغبة فاذا يبد **ح** في **ح** مسكن **ح** الحكمة الله وروى
 كل نومة بضم نون وسكون واو وهو مفتوح واو الكثير النوم **نه** وفي ح علي دص عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وايا على النومة هي هذا المكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي التقييد **ح** في ح الفتح
 فما اشرع حالهم يومئذ احد الا انهم اي قتلوه من نائم النساء سأت **ح** منه حواج اذ ينامون فانه وشم
ح وس **ح** سمى الربيع مني **ح** بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت لكعبة و
 روى انه **ح** في يقينه بحسبه فقوله هذا اكان اول ثبته استيفضا ويجمل على تعدد المعارج **ح**
 وروى بيانا ان نائم ويجزع به من يجعل الاسراء ويا نوم ولا حجة اذ قد يكون **ح** آلة النوم
 ابتداء لا فتم **ح** ام القصة وفيه نام النساء والصبيان اي من ينتظرا لصلوة منهم **ح** لا ينام قلبي
 لا ينامي نومه عن صلوة الفجر اذ انقلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له
 حالتان فحينما نامان وحينما ينام العين وحده **ح** والثاني غالب حواله قال لنودي هو من
 خصائص الانبياء عليهم السلام **ط** توفي في نومة نامه هو صفة مؤكدة لنومة اي مات فجاءه
 فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك **ح** لتتم

هذا الحديث يدل على جواز صلوة النائم اذا لم يركع على سيقان القعود فيكون صلوة المتطوع النائم نائما جازا لئلا قال في مقام السنن ثم عا دق علام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطجع لا يصلح التطوع كما يصل القاعد امر يتان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتحمل فيقعده مع مشقة تجد اجرة ضعف حيزه اصل نائما ترغيبا في القعود مع جواز صلوته نائما ولذا جعل صلوته اذا تحامل وقام مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا **قس** ومن صلى نائما اي مضطجعا وهل ترتيب الاجر على المتأمل القادر او المفترض القادر بنقيضه بتكليف قولان وصح حديث عائشة وانسوها في الفرض يبدل للثاني **نه** وفي ح بالال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتي غفل عنها وقيل انه ما د نموه اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من نائم اذ نه **وا** فيه فنوموا وهو مبالة في ناموا **ح** فباي اصحبت قال قريبا يوما كان هو الكثير النوم **ح** هو يقع نون فسكون واو **نه** وفي ح عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع الدائم وفي ح من اخر الزمان خير اهل ذمت الرمان كل مومن نومة هو بوزن هذه الحامل للذكر الذي لا يوبه به وتبدا له اسم **ح** في الذي لا يعرف السر واهله وقيل بكثير النوم **ح** ما انما كل فهو بانه سيب من نوم **ح** برز سواسية قال لعل ما النوم قال الذي بسكت في رغبة فاذا يبد **ح** في **ح** مسكن **ح** الحكمة الله وروى كل نومة بضم نون وسكون واو وهو مفتوح واو الكثير النوم **نه** وفي ح علي دص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وايا على النومة هي هذا المكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي التقييد **ح** في ح الفتح فما اشرع حالهم يومئذ احد الا انهم اي قتلوه من نائم النساء سأت **ح** منه حواج اذ ينامون فانه وشم **ح** وس **ح** سمى الربيع مني **ح** بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت لكعبة و روى انه **ح** في يقينه بحسبه فقوله هذا اكان اول ثبته استيفضا ويجمل على تعدد المعارج **ح** وروى بيانا ان نائم ويجزع به من يجعل الاسراء ويا نوم ولا حجة اذ قد يكون **ح** آلة النوم ابتداء لا فتم **ح** ام القصة وفيه نام النساء والصبيان اي من ينتظرا لصلوة منهم **ح** لا ينام قلبي لا ينامي نومه عن صلوة الفجر اذ انقلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له حالتان فحينما نامان وحينما ينام العين وحده **ح** والثاني غالب حواله قال لنودي هو من خصائص الانبياء عليهم السلام **ط** توفي في نومة نامه هو صفة مؤكدة لنومة اي مات فجاءه فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك **ح** لتتم

في النجوم
منها بياض

عينك مر في ليل **و** ح لا ينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مر في
و فيه علمه القرآن فنام عنه أي اعرض عنه أي لم يتركه بالليل ولم يتفكر
فيما يجب ويذكر من الأوامر والنواهي مثل المنافق والفاسق ونبيه على كونه كذا كانت بالنهار ويؤيد هذا التناول
ما في البخاري فإنه الذي يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير أن يقا في
عنه لتقصير أو عجز فهو خارج عن هذا الوعيد **و** فيه فلا ناست عيناه هود جاء بنفي الاستراحة
على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل أدائها **و** ح ما رايت مثل النار نام هاربها من حاليه **و** ح
مفعول رايت كان قلبا أي امر النار شديد خال هاربها أنجد في الحرب عن المعاصي لا النوم **و** ح انه
لنائم وقول آخران العين نائم والقلب مناظرة جرت بينهم بآنا ونحقيقا ما ان النفوس القدسية الكلمة
لا تضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الأبدان وادلوها أي فسروها ومر في قيل **و**
ح الدجال لا ينام قلبه أي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر لقاء الشيطان
اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والاهام **و** ح في
ح موسى خذ نواتميتا أي حوتها وجمعه بينان **و** ح منه ح ادم اهل الجنة بالام والنون **و** ح
يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات **و** ح كبد النينان هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه
الارض ولم يات في شيء من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله وياكل من
اطرافها أي الجنة **و** ح منه ح المرى ذبح الخمر النينان واشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ
منها الرواهي بالشمس فانها تنضم فتغني عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها أي ابطها وقيل هو
ان يجعل الملح والسلك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر أي طعم المرى فيجعل الميتة
بالذبح فاستعير الذبح للاحلال ذبح يروي بفحيتين ونصب الشمس مفعولا والنينان فاعله ويسكون بكسب
مضاف **و** ح عثمان انه رأى صييا مليوا فقال دسوا نونته كيلا تصيبه العين أي
سودوها وهي نفرة في الذنن والداشرة تحت الأنف **و** ح فيه لا ينون احداي قد يحدف
تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد **و** ح في ح الزيد انه نوبه على أي شهرة وعرفه
ش **و** ح منه وتنويه أي رفع ذكره **و** ح في ح عبد الرحمن تزوج امرأة على نواة من ذهب
هي اسم خمسة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة
ذهب وانكره ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم
الاثره قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكره ابو عبيد والنواة لغة عجمة القمرة **و** ح
قيل وزنها من ذهب **و** ح منه ح انه اودع الطعامين عدى جمعة فيها نوى من ذهب أي قطعة
من ذهب كالنوى ووزن القطعة خمسة دراهم **و** ح ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوه

نوا

عكها من وبر الابل فلينا هرها وليقطع وليرساها الى جاراها الذي لا وبر له اي يبادرها ويسا بقها اليه وفيه
 خرج الى المسجد لا ينزهه الى الصلوة النهر الدفغ نهرته دفعته ونهر راسه حركة ومنه خرج من اتي هذا البيت
 لا ينزهه اليه غير اى لم يوجز وجه غير الصلوة والنج من اموال الدنيا لا ينزهه بفتح ياء وهاء وبزاي لا يقبه
 نه ومنه خرج انه نهر راحته اي دفعها في السير وخرج او مصدور ينهر قبحا اي يقذفه من نهر اذا مد
 عنقه وناه بصدره ليتبع والمصدر من صدره وخرج في صفة صل الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اي
 لهم اقليل والنهس اخذ الحويط من الاسنان النهر لاخذ جميعا وبني منهوس القدمين وبالشبر ايضا منهوس العقب جملة
 وقيل جملة ايضا منه اخذ عظم نفسه ما عليه من اللحم اي اخذه بفيه ن فنهس منها عظمه بهمة في اكثرها وبهمة
 لابن هان ط استخبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعجم اي ابيهم فلا تجلج عادة فاذا لم يكن اللحم نضجا يقطع
 به كما ورد عنه صل الله عليه وسلم ك هو بالاهل بمقدم الفم وبالمجعة بالاضراس وقيل هاهم معنى نه وفيه و
 قد صادف حسا بالاسواق هو طائر يشبه الصرديديم تحريك راسه وذنبه ببطا والعصافير وياوي الى المقابر
 والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صل الله عليه وسلم المنتهشة هي من نخس وجمها عند المصيبة
 فتأخذ لحمه باظهارها ومنه نهشت الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضاءنا اي هزلت والتهوش
 المهرول الجهود وفيه من جمع ملا من نهادش في رواية وهي المظالم من نهشة اذا جهدا وهو من نهوش
 الخلط فتونه زائفة كخايب من الخراب فيه فترعنا فيه حتى نهقناه يعني في الخوض كذا روى بنون وهو
 غلط وصوابه الفاء وعرفه فيه عير ضرب النسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة حليا اذا لم
 تبق في ضربها لبنا ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه اولته نهكته النار اي لبنا في غسل ما بينهما في الوضوء
 اولته الغن النار في حراقه ورج انهكوا الاعقاب وفي الخلو ذهاب نهكه اي بالغ في غسله ورج
 الخافضة اشمي لا نهك اي لا تبالي في استقصاء الحنان ط فترتمكي تفسير لا شمي قوله احطى اي انفع طانه
 ومنه انهكوا وجه القوم اي بلغوا جهدكم في قتالهم وفيه ان فوما قتلوا فاكثروا وزنوا وانتهكوا اي بلغوا
 في خرق محارم الشرع وانهاكوا ح ينتهك ذمة الله وذمة مرسواه يريد نقض العهد والغدر بالمعاهدة و
 في محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم اي اشجعهم رجل نهيك اي شجع
 نهكتهم ما كرب بفتح هاء وكسر هاء اي انهكهم ونهكت اي ذبلت وهذلت ونهكت حرمت الله ان يترك
 الحرمة تناوها بما لا يحل ش وما انتقم صل الله عليه وسلم لنفسه اي ما عاقب احدا لحط نفسه الا ان ينتقم
 ببناء مجهول والاستثناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتقم له وانتم سبها وهذا انتقامه من سبه او اذاه
 او كذا به وما لم ينتقم منه فما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعاب من اجهل الجفاء ن هجت له عيين
 ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون ناء وصبط بهم نون وكسواء وفتح ناء اي نهكته نتي ضنيت
 ح نهكت الاموال النهك مرض واراد هذا التلث وانتهكوا الشوارب اراد الاستيصال في قص الشارب

نهس

نهش

نهق
نهك

في نكتة الحسنة بلغت منه فأثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يظأ والله ناهله الناهل الريان والعطشان من
 نهل نهل اذا شرب يريد من روى منه لم يطفش بعدا **وا** في ح الدجال يريد كل منهل هو من الياه كل ما
 يطويه الطريق ما كان طريق لا يدس منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به يقال منهل
 بي فالن اي شربهم وموضع نهلهم **و** في شرب كانه منهل بالراح معلول اي مسقى بالراح اكلته فهو
 نهل **و** فيه النهل الترويح وجمع ناهل وشارح اي الابل للعطاش الشاربة في الماء **فيه** اذا قضى احدكم
 نهيته من سفر فليجلس في هذا الموضع المسمى **نه** ومذاقه النهم من الحزن **ن** هي بفتح نون وسكون
 هاء الحجة **ك** وحكى كرونها فيجعل اي الرجوع من وجهه اي سرجه سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهة
 وفيه ترغيب في الإقامة كيلا تفوته الجماعة **نش** انهم يفتحون افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهوا
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتابعتة فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لا وذيده
 ففهم **و** قال ما جئت من نهم الابل اذ زجرها وصاح بياك **نه** منه قبل عمران خالد بن الوليد نهم
 ابنت خاتم اي زجرة وانجر **و** فيه قال لو قد سافر من انهم فانوا بنونهم فقال نهم شيطان انت بنو عبد الله
فيه لتدبتد ها انا عشر مكافأ كنهها كشي دون العرش **نه** استعيا عن الوصول اليه **فيه** لينى منكم
 اولوا الاحلام والهمى همى لقول والالباب جمع نهيية باسم لا تفتنى من الفصح **ن** بضم نون هذا القول فهو عطف
 تأكيد وتأسيس ان اريد الاو ولا ملاك ابدال **نه** منه **و** ح لعلنا علمت ان انقى ذو نهيية **و** ح فتناهي ابن صياد
 هو تفاعل من النهى اي ارجع اليه عقله وتنبه عن غفلة اذ من الانتهاء اي انتهى عن رغبته **و** في ح التجدد
 هو قرينة عند الله وممها عن الاثم به اي حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم وهي مكان محتص به **ح** ومطره **نه** الداء
 عن الجسد مما بمعنى حصة من شأنها ان تنهى عن الشيء وتطرده **ط** مكفرة للسيئات ومنها عن الاثم ها بفتح ميدها
 اي سائدة للسيئات وناهية عن الحرمة **و** منه سيماءه مكفول اي من صلى بائسلا يحافظ على الصلوات وهي تنهاه عن
 النحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله فان تعجوز الليل الاخر فصل حتى تصبح ثرائها حتى تطلع الشمس
 اي الله والله للسكت من انهي الرجل اذا انتهى **و** سائرة المستهزى بي **و** يبلغ با وصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلا
 من البشر والدلائكة لا يتجاوزها **هـ** من الدلائل والرسول وهو يفتعل من نهاية والعاية **ن** الى السدرة المنتهى
 بالادام ومنه فير بعد اول يتجاوزها احد غير سلى الله اليه وسلم وقبل ينهى اليها ايات من فوق وما يصعد تحت
ح اي فجرة اسبى **و** النهران النيل والفرات يخرجان من اصلهما فيسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعها
 شريع ولا عقل **نه** وفيه انى على منى **و** كسر الفتح العدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهار ونهار منه **ح**
 ابن مسعود يوم رت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلالتى عن رفع البصر الى السما
 هو بفتح اوله وضمة هاء الجمع مذكر صيغة معروف وروى بضم اوله وفتح هاء ومثناة مجهول ولتخطف بضم مثناة وسكون
 معجمة وفتح تاء وواف صيغة مجهول **نش** جلس حيث ينهى به المجلس اي كان لا يرتفع على اصابه في المجلس بل يجلس حيث

جلس احدا حيث ينتهي اي ينتهي المجلس وفي ح عمرو قد نهاك ان تصلي عليه لعاه استفاد النبي من قوله ما
كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا او من ان تستغفروا لهم سبعين مرة فانه اذا لم يقدر يكون حيثما ينبغي
ولا فتروا ولا تصل على احدا بعد ذلك وح منتهى الحلية اي حيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعته اي
سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ وفيه نحو عن الزيب والقرم والبسر والطباي نحو عن الجمع
بين الاربعة او الثلاثة بما فيه من الاسراف وعدم الشعور بسكر بسبب الخطا قوله اذا كان مسكرا اي يوافق ولا سكر
ان فلا ينكر او ينتهي حتى يدخله الله الجنة كما معنى لا ينكره وح نهاني ولا اقول نهيا كراي خاطئي به خاصة فانا
انتبه كما سمعته وان كان الحكم عاما للناس وح فقال سمعته ثم انتهى اي وقف عن رفع الحديث فقال راه بضم
الحنة اي بظنه رفع الحديث وح ما تناهنا عن قولنا اي ما نهينا عن قولنا اي دامة عليه وفي اكثرها واكثرنا
على قولها اي من الدوام عليه وفيه فانه في قوله في السحر اي السحر في الليل قس معناه انه
قد ادرتم من اوله اشكوى وفي وسطه لاستيقاظه اذا كان في اخره ان يخرج الى اخر الليل يستعمل فعله اوله واو
ليان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره او الخ ونهيتكم عن الاشارة به في ظرف من كلام صوابه
نهيتمكم عن الاشارة الا في سقاء وروى فاشربوا في الاسقية كلها وهو ايضا مغبر وصوابه في نوعية كقولنا الاسقية
ظرف كلام ولم تزل مباحة لم تنه الجح اذا سمعته اي لم تقف وارثت بعد ما سمعت الاسواق والابواب مباحة
وح ليس دونه منتهى من في د وفيه فاذا بلغه فليته اي فليبلغ من خلق ربك فليته انك التذكرة في هذا الخطر ليستغفر
وان لم يزل التفكير فليستغل بامر اخر ولا يتامل لان استغفاره عن الموجد ضروري فما وقع في وسواس شيطانية
منافية ولا استرسال فيه اضاعة وقت فلا تدبر في دفعه اقوى واستحسن من الاستغفار في ذلك المسمى
اي ذالتي الكلام الى الله فانه هو **باب في** سبب فيه فخر في كثر الاشياء التي هي في الارض والسموات والجنات
لويضخ من زيارته في الدنيا في بيع بها فهو بالكره وعيد يدل فيه في يوم ويقال في مشد ان
في يوم هو بكره من يومه اي غير مبدع **في** ومنه ح الثوب لا اراد الاية في الثوب التي تون مسكوية فحسية
فمنع من يومه فو قد يدغم **في** فيه لهم من الصدقة الثلب والذباب هي المناقة اخرجها التي في اي منها وجمعه
اياب وهو ياتي في **في** اي لا يخذ ايضا في الصدقة **في** منه ح اعطاء ثلث ثياب جزاء في ح كيد لا تستد ما تقرى
قال الصق بالذباب ثمانية **في** اي الصق السيف **في** وفيه ان ذباب في شاة فذ نحوها اي انشأ ثيابه في كواكب
من خلقه لربا عية **في** وفيه نحو عن اكل ذى ناب راسية نابا بعد وية على الحيوان وينقوى به **في** فيه لا يفتح الله
عظامه اي لا صلبها ولا شد منها من ناس العظم **في** نجا اذا صلب واشتد **في** وفيه يعذب بما نفع عليه
ما مصدرية اي بسبب النياحة او موصولة اي بما نفع عليه مثل واجباله بان يقال انت جبل على التهلكة **في**
نفع كبيع ويعذب بمجهول مجزوم او مرفوع من شرطية او موصولة وما في ما مصدرية وبعض مجزوف بباء
جرفا مصدرية او ظرفية **في** فيه انه كره البذر وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانزته ونيرته

ن

ن

ن

ن

نهل

فهم

عنه
نه

غ نكته راجع بلغت منه فاثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يضأ والله ناهله الناهل الريان والعطشان من
 نهل نهل اذا ان ربي ربي روي منه لم يبطش بعده ابد **و** في ح الدجال يرد كل منهل هوس اياكل ما
 يطويه الطريق : ما كان يغير الطريق لا يدري منه لا ولكن يضأ الى موضع اوال من هو مختص به يقش منهل
 بي فالن اي مستريح وموضع نهلهم في تم كعب كانه منهل بالراح معلول اي مستقي بالراح انسلته فهو
نه فيه النهل انه في ح وجع ناهل وشارع في الابل لعطاش النساء في الماء فيه اذا قضى احدكم
 خسته من سفره يا بجران **و** في ح اسبابه في الحة قرا شئ ومنه انهم من الحوج **ن** هي بفتح نون وسكون
 ها **الحاجة** وحكى سرها في حوج من وجعه اي سر حجة سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهة
 وفيه ترغيب في الاقامة كمال تفوته الحكمة **ش** انهم بفتح شين افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه من هو
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتبعته فلا سمع حسي ظن اني انما تبعته لا وديه
 فهم **و** قال ما جاء من نهم ابل اد زجر ما وصياح بن ايمص **و** منه قبل عمران خالد بن الوليد نهم
 ابل فانه نهم اي زجره فان زجر **و** فيه قال لو قد سوف من انهم نوا بوزنهم فقال نهم شيطان انت بنو عبد الله
فيه لقد ابتداهما عشرة تكا كما نهمها نتي دون العرش **ن** منها عن الوصول اليه **فيه** لينني منكم
 اوله الا حرام وانني هم العقول والالاب جمع نية **ن** سم لا نهمها من الشبح **ن** بضم نونهما العقول فهو عطف
 تأكيد وتأسيس ان اريد ما واولا حارة **ن** بال **ن** ومنه ح لعل ان استقى دوهمية **و** ح فتناهي ابن عباد
 هو تقاع من النسيان **ن** ارجع اليه عقله وتنبه عن غفلة **ن** من لانها اي انتهى عن رزقته **و** في ح النجد
 هو قرية عند الله ومب **ن** عن الاثم به اي حالة من شأنها ان تنهي عن الاثم وهي مكان محتص به **ج** ومطرفة الله
 عن الجسد **ن** معنى صلة من شأنها ان تنهي عن الاثم **ط** مكفرة للسيات ومنهاة عن الاثم **ه** بفتح ميدها
 اي سائر للسيات واحدة عن الحركات **و** منه سبهاه ما تقول ي من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهي تنها عن
 الششاء **نه** وفيه قيل ه من ساعة اقرب الى الله **ن** نعوذ من الليل الاخر فصل حتى تصبح ثرائها حتى تطلع الشمس
 ارايته والله لك السكت **ن** انهي الرجل اذا انتهى **و** سدة **ن** اي سب **و** يبلغ ما وصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلا
 من البشر والدة نكة او لا يتجاوزها **ن** من المات وارسل وهو يفعل من نهاية والعاية **ن** الى السدرة انتهى
 بالام ونركه فيم ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر **ن** اي ابحر
ح اي شجرة اسود **ن** اي شجرة اسود **ن** اي شجرة اسود **ن** اي شجرة اسود **ن** اي شجرة اسود **ن** اي شجرة اسود
 شريح ولا عقل **نه** فيه اني على شريح **و** اكسر الفتح العدير وكل موضع يفتح فيه **ن** اي بجمعه انه لو نهار **و** منه ح
 ابن مسعود يوم ربت على في نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلات اي عن رفع البصر الى السحاب
 هو بفتح اوله وضمها **ن** كجمع مذكر صيغة معروفة وروى بضم اوله وفتحها **و** مشاة مجهول ولتخطف بضم مشاة وسكون
 سبعة وفتحها **و** فاء صيغة مجهول **ش** جلس حيث انتهى به المجلس اي كان لا يرتفع على اعمامه في المجلس بل يجلس حيث

ما يلحق فأتىها وأراد تأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العابد وقيل في الناس وأما العابد
 فيحيط عمله ويلحق غير العاصية وقيل لا خصوصية فيه فان ثوابه أكثر لكثرة الاستغفار في وقته **ك** تقوى ته
 بأن سرهما عن الوقت وعن مختاره أو ما صفراره أو تقوى ته الجماعة ودوى وفواتها ان تدخل صفة والرجح الأول
 الحديث من تركه حتى تغير الشمس **نه** ومنه **هـ** انا المونون الثاني رأى صاحب الجور الطالب بالتار والموتو بالمعقول **و** منه
 قلاد الخيل لا تقلد لها الا وتاجهم وتركها لكسر ما تحاية الى نطلوا عليها الاوتار التي ترخمها في جاهلية وقيل جمع القوس في قفا
 وبنوا من حرس في صفنا الصديق فادركت تار ما طلب **و** لا تعد السيوف عن عدك فتقو وتتركها لاهري ومولج تروته اذا اصبته
 وتوته وصية طالع ولنا هنا العدد لانه موضع التار اي لا توجد له الورق فيهم **و** انها الخيل لو كانوا يضر بها
 على الاوتار ومن الثاني من عقد خيته او تقلد وتركا لوارح من اس الثقل بآلة وتار يرد العين والمكاراة
 فهو اعنه **و** منه **م** من قطعه الاوتار من اعناق الخيل كما هو القلاد ولها ما لا حل ذلك **ك** ومنه لا يبقين
 قلادة من وتر هو بأخيه رعموا لها تدفع العين فامر ما نقطه ولا به رسا تعلق بأل شجار فمحقق ونسبوا للخارج
 بدل ان النعمي للاخر اس تعلق في باط وفيه ووزيد به اي جعلها كالوتر شبيه بالركاة ادا مد لها قابضا
 على كسبه بالقوس اذا او تشرت نخ والسهم والوراء ادم وروحته الله والحق او يوم عرفة ويوم النحر
نه وفيه الحلم من وراء الظهر فان لله ان يترك من عمالك شيئا ان لا يفسدك من وشرة يتره شرة نقصه
 و **م** في **ح** روى لكه هأمس الوتر وسلاها من الزكوة في عصها بلفظ مصارع الا فتعال قال البخاري
 الرواية بالتشديد وصوابه الخفيف **ي** يدان حق الحجر تشديد فاعمل الخبر حيث ما كنت فاذا
 ادبت العرائض فلا تنال ان تقيم في بيتك **نه** ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي
 نقصا وار د بالثرة التبعة مثل اي حشرة وكان في الموضعين **هـ** روى بالتدرك والتأنيث فعل التأنيث
 و **هـ** شرة صهر كانت للثغرة وتره مبتدأ وعليه حارة وانجس له حر كان وعلى التذكير ومبشدة
 طاهره عليه متعلق بارة وذكر المكانين لاستيعاب الامكنة كذا تركلة وعشيا لاستيعاب الارصة شتم
 وتره كعدة **و** منه طلب اخذ المتره مصدر وتراد الم يدرك دم فبيله **نه** وفيه فلم يزل على وتيرة
 واحدة اي طريقه وحدة مطردة وفيه في الوتر قلت الدية هي ترة الانع الحارة بين النخريين **ن** ووتيرة
 اليد مائين صابع اليد ش والخبر متواتر اي محبين الجدة لا يرد **هـ** لوتر لمصطلح بل للعوى من نوازات الكتب
 اي حات عصها في اثر بعض من غير ان ينقطع **نه** في الامارة **ح** يكون عمله هو الذي يطلقه او يوافق
 اي يملكه من ونة وتغا واوتغه غيره **و** منه فانه لا يوتر الا نفسه في غسل اليدين صلى الله عليه وسلم
 والفصل يقول **ح** جنا **ح** فطعت وتبيد اي شيئا ينزل على الوتين عرو في القلب اذا انقطع مات
 صاحبه **و** في **ح** ذي التدبيرة مؤنن اليد هو من ايلست المرأة اذا جاء مولدها تنأ وهو من يخرج
 رجلا قن راسه فقلت اليك واوالصمة المسمو السهمون بالبدال **و** فيه واما حير هساء واتن

وتغ

وتن

اى اسم باب وث فيه وث رجل اى اصلاً ومن دون الخلم والكسر من وثنت رجله فهي موشاة
 وثانها انا وقد نترك المنزك هو بضم واو وباء ببناء محمول وقد يجرط ومنه حبس على وركه من وث
 بضم واو وسكون مثله فمزة له فيه انا عامر فوثب وسادة وروى فوثب له وسادة اى القاهاله واقبل
 عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سرى اى قعد عليه واستقر والوثوب فى غير لغة حمير النهوض
 والقيام كلسا كان ابن ريار بن ابي سفيان ومروان بن الحكم بن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن عبد
 بن معاوية وتب ابن الزبير اى فخص عبدالله ابنه الى الامارة ووثب لقراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا على
 ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلاً قارئاً عادداً وكان دعوىهم اننا نطلبهم بحسين
 وثابة غلبوا على البصرة حتى القراء علماء البصرة ومتكلمونهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء
 بايع خطباء البصرة عبد الله بن ريار وتركوه بعد ثلثة اشهر وماتوا الى سبعة اشهر ولم يفوا به ايضاً ثم بايعوا
 عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معاوية على البصرة لث وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة
 له وفى سر على يوم صنفين قدم لله تبة يد او اخر للنكوص رجلا اى ان اصاب وصد فخص اليها والارحم و
 ترك وفيه يتوثب ابو بكر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودا بوبكر انه وجد عهداً منه صلى الله
 عليه وسلم انه حرم انفه محزنة اى يستولى عليه ويظلمه اى لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان
 فى ابى بكر من الطمة والانتقاد اليه ما بله ن فى اجل الدليل المنقاد بخبراته فيه هي عن ميثلة الارحوان
 بالكسر من وث وثانة فهو وثير اى وطى لث وتخل كالفراس الصغير يحتس بقطر وصوت ويدخل فيه مياثر
 السروج لان النوى يشعل كل ميثلة حمراء سواء كانت على رجل او سرج ومر فى مى ومنه من ابن عباس لعمر
 لو اخذت فراشا او ثمرته اى اوطأ والين وسر عينة ما اخذتها بيضاء غيرة ولا نصفاً وثيرة فيا حين نواثقنا
 على الاسلام اى تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد وجبل شديد به الاسير الدابة ومنه لنا ميثاك
 ما سلبوا بالسيثاق والامانة اى اقم مامون على صدقات اموالهم بها اخذ عليهم من السيثاق فلا يعث
 اليهم مصدق ولا عاشر وفيه فرأى رجلاً موثقاً اى ما سورا مستدداً فى الوثاق ومنه واخلم وثائق اقمهم
 جمع وثاق اى وثيقة كلسوتنى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يؤتبنى على الاسلام واختمه
 بالنصب فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عوط وتلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق الحكم الساموا انقطاها
 وحر السيثاق مرفى مخرنه فيه كان لا يشم التكبير اى لا يكسره بل يأسى به تاما والوشم الكسر والدق اى يتم
 لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذى اخبر العذق من الجسمية والنا من الوثمة الجس
 المكسوة في الوثن هو كماله جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب الجارة كصورة الادى والصنم
 الصورة بلا جثة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه مرادى قدمت عليه صلى الله عليه
 وسلم فى عنقه صليب من ذهب فقال ان هذا الوثن عنك باب وجر فيه فنحن لم نستطع فعله بالصوم

وثا

وثب

وشر

وشر

وثن

وشم

وثن

فانه له وجاء الوجاء ان ترش اشيا الفحل ايضا شديدا يذهب شهوة الجماع وينزل في قطعة بسائلة النحس قد
 روي وجاء فهو موجو وقيل ان يرش العروق ويترك الحصىان يحالهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطع الوجاء
 ويروي وجاء وزن عصا يريد التعب والجفا وذلك بعيدا لان يراد فيه معنى القتل لان من وجي فتر عن المشي فشببه
 الصوم في باب النكاح بالتعب في المشي ومنه ح انه نهي بكيشين موجو من اي حصيين ومنهم من يرويه جوين
 بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير هز على التخفيف ويكون من وجبته فهو موجي حق موجيين
 مخفف موجو بن مفعول وجاء مهنون اللام لكن قلبوا الهزلة ياء وادغمت فصارت كرمي والوجاء بالكسر والمه
 نه فيه فليأخذ سه سترات فليجأهن اي فليدقهن وبه سميت الجبهة وهو ترميل بلبن وسمي ثم يدق
 حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الرحينة وفيه فوجأت به حديدته اي ضربته بها ومنه من
 قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده لا يتوجأ بها في نار جهنم ن يتوجأ بهزلة في آخر ويجوز قلبه الفأسي
 يطعن ك ومنه بجأ به ياول الخلود بالملت الطويل او يحمل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت
 عنقهامس وجأ بجأ اذا طعن ج فوجأت عنقه اذا دستها رجلات نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
 اي مستحب وشبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب حتى ذاعن مالك ك وسام من هو ضا يوم الجمعة فيها
 ونعت اي بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعت النخلة نه وهو والفرض سواء عند الشافعي
 والفرض عند الحنيفة اكمنه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة او النار ومنه
 ان صاحبنا اوجب اي ركب حظية استوجب لها النار و ح اوجب ضجة اي عمل ما اوجب الجنة و ح
 اوجب ذ والتلثة والاثنين اي من قدم تلتة من الولد واثنين وجبت له الجنة و ح طلحة كلمة سمعنا من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم سئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقاءها
 الجنة وجمعها موجبات ومنه اشكات موجبات رحمتك ج اي يوجبها من الاعمال الصالحة ومنه
 اوجب ان ختم ك اي اوجب الجنة او حاة دعائه ج قد اوجبت فلا عليك نه و ح كانوا يروون
 المشي الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة و ح م علي برجلين يتبايعان شاة فقال احدهما
 والله لا اريد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اي حنت و اوجب الاثم والكفارة
 و ح انه اوجب نجيبا اي اهدى خيارا من الابل في حجر او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عا د ابن ثابت
 فوجدة قد غلب فصاح النساء فجعل بن عنك يسكتن فقال دهن فاذا وجب اي مات فلا تبكين باكية
 و منه فاذا اوجب ونصب عمرة واصل الوحيات السقوط والوقوف و ح فلما اوجبت جنوبها اى
 سقطت الى الارض لان المستحب ان ينحر الابل قياما مقفلة و ح سمعت لها وجهه قلبه اي خفقانه من وجب
 القلب خفق وفيه ان الحذر ك يوم لا يحج فيه القلوب وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
 سقوطها مع المغيب الوجبة السفطة مع الهداة و ح فاذا بوجبة وهو صوت المستوطن سمع وجبة بغير الواو وسكون

جيم السقطة قوله هذا وقع في أسفلها أي هذا الجمل وهذا حين وقع قوله ومستم عطف على ذي قرين
 وفيه كنت أكل الوجبة هي الأكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه حر الكفارة يصنع عشرة مساكين وحة واحدة
 ومن اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اختر رد
 البيع وانفاذه فاختار الانفاذ لم وان لم يفرق ايجر فلما استوجبه اي بآر في ملكي بعقد التبايع وفي اهلالة
 صلى الله عليه وسلم حين اوجب الحج على نفسه وحر وحببت يارسول الله اي وجبت له الجنة والمغفرة
 التي رحمت لها عليه وانه يقتل شهيدا ان اي ثلثت له الشهادة وستفقه قريش وودن معلوما عندنا هم ان كل
 من عاله النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء في هذا السوطين استشهدا فآبوا ويتم موت وحر ما الموحدين
 اي الصفة الموجبة للجنة والنار **ك** يعزى من الجحرق وجبوا اي وحبوا المغفرة لانفسهم اوجبا
 وعدم من الله تعالى وفيه الجهاد واحببه كل مير واصلوة واسب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الا ولي تدل
 على وحب الجهاد وحوار كون الامام فاح والتأنيب على وحب الجماعة كون اقامها واجر والاثالث على
 وحب صلوة على المسلمين وجوار صدورها عن العام **ك** متى يسنة جيل الفداء اي متى يصح اهل
 للفداء او متى يجب عليه القضاء **ش** واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اي نوب الرواية له صلى
 الله عليه وسلم **هـ** وفيه عبد الله بن غالب انه كان ذا سيوف وجب لفتيان يضعون على ظهره شيئا
 ويذهب احدهم اي الكلاء ويحج وهو ساجد نحو حواء اهنوا بان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء
 بالسدا والتندير مربطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **في** صيا وبه وعفاها حر امهم و **و** موضع
 مناحية الطائف وهو تحت ان يكون على سبيل **ح** امهم في وقت تم لينة ومنه ان وكما مقدس
 منه عبر الرب في السماء **في** ولا يعملين وهو موضع اي رهن من خلاء او بول زوي بمكة حريم كسرها و **و**
 يومهم و **و** حيا اذا التجأ و **و** حيا نوله فهو موضع **ا** لظنه و **ش** عليه والموضع من يسكن الشئ ويمنع وتو **و** موضع
 غليظ والموضع من يخفى الشئ من الواحر وهو السد فشه من يداد المحقق من الامتلاء به فيل الحفظ تقديم
 الحكم فان تحت فلعلمنا لغتان **في** ايجاد تعالى هو لغتي الذي لا يفتره جديها حدة اي استغنى عن
 لا فقر بعدة ومنه لي الواحد يعل عقوبته اي القادر على قندين **و** دينا وفيه اني سألك فلا تخش علي في غضب
 من سوالي من وجب عليه وحدا وموجدة **ك** تجدنا بحر منبأته ومنه لم يجدنا الصائبة على المفطرو في حر
 اللقطة ايما الناسد غيرك الواحد من وجد ضالته وحدا انا اذ اراها واقربان لا يجدنا يقابلها لكثرة الاموال
 مظهر كنز الارض ودبعد هلاك يا جوب وقللة الناس وقله اصابه اقرب الساعة **هـ** وها يسقط الركوة
 فيه قولان **ل** تجدونه في صدورك ولا اعتب عليهم لانهم لغرس **و** لا يمنعكم الطيرة عن امرتوهم المدا فانه
 مقدوركم وحر انه يحيا شئ في الصلوة اي يجبر و **و** احده **و** من **و** ان وحدتم عبادهم فلا تاكلوا منها الا في
 يطحن فيها الحرم الخنزير فاستقدرت وان طهرت بالغسل **هـ** وميه وما بطنها بوالد ولا وجهها واحد اي ان

وج

وم

وجد

لا يجبرها من وجدت لها وجدا اذا احببت ما احبها شديد ومنه فسر جد منكم بما له شيئا فليبعه اى احبها واعتبط
 به ان ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والحج الحزن اظهر وروى من شدة وجدته **ك** وجدت
 في كتابي اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدت في كتابي هو نجار منكرا وفي بعضها باضافته الى ثلث مرات
 وفي بعضها يختار بلفظ الفعل فحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بختار قوله فان صدق فاحتمل ان يكون من المحفوظ
 ومن المكتوب وحر ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال للتقليد منهم ولا لمعرفة الحكم منهم بل للازمامهم وقيل هو كتاب
 محسنين لان الاسلام شرط الاحسان فاجرى حكم كتابهم بالشريعة السابق وفيه فلم اجد هذا الامع خزيمة اى لم تجده
 مكتوبة الا عند فلا ينفى اثره اى ان نقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لا فهم اذ سمعوا منه
 صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قرآن فان قيل يشكل هذا فيما سمعوه من خزيمة قلت لا نسلمه فان سمعوه
 منه قد سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم ايضا **ك** وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرائن ومرسبسط
 في جمع وجواب ان المفقوح آية الاحزاب او التوبة وفيه ان لم تجد بيني فارقا باكر كما نها تفقوا لى تعنى
 به موته صلى الله عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق **ف** كما فهم وجدوا اى حزنوا وفي بعضها وجد
 بضم واو وسكون جيم جمع واحد ويقال بضم جيم فهو اما تشقيل له او جمع السوجد اورد على الشك هل قال
 وجد بضمين جمع واحد او وجد وافعل ماض وروى وجد واقصا تكرارا بلا فائدة وقيل في الثاني ان لم يصبر
 بضم مفتوحة ونون ساكنة **ك** كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل
 عليه **م** ومنه وكان الرجل وجدني نفسه اى وجد استنجا الا وحزننا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك
 ونبه به على بلائته وبلاهة امه **م** اوجدت على رسول الله اى اغضبت واخاف ان يجد على ط
 انى اجد في نفسي شيئا قال ادنه اى ارى في نفسي اى لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها
 من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يده الكريسة المباركة ازال السائم وقوا على احتمال
 القرآن والفقه ويحتمل التبريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهب الله تعالى ببركة يده الكريسة
 وثلبى وكفى بتشديد ياءها للتشنية وفي اخر فاجد في نفسي شيئا من ذلك اى اجد في نفسي من فعل ذلك
 حرا لا هل ذلك لى او على نه فيه فوجرت به بالسيف اى طعنته والمعروف في الطعن وجرت به بالرمح ولعله لغة
 فيه وفيه والضبع في وجارها وهو حجرها الذى ياوى اليه ويركض اليه في وجار الضب ذكره للبالغة لانه اذا حفر
 معن ومنه حرجت في مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جارا الضبع يقال غيث جارا الضبع اى يدخل عليها في جارا
 حتى يخرجها ويشهد له رواية وجئت في ماء يجزر الضبع ويسخرهما من وجارها **م** والوجع ريقه واو ليسط
 المريض من الادوية في وسط الفم ومنه شجر اقاله ثم اوجروا فيها شبه القاء المعامركها بالقاء الداء ومن
 غير اختياريه فيه اذا قلت فاجز اى اسرع واقصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر فيه دخلت الجنة فسمعت
 في جانبها وجسا فقيل هذا بلال هو الصوت الخفى وتوجس به احس به فتسم له ومنه فوجس عن الوجس هو

وجز

وجز

وجس

ان يحامه امراته جاريته، ثم تترى تسعة حسبا ومنه ذرية يرمون الوجس فيه لاحتل المسئلة الذي
 دم موجع هو ان يخل دية فسمي تحت يوديحالي وسيله المقتول فاعلم يوق فاقتر محيل منه فيوجع قتله
 طلائه اخوه اوسيمه نه وفيه مري بنك يفسوا اطافارهم ان موحى الغرومى لئلا يوجعوا اذا حلواها
 باظفارهم ان وجه ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مريض فيه لم يوجعوا عليه محيل الانجاف سرعة
 السيرة واوجف دابته حشرها على السيرة منه ليس بزيادة في الجاف نحو وجفت الدابة اسرعت واوجفها
 صاحبها نه ور واوجف نذكر لسانه اي حركه مر باو - هون سيرها فيه الو وجف هو مر ب من
 السير سر به من وجف البعير يجف نحو واجفة سر به الاضراب مش اوجف اعلق صوابه احان من
 اجفت الباب رددته واما الانجاف فهو اسير لمر كورنه فيه وعظما موعظة وجلت منها القلوب
 الوجال الفرع وجل يوجل ويوجل وهو وجل فيه مالى اراك واحاف هون من اسكتهم وعلته الكآبة
 من وجع يحجم فيه ترغصه وجنا وهو ي في وحس الوجس والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى
 وجنا باضحه وجين وفي شاعب وجنا في رية تهاى الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه
 وأد الذعلب الحناء وفيه كان باق لوجنة هي على الخد ك فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها
 همزة نه فيه انه ذكر فنتا لوجوه البقر اى بسبه بعضها بعضا لان وجوها تتشابه كثيرا اراد انها فتن متشابهة
 لا يدري كيف يوانى لها ان تختصرى عندى المراد تانى نواظر للناس كقولهم نواظر الدهر لتواثبه وفيه كآبة
 وجوه بيوت صحابه شاعرة في المسجد حة البيت اشد الذي فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شاعرة
 في المسجد ولدا قيل اشد البيت الذي فيه الباب حة الكعبة ك ومنه يصلى في وجه الكعبة اى موجه
 بالها وفي محنها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا اهل المسجد كائن
 ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجد الا اعظم معتق حة اليه يرون فيه فامر وان يصرفوها الى
 جانب اخر من المسجد نه وفيه لتقون مصوفكم وليخالفن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يغلف هواها
 واراد لها وفيه وجهت لارض اى اريت وجهها وامرت باستقبالها ومنه اين توجه اى تصلى وتوجه وجهك
 ان فاين كنت توجه بفقرتاء وجيم وفي بعض بقسم تاء وكسر جيم نه ور وجه ههنا اى توجهك خسر وجه ههنا
 فخرجت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصد هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وهما خبر
 ان وجه متشدد بجيم في الشهوة وقيل بسكونها ودرج الثاني لوجو خبر اى قصد هذه الجهة نه وفيه لا تفقه
 حتى ترى للقران وجوهاى رى له معان ختمها فتجانب الاقدام عليه ووجه البيت لا يجنبنا الا حد الوجه
 هو ذالك بيتين من خلف ومن قدام وفي حرام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدائنه اى اخذت
 وجهها هكت سائر في وجهه وقيل معناه ازلت سدائنه وهى انجاب من موضع امرت ان تلزمها وجعلها امامك
 والوجه مستقبل كل شئ وفيه وطائفة وجاء العدو اى مقابلهم يكسر واوالة وتفهم وروى فجاءه يا بدال واوالة

وجع

وجف

وجل

وجع

وجن

وجه

بروین: اینجا داء هو اسل منضمه بشا اجماع الا فی لغة تنبیه وون بهوس وید وجیت جمله شریک
می باشد و همانم غر عطمه وای در جصله واحد الاء هو یا تموم . خود را

و اء حياءى بنى على الافراد من الاسحاب ومن خلقه محمد بن اكنى واداء حء ورجاء ۥ

لا مال له ولا دين **ك** ليوزن في السفر موزن واحداً ياداً وسائر في صيد به دواكله

يوزن للصحة في سفر إذا نين وقيد السفر لا مفهوم له، لأن أخذ ركز لك من الأدب من جماعة أحد

بنوامبهن علی ان یوحی حد الله بضم تحبیه و تنخه حاء و و اهل بالانوجید ای بقی شریک

كان المشركون يهاون به ط قوله لميث بيان التوحيد وهو معرض شره "عاهلية تقويم

الاشريك هو نك ن ان كنت لاد فاعلا فواحدة اى ليعمل وان افعلات و افعل احد ط

أخذاً أحديهما سبعاً وأحداهما كان الذي تدعو اليه واحد وأصابه جرح وتكراراً في

فان الاشارة ناصحين يوجههم الى اثنين ورحم ليس بيده ودين الصوفاء وادراكه. بيد سوية.

وَأَحَدُ كَافِلٍ وَالسَّادُّ يُرِيدُ بِالْصُّوْفِ الْمَطَافُ ۝ لَوْ يَعْلَمُ مَا فِي الْوَحْدِ مَا أَعْلَمَ مَا سَارَ ۝ ۲

فأما في سبب مبيد علم العلم والتأني موضوعه لدل من الأولى والثالثة فاقبله والله أعلم

الوديع: يس واللسا فان: الحظ فاكث: اذا العوض للسا: والاكوب: اذ في الصبر من انهم

وَحِ الْعَصَاءِ هُوَ أَيْ كَهْ غَشَّ هُوَ هُوَ أَوْ هُوَ هُوَ الْخَيْلُ وَالْغَنَاءُ وَالْجَوَادَةُ وَالْشَّيْءُ الْغَنَاءُ الْقَوِيُّ

فان المنة تذهب اليك هو الله ومحمد وآله وقرنه واهله

قصه امتزاجه هو بالحيكة دوسية كالقطاة تلحق الارض في ربح لا تفتوا او ومخبات وزاد دوسية

حملا تلتزق بالانفس واحيهم مصغرة وقه غير منصبة والصواب صم فلهما اراد المصنف في قصه هذه فلهما

بين الاوس والنخبه فقال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوجشوا

بأَسْخَتَهُمْ اَعْتَقَ بَعْضُ الْعُصَايَا رُءُوسَهُمْ وَمِنْهُمْ لِقَوْمٍ اَخْوَارٌ فَوْحْشُوا مَا حُمِلَ عَلَيْهِمُ اسْلَامَ السَّيْفَانِ فَوْحْشُوا مَا قَامَ

ای موایی بعد تو هو بشدید جاء و مفتوحه نه در کان لیسع الله علیه و سلم خاتم من خلت فوا حنیه به یس

ظلم انى اياه فوحش العاس بجوابتهم وانه سائل واعطاه ثم لا فوحش بما وفيه لقد بينا وحشين فالناطع

من جل وحش بالسكاه من قوم اوحاش اذا كان جائعا لاطعام له وحش اذا جاء نحو حش الداء اذا احتجى له و

السماء لقد بنتنا البيت اهداه وحشى كاند ارا جماعة وحشى وفيه لا يحقر شيئا من العلم وولم ان تولد للوحشة

ای المغمم قوم وحاشی وهو فعلا من الوحشة ضد الناس الوحشة الخلوۃ الغم احسن السنان ادا ابروحنا

نوحس متاه واوحشت الرجل واستوحش وفيه كان يمشي موه صلى الله عليه وسلم حذاي وحال ليس غير و

فاطمه دانت لی مکان حسنجیف علی مکاتھا ای خلا لاسان به وح الدینہ بجزاھا وحسان ای دات حوسا

وحف
وحل

وحم
وحج

وحا

وحد
وخر

وخز

وخش
وخط

ونحف

ونخم

وقيل معناه ان غنمها تصير حوشا لان انقلاب و بان يفر من اصواتها وتنفق حشوم الذكر القاصم الثاني واختاران
ضمير مبتدأ لها للسدينة لا للغم نه وفي الجاشي فقي في احليل عماراة واستوق حشاي تخر حتى جن فصا ريعا ومع
الوحش في البرية حتى مات وروى قطار مع الوحش في هتاهي وحفها من شعر وحفها اي كثير حشوق قد جف
شعره بالضم في ح سراقاة فو حل بي فوسى واني لفي جلا من الارض اي اوقصته في الوحل يريد كانه يسير في ظن
وانا في صلب من الارض ومنه عتبة فو حل به فوسى في حد من الارض اي مستقر منها الجوهري
الوحل بالكسرة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة روية ووحل بالكسر وقع في
الوحل واولاه غيره اذ وقع فيه في ح النول انجلت امته ام النبي صلى الله عليه وسلم نوحى اي تشتمت بها
الحامل من حمت نوح و ما في حى بينة الوحام في ح ابى طالب في مدحه حتى تجالكم عنه وحاو حة شيب
صناديد لا تذعرهم لاسل هي حية و حور و حواجر وهو السيد الماء لتانيث البجم ومنه الذي يعبر الصراط
حبوا وهم اصحاب حوا اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هالك اصحاب لعقداي الامراء او هو من الوحوة
وهو صوت فيه بحوة كانه يعني اصحاب الجلال والخصام واشغبت الاسواق وغيرها ومنه سر لقد شفا
وحا صدى حسم اياه بالفضال فيه الواح الوحا اي السرعة وعد ويقصر توحيت اسرعت ينصب على اغراء
ومنه وان كانت خيرة توحه اي اسرعه اليه وهاه للسلت وفي ح كارت والقران دين لوى اشد منه اراد بالقران
القراءة وبالحوى الكتابة وانخط من حيث الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفروق من كلام الحارث
عند اصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت الله اعلم بقره
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام انحنى حيث لم يه الكلام و اوحيت من و اوحينا ام موسى حى
اعلام الهام لقوله تعالى اذا رادوا اليك و اوحيت الى الخوايين امهم واوحى لها الهام و اوحى اليهم اوحى
وقيل كتب بيده في الارض و يوحى الى اولياهم يلقون في قلوبهم باب خزنه في موت ابى ذر راي قوما يخدعهم
رواحلهم الوخذ ضرب من سيرة لابل سريع وخد يخد وخدا وخذة بفتح واو وسكون خاء قوية من رى خيرة فيه
فانه وخر اخوانكم من اجل لو خر طعن ليس بنافذ ومنه الطاعون انما هو خر من الشيطان روى رجر وفيه ليل
الذي فيه الوخر اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالخز في جنب الطعن فيه وان قرن الكس معلق بالكعبة
قد خش اي يلبس تضام من خش الشئ بالضم وخوشة اذا صار رد يا والوخش من الناس الرذل يستوى فيه او ا
وغیره فيه كان في جنازة فلما دفن قال ما اتممتنا حين حتى يستمع وخط نعا لكم اي خفقها وصوتها على الارض
ومنه فلما سمع وخط نعا لنا في ح سليمان لما احتضر عابمك ثم قال لامرأته او خفيه وانخيه حول فراشي
اي اخبر به بالسم منه قيل للخط المضروبة بالسوء وخيف ومنه يوحف للبيت سدا فيغسل بالويقال
لاناء يوحف فيه يخف ومنه قيل للحسن بن على الكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك
فيكشف له عن سرته كانهما يخف ليجن اي مدهن فضة ويأخذ بدل من اوقيا ولا يحافه ولا وخامة

لا تفل فيها من خم الطعام اذا ثقل فلم يستمر فهو خيم وقد يكون في المعاني كمن لا يروى وخيم العاقبة اي قيل
 ومنه فاستوفوا المدينة اي استنفذوها اوله فاقوا بها ابدانهم سر فاستوفوها هذه الارض ك ومنه امثلة
 وخيمه بكسر المعجمة منه فيه اذ هبفتوخيا واستمر اي اقصد الحق فيما اتبعناه من القسمة ولما أخذ كل واحد ما يخرج به
 القرعة من القسمة من يوخينه استوخاه فصارت اليه وتعميت فعله وتخرت وبها ط ومنه لم يكن له ما يدينه لا دعومها
 وته حيا الحق وهو تعليق بالحال اي لم يكن بيده الا الدعوى هو ليس بسببة ولم يكن له بيده اي قصد الحق الح
 ك وساد يتوجى النول الذي **باب دونه** في الشهاب واودد جملة تشبهاً ما هي احاط الغنوم عرف
 يقطعها لدرجته ودر نأخره وقيل هاء عرقان سليطان عن جاسية نقره الحيرة ومنه وانتمت اودد ط الودد
 بقر ال نه فيه انه دود تعالى معنى مه دود من التو المحبة بات محبوب قلوب اول آية اودد في بيت عبادة
 الصالحين اي يرضى عنهم وفيه ان ما هذا كان ودر عراي ذاد ذلك ان صدقناه ان كسرت اودد ان معنى صدق
 بالخذ من روى مصموا وكسرها قول الله ابراهيم صلاته هس فو ذابيه غمها لله في احسن في اودد قول الله
 فاحبه واودد اأحببه وصدا دقة فظهر ان دنام الام على لغة الحجاز وقد سلبهم تعلم العربية فامه ان دل على انهم
 ويريد في السوق لا يريد موح لا المستد ك لوددنا لوصد بكسر ال او وسكون الثانية اي وودد اوصد
 وفيه الا السوقة في القرى اي لا س الله عليه الا ان توددوا اهل قرابتي وتصلوا الى ما تحمونه لت ان تصدوا
 اي نزل معناه وفيه زلت الالية نبي فيها الامح لا والا ان تصدوا تفسير لها مولى في القرى اي سوقة نابتا في الت
 ان ووددنا قد ايند اخوانه اي في الحق وقيل بعد المعاني قوله ان محابي ليس في الا ح د دهم اذكرهم انهم ال
 بالصحة فهم احوة وصحابة ومن بعدهم احوة فقطط ولعل الظاهر ان نحل على اللاحقين بعد موتهم صلى الله عليه وسلم
 واتصال وادهم بذكر اصحاب لقبوا اتصال السابقين منصوص اللاحقين او لو شئت عالم الار ودر فساد الارواح
 الجندة السابقين واللاحقين وسوال كيف تعرف ساء على انه تمتد ويتهم في الدنيا وهو دليل على بعد الولا كيف
 تعرف في المختبر من اخرهم في الدنيا وذهب برحمته الله قد يكون فيمن بعد العجالة افضل منهم ان خير القرون
 السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من لا وان خلط وذهب الى هذا غير ما يستكسرين ولكن
 معظم العلماء على خلافه الحديث لو اتفق احدكم مثل احد هذا ما بلغه ما احدهم واجب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض
 انتهى في ويؤيد الجواب ان خطاب نفق احدكم حاضر به من العجالة بما ان تفصيل العظام علمهم ويتم في انما
 ان ووددنا اني طوقت لذلك قيل معناه ووددنا ان امتي تطوقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطيق اكثر
 منه وكان يواصل ط بود اهل العاقبة السوقة ومحبة الشئ وتمنى كوز له والاخير هو المراد هنا اي يتمنون ان يواصل
 قطعت وفيه تزوجوا الودد والودد ويعرف الوصفان من نسما قاربين لان الغالب مرآة طباء الا قارب ثم يجعل لهم
 الرحمن وادى محبة في قلوب الصالحين ثم غلقوا الاغاليق على وداي وتد نه في السنة وينبست العيس ما اخرجه
 الارض من النبات فيمليتهن من عن دعم البجمات او لغمن على فلو غمى عن تركهم ياها من ودره يدعاه لاله

وخا

ودد

ودد

ودد

ودد

وبالفاء والواو بعد نفى وحر فابى اهل مكة ان يدعوا بفتح دال اى يدركوه وسجلا و شيئا اى لا تركه وكان يقول
لا يخرج من القرآن شئ فرد لا بقوله ما نسخ وقيل لعنه لم يخبر بالنسخ الا واحد فلم يدعه وسجلا اياته وقعت
ساجدا فبدعنى ما شاء الله فى مسند احمد ان هذه السجدة قد جمعة من ايام الدنيا وحر دعه فان له اصحابا يحقر
احدكم صلواته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا باقتل لفاء التفرقة لا للتعليل وعللة عدم قتله تأليف
القلوب هذا ان يقال انه يقتل اصحابه وحر ليدع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بفتح اللام وباب الجزاء والمواد
اى الجزية للذمى والموادعة للمسلمين وقيل هما بمعنى لان الجزية موادعة اى متاركة واذا الودع ملك القرية
هل يكون ذلك اى الودع حاصل لجميع اهل القرية ووجه الودع بفتح واو وجاز كسر ما وودع فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله فى وسط
ابام الشريف وسرت ابد الوداع ن وودع الناس فيربا وادعاهم وعلمهم امر دينهم لم يخرج بعد الهجرة غير ما و
كانت سنة عشر وحر لا يدعها احد رغبة عنها الا ابد ل الله انه اختلفوا هل هو مختص بخيوط صلواته عليه
وسلم ام عام ابد والثانى المحرم ما وودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسال و كالموت والاحياء والاموات
اى حرى قتل احد دعاهم عام موتهم ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب لحياء خطبة مؤب ط اما الاحياء
فخبر به منهم ما الاموات فبالقطر دساعة واستغفارة لهم ثم كالموت ثم بقا على التوابع اى بان يبالغ فى
الدعاء والاستغفار لهم لا ترك شيئا مما هم الا وصى كالموت ط موعظاتهم كفى ذرفت وحر سلب التوابع
اى اذا ترحب فى الصلوة فاقبل والله يتبرك وودع عيرك لسا جارة ربك قولك انك لم تغدره عدا كناية عن
اللسان عما يحتاج الى العذر واجه الا يامن اى اجمع رايت على الياس من الناس وصمم عليه وحر فاودعوا اهل
بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كى رجعوا اليهم وستر وادعيتكم وحر استقر الله دينك امانتك
واخر عمات لان السر مظنة امهال بعض مور الدنيا وصنيع الامانة فى الاخذ والعطف من الناس اخر عمات فى سقر
او مطلقا اى يختمه بالخبر وحر دعوا الترك ولحبتة معا وودعوك لان بلاد استرك وعسرة ذات حر وعطش ويدرهم
وبحار والترك باسهم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا يجب القتال وحر له
يدعواها فى بلاد طرفه عين حتى ياخذوها اشارة الى ان ملك لسق اذا قبض وحر العبد سلبها الى عوانه الذين معهم
كفى الجنة ولذا افرد التسمية بجمع وحر اذا مات صاحبكم فدعوا اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوا ان تتركوا
المحترق التلطف عليه فان فى الله خلفا عن كل فأت وكانه لما قال وانا حيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد
فاذا حر ذلك وقيل معناه ادامت فدعوا فى ولا تقذونى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى لحسن كل واحدكم على
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكرا مسأويه او اتركوا محبته بعد الموت ولا تبكوا عليه وحر تدع الناس من الشراى تكلف
عنهم شرك فافهاى وودعهم صدقة تصديق بما على نفسك حيث حفظت اعماير وديعهم الحبل لله غير مؤثر فى اى
حين تترك طاعة ربى او غير مؤثر فى وحر القصة ولا يدعها للشيطان كفى ميطونى شيطانه فيه فى الوداع

وبالفاء والواو بعد نفى وحر فابى اهل مكة ان يدعوا بفتح دال اى يدركوه وسجلا و شيئا اى لا تركه وكان يقول

وبالفاء والواو بعد نفى وحر فابى اهل مكة ان يدعوا بفتح دال اى يدركوه وسجلا و شيئا اى لا تركه وكان يقول

ودق

ودك

ودن

ودي

وذأ

وذح

وذر

كان يودون بالبر
وفي قوله يودون بالبر
يؤيدون

الفصل هو ما يقطر من الذي لرفوق المذي من وودون الشيم ذاسال وقطر ومنه سر في الا حافن للديانة الذي ذكرناه بآثار
منه وقلب الواو همزة فيهم فتمثل لجابر ميل على فوس ديق هي التي تشتت الفحل رقد ووقت واودقت واستودقت هي
ودوق ووديق وفي سر على فان هلكت فخرجت متى لم يربذات دقن لا يغفو لها اثر اي سر شديدا وهو من الودق والوداق
الحصر على طلب الفحل لان الحرج صنف بالقاسم وقيل هو الودق يقال للحرب شديدا ذات دقن تشبهها بسحابات
مطرين شديدين وفيه في يوم ذي ودقة اي سر شديدا ما يكون من الحرج بالظواهر فيهم ويحلمون منها الودك
هو سم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه فيهم وعليه قطعة فمرة قد وصلها باها قلب ودهنه اي بلبه بما ليضع ويلين وونت
الجلد ادنه اذ ابلكته ومنه سر سوا وادانه اراد به مواضع الندي الماء التي يصلح للغر اس في ذي الشدة انه كان
مؤن اليداي ناقصا صغيرا من دنته واودنته نقصته وسعرتة وودان بفتح واو وتشديدا لقرية جماعة قريبة
من الحجة فيهم فوداه من ابل الصدقة اي اعطى ديتة من ديت القيتل ادية دية يقال لثديت اخذت من فوداه
بخفة دال نه ومنه سر ان احبوا قادوا وان احبوا وادوا اي ان شراوا اقتصوا وان شراوا اخذوا الداية وهي مغلا
من الدية ان امان يد ولصاحبكم واما يودون فخر يعني ان ثنت القتل عليه عسا متكم فاما ان يدفعول دية لسم
واما ان ينقض عهدهم ويصيرن حربا لناط يوحى المكاتب بسم الله ما أدى هو بخفة دال ينجو لا ودية مفعولة
اي المكاتب ذاجني وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من الخوم دية حصة ما بقى دية عبد
وفيه الودي بسكون دال وكسرها وتشديدا ببل يخرج بعد قبول يقال ودي لا ودي وقيل لتشديدا فيهم من
السكون وفيه مات الودي اي يلبس من شدة الجذب القحط والودي بتشديدا صفار الخلل جمع ودية ومنه سر
ابي هريرة ولم يشغلني عن النبي صلى الله عليه وسلم غرس الودي سر ومنه سرق وديا شل سر ودين بفتح اوله
وكسر محملة عضم يخرج من الخلل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من الاشاة وروى اشاة تان ومرفى الهمة ومنه
سر كاتب سلمان على ششاة ودية هو فعيلة نه وفيه واودي سمعه الانداليا اي هلك يريد به صمصمه وذهاب
سمعه باب ذ فيه ان رجلا قام فقال من عثمان فوداه ابن سلام فأتى اي رجلا فانزجر واصله القيب والحقار
في سر على ليل سلطان عليكم غلام ثقيف الديال الميال ايه ابا وذحة هو بالحركة الخفساء من الودح وهو ما يتعلق
بالية الشاة من البعر فحج جمع وذحة وذحت الشاة تفرح وتبتدح وذحا وقيل هو بالخاء ومنه سر الجحار انه راى
خفساة فقال قاتل الله قوا ما يزعمون ان هذا من خلق الله فليل مم هي فقال من ذر ابليل فيهم فالتينا بآثر دية
كثيرا الودرة وهو القطعة من اللحم الودر جمع بالسكون فيهم ساجر كثر وتمرد نه ويا ابن شاة الودر هو من ساجم
اي يا ابن شامة المذاكير يريد ان الزنا كانها كانت ذكوا مختلفة والذر قطعة من بدن صاحبه وقيل راد القلف جمع
قلغة الذكر وفيه شر النساء الودرة المذمة هي التي لا تستحي عند الجماع وفي سر ام ذرع اخاف ان لا اذله اي ان لا ترك
صفته من طيها اولا اقد على تركه وفراقه لان اولادى مسه وللأسباب التي يلين وبينه وقد امت ما ضيه ومصد
ك همت ان اقعد اذ راى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالجمعة اي تركه وفي سر اعرابي ذرها قال كانه كان على

السهاجوى الانصارى والمقصود اثبات الوراثه بينهما فى الجملة وفاعل تختارها انه جعلنا قوله والذين عاقدت
 منصوب باعنى وحرارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين وروح ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
 ان بالفتح عطف على سابقه او بكسر هاء على الحكاية ورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتحفيف مكسورة على ان
 ضمير الانبياء والعلماء وحرارثهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله فى الالهة اى نزل هذا فى حق الشركه
 وفى حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبداكم شركاء فى اموالكم فانيتم معشر المشركين والسموكن سواء فى التصرف
 تخافون مما ليكم كما تخافون الاسرار الذين هم امثالكم اذ اكان بينكم وبينهم شركه قيل تخافونهم ان يرثوكم
 بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وحرارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا
 رجلين احدهما ابكم اشار البخارى الى رد قول من جعل على لام من الرضاء والموقنة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة
 الابكم الذى لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل حرارثه على التطويل سلبه حر هذا اذا باهر
 اخذ مال له سفيان فدل على سقوطها عنها ان لا يرثنى الابنة اى من الاولاد والافقد كان له عصبات
 بحر واث تراثى هو ما يخلفه الرجل ورثته وردى شواى فان صحت الروايتان والافدا اقربهما من التحفيف وفيه
 كيف يرثه وهو لا يخل له ضمير يرثه وليستخذه للولد الذى فى بطنها يريد ان امرأه مشكل ان كان ولده لغيره
 استعباده وان كان ولده غيره لم يخل له تورثه بغوى اى قد يكون الولد من غيره فلا يخل استلحاقه وقد يفتش
 ما كان حلالا فى الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يخل استلحاقه سحر او لم يهد للذين يرثون الارض اى الوثبين لهم
 وراثتهم الارض عن القوم السملكين انا لو نشاء لاصبناهم بدينهم فاهلكناهم كما اهلكنا من رثوا ارضه وفيه
 سلع ارث من ارث ابراهيم اى بقية من شرعته فيه اتفقوا البراز فى السوارى اى البخارى والطريق الى المجمع
 مولد من ردت السماء اردة اخا حضرته لتشرب والورد الماء الذى ترد عليه ط اراد نوح العين او النهر صف
 اى الامكنة التى ياتيها الناس كالاندية ثم ومنه ح الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اوردنى الموارد اى
 الموارد السملكة وفيه كان المحسن بن ميسر يقران القرآن من اوله الى اخره ويكرها ان الاوراد هى جمع ورد بال
 الجوز من قرات وردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سورت مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء
 ويسوقها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو ووزن ونسوق الجوز من الى
 جهنم ورد اى عطاش الذين يردون الماء وان منكم الاوراد هاء فى مخبر وفيه ورايت عليها وراد عامودا
 اى قسيصا حمرونه لون الورد وانما اراد بها لانها صنية او راي اتفاقا لا قصد او قوله لها اى للقبه ما بيننا
 وبينه غير ذلك اى كانت محبى يتبعها بهذه الخبيثة ثم الورد الماء ترد عليه قال بئس الورد السواد والابل لواردة
 والحمل التى تنجى لوقت ووردة كالدهان حمرا كما حمرة تنقلب حمرا بعد ان كانت صفراء وصارت كالون الورد يتلون
 كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب صبيغ بعضه مودى صبغ على لون الورد كثر صاحب الورد ملقون ورو
 تارك الورد ملقون فى فوائدا الفوائد هو فى رجل كفى اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يكثر الورد فقال صاحب الورد

ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم بدد نزع الملكة اى يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن
التفرق والانشطار ومنه ان السقية رجل ازوى صالح للتقدم على الجيش وتدابيرهم وترتيبهم في قتالهم
منه شك في الصديق بعض عماله لينقص منه فقال اريد من رضة الله هي حرة واربع وهو من يكف الناس بحبلهم
على اخرهم يريد اريد من الذين يكون الناس عن الاقدام على الشر والحس لساولي العشاء قال لا بد للناس من
وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض اى سلطان وصحابه وفيه لسان رجل عن حل يحطه اى لا يكف ولا يجمع وروى
بالروى وروى في حارة ردت ان الشفاعة الى اما قبل وليد صلوات الله عليه وسلم يطير الى قلاير عنى اى
لا يجرى ووجه انه خلق راسه في انفسه ووجه ان الماير اى فوقه ووجه انهم يوزعونه وروى في حارة
الحيث الى عنبره منور وهاى افسه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
اى انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
التقوى ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
آية ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
مرسل ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
كاتبه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
في نار ابراهيم مع انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
بزيادة الضرر وتعدده للتعليم او للتخفيف لا يملح باحسن ان سبب تكثير التواب في قتله اول مرة ثم قايما بها
ليبادر في قتله والاعتناء به اذ ربما انعمت في قتلها ان زعمه ان الحاكم بن العاصى كى الله صلى الله
عليه وسلم من حلفه فعلم به فقال لا اولئك وصادقهم به ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
فيها عن سيرة الثمار بل ان يورد انما يشرح به من سببه اخص به ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
انما الاصل في ذلك انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
ومت الحصادان قال في اسرار الكمال اى في المودون متناه اى متناهي السجلات اى لا يجمع رطلان في الاين
بل به نالدهم تمامه نالدهم ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
ذو لسان وكلسن يحسن اسماءه لاصحابه فيوزان او في سببها وقيل كبريا السعة ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
العدل قطعاً لا راداً عنه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
او يتجسس ساد الضمير الى مسمى مما واهيه على الاحمد ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه
بانه يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه ووجه انهم يوزعونه

وزن

وزن

به الى دخولها **هـ** ومنه انه كان من اوسط قوامه اى من اشرافهم واحسبهم وسطا وساطة فهو **هـ**
 ومنه انظر وارجلا وسيطا اى حسيبا في قوامه **و** منه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها جوا واولاها
 وسط بين صلوات الليل وصلوات النهار ولذا اختلف فيها عصرها وصبحها وظهرها **ك** ومنه فانه اوسط
 الجنة واعلاها اى افضلها فلا ينالها كونهما اعلاها **ن** من مطاة النساء كسرساين وفتح طاء حفيضة وفى
 بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من نغمة النساء كما فى اخرى قلت بل **و** صحيح بمعنى جنة
 فى وسط النساء لا بمعنى اختيار **و** فيه توسط الامام وسدوا الخلل واجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا
 فى استنوع بينه وشماله **و** فيه صلوة اعتدلت الليل الاوسط يعنى بقدر نصف الليل الاوسط الطويل ولا الفضيل الاوسط
 صفة الليل والبراد وقت الاختيار **و** وسط لبيوت نزل وسطها **ك** وكان قال واسط قبل هذا اى
 كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شأنه كله اى ناد عليه هذه الكلمة **هـ** فيه الواسع
 تعالى وسع عناه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ يسعه فهو واسع **و** وسع بالفهم وساعة هو سيع
 والوسع والسعة الجدة والطاقة **ش** وسعة المنزل بفتح سين **هـ** ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم
 فسعواهم باخلاقكم اى لا تسعواكم لعمائمهم فوسعوا اخلاقكم لعمائمهم **و** منه فضرى على الله عليه
 وسلم عجز جلى وكان فيه قطاف وانظروا اوسع حمل اكتبته اى اجل حمل سيرا من جبل وساء بالفتح اى اسم من خطو
 سريع السير **و** منه انما ليساء بكم ميم اى واسعا الخطو **ك** وسعت سمعه الاصوات اى ادركت لان
 السعة والفيق انما يتصلان فى الاجسام **ط** ان تاكلوا فوق ثلثة لى تسعكم اى اللحم اى فحيتكم عن اكلها
 ليتسع عليكم فتوتها البحر تاجين وان ياكلوها بدل من محوها **هـ** فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل
 وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ **ن** اوسق جمعه كفلس وفلس وفتح واوه اشهر من كسر هاء **و** منه
 احداستق ستوا اى اجتمعوا وانضموا **و** سر ان رجلا كان يحول المسلمين ويقول استق ستوا **و** ح الخاشع
 واستوسق عليه امر الخبيثة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه **ك** ومنه بالواسق الموسقة
 هو تأكيد كالقناطر المقنطرة **و** الليل وما وسق اى جمع وضم والقمر اذا السق اى اجتمع ضوؤه
 فى الليالى البيض واستوى **هـ** فيه ان محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
 وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والبراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
 منزلة من منازل الجنة **ط** لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع من وضع
 اياى خائما كان ويحتمل كون انا مبتدأ لان تأكيد وهو خبره **و** منه سألوا الله لى الوسيلة طلب من
 امته الدعاء له افتقارا الى الله هضم لنفسه وليقتنع به امته ويثاب عليه اول الارشاد ليكل كل صاحبه
 الدعاء له **ن** وارجوا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود مع هذا فانه يزيده
 رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلواته عليهم **هـ** فى صفته صلى الله عليه وسلم وسيم وسيم الوسامة

وسع

وسق

وسل

وسم

١٢١ اذ اكبر الامام فلا يكبر معه حتى يسفه ولو يواو فيه اشترى مبيعاً واعطان وصلاً من مذهبى صلاة وهبة
 كانه ما يتصل به او يتوصل الى مواسمه من صلاه اذ اعطاه مالا والسرعة الجائزة وى سعة والمقدام افعالاً كانا
 فتوصلاً بالشركين حتى خرجا الى عبدة بن اكارث اى ارباهم افعالهم حتى خرجا الى اسدين وتوصلاً بمعنى
 توصلاً وتقرّباً وفي ابن مرقن انه لما دخل على العدو ما وصلنا كنفه حتى صرف في القوم اى لم يصل ولم يقرب
 منه حتى حل عليهم من السرعة وفيه دلت سببا وادام من السماء الى الارض اى موصولة كذا اشترى ووجه على
 باب لم يجد وفيه صلى السيوف باخطا والرماس بالنبل اى اذا حضرت السيوف عن الضريبة فتقدموا
 تحقوا اذ لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه تزيهير يطعنهم ما ارتقوا حتى اذا طعنوا ضارباً فاذا اشار
 اعتنقا وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم نعم الاوصال اى تمتلئ الاعضاء جمع وصل وكان اسمهم بلاء فيلله عليه
 وسلم المتوصله تقا ولا موصوها الى العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كسوتعد وموتفق ولغة ايرهم مصلح
 متعد به وفيه من اتصل فاحضوا اى من ادعى دعوة الجاهلية نحو الفلان قولوا له اعضض اى اربيت من وصل اليه
 واتصل اذ انتسب ومنه سر اى انه اعضض انسانا اتصل ك وفيه يبارك على وصال شلو ممره هو جمع وصل وهو
 العضو وتقطعت بهم اسباب اى الوصلات بضم واو وصاد ونحوها وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال ان انقطعت
 اوصاله اى مفاصله وفيه لا توصل صلوة حتى يتكلم ونحوه فيه حجة تنافى ان النافلة الواجبة وغيرها محتمل لها
 من مكان الفرض لتأخر مواضع سجودها ليفصل صدرها النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم ثم ما يجلى الله
 عليه وسلم متواصل الاخران قيل هذا الايتى وفي اسناد لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن احسب في الدنيا
 واسبابها ونها عن احسب على الكفار ونحوه ما تقدم وما تأخر فمن اير ياتيه احسب بل كان دأب الشرع كذا السن وقد
 استغاذ من الهم والحنين واذ اخذت اتصال بها اى وصل حديثه باشارته تؤكد لا سر ولقد وصلنا اى ازلنا
 شيئاً فشيئاً يصل بعضه ببعض ليكون له اوعى ويصلون قوم بيننا **له** فيه وان زام حتى يصيراه نقية
 موصوا الوصم الفترة والكسل ومنه لا توصيم في الدين لا تقتروا في اقامة الحق ولا تخايلوا فيها **وه** تمل
 بحدائشاً قال لا توصيما في جسدى وكره بياض كان ميم ودرج الوصم الوصمة العيب ش عيبا ووصم بخرى ووصم
 صاد والعطف لاختلاف اللفظين **ك** فيه ما حق امرئ مسلم له شئ يوصى فيه يبيت ليلتين الا ووصيته
 ما نوبت عنده ما نافية وله شئ صفة ثانية ويوصى صفة شئ ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيل ليلتين
 تأكيد لا تحديد اى لا ينبغي له ان يمضى عليه زمان ان قل والجور على انها مندوبة قوله كتب منسوخ او ماول
 بكتاب ندب كذا الامرية ماول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز لذي وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون وصياً
 الا بالثلث لان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اى للوارث او للمووث او للموصى له من بحجة
 به من يوجبها ولا حجة لكن يجب على المديون والموعدة وذى حق ويندب لغيره خرم او احقياط الغير **ك**
 فاستوصوا بالنساء الاستيعاض قبول الوصية اى اوصياكم من خيرا فاقبلوا وصيته فيمن فلفن خلقن من الضلع

وصم
وصا

فاما اتقياء الانتفاع بمن الا بالصبر على عوجهم ومرتضى في صلح الطيب الاظهر ان المسلمين للطلب اي اطلبوا الوصية من انفسكم
 لانفسهم من خير او يطلب بعضهم من بعض بالا حسان في حقهم والصبر على عوج اخلاقهم كراهة طلائع من
 باسبب وسيل الاستيلاء بمعية الايمان **ن** لم يوص صل الله عليه وسلم اي لم يوص بثلاث ماله ولا غيره
 اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى علي ولا غيره كما يرغب الشيعة وهذا لا ينفى وصيته باهل بيته وبانصارهم المشركين
 من جزيرة العرب بكتاب الله اي بما فيه قوله فلم يكتب على المسلمين اي نذهم اليه ط فلا ينافي ما صح انه وصى
 باحانة الوفد وارض فداك سبلها وجعلها صدقة في حياته وغير ذلك وفيه واوصاه في خاصة نفسه
 بتقوى الله وهو باوصى وخير نصيب بالنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمولي عليين
 اي اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه **و** واستوص به معروف اي اقبل وصيته فيه و
 احسن ملكته **و** استوص ابن عمك خيرا هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجلا ياتونكم
 ينقضون فاذا اتواكم فاستوصوا بهم هون خطاب للصحابة اي ياتونكم من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم
 افعالي واقوالى واطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ **ن** الوصية من الله فرض واوصوا
 به اوصى او لهم اخرهم الوصى الوصى اليه من قضى اليه **ن** اذا اتصل **باب وضو**
 الوضوء بغير الماء وبالضم التقضاض من الوضوء **ن** الحسن قد اثبت سببوا به الفقه ايضا في المصدر **ك** وحكى
 الفقه والضم في كليهما **ن** وقد يراد به غسل بعض الاعضاء **و** منه توضا وامام غرير النار اراد به غسل
 الايدي والافواه من الزهوية وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا
 الوضوء من يحوم الابل ماول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي المم
و منه من غسل يده فقد توضحا **ن** لم يصل فأتوضا بكسر لا لم وفترميمه واصلة باثبات ياعلا وهو انكار
 اي الوضوء لم يرد الصلوة وانكلا اريد ها الان والمراد الوضوء الشرعي فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن
 مالك والثوري والخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم **ن** حمله غير على نفي الوجوب **ن** حكا
 الوضوء قبل الطعام وبعد بركة **ط** لاننا نيك بوضوء بفتح اي مائة قوله انما امرت بالوضوء اذا قيمت
 الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاولى
 بضم والثاني بفتح اي الفاضل من وضوء **و** صبت على من وضوءه اي من ماء توضحا به او ما بقى منه **ن**
 اي من ماء توضحا به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظراذ محتمل صبت بقية الوضوء ماله
 في الاناء وقد يقال للبركة انما هو في ماله لا في عضو **ن** صل الله عليه وسلم **ن** حصر البركة فيه ممنوع فان
 فضل الوضوء مبارك سيما افضل وضوء **ن** صل الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوء **ن** صل الله عليه وسلم
 بالفتح اي ماء توضحا به فعلة دلالة للجواز ونحوه **ن** سر النهي **و** سر او فحطت فطليك الوضوء بالرفع مبتدأ
 وبالنصب **ن** الاغراء والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عند **و** يحیی عن شعبة الوضوء اي قال فطليك **ن**

[illegible]

سجد لله سجدة ياربنا وظلنا في ظله على سبعين سنة واربنا في الدنيا والآخرة
 ما كان منه من حكم وظفوه عليك والملك على التفسير لا يملكه ميموسا ابدا وعلى ذلك انهم يروون
 لامنه وفيه انه بنو اسديه صوته في الوضوء هي كمن يات في الضيقة و في الوضوء على سائر
 والرجح على اصطلي عليه الوضوء الخسارة وضوء في البية وضوء وضوء او اختارة من اسلما و كان في مست
 توضع اي تخفيف وهو من راء **فيه** ان الله سبحانه على وصم الاماؤب عنه يوم تختار او البرية
 التي توضع عليها اللحم تقيد من الارض لختي هو كمن في اللحم من الارض راد فحين في الضيقة وضوء
 امتناع من الطلاب من احوال مثل ذلك الخسارة لا يمتنع على حد الان يذبح عنه **مش** لا سر ضيق في الدين يكسب
 ضا ومجته اي لا تقاروا في قامة الدين ولا تخافوا فيه **ط** الوضوء بلسر ضا طعام يتجر للصبيته **نه** وفيه
 انك تفلق الوضوء هو بطن مشوح بعضه على بعض يشد به اجل على البعير كخبر السج اراد على انه سار به
 اخويه يصفه بالحننة وقرية الثبات والخرام اذا كان رجه **وه** منه **ه** افاض صلى الله عليه وسلم من عرفات هو
 يقول بين تعدد ولده صبيته راد فها قد زنت ودفت للشيخ زيات مرضوته رسالة بالذهب والرياء
 موضوعة داخله اخلق في اسنق **باب ط نه** فيه خبر صلى الله عليه وسلم لم يحتضنا احدا ابنته
 ابنته وهو يقول انتم لتخلون وتحنون وتجنون وان احر وطاة وطيب لله بوجي اى تملون على الخلل واجبن ليجل
 بالملاعة ووجر من الطائف والوطاة غلة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف خروجه
 صلى الله عليه وسلم فانه لم يعز بعد ما لا يبعوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولة انه اشار
 الى تقليل ما بقى من عمره **و** منه اللهم استرد وطانت على مضراى حذرهم اخلا شديدا **ط** هو بغيره واه وسكن
 طام و بهمة وضير اجعلها للوطاة اول الايام المصوم من سنين جم سنة الفخطاى سلطان عليه قم فطاسبع سنين
 او اكثر كما في زمن يوسف عليه السلام **ك** واشدد بهمة وصل الى اشد عفو بئس على كفار قريش
 اولاد مضرن والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين في يد الكفار بسكة فجاهم لله بدعائه **نه** ويروى
 و طدتك على مضر وهو الاثبات والعز في الارض **و** فيه قال الخراس احتاطوا لاهل الاموال في الناسبة
 والواطنة هي المارة والسابلة سموابه لوطهم الطريق اى استظهره لهم في حرم لى سويهم وينزلهم من الضيفان
 وقيل الواطنة ساقطه التمرقة فتوطا بالقدام فهي بغير موطوءة وقيل هي من لوطا باجمه وطية وهي تجرى مجرى
 العربية سميت به لان صاحبها وطاها لاهله اى دخلها ومهدا ففى لا تدخل في اخر من **و** منه القدر واثار
 موطوءة اى مسلوكة عليها بما سبق به القدر من خيرا وشرا **و** منه فى **ه** الله الالم طئون الكنا فالى ياتون
 يولفون هو مثل اخذ من التوطية وهي التمهيد والتدليل وقراش وطى لى يوزى حسب سائهم والاكتاف نجوا
 اى من جوانبهم وصية يمكن فيها من يصاحبهم لا يتاد **مش** الله طوت بغيره **ط** معقول النى طقة **نه**
 وفيه ان ساء الابل ورعاء العنق بنا حرو عنه فاوطاهم رعاء الابل لمدة اى غلبه هم وهم بها بحجة

وروى

وضمن

وطا

علم الخلافه قوله **مخشي** من على شياى شياى من الخلافه للوجبة للفتنة ووافواى اتواو يعدلون بعثان من عدله
 به اذ اسوالا به ولا تجعل من اختارى لعثمان على نفسك سبيلا من التقل الخلافه او الملامه فقال اى عبد الرحمن
 مخاطبا لعثمان ابا يعاك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخلفين **نه** فيه نزل صل الله عليه وسلم على ابي فتر بنا
 اليه طعاما وجاء بوطبة فاكل منها روى **الحجيد** ووطبة فاكل منها قال كذا فى مسود وروى نصيف قلت وما قرانه فيه
 ووطبة بواو ولعل **الحجيد** كانت براء قال **النضر** هو احميس يحج بين التمر والاقط والسمن **ط** **الحجيد** براء مضمومة
 ووطه مفتوحة وصحفه وحكى القاضى ووطية همزة بعد طاء طعام يتخذ من التمر وقيل سقاء اللبن ورد بانه يشرب
 الا ان خطا على تغليب وبان قوله ثم اتى بشراب ينافيه الا ان يرد به الماء قوله نزل على اى اى ضيفا عليه **نه**
 وفيه اى بوطب فيه ابن هوزق يكون فيه سمن ابن وهو جلد الحذر مدا فوته وجمعه اوطاب ووطاب **ن** هو
 بغير واو وسكون طاء **نه** ومنه اوطاب تخض اى يحرق بغير زدها فيه اوطية بغير واو وكسر طاء وجماع
 بميم حصن من حصون خبير فيه انا له نيا دين عدى فوطده فى الارض اى غرة فيها واثنى عليها ومنعه من حركه
 ومنه طذ ان اليك اى ضمنى اليك واغمرنى **نه** ومنه ميطد النجار **نه** وفيه فوته الجبال على باب الكف
 فوطده اى سده بالهدم كذا روى وانما يقال ووطده ولعله لغة **ك** فيه الطلاق عن وطراى لا يطل الا عن
 حاجه اليه من الشئ وغيره بخلاف العتاق فانه **نه** فيه لان جى الوطيس هو شبه الشئ وقيل هو الضراب
 فى الحب وقيل هو الوطى الذى يطس مناس اى يد رقه وقيل حجارة مدورة اذ احسيت يقبل احد بطوها ولم يسم هذا
 الكار من احد قبل اسمى الله عليه وسلم وهو من فحيد الكلام عبر به عن اشتد الحرق قيامها على ساق **ن**
 هو بغير واو وكسر طاء وسين ملامه **نه** فى امر معبد وفى اشقاره وطف اى فى شعرا جفانه طول وطف يوطف
 فهو واطف **نه** مخابة وطفه متدانية من الارض **نه** فيه ففى عن نكرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالسجد
 كما يوطن البعير اى يالف مكانا معروفا من المسجد خصوصا بذكر بغير لا يادى من يوطن الا الى مكان دمث قد وطنه
 واتخذ له منازحا وقيل معناه ان يدرك على دكبيه قيل يد يد اذ اسجد كبروك البعير وطنت الارض وطنتها ووطنتها
 اى اتخذتها وطنا ومحلا ومنه فوى عن ايطان الساجد اى اتخذها وطنا ومنه كان صل الله عليه وسلم لا يوطن
 الا ما كن اى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن فعل منه ويسمى به الشهد من شهاد الحرج يجمعه المواطن ومنه
 فقد صر كرم الله فى مواطن **ش** لا يوطن الا ما كن بتشد يد طاء مكسورة القاضى اى لا يجعل لمصلا موضوعا
 معلوما وقد ورد النهى عنه النووى انما ورد النهى عن ايطان موضع فى المسجد والخوف من الرياء لا فى البيت **ش**
 عتبان ابن قحبان احبلى من بيتك فاشرت الى ناحية فى ناحية هذا اذ لم تغلق بالاحتماء بالمصلحة حاجة خاصة
 فلا باس للقاضى المفتى ونحوهما به ذكره الفزالي والنووى **ط** لا يجتمعان فى مثل هذا الموطن اى لا يجتمع الخوف والوجل
 فى هذا المكان او الزمان اى سياقة الصوت والمثل للمثله **نه** فيه لسا حرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفئ
 باجنحتها هو الخفاش وقيل الخفاش **باب** وطفى من انس كن اما فى يواظبته على خدمته اى يحلته على

فى قوله
 فوطده اى
 سده بالهدم
 كذا روى
 وانما يقال
 ووطده
 ولعله لغة
 ك فيه
 الطلاق
 عن وطراى
 لا يطل الا
 عن حاجه
 اليه من
 الشئ وغيره
 بخلاف
 العتاق
 فانه نه
 فيه لان
 جى الوطيس
 هو شبه
 الشئ وقيل
 هو الضراب
 فى الحب
 وقيل هو
 الوطى الذى
 يطس مناس
 اى يد رقه
 وقيل حجارة
 مدورة اذ
 احسيت يقبل
 احد بطوها
 ولم يسم هذا
 الكار من
 احد قبل
 اسمى الله
 عليه وسلم
 وهو من
 فحيد الكلام
 عبر به عن
 اشتد الحرق
 قيامها على
 ساق ن
 هو بغير
 واو وكسر
 طاء وسين
 ملامه نه
 فى امر
 معبد وفى
 اشقاره وطف
 اى فى شعرا
 جفانه طول
 وطف يوطف
 فهو واطف نه
 مخابة وطفه
 متدانية من
 الارض نه
 فيه ففى عن
 نكرة الغراب
 وان يوطن
 الرجل المكان
 بالسجد كما
 يوطن البعير
 اى يالف
 مكانا معروفا
 من المسجد
 خصوصا بذكر
 بغير لا يادى
 من يوطن الا
 الى مكان دمث
 قد وطنه واتخذ
 له منازحا
 وقيل معناه
 ان يدرك على
 دكبيه قيل يد
 يد اذ اسجد
 كبروك البعير
 وطنت الارض
 وطنتها ووطنتها
 اى اتخذتها
 وطنا ومحلا
 ومنه فوى عن
 ايطان الساجد
 اى اتخذها
 وطنا ومنه كان
 صل الله عليه
 وسلم لا يوطن
 الا ما كن اى
 لا يتخذ لنفسه
 مجلسا يعرف
 به والموطن فعل
 منه ويسمى به
 الشهد من شهاد
 الحرج يجمعه
 المواطن ومنه
 فقد صر كرم
 الله فى مواطن ش
 لا يوطن الا ما
 كن بتشد يد
 طاء مكسورة
 القاضى اى لا
 يجعل لمصلا
 موضوعا معلوما
 وقد ورد النهى
 عنه النووى انما
 ورد النهى عن
 ايطان موضع
 فى المسجد والخوف
 من الرياء لا فى
 البيت ش عتبان
 ابن قحبان احبلى
 من بيتك فاشرت
 الى ناحية فى
 ناحية هذا اذ
 لم تغلق بالاحتماء
 بالمصلحة حاجة
 خاصة فلا باس
 للقاضى المفتى
 ونحوهما به ذكره
 الفزالي والنووى ط
 لا يجتمعان فى
 مثل هذا الموطن
 اى لا يجتمع الخوف
 والوجل فى هذا
 المكان او الزمان
 اى سياقة الصوت
 والمثل للمثله نه
 فيه لسا حرق بيت
 المقدس كانت
 الوطواط تطفئ
 باجنحتها هو
 الخفاش وقيل
 الخفاش باب وطفى
 من انس كن اما
 فى يواظبته على
 خدمته اى يحلته
 على

وطف
 وطن
 ووطوط
 ووطب

أراد صلى الله عليه وسلم ان يشهد عن اسفليات او العلويات لا يتقروا الى صلات السموات والارض ثم ترقى
 الى معرفة خالقهم وليست تكفل عن عبادته الا صلاته فاخذ من الترقى من السحاب ثم من السموات من البحر الى وعال من
 العرش الى ذى العرش فالقوية بحسب الصلوة وسكان والسر دبالا بعين الكثرة لا الفخيد لها وردان بين السموات
 والارض مسيرة خمسمائة سنة **وه** فيه وانتم تنفرون عنه نفق المعزى من وعوغة الاسدى صدوة وورق
 الذاس فحتم فيه الاستحياء من الله حق احياء ان لا تسو مقابه والذوا الجوف وماوى اى ما جهم من اطعام
 والشراب حتى ياتون من حلهم ما خر الجوف البطن الفجر وهو الاجوفان **ط** اى ليس من احياء تحسبونه بل
 ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **هف** فيلحظ الرأس وماوى اى وعال الرأس من اعين ولاون وما سات
 اى يحفظه مما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يسجد لغير الله ويحفظ البطن وماوى اى جمعه ويتصل راء من الصبر
 والرجلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصي **ح** اراد ان تحت على الحلال من الرزق واستعمال البوا من مرة
 الحق **ه** ومنهم من الاسراء ذكر في كل سماء نبيا وواعيت منهم ادريس في الثانية كذا روى فان صحى اى اذ حله
 فى وعال قلبى ولوروى وعيت بمعنى حفظت وفست لكان اظهر **و** منه نصر الله امرأته مقاتلى فوقها **و**
 لا يعذب الله قلبا وعى القران اى عقابه ايمانا به وعلا فاما من حفظ الفاظه وضع حد له فانه غير روى **و** فيه
 فاستوى له حقه اى استوى فاكاه احد من الوعاء **ط** وسعة اى مساحة لها وتوسيعا عليها على سبيل العلم
 والجمالة **ه** ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعادين من العلم اى الكناية عن محل العلم
 وجمعه فاستعار له الوعاء **ط** شبه نوعى العلم بالظرفين لاحتواء كل منهما ما لم يحتويه الاخر ولعل المراد بالاول
 علم الاحكام والاخلاق وبالثاني علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولزمن العابدين رضى الله
 يارب جوهره لوانبؤم به لقليل وانت لمن يعبد الوثن ولا يستحل بجال مسلمون دى يرون اقم ما يؤتون به حسنا
ك الادبه اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيالة من سفهاء قريش وكان يقول الوثني
 ان اسمي ماسما هم واحاديث تبين اسماء امراء الجور واحواطينه **و** منه لا توعى فيوعى الله عليك اى لا
 وتشى بالنفقة فيشر عليك وتجازى بتضييق رزقك **ك** ويقطم البركة وهو مشاكلة فيوعى بالنصب
 وكذا يخصى قد يكون رجم الاحصاء الى الحاسبة عليه والمناقشة في الاخرة وهو يضم تحلية وكسريين رعبته
 ادخلته في الوعاء **و** فيه اعرون وكامها ووعاها بكسروا وودظرفها **ط** وقد وعيت بفتح عين تامة **ن**
 وكان او عامهم اى احفظهم عن اعلم ما يوعون اى يجمعون فى صدودهم من الكذب **ه** وفي قتل بن الاشرف حتى
 سمعنا الواعية هو الصارخ على البيت ونعيه ولا يبين منه فعل قيل الوعاء كالوغاء الجلبة والصوت الشديد **باب**
و فيه اياكم وحية الاوغاب هم اللثام والاوغاب هم غيب وغد وروى بقاف **فيه** الهدية تذهب عن العبد
 هو بالكرة الفل والحجارة من الوغرة شدة الحر **ن** هي فجروا ووسكون غين **ه** ومنه روى رة الضمير قيل الوغ
 تجر الغيط والحد **و** منه فاتيتم الجيش وغرين في بحر الظهير اى في وقت لها جرة وقت توسط الشمس من مغرب

وسعد
 وعا

مغيب وكر

وغل

وغم
وفد

وفر
وفز
وفض

وفر
وفض

المهاجرة واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت ثم غرصدته اذا اغتاض او حتى او غره غيره **ن** وروى موعين بن عيسى
 ثعلبة على ضعف **ن** فيه ان هذا الدين متين فاوغر فيه برقي من اغل القوم وتوتلوا اذا المعنوا في سيرهم قد وغل
 يغل اغولا يريدون اغيه برقي وابلغ الغاية لنفسك منه **ب** رقي لا على سبيل التهاوت والتخرف ولا كلف نفسك ولا تطبيقه
 فتعجز وتترك الدين والعمل **و** فيه المتعلق بما كالأوغر المداغمة اغل الذي يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم
 فلا يزال مدافعا بينهم فلما ان وغل في بطناى دخلت **ن** هو بفتح عين دخلت تمكنت فيه سحر وغل اذا وغل
 في التجر وتوارى **ن** وهر من لم يغسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل مغابنه ومغاطف جسده وهو استفعال من
 الوصول الدخول فيمير كالأوغم واظروا الفغم الوغم فالتسا قط من الطعام وقيل ما اخرجته الخلال الفغم ما اخرجته بطرف
 لسانك من اسنانك وورني **و** في سر على وان بني ابيهم يسبقوا بغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الازمة
 وجمعها او غام ووغم عليه ناكسراى حقد وتوغم اذا اغتاض **باب وف** الوفد قوم
 يجمعون ويردون البلاد الواحد وافرند وكذا من يقصد الامراء بالزيارة والاستشارة
 والاستجماع وفريفد واوفرته فوفد واوفد على الشئ فهو موفد اذا اشرف **و** منه وفدا لله ثلثة **و**
 الشهيد فاذا قتل فهو وافرند لسبعين يشهد لهم **و** فيه ترى العليقي عليها موفداى مشرفا **ك** وودت على
 الملوكة بفتح فاء **مش** وانا خطيب اذا وودواى المتكلم منهم والشفيع لهم اذا وودوا الى الله **و** فيه كنت وافرند
 بنى المنفق اوفى فدهوسك والاول يدل على الفردة او على كونه رعيما لوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة
 على كل من سلم لان بنى المنفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلا ووفوهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على الظهار
 الدين فيه **ن** فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها رذم من جناحه شعرا راسا
 وصل الى شجرة الاذن **ن** وفي سر ساهه صلى الله عليه وسلم ياخذ من رجب وسهر حتى يكون كالوفرة وذلك لتزكك
 الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم **ن** وفي سر على ولا اخبرت عن غنائمها وفرا الوفرا مال الكثير **و** سر الحمد لله
 الذي لا يفره النعم اى لا يكثر من الوافر الكثير وفرة يفره كوعده بعد **ل** او فوما يكون الاظهر انه لم يبق عليه بعد
 الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها واضر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشيرها عليها وهل يثاب من
 ترش مثله له والاظهر ان انفذ كعم انما هو بآشهم لانه لا يبقى عليه ما يقو سالا ان يكونوا في القوت بخلاف الانس
 غ وفوته افرة فهو موفو اذا عرض على حرم الطعام وغيره يقول ثوقر وتحمل اى لا ينقص من مالك لا يرضك
 شئ على الدائم وتحمل لا زلت محو **مش** تجرها بوفرها بموحدة وفرة واو وسكون فاعاى بتمامها لم ينقص منها شئ
ن فيه كونوا منها على او فاز هو جمع وفرا الجملة تحن على او فازاى سفر قد اشخصنا فيه **ف** انه امر بصدقة ان توضع
 في الاوقاض هم الفرق والاخلاط من الناس وقضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وقضة وهم
 مثل كنانة صغيرة يلتقي فيها طعامه وقيل هم فقر الضعاف لا دفا لهم جمع وفض وقيل لاد اهل الصفة **ف** وض
 يفض واوفض اسرع **ن** ومنه ان رجلا قال ما لي كله صدقة فاقرنا بواه حتى جلسا مع الاوقاض اى اتفقوا

في حقه هو الذي اولى الله بأذنه **فمن** وفي فاجره على الله هو بالتخفيف ولا في ذل بالتشديد **ن**
 ولم يجب الوفاء بأجعة لانها مجردة لا يقتضي اجعة لامكان غير لا كشرب الخمر والربا وقال في الاولي فله الاجعة
 لترتبه على فلا **عصم** **فمن** فمأذون منا غير خمس بتشديد ما اي تعريف من بايع مع امر عطية في الوقت
 الذي بايعت فيه من الشواة الاخمس لانه لم يترك النياحة من السلطات غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك
 بهم ولا يعرف من اخلاقهم وخصص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من الجموع فلا يدل على عموم
 النياحة كما زعم المالكية **وس** فوفى شعرا جمية اي كل **فمن** ان يوفى لم يعبر بهم بضم اوله وفتح ثالثه
 مشددا ومخففا وان يقاتل من رزاقهم مبني للفعول ومن بكسر ميم اي حلفهم ولا يكلفوا بضم اوله
 وفتح لام مشددة بان يزاد عليهم على مقدار الجزية **و** باب فضل الوفاء يدل عليه ان الرسل لا تعذر
 وهو ان كان قول هرقل لكنه استحسسه الصحابة **وس** فليؤافنا بالغاية من وافي اذا اتى **فمن** ومنه يأتين من
 وافي القيمة **ط** وكان شارب به وفعلى ما نينا فقال اقصه لك على سواك اي اقصر الشارب لك على سواك بان
 يضمن السوال على الفوت ثم نقطه ما يجاذى من الشارب قوله شارب به فيه التفات اي شاربى قال اي المغيرة او ضمير
 شارب به وقال لهلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيه الله اكبر وفعلا غدر اي ليكن منكم
 وفعلا غدر والله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفارس العربي لان البرذون تركى وانما كرهه لانه
 اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة انسياذنه في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا **ظ**
 عيدا ولا يشربه عبارة عن عدم التغيير في العهد **له** وفيه اوفى على سبع اي اشرف واطلع **ك** خرجنا
 مواوين لهلال اي ذى الحجة اي قرب طلوعه خمس بقين من ذى الحجة من اوفى عليه اشرف **ط** الجزع يوفى مما يوفى
 اي تجزى من تضييعه ما يجزى منه **ل** فانه حقه واوفاه اذا اعطاه وافي **و** فيه من سره ان يكال
 بالمكيال الا وافي اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الا وافي عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا
 صلته فليقل جوابه والجموع جواب اشراط الاول او يكون اذا ظرف ليقول واهل البيت بالجبريدل من
 ضمير علينا او منصوب باعنى **و** فيه **ل** يوفى به اي لا يجازيه بذنبه حتى يجي يوم القيمة متوفىة
 الذنوب فيستوفى حقه من العقاب **س** **و** عدل فوفى هو ابو العاص زهير بنته صلى الله عليه وسلم
 كان اسرى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشروطه ان ينفذ رينب فوفاه به **س** متوفيك رافعك
 على التقديم والتأخير وقد يكون الوفاء قبضا ليس بموت او متوفيك مستوف كونك في الارض **و** يتوفىكم
 بالليل ينمكم **و** يتوفىكم ملك الموت يستوفى في عددكم **و** الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تتوفى
 وفات الموت التي بها الحياة والنفس الحركية وهي الروح والتي تتوفى في النجوم النفس المسينة العاقلة
باب **ق** نه فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلما وقبت غابت حين حلما الوقت الذي
 يحل فيه اداها عن صلوة المغرب الوتوب للدخول في كل شئ **و** منه تعوذى بالله من هذا الغاسق اذا وقب

وقت

اي القليل اذا دخل واقبل بظلامه ومرت في غس و في جيش الخط فاغترفنا من وقب عينه بالقلل اي اهل انوب
نقرة فيها العين ان بفتح واو ساكن وان وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم المحتج بهم وقب فيه وقت اهل
السدينة كذا التوقيت والتأقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المرة وقت الشئ بوقته
ووقته يقينه اذا بين حدة ثم اتسع فاطلق على المكان و منه لم يفت النعم صلى الله عليه وسلم في الحشر اذا
اي لم يقدر بعد مخصوص و منه كذا موقوتاً اي موقتما مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجبه اي اوجب عليه
الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت في فصل الشارب ان لا تكثر اكثر من اربعين اي لا يتجاوز
اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اطفالاً وشارباً كل جمعة
ويحلق العانة في عشرين وينتف الابط في اربعين شمس فيه ومستوا تحرق على فضيحة هو متفاعل من شمس
اذا صار صلب الوجه قليل الحياء غ فيه الوقود الخطب بانضم مصدر و قدرت واستوقدت وتق قدرت بمعنى
واستوقد بمعنى او قد ك يتوقد تحت نار بفتح ياء وفاعله ضمير المنقب يجوز ان يكون ما مقد لا اي يتوقد

وقت

ما تحتها وروى نارياً لرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء فتحة فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وقود بجارهم
الاول هو بفتح واو كانه اراد جهر يطهر عليه ليجور فان قيل فيه نوع مخالفة لسا ممران بجارهم لا لولة قلت لا ينأ
كون نفس الهجرة عود ان في عمراني لا علم متى طلاك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في اخذ الجاهلية
ولم يدركه الاسلام فيقد لا الورع اي يسكنه والوقد الضرب المشن والسر و منه سر فوق النفاق اي كسر ونحوه
وسر وكان وقيد الجواهر اي محزن القلب كان الحزن كسرة وضعف الجواهر تحف القلوب ونحوه فاضيف
الوقود اليها ك الوقيد والموقود الذي يقتل بغير محد عن عصا او حجر ط و منه وما اصاب بعرضه
فانه وقيد له فيه لم يفضل كما ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ وقر في القلب اي ساكن فيه وثبت

وقت

من الوقاد الحمر والزانة وقرير وقارا و منه يوضع على لاسه ناجر الوقار ط اتكنت الاضافة بمعنى ان
التاجر مما يتعارفه الناس واتكنت لامية كان المتعارف ويؤيد الثاني قوله الباقية منه خير و فيه من
صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف السنة ومعاون مخالف الشئ معاون هدمه و
لان توقير البدعة تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ سر الله وقارا اي عظيمة ك عليكم بالتقار
الله والوقار هو بفتح واو والحمل اي الزانة امر لانه الغالب ان وفاة الامير تودي الى الاضطراب له وفيه
التعلم في الصغر الوقرة في الجهر والنقرة في الصخرة اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الجهر و في
عمر والجوس فالقوا وقر بطل وبغلين من الورق الورق بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يد حمل
بغل وبغلين اجلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوا ما يمكنوا لها من عاداتهم في الزمزمة بجر كانوا
ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذا الاحكام فيما بينهم وبير انفسهم انما منعهم من
اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ترفعوا اليها اؤمناهم حكمهم لا يرفعون و منه سر لعله

وقت

وقش
وقص

وقط

ظ و وقع

في رتبة الوقوع
في رتبة الوقوع
في رتبة الوقوع

او راحلته ذهباً اي سملها وقرا وفيه شتم بعد الوفاة هي المرأة من الوتر بفتح واو نقل السمع وقرت اخذه توفروا
بالسكون **ك** الوتر بفتح واو الصمم وبكسرهما اتمل ومنه فالحاملات وقرا اي السحاب **ن** وفيه وقير كثير
الرسا هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الصان وقيل الغنم والكراب والرعا جميعا اي انها كثيرة ان يسال
في سرى **فيه** دناءت الجيرة فسمعت شامخ خلفي فادابلال هـ انحر كذا لوى السابن والشابن فيلوانان
لغتين **فيه** ركب فرسا فجعل يتوفض اي يثب ويقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فوفضت بها فسقطت
عنهما فماتت الوقص كسر العنق وفضت حقه انها وقصا وقصت راحلته نحو خذ الخطام وخذ الخطام ولا يقال
وفضت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فمهم موقوف **ج** وروى فرقت بالراء اي اسبعت في اشمنه
ومنه قضى في القارصة والقامصة وواقصة بالدية اثلاثا هو بمعنى الموقوفة ومرفى ق **و** فيه ان
بوقص في الصدقة فقال لمرى من النبي صلى الله عليه وسلم شئ الوقص بالحركة ما بين الفريضة كالا زيادة
سنة خمس من الابل الى العشرة وجمعه او قاص وقيل هو ما وجبت لغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشر
ومنهم من يجعله وقاص في البقر والاشناق في الابل **و** فيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم تواقصت
عليها كيلا تسقط اي اخبت وتقاصرت لامسها بعنق والاقص من قصرت عنقه خلقة **ج** ثم تواقصت
عليها اي امسكتها بعنقه وهو ان يحسن عليها رقبته **ك** فوقصته فاوقصته هما بمعنى لسرت الدابة عنقه
وهما مجازان مات من الوفاة وحقيقة ان اثر فيه بفعل **هـ** فيه كان اذا نزل عليه الوحى وقط في اسه
اي ادركه التفل ففهم راسه يقال ضرباه فوطاه اي انقله وروى بظا بمعناه كانه بدل من ذال وقذات
اقذاه اذا اخذته بالضرب **في** ح راى سفيان وامية قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول
الله قال فوقظتني قيل صوابه فوقظتني اي كثر وكثرتني **فيه** انفوا النار ولوشق ثمرة فالحاقه في مجامع موعها
من الشبعان قيل اراد ان شق الثمرة لا يتبين له كثير موقع من الجائع ادناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكل
فلا انفجر وان تصد فواره وقيل لانه يسال هذا شق ثمرة وخاشق ثمرة وثالثا ورابعا فجمعه له ما يسد به جوفه
و فيه قدمت عليه حليلة فشكت اليه جربا لبلاد فحلمها خديجة فاعطتها ربعين ساة وبعيراموقعا للظعينة
الموقع الذي يظهره انا من الدبر كثره ما يحجل عليه ويركب فهو ذلول مجرب **و** منه عرس من يدلى على شجر وحده
اقولوا فاعلم غيرك قال ما هي الابل موقع ظهورها اي انا مثل الابل الموقعة في عيب بد بظهورها **و** فيه لو اشتريت دابة
يقاها لو قم هو بالخرابك ان يصيب بالحجارة القد مفيوهنها وقعت اوقع وقعاً **و** منه ابن اخي قم اي ريفت شاك عمل
الموقع بالحجارة الجديدة **ك** وقم بفتح واو وكسر قاف وتنوين اي وجع في قدمه وروى بلفظ الماضي اي وقع في الارض
والوقاء بكسر واو الجاء **هـ** وفيه فوقه بي اي لامنه وعنفه وقعت به اذ المته ووقعت فيه اذ اغتبه وذمته **و**
منه ذهب جليقة في خالداي يذمه وهي الوقعة والرجل قاء **ن** وقعت في اي استطالت على نالتني **ك**
فم لا يبق به من وقع به بالغ في صربه **ن** كوفيته كنت اكل له جبة وانجم الوقعة هي ثمرة من الوقوع السقوط

والجوه من الجن الحث اى اكل مرة واحدة واحدة مرة في يوم وفي سنة واحدة فالتدنية . . . الى حسنك يدك
ووقعة السار قبرك هي بالكسر موضع وقوع طر والمستر على الارض اذا ارسل الى موقعه وموقعه ويرى بغير
واو وهي ساحة الستر فيه نزل مع ادم الميعة والسندان هي المطرقة وم في م ك فوق الناس في شجر البواد
اى ذهبت افكارهم اليها دون الخلقة وفيه حتى كذا في اخر الليل وقعا وقعة ولا وقعة حلت منها اى نمنا نومة
ومنها اى من الوقعة واصل خبر لا اوصفة اسمه وخبره مخلون وفيه وقع السيف من يد ابي طلحة كان في يوم النعم
وفي فيه فوق في نفسه اى من الاضطراب من قتله وفيه قال الشيخ فوق في قلبى منه شئ يعنى قال سليمان بن ابي عمير
لسا حدثني ابو تيمية به وقع في قلبى دغنة فقلت لى نفسي حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابي عثمان انك لازمت
سمعه منه سمعنا كثيرا فاجابنا انى ما سمعته منه فنظرت في كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغنة
فليس من يروى بالطريق الا ولى عن ابي عثمان بالواسطة وهذا الطريق بدونها وفيه فلا اقسام بمواقع الجن فيقال
للقران بنحو كانه نزل فجاءنا ويقال لمسقط الجن بكسر قاف اى لغزها ولعل الله تعالى في اخر الليل اذا انحطت الجن
افعال عظيمة فوق له مواقع وموقع واحد اى مودها واحد لان الاضافة يعنى مفردا وجمعها ومواقع الجن مساقطها
ومغارها وقيل منارها ومسائرها **و** حين يقع الشمس اى غابت وفيه صياح المولود حين يقع اى يسقط
من بطن امه وتواقعت عليها اى امسكت عليها بعنقى وحنيت عليها لئلا تسقط وفيه من وقع في التيهات وقع في
الحرام يعنى لكثرة تقاطع التيهات يصادف الحرام وان لم يتجدد ويا ثم به لتقصيرة او يعتاد التيهات فيمر به حتى
يقع في تيهة اغلاظها اغلاظ ان يقع في الحرام ط قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمدا ناة الوقوع والسريفة ان
الاملاك حدود محسوسة يدركها كل شئ بصرف فحتر عنه الا الغافل او الجور واما حصة ملك الاملاك فعقول
صوت لا يدركه الا الخلاق ويدخل فيه معاملة من في ماله شبهة او خالطه ربا وجوار السلاطين التجارة في سوق
بنوها بغير حق واجتناب بط و مدارس قناطير بنوها بالاموال المنصوبة به من لواقعة اى واجب على الكفار ومن
القائم في حدود الله والواقع م في ق له فيه السوم من وقاف متاين اى لا يستعمل في امور لا ومنه اقبلت معروفت
حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من قفته فوقف واتقف واصله واتقف وفيه وان لا يغير واقف من وقفا
هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخزينة وتكرر ذكر الوقف ففت
الشي افقه وقفا ووقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها في السوق اى فيمن يزيده
رسول الله بالرفع والنصب **ز** وقفها بتشديد قاف ولا في رخصها وهو اوضح **ك** اذا وقف او اوص
هو دية طين وقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يغى ويكفر او يطلق ولا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الا يلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم **و**
سرح فاذا وقف عليه قال هو عرام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجعل التوقيف ط فلما كانت
عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موصوبة

وقت

وقل

وقم وقته
قال في القاموس
الوفاة اي بالقاء
في البحر فيجف
الوقاية اي الوقاية
من شئ قال في القاموس
بانها من الوقاية
كالوقاية من الوقاية
بما سبب الوقاية
الوقاية

للعن والعذاب فتلكات اي توقفت حتى ظننا انها تخرج فقالت لا اخرج قومي سائما ليو ما يجمع الله من فضلكم
واختلفت ان الالية نزلت في عويمر او هلال وعلما سائلا في وقتين متقاربين فانزل فيهما وفيه يقطع قوامته بقوله
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لحي لا يرضيها اهل البلاغة والوقف التام عند
ما الى يوم الدين ولذا اقول في الليث اصح وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقف على الالية ليبين للسامع
رؤس الالهيته فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسرع في الصعق من قول في الجبل وتوقل فيه ومنه كنت
بنا القلاص وسر عما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الالوية اي اصعد فيه كما تصعد اثني الوعول فيه
ذكر وقسم بكسر قاف اطم من اطام المدينه في لا يمنع واقعه عن وقفته كذا روى وانما هو بالفاء وفيه فوفا
احكم وجه النار وقفته اذ احسنه وسارته عن الاذي وهو خير الامراي ليق احكم وجه النار بالطاعة
والصدقة وفيه وتوق كراشم مواهم اي تجنبها لا تاخذها في الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا
العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى ومنه تبقا وتوقه اي استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتخر عن افات
واقعتها ومرفى بن وسر اذا امر الباس تقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلنا له وقاية لنا من العدو
وسر من عصى الله لم يقه من الله واقية كيد طحة التي في بها النبي صلى الله عليه وسلم قد شئت ذلك
انه رضى الله ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة
وفيه من يتقى شيئا من البيت من اللانكار اي لا ينبغي ان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالفاء لبعض من شرطية
على مذهب من لا يوجب الجرم وفيه انفس يتقى بوجهه سوء العذاب اي يلقي في النار مغالطة يداه فلا يتقيا له ان يتقى
النار لا بوجهه ووجه الشبه بيننا وبين افسس يلقي في النار خيرا من ياتي امانا ان قسم افسس يتقى محذونا اي هو كمن
امن والا ان سقوا منهم تقاة اي تقية وهي الحذر من اظهار ما في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن
التقية الى يوم القيمة اي باقية اليه لم يكن بعد لا صلى الله عليه وسلم ان فانقوا الدنيا والنساء ما ياجتنبوا
الا فتان بها ويدخل في النساء الزوجات وغيرهن من الكثر فتنة من غيرهن وسر ان الله يا عما راى انقاه فيما نزل به
ونثبت فيه فلعلك نسيت واشتبه عليك قال تعالى ان رايت المصلحة في ترك محدثه لم احذر فان طاعتك
واجبة في غيره ومصلحة وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة وسر يتقونه في الكانون الاولى يتوقعونه ويخافونه
في ذلك الشهر وسر لعرض محرم منكم وقاء بكسر واو ومد ما وقبت بالشيء طارايت رتي شتر فيها وتقاة تنقيها
حل ترك من قد لله فقال هي من قد الله رتي وما عطف عليه منصوبات الافعال وصادف لها والتقاة اصلها
اسمها لفظا به خوف الاعلاء ويحتمل كونه مصداق في تنقيها بالمصدر اشكل على السائل ان المقدركان لا محالة فكيف
نخص الشارع في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم فما من قد لا فكما ان الله قد لا ما قدر له بالذواء
فيتقونكم يا مواهم اي يجعلون امواهم وقاية لدمائهم شر هواهل التقوى اي انا اهل التقوى فان حصيت فاننا
اهل ان اغفر والتقاة والتقية الاتقاء وان تقوا منهم تقاة اي اتقاء مخافة القتل فانهم تقواهم اي جراءهم

و انقلبه حبل دفر حقه اليه وقاية من اللطالبة **سبح** سبحان الله ما في خوفانه وفيه انه لم يصدق امره الا انكر
من ثلثة عشر واقية ونشروني اول بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس سبب الاختلاف الرواية بالعين
وهم الزائد وفصله وفيه كما تبين اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثالثة لعلهم كانوا يتبايعون الاوقية من
ذهب خرو وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخروج دينارين فلو اجاز بالاختلاف
فرد عليهم بانه حرام حتى يبرز **وتقية** على اقدار مرفي **باب كنهه** في حر الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم
يواكي اي يحامل على يديه اذ ارفعها ومما في الدعاء ومنه التوكا على الحصى وهو الحامل على رباط وفيه كل
متكى بحسب الحكمة ان المتكى هو المائل المعتدل على احد شقيه وليس كذلك بل هو من المتكى على وطء تحته وكل
من استوى قاعا على وطء فهو متكى وروى في كل **ن** متكنا اي متكنا في المجلس فترجعا او معتدلا على طء **ص**
يحتل ان يريد به ان يسند ظهره الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكنا وكل ذلك منى عنه عند الاكل
نه فيه انه يسير في الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسرون يرفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة
والتنزه اي لم يكن يسير السير فيها وقيل الموكب ضرب من السيرط ومنه في قان بنى غنم موكب جبرئيل هو
بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول انظر وروى ركب بالنصب بنزع خافض **ك** موكب بنزع خافض اي من
موكب في بعضها باثبات من نرفيه لا يحلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنه في قلبه هي ثرى شئ
كالنقطة من غير لونه والجمع وك **و** منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وك **و** س فيظلالا
كاثر الوك وروى امانه **فيه** الحمد لله الذي لا يعزله النعم ولا يفره الا عطاء اي لا يزيد الا المنع ولا ينقصه الا عطاء
وكذا يكده وفيه ترى العليقي عليه موكد اي موثقا ستديد الاسرا وكده وكده ايكا واو توكيدا اى
شددته وروى موفدا وفيه طالب العلم قد اوكدنا لا يداه واعمدنا رجلا اوكدنا اء اعلمنا وكدا فلان امر
يكده وكدا قصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدي اي داني وقصدي **فيه** في عن المواكرو هي الخابرة
واصله الهرة من الاكوة وهي الحفرة والوكرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام **فيه** فوكز الفرعوني فقتله اى
نخسه والوكز الضرب بمجسم الكف **و** منه سر المعارج اذ جاء جبرئيل فوكزين كنه **فيه** لا وكس لا شطط الوكس
النقص والشطط الجح **و** فيه من باع بيعتين في بيعة فله او كسهما او الربا الخطابي لا علم احد قال بظاهرة وصح
البيع باوكس الثمين الاما يحكى عن الاولادى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان من الحديث فلعاه في شئ بعينه
كان اسلفه دينارا في قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فذا بيع كان فيردان الى وكسهما
اي انقصهما وهو الاقل فان تباعا البيع الثاني قبل ان يتقابضا كانا مريين وفي جمعا وية كتب الى الحسين بن علي
اني لم اكسك ولم اخسك اي لم انقصك حقا ولم انقص عهدك **في** قوله تعالى الاما دمت عليه فاشما
اي مواظما من كظ على مرة واكظا اذا اظط عليه **في** المبعث قلب كيم اي داء كمين محكم ومنه سفك وكيم
اذا كان محكم الخ **فيه** من منعه وكوفا اي غزى لا اللبن وقيل اللقي لا ينقطع لبنها سننها جميعا من كف لبيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر

وكز

وكس

وكظ وكيم

وكف

اي لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن اجر وغنيمة مع جواز
 الاجتماع فاما نعمة الخلوة وجر نعمته تحتية وبالنسب عطف على يدخل **و** من يتوكل على الله هو تفويض الامر
 الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعي فيما لا يسع قدرة البشر فيأتي بالاسباب
 ولا يحسب ان سببه حديث اعقل وتوكل وليس يوم احد وعين وحرم ترك السعي في طلب الغذاء حتى لو تعد نظر
 طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه **ط** لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقيناً ان لا فاعل الا الله
 وان كل موجو من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعى في الطلب على الوجه الجليل ويشهد له تشييره
 بالطير المتردد في طلب الرزق الغزالي قد ايقظ ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجاهل فان حرام وحل في اخر الغراب
 اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفاً لونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب لنمل فيلقطها
 حتى يكبر وليسود لونه وترا الامه اسقى وتضمه الى نفسها وتعهدها وهو المرام بالحديث **و** من التمس ضل الناس
 بفضله الله وكله الله ان اناس الى سلطان الله الناس عليه حتى يؤذوا ويظلموا عليه **ن** سيكل الكلام الى ان
 يسكت ويفوضه الى الله في البطلان واجراً **و** ثم قال ابن شهاب لئلا يتكل رجل لا يماس معناه لما ذكر ابن عباس
 حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجمع مع الرجاء وهكذا معظم القرآن
 ويستحب الواسع النجيم بينهما وليكن التحذير اكثر منه فيه افرو الطير على وكذا فها هي بضم كاف ففتحها وسكونها جمة وكنة
 بالسكون **ع** عتس الطائر وولاد قبل الولي ما كان في عش الكوم كان في غير عش وقيل لو كان مواضع الطير حيث ما وقعت فيه **ه** عن
 وكاء ها هو خيط يشد به الصرة والكيس غيرهما **ك** بكسروا وومد **ه** ومنه حر العين وكاء السجدة جعل اليقظة
 للاست كالكاء للقربة المانة ما في القربة عن الخمر جبر اليقظة بمنع حدث الاستان بخمر الاباحية **و** فيه او كوا
 الاسقية اي شد واروسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط منها شئ من او كيت السقاء ومنه فني عن الدباء
 المرفق عليكم بالسوكي اي السقاء للشد والراس لان السقاء السوكي فلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشرب
 فيشتق فهو يتعمده كثيراً **ن** هو بضم ميم وسكون واو مقصود اي انبذوا في سقاء رقيق يوكي اي يربط فوق ومنه
 ولكن اشرب في سقاءك واوكه فان السقاء اذا او كيت مفسد الاسكار **ك** من بجمع قرب لم يخل او كيت من لكونه
 ابلغ في طهارته وصفاءه لعدم مخالطة الايدي **ه** ومنه عطى ولا توكي فيوكي عليك اي لا تدري وتشدى عندك
 وتنعما في يدك فينظم مادة الرزق عندك **ك** بضم فوقية وكسر كاف **ط** او كى على مسك اي شد بالوكاء
 فان مثل القرآن اي ضرب المثل لاجل من فعله كضرب المثل الجباب **ه** وفيه كان يوكي بين الصفا والمروة سبعاً
 لا يتكلم كانه او كى فالا فلم ينطق وقيل لا يكلم يكون لغة السعي الشديد استدلالاً لهذا الحديث **باب ول**
 في الشواي وتولوا اعمالكم اي تنقصوها من اقلت او ائت يولت القتيبة لم اسمعه الا في مذا فيه كوله ولت
 عقتك لا مرت بضرب عقتك لولت العهد غير الحكم والموكد **و** منه ولت السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد
 الحكم وقيل لولت الشئ اليسير من العهد **و** منه كان يكره شراء سبني وائل وقال ان عثمان ولت لهم ولتاً اس

وكون

وكا

ولت بولت

اعطاهم شيئا من العهد في يوم لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوقها اذا اطلع عليه تصفها بالكل
وحسب الصحة وقيل نذمه **أب** لا يتفقد احوال البيت واهله والولود الدخول ويجريه واولاده غيره **ك** اي لا يدخل
يده في ثوبها ليعلم البشاي اي رى عدم ذلك ومحبتى له اي لا يلمسني ولا يباشرني وصفته بالخل سوء المعاشرة وقلة
الاشتغال بها وعدم المصاحبة وقبل كان في يد ما عيها مع وكان لا يدخل يده لئلا يثق عليها فوصفته بان
فيه بعض برة وسلق **ن** منه عرس على كل شيء توجب منه اي تدخونه وتصيرون اليه من جنة ونارك وقبر وحشر
ن ومنه يرانه سنانا على ظهري الطريق وانه منزل الواجبة لعن السباع والحيات سميت به لاستنارها بالانوار
في الاولاد وهو ما وسمت نيد من تعبك كرهت **و** منه ان النساء كان يتوجه على النساء هن مكشفات الروس اي يدخل
عليهن وهو صغير ولا يتحجب منهن ط خير السوء بل كسر لام وقيل يفتخها والمراد المصدر والموضع **ز** وفيه ح على
اقربا لبيعة **و** دعي الوليدة وليجة الرجل بطنته ودخله وخاصة **في** واقية كواقية الوليد هو الطفل في
كلاءة وحفظا كما يكمل الطفل وقيل اراد بالوليد موسى لم يرك فينا وليد كما وقيت موسى شرفه وعرفه وهو في حجر
فقته شرفي والابن اظهرهم **و** منه الوليد في الجنة اي الذي مات طفلا واستقط **و** من المولود في الجنة مرفى واد
و منه لا تقتلوا وليدا اي في الغزو وجمعه ولدان والانت وليدة وجمها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية
والامة وان كانت كبيرة **ح** الوليدة الامة وقد يكون الصبية وولائد الامارة **س** سمها **ن** ومنه تصدقت على
اي بوليدة اي جارية وفيه من شر والد وما ولد اي ابليس والياطين كذا فسر **و** والد وما ولد اي آدم وكبراه
اولاده **ن** واعطى شاة والد اي عرف منها كثرة النجاب وقبل اي حاملا **و** في لقيط ما ولدت يادعي مري لدت الشاة
توليد اذا حضرت ولادتها فاصبحت تدين اولادها والمولدة القابلة للحثون يقولون ولدت يعنى الشاة **و** الحثون الشاة بخطا
الوحي **و** ما ولد يا فلان قال بجمه الخطا هو تشديد **و** في تأخره بالاربع اهل الحث يخفون اللام ويسكنون الشاة فاعلم **و** غلط
وبهية بالنصب ولدت بخفة لام وسكون تأخره بالتشديد المولدة بالفحة **و** لا هي **و** في غنم **ن** منه **و** لا يرضى **و** في
هذان **و** ولد هناك هو تشديد لام **ن** **و** امرأة من بني سليم انا ولدت عاتمة اهل اربا اي كنت فابله **و** في
الانجيل قال عيسى انا ولدتك اي ربيتك فخففه النصارك وجعله له ولدا **و** عاتمة اي عاتق الظالمين **و** فيه استنارة
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوا تليدة المولدة من لدت بين العرب نشأت مع اولادهم **و** تادبت
بادهم الجوهري رجل مولدا اذا كان عربيا غير محض التليدة من لدت ببلاد العجم وحلت فنشأت ببلاد
العرب **ك** باب تنكاح ولادة الصغير لقوله واللائي لم يحضن هو بضم واو وساكون لام وفتح تين وعدتها
اي عدة امرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هي للسوطوة والوطى يكون بالنكاح فبالضرورة
يكون النكاح قبل البلوغ **و** **ح** فان ابى ووالدة اي والد ابى وهو ثابت وجدة منذروا بوجده سحرام كل من
الاربعة عاشر مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية
وكسر لام بابلال الواو يا عروى يولد **ك** **ن** اللهم اغفر لي ولوالدي وللمن توالد التوالد فهم ادست

وهذا دعاء للاخوان والاخوات ط حاكم على ولد ناقة فقال ما صنع بولد ما ظن الرجل انه يحمله على
ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد منحصر في الصغير بل انصبة لك كمن ولدها
وفيه اربعة من ولد اسمعيل خص ولد لا هم افضل لام فان العرب افضل بها اولاد اسمعيل من ان النبي صلى الله عليه وسلم
منهم وفيه لا يدخل الجنة ولذنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجر له عن سبب فؤاد وفيه ان ابن وليدة زمعة
منى اي ولادته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضراب فيكسبون الفجور وكانت السادة ايضا
ياتوفضن فاذا ولدت فان استلحقه احدهما الحي به وان تنازعوا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة
زمعة فعمد الى اخيه اي اوصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها واني ذلك عبد بن زمعة طاهر لانه اي
موالده جعل المصدر اسماء ثم جمعه ط اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات
قومنا تشريف باضا فتم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة ن في فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من ولعت به
به ولعا وولوعا بغير واو مصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغري به ومنه انه كان مولعا بالسوء
و اولعت فريشا بعماراي صير فتم بولعون به في اذ اولع الكلب في انا احد كاي شرب منه بلسانه ولع يلغ ويلغ
ولغا وولوغا واكثر ما يكون في السباع ط ومنه طهورا ناء احدكم اذ اولع الكلب ان يغسله سبعا اذ اظروا طهروا
وان يغسل خبزة وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدى ن ولغ يلغ بفتح لام ساء وفيه حجة للحمق والشا
في نجاسة الكلب لما لك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سورا ما ذون اتخاذه والفرق بين البدن في التحريم
والغسل سبعا مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذاني احد اقول ما لك تعبدى تو وحكى كسر لامها والولع بضم
واو والولع بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهورا ناء يكون عن خبث واحد ولا حدث وحجته فكلوا اما مسكن
عليكم ولا يامر بغسل ما اصاب فيه وجوابه انه ساكت وطا الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفى ذال الشقة في الصيد
واجبة بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدى متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا
لم يجب التكرار كالوضوء وفيه بعنه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوم ما قتلهم خالدا فاعطاهم ميلغة الكلب
اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة ثم هو ظرف يشرب منه الكلب ن في فيه كذب الله وولعت الولع والاني
الاستمرار في الكذب ولق يلق والني ياني اذا سرع في مرة وقيل الولع الكذب واعادة تأكيد الاختلاف اللفظي وكا
تقرأ اذ تلقونه بكسر لام وفتح تاء والولع بفتح واو وسكون لام الكذب ن في فيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من
ومنه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب تو اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة
لن اطاها على الحتم وقد مر انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسوق ومرة وعلى اخرى بحبس سنة
واو كدها استحبابا وليمة العرس والاعذار واخرى ك الوليمة حق اي سنة ثابت شرعا وقيل اجب مر
انواعه في ضيف ن هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندها اقوال لسالك
ط ستر الطعام طعام الوليمة يدعى الاغنيا هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعام يدعى لها

ولع

ولع

ولق

ولم

أولى بالسومنين من انفسهم اى احق حتى لو استاجر الى ملوك واحد هو محتاج به جازاخذ منه وفيه يعدلون
 في حكمهم واهلهم وما اولوا هو بغيره وواو ضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى هذا الفضل انما هو لمن عدل
 فيما تقلده من ذلالة او مارة او قضاء او حبة او نظير على يتيم او صفاة او وقت وفيما يارمه من حقوق اهله
 وعياله ونحو ذلك **ط** الاذكر الله وما والا او عالما او متعلما الموالاة المحبة اى ملعون ما في الدنيا الا ذكر الله
 وما احبه الله مما يجري في الدنيا وقبل من الموالاة المتابعة ويجوز ان يراد بما يوالى ذكر الله طاعته واتباع امره وحبته
 فيه لان ذكره يقتضيه وما اذا نصب تكرير وعذابا من ماله وهو الظاهر وفي جامع الاصول والترمذي بالرفع
 بمعنى لا يجر فيها الا ذكر الله وعالم **و** ح اولى الناس بي اى احقهم بشفاعتي **و** حرم رمضان والذي يليه اى
 الست بعده **و** في الحاشية قيل ان زاد شعبان **ط** وقد ولي حرا اما من الولي القرب او من الولاية اى تولى ذلك
 اى قاسى كلفة اتخاذ فستاركه في الحظ منه فليطعم امرئ **ب** اى تولى حر النار في طنجته وعلاجه **ط** ان لكل
 ولاية من النبيين وان ولي خليل اى ولاية اى احباء وتوكلهم وولى بهم من غيرهم والمراد لكل واحد على التوزيع
 لان لكل اولياء متعددة وان ولى الى اى ابراهيم وفي المصالح **ب** وهو غلط **ب** ولاية جمع ولى وهو من يوالى
 الانسان وينضم اليه ويكون من جملة واتباعه والناصرين له **و** ان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل خلق ملكا
 ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء **و** يخون اولياءه اى يحوكم اولياءه او يخون باولياءه **و** انت ولى اى
 تتولى امرى **و** استحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالميت **و** يلو نكر من الكفار يقربون منكم شفاعتي الى الجحيم
 الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه **و** ح ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما نكرهون وهى
 كلمة تلحف وقيل كلمة تهدد وقيل معناه قاربه ما يهلكه **و** منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض
 ولده قال اولى لى وكنت ان اكون اسود العنترم شبهه كاد يعسى فادخل ان فى خبرها **ن** ومنه اولى والده
 نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهدد وقيل تلحف وعليه فيستعمله امن نجاشى امير عظيم **و** وفيه
 لا يعطى من الغنائم شئ حتى يقسمه لا راعا ودليل غير موليه اى غير محابيه اى غير معطيه شئ لا يستحقه
 وكل من اعطيت ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته **و** فى ح عاتق قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى
 نكل ليك ما قلت وزد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به **و** منه ح الابل اعنان السياطين لا تقبل
 الامولية ولا تدبر الامولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الا شام اى من شافها اذا اقبلت على صاحبها ان يعقب
 اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
 ومديرا وتولى عنه اذا عرض **ك** كيف يغفر قوم ولو امرهم امراة اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى اسمها
 بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسهم دشه ابوه فجعلوا بنته ملكة ومرفى نزع **و** فيه اذا ضم
 فى قبرة وتولى وذهب صاحبها هو بغير مثناة وواو وكلام اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرر وروى تولى بصم
 فوقية وواو وكسرى امر اى تولى امره حتى انه بكسر همزة **ن** لا تولى على هذا العمل احدا سألته لانه يوكل اليها ولا يكون

٢
 نسخ

معه اعانة ولان فيه حكمة للطالب المحري ط قد وليتم امر من اى جعلتم حكما في امر من اى الوزن والكيل ومن
 قبلكم قوم شعيب و صلاة الرعية و ابيه بعد ان يولى بضم ياء و فخر و او و كسر لا م مشادة اى من جملة المبرة الفضيلة
 الرجل مع احبائه و مات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى ثم تول عنهم فانظر
 اى التولى اليهم فانظر ما ذير جعق ثم تول عنهم قولهم مسترا فانظر ما ذير دون عليك من الجواب و التولية يكون اقبالا
 لقوله هو موليا مستتبها وانصرفا لقوله يولوكم لادبار و معنى التولى هو موليا اى متبعا و راضيا و التولى
 الاعراض لقوله وان تتولوا و الاتباع و من يتولهم منكم و الذى تولى كبره اى ولى الافك و في شرح العقيدة
 كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا دالين سلط عليكم لا يراى العادل وان كنتم ظالمين على رعييتكم حيث تكلم
 اى سلط عليكم مثلكم حتى حوزتم في الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء ليس
 كذلك و انما هي دار الابتلاء قلت تسلط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين و قد قيل الظالم لا يدوم و ان دام
 دمر اى هلك اخلق و خرب المظلومين و فيه فخر ان يجلس الرجل على الولاية اى لبراد و جمع و بية سميت به
 لانها على ظر الدابة قيل هي عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك و التراب و غير ذلك مما يضر الدواب و الجالس
 عليها دائما اصابه من سخما و نتنهما و دم عقها و منه وجد جلاطوله شبران عظيم الحجية على الولية ففزعها فوقع
 و فيه تسقية لا و لية هي جمع و لى و هو المطر الذى ينحى بعد الوسمى سمي به لانه يليه اى يقرب منه و يحى بعده
ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى و المخلصين لى و المراد بالمولى الناصر و الوزير قيل راد ان
 هذا القبايل شرفهم لم يحرم عليهم رق و قيل لانهم يادروا الى الاسلام و لم يسبوا و موالى بخفة اليا و روى بشدا
 كانه اضافته الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب و مرنه** انه لقي المشركين في يوم و مدة و عكالى
 ندائى من البحر يقيم على الناس في شدة الحر و ساكن الریح و يوم و مدة و ليلة و مدة **ك** فيه لا يموت حتى
 ينظر في وجوه المومسات هي جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عند الحق الصلوة و حق الصلوة ربح
 حق الصلوة و هو الحق لكن لما هدر منه حق الصلوة المرجوح عوقب بمسلة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس
 يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام و لازم تكليف الحال قوله اجيبها قاله في نفسه مناجيا لربه قوله كلمته اى
 في ترغيبها للسباسة و اتى الغلام بالنصب اى الطفل **ن** هو بضم و لى ميم و فيه ان الصواب جابها اذا استمر
 على النوافل تطوعا و اجبا جابة الامر و اجب كان يمكنه تخفيف الصلوة فلعله خشي ان تدعوه الى العوالى الدنيا و مفاد
 الصومعة **ك** و منه غفر لمومسة مرت بركية **ن** فيه هلا و مضت الى يا رسول الله اى هلاشرت الى
 اشارة خفية او مضى البرق و ومض مضيا اذ الممعا خفيا و منه ان سال عن البرق اخفوا و مضى فيه انه
 اطعم في و افد قوم على كذبة فقال لولا تخلفك و معك الله عليه لشردت بك اى احبب الله من من يبق بك شرسا
 فهو و امق و وميق **ك** باب المقة من الله هو كالعلة المحبة لقوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى
 مريدا للخير **ن** و امى اليه اى الشطر هو بالهمزة في اوله و اخره اى ضم عنه النصف **ف** و امى الى الارض

في قوله
 و مرنه
 و مومسة
 و مضى
 و موق
 و موى

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

ونب
ون

وهب

وهز

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

ان كان تكليمه بالسلام كما في اخره ولا ينام الى الارض جواب السلام باليد وان كان بجواب ما بعث به فلا يسماء
 تجلس اسكان له وروى براسه ان الركوع والسجود طفاومت امرأة من راسه براسه اصله المنزلة فزفت
 انخفا برومه عند رقبته **باب ون** فيه ما نالوا بنو نبي في جنة بعد ياء فتون اي يابوموني
 اشهد اللوم ودرجنا للخطاة وروى انه في صفة الصديق سبق اذا ونية لم تقم فتر من نبي ونيا ومنه النسيم
 الوافي وهو الضعيف منه وروى لا ينقطع اسباب الشقة منهم فينوا في جدهم اي يفترون في عزمهم اجتهادهم
 وحزبت نور اشبه اسم الشقي بالقلع **باب ون** في امره فتر **باب لانه** فيه لقد مست ان لا اقبل الامن
 قش او اسما اي وتقني لا اقبل هدية الامن هو الامن لاهم اصحاب مدن وقرى وهم عرب بسكارا لا اخلا
 لان في اخلاق المادية جفاء وذهابا عن العروة وطلب الزيادة واصلا او هب فادغم واولها يقال من ابنية
 اسبالة والاستدبار سوار الحبة وتواهب القوم اذا هب بعضهم بعضا ومنه ولا التواهب فيما بينكم ضعة
 اي لا يهبون اهرمين **بقي** ان سودة وهبت يوما لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل على الوهاب
 وان تركت حقها سوى الزوج بين غيرها **لانه** فيه شهدنا الحديبية مع صلوات الله عليه وسلم فلما انصرفنا
 عننا اذ الناس يهزون لا يعرفون ما يدعونها والوهز شدة الدفع والوطي ومنه ان سلمة بعث الى عمر
 من خيبر فارس سبعة مائة واثنتين جوهر قال فانطلقنا بالسفطين فمزها حتى قدمنا المدينة اي نذرهم ما يشعرون
 بهما وروى يمزها اي نذرهم بها البعير تحتها وروى بتدبير زاي من الهز وفي امر سلمة وسجديات النساء
 غصن اطراف وفصل الوهاب اي قصر الخطا توهز يتوهز اذا وطى وطلب ثقيل او قيل هي متسبة انخفات **فيه**
 ان ادم حيث هبط من الجنة وهبته الله الى الارض اي رماه رميا شديدا كانه غمزه الى الارض الوهب ايضا
 شدة الوطى وكسر الشئ الرخو ومنه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهبته الله الى الارض **لانه** وكل من تشبه شيئا
 بقدمه فقد وهبه **لانه** فيه علان لهم ما طربا وعزاهما هي المواضع المظلمة جهم وهط والوهط اسم مال
 لعروب العاص بالطائف وقيل قرية به **لش** هي بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض من ان **لانه** فيه لا ينعمون
 عن هفتة وروى وهافته اصله قيم البيعة وروى الوافه والواقه **لانه** فيه قلدة النبي صلى الله
 عليه وسلم وحدث الدين اي القيام به تريد امرا بالصلاة بالناس في مرضه وروى قلدة وهف لا مانعة
 اي ثقلها **لانه** وهف اشئ يهت طار **لانه** وهف فلما وهف بهم شئ من الدنيا اخذوا اي فلما عرض لهم ارتفع
فيه فاساف مرعاوه في الدنيا هي مع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد بها الابل انخيل مثلا
 وروى فانطلق الجمل يوافق باقته اي يباريها في السير ويماشيها وموافقة الابل مداعباتها في السير **فيه** ريت
 في المنام اني امة سكران **لانه** هبته الى الامة او هبته الى الشئ همل من ضرب هالا بالسكون اذا ذهب وهما
 الله في السار **لانه** ومنه عائلته وهل ابن عمر اي ذهب هما اليه ويجوز ان يكون معفو
 بها ونماط **لانه** هبته الى بالسر يوهل وهلا بالتحريك **لانه** وهل برعير الله ما قال صلى الله عليه وسلم

وروى في نسخة اخرى
 وروى في نسخة اخرى
 وروى في نسخة اخرى

ان الميت يعذب فيه جوارح الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت في الحيا في المسم فكذا شوط
 في العلم وان كان ال عدم الرواية فقد صح ما انتم باسسم ثم هو لا ينافي لا تسمع الموتى اذ المراد به العيون عن الحيوات
 بعد الحياة اليهم ولذا يسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القبر وهل الغلط من ضرب وللغرض من جمع **ن**
 ومنه قول ابن عمر وهل انشأ غلط **ك** فوهل الناس بفقرها ومجوز كسرهما اي غطوا وذهب مهمال
 خلاف الواقع في تأويله فقبل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يتقيا احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان
 كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر العجوبة موتنا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي سنة عشر
 واثلة وهي راس مائة سنة من مقلته **ن** وفيه من قضاء الصلوة فتسنا واهلن اي فرعين والوهل بالحركة **ن**
و منه كيف انت اذ اتاك ملكان فتوهلا لك في قدرك من توصلته اذ عرضته لان يهل اي يغلط اي في جواب
 الملكين وفيه فلقية اول وقلعة اي اول شئ والوهلة السرة من الغرض اي لقيته اول فرقة وسعته بالقاء انسان
 نحو الانسان يرتاء شئ لا بد يثاب فيه انه صلى لهم فاهم في صلواته اي اسقط منها شيئا او همت شئ
 اذ تركته واهمت في الكلام والكتاب اذ اسقطت منه شيئا واهم الى الشئ بالفقرهم وهما اذ ذهب همه واهم
 يومهم وهما بالحركة اذ غلط **و** من الاول حبان عبا من انه واهم في تزويج ميمونة اي ذهب همه اليه ومن الثاني
 سرانه تجر للوهم وهو حاسل اي للغلط وفيه قيل له كالك واهمت قال وكيف لا اهتم هذا على لغة من كبير
 المضارعة فلما كسر انقلب الواء **ج** ان ابن عمر اوهم الصواب **م** ك لا ادري واهم علقمة اي واهم في
 الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخطيط من الراوى وجمع بين الحديثين او
 المراد من القصير شعير طاهم في صلواتي فكا بر على هو من همت به بالفخر اذ ذهب همك اليه وانت تريد غيره
 وصيرفانه للشان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك
 الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلواتي لكن لا اتمها ارغما لك ونقضا لسأادته
 مني وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس وفيه فاجته نقول واهم هو بالنصب على اكثر واهمته تركته واهمه
 اذا وقع في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه
 وعلى الثاني يكون واهم بضم همزة وكسرها اي اوقع في الغلط وفيه حبس جلا في قمة بضم تاء وفجرها اي ذنب
 او دين فلما لم يجد السدعى بينه خلعه وورثته **ك** هم عدونا واهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا
 بالفجر **ن** لم استخلفكم قهوة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتأبيل من الواو **و** هم عمر في روايته
 النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما هي عن التحري وانما قالته عائشة لسأاروته من صلواته صلى الله عليه وسلم
 الركعتين بعد العصر ويجهز بان رواية التحري محمول على تأخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على
 غير ذوات الاسباب **و** سرقوا انفسكم اذ اذ به تعيين احباب على الصلح بما روي بعده من الخبر وان كان مما
 تكرهه النفوس كما كان محرم الحديدية على كراهة ثم اعقب خبرا كثيرا **ن** يعني وكان باي القتال يومئذ كاسدا

وهم

بما نظمه راجحاً بحيث سعيته به في مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فليسوا قاتلاً لغيره فلو كانوا قاتلاً لكانوا قاتلاً له وهو
 فاسد مرفى راي **ك** غرض الرجل بآية فان بغت احدكم اوقاتا الا انكار على التحكيم فانها تأمر بالقتال وهم يقاتلون
 وبعدون من كتابه وكان من اهل بيته بالانقياد فيه فقال الله والانسك في الانكار على الصلوة فانما كانا رهيبن الله
 بحجة بحيث استطعت خالفت حكم النبي صلى الله عليه وسلم وقد عقب خير كثير وقال علي السكون للتحكيم
 هم اولون عن كتاب الله لان الجهر اذا ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله **ن** ان رجلاً كان يهتم بامر ولده صلى الله
 عليه وسلم فاسلما يضرب عنقه فوالله يحبوا بقتله قيل لعنه كان منافقاً او مستحقاً للقتل بسبب خروجه عن التمسك بكتاب
 الله بهذا السبب كفت على عنه ظناً منه انه بالزنا **ك** وكان لا يهتم فامس ته الاشعار بان كونه شاعراً جوب
 قمته ولا ينفى صدقه فانه كان من المستثنين بالا الذين امنوا وعملوا الصالحات **و** اذا دخلت مسلم لا يهتم
 فكل اى لا يهتم في دينه ولا في ماله **ش** ويحارون ادائياً الوهم هو يسكون هاء **ه** فيه قد وهنتهم حتى
 يثرب اى انه عظم من هين هين ووهنه غيره وهنا واوهنه ووهنه **ن** وهنتهم بخفة هاء **س** هو في هاء
 وشدة بعض فامروا بالرمل ليرى قوتهم لا لابقاء واعل لم يمنعوه وضمير مفعوله للمسلمين صلى الله عليه وسلم اى لا يركب
 بالرمل في كل الاستواطال لابقاء قوتهم **ه** وفيه ولا وهنا في عزمى ضعيفاً في راي وعروى بيا **و** فيه ان فلان دخل
 عليه وفي عضده حلقة منيفه وقال هذا من الواهنة قال ما انما لا تزيدك الا وهنا هي عرق ياخذ في المنكب في اليد
 كلها فانزق منها وقيل هو مرض ياخذ في العضد بما علق عليها جنس من الخشب يقال لها خر الواهنة هي تلك الخصال والانسك
 وانما هي عنه لانها تخرها على انها تعصمه من الاجل كما تائم للنهي عن امره وهنا على وجهين على جهة واحدة وضعفت كلها اياها لا بعد مرة
و هو الضمير وضعف **ه** فيه المؤمن اذ راقع اى منبت كسبها به من شوبه فيرقعه اى يبل ويخفف اذ اذالوه
 وروى المؤمن اذ راقع كانه يومئذ يذبح بمصيبة يرقعه سببه **و** منه ولا واهيا في عزم وترو ولا واهي اضعف وضعف **و** انه من بابين
 جعلت له قد ها اى **ك** **ن** غرضه من اهيته ضعيفة **باب** **و** يكان الله وكلمة تفجر وكان للتشبيه او ولي كلمة
 وان كلمة سئل اعرابي عن صبي سقط في ركية فقال ويكانه ما اخطأ الركية جعلها كلمة موصولة **ه**
 في اسلام كعب الا ابلغا عنه بخير ادسالة على اى شئ ويب غيرك ذلكا ونيب بمعنى ويل منصوب على المصدر
 وباللام يرفع نحو ويب يد تعصب مني نالحو وباله **فيه** ويجرب اسمية تقتله الفتاة الباغية هي كلمة ترحم
 وتوجه لسقم في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب هو مصوب على المصدر وقد ترفع وتضاف لاتضاف يقال
 ويجزى ويحله **و** منه **و** يجرب اسم عا سر كانه احب بقوله **ن** ومنه ويحك يا الخشنة وفي غير مسلم وبالك
 وهو لم يقع في هلكة **و** ويجزى اسم شرف على الوقوع في هلكة الفلانة بمعنى وقيل يجزى في هلكة لا يستحقها فياز
 بها عليه وويل لمن يستحقها **و** ويجزى من ينكر عليه فعليه مع ترفي وترحم في حال التسففة وويل لمن ينكر عليه مع غضب
 وليس كوي **ن** فيه وليس ابن عمية هو يقال لمن يرحم ويوق به كويج وروى ياويس **فه** **و** منه عا نشة
 انها تبعه وقد روي من حجرها ليل افوحها انفسا عاليا فقال ويسها ما لقيت ليلية **فه** اذا قرأ ان من السجدة

وهن

وها

وي

ويب
ويج

ويس

2.

2.

مش وفيه لقد رايت محبا يصلي الله عليه وسلم يحبون اليهما كما يحبون الى المكتوبة اي ركني المغرب كخضون
اليها والهاب للنشاط وفيه اذا هب من الليل اي انتبه من النوم **مش** احبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ايقظنا **ك** وفيه ارايت اذا هبت الراكب حاجت الابل وشوش على المصلط اي قال انكم اخبرني يا ابن عم
اذا سارت الابل الى العشاء الى اي شئ يصلي او ما كان يفعل عند ذهابها الى العشي قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم
ياخذ الرجل فيعده بتشديده الى ان ينصبه بين يديه اخرجه الرجل من تحت ثيابه حتى تهب فيستيقظ ثم وهبة من الدار
وسبة قطعة منه مديدة **نه** في حرق قتل مية بن خلث ابنه فبستوها حتى فرغوا اي ضربوها بالسيف وفي عمر
لما مات ابن مطلق على فراشه قال هبة السوء عندي منزلة حيث لم يميت شهيدا اي حط من قدره في قلبه وهبت
كبط وفي ح معاوية يومه ستات وليله هبات من الهبت للابن الاستخاف **في** فقال هو بجة ينبت الارطى من بطن
من الارض طمش **في** فودتنا من الجبيد هو الحظيل ليسر ويسخر حبه وينقم ليزهيب كراته ويتخر منه طيخ
توكل عند الضرورة **فيه** انظر واسترزا واضربوا هبرا هو الضرب والقطر **و** منه انه هب المناف حتى برد **و**
فهرناهم بالسيون وفي كعصف ما كول هو الهبوط قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحمل كونه من الجهر القطع **فيه**
الله غبطا لهبطا اي سبائك الغبطة ونعوق بك من الذل والاشطاط وهبط هبوطا وهبط غيره من هبطته فبط
لازم وواقع **نه** منه شعبا مش هبطت البلاد لا بشرات ولا مضغة ولا علق اي لما هبط الله ادم الى الدنيا كانت
في صلبه غير باقية هذه الاشياء وفي كعصف ما كول هو الهبوط قيل هو الذر الصغير وصوابه الراء ونقدم **و** فيه
وانا اقبط اليهم من الثنية اي ائتدرك وفي العراب قال فاقبط القايل جبريل او موسى **ط** وهبط الناس لينة
هي في غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمن اي جانب تهبتم اليها كنت منحدرا اليها **نه** فيه من
اهتبل جوعة مومن كان له كذا اي تحيتها ونعتنها من الهبال الغنية **و** منه واهتبلوا هبلنا **و** ح فاهتبلت
غفلته وفي ح الافك والنساء يوم مثله هبل من اللحم اي لم يكن عليه من هبل اللحم اذا اكثر عليه وركب بعضه بعضا
ويقال الهبل للمورم هبل كان به ورما من هبله **ن** لم هبلن ضبط مجهول التهليل وبفتح ياء وباء وسكون هاء وبفتح
يكسر وضم موحدة ويجوز ضم وله وسكون هاء وكسرها **ج** السهل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن **و** في ح عمر حين
فضل الودعي سهران الخيل على لقا فاجبها فقال هبلت الودعي امته لقد اذكرت به اي شكلته اصلا من هبلته امه
هبالا بالحركة ثم يستعمل للسدر والعجائب اي ما اعلم واصوب اليه قوله اذكرت به اي ولدته ذكرا من الرجال شها **و** منه
لامك هبل الى شكل **و** سم الشجى فقيل لي لامك لعل **و** منه سرام حارثة هبلت هو بفتح هاء وكسرها استعارة لفقد
الميز والعقل مما اصابها من الشكل بولدها كانه قال فقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجنان حنة **ك** او حنة
بفتح واو ومزة استفهام **نه** وسم هبلتهم الهبول اي شكلتهم التكلول وهي منخر هاء من لا يبق لها ولد وفيه اعل هبل هو
بضم هاء منهم **ك** هو بضم لام محد حرف ندا عاى علا حرك **و** روى ارق انجبل عني علوت حتى صرت
كالجبل العالي **نه** وفيه الخبر والشعر خطا لاي ادم هو في السهل هو بكسر ياء موضع الولد من الرحم وقيل قصاة **و**

هبت

هجر

هبد

هبر

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

هبط

الاولى فهو مهاجرة ايس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فبهذا
يجهل بلخما واذا اطلق ذكر الهجرة في الحديث فالمراد به هجرة الجحشة وهجرة المدينة على امر من وجدته لا ينقطع الهجرة الهجرة
من مكة فانما التفتت من الهجرة والذين لا يولونها عين التوبة فيجلب كراول الهجرة من مكة لا يمكن فيه من الاصر
بانهم وفوا اقاموا مع اوطار وقيل انى لا ينقطع الهجرة من حضية الى طاعة ومن لا يفر الى ايمان حتى ينقطع التوبة بوجه
ملائك السموات والارض والذين لا يولونها اى لا يولونها من مكة بعد الفتح فبهذه الامة اصارت حارة اسلام فصيلية
ولكن جهلوا ان لكل طائفة الى التحصيل من تامل في معنى الهجرة بالجماد ونية الخيرة في كل شئ وبقيت الهجرة من حارة
واجبة الى يوم القيمة طوطى لاصار حدينه باقية مثالا لله وفيه لولا الهجرة اكدت ان اس الانصار اى لولا فضل
على الانصار بسبب الهجرة كنت احد منهم هذا وانهم من الله عليه وسد الحث للذين اكرامهم كما لا يباينون
درجة المهاجرين الذين اخرجوا من يادهم واقاربهم امواهم **ك** يعنى انهم من الكرامة بمباخر ولا انهم المهاجرين
لقد امل الانصار في الولاء النسبة الهجرة لا ينبغي كما لا ينقطع من هذا الاسم اليكم ونسبت اليكم في ان المهاجرين
افضل من الانصار فان قيل هل يجوز ان يكون من ان لولا ان الله قد ركون من الانصار ومن ان الله في ان المهاجرين كما امر
من الانصار اى خلقه ابتداء في المدينة بعد منى احب ان اسكن مكة واجعل في ان الله في ان المهاجرين ان ينقل
قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يجدوا هجرة المهاجرين الاوليدين اى ادعيت في مكة لاسرار واراضا
قرش الى المدينة **ك** وهما اولين بالنسبة الى المهاجرين **و** كبره في ان الله في ان المهاجرين في ان الله في ان المهاجرين
شهد ابد **مش** ومهاجرة بالهزيمة بنه جلد موضع هجرته **ن** ومنه سكونت هجرته **ن** من غير ان المهاجرين
الزعم لم يبرهم عليه السلام في هجرته **ن** الشاهد ان المهاجرين لم يهاجروا الى مكة في هجرته **ط** ان الله في ان المهاجرين
هجرة الشكر لله كانت الحكمة اقوال راوا التكرار اى سمعت اننا من اوطان يفارق كل صفة الى اخره وهجر
هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله في دواول الامم ويبقى الشام ليسوسها العساكر
الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يغتالوا الدجال ولعل الحديث شارة الى عصمنا هذا في اذا كان يعنى على اهل
زمانه فكيف لو اى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع الحثية
وسيفوا لهم فاهل العلم والايان المستقلين ما هم بكيد الشيطان حل تنكهم ذكر متبوعهم واوقعه
في اهل الدين والحق في قتالهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعتى بالله من انك فلا ملجأ ولا منجى منه الا الى الله ان
مهاجرة الفتح من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعد وقيل هم مسلمة الفتح الذين هاجروا بعد الفتح الذين ينطق عليهم
مشقة قرش **و** فيه مضت الهجرة لاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن فوق لها قبل الفتح وفيه هاجروا
ولا هجرة اى اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالهجرة على غير هجرة منكم فحسبتم تشبهوا بالمهاجرين وفيه
لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتق مودة او تصفية في حقوق العشرة و
مما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الامم والبدع حائمة على الارباب ما لم يظهر من التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف ثلثة نفاق على كعب اصحابه حين تخافوا عن تبوء امر محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
شهر او هجرت عائشة ابن الزبير مدة و هجر جماعة من الصحابة اخرين منهم ما توأما بغير من اهل حد لا نرينه نوح
ك فوجدت في اطمأنته اي غضبت على مقتضى الطاعة التي لم يسلخ عنها لما بلغه ذلك من ثورته او كما
اولته بما فضل من يروى من معاش الورثة او هجرانها انما كان لها من لا ترك السلام عند الاقامة على ذلك
لك ان تخرج احوال ثلثة فاذ القبر سمع عليه ثلث مراد كل ذلك لا يرد فقد بقاءه سلم حاله في فعل بقى او
بدل منه وكل ذلك صفة ثلث فقد بقاء حوائث اي اذا سلم ثلث مرات غير مردود فيها حادثة قد رجع
الذي لا يرد بقاء المسلم او بقاء المجهول اي ضمهم اثم هجران المسلم الى ثم هجرانه وفيه اذا هاجم من اي اصدوم اشارة
بغوى لا يجرى في البت اي في المظلم ولا يجرى في غيرها او نحو ذلك اي اذا هجر من لا يجرى او في بعضهما ما خروجهما
فخرج بمقاطعة الكلام وحيث كونه هجران التكلم بالهجرة بضمها وهو الكلام القبيح ومنه ومن الناس من يترك
اسمه هجران يترك ان يترك ترك الاخلاص في الذكر وتكرار تابه ما يجرى لسانه غير موافق له من لا يجرى
الفرق ان الهجران يترك له ولا يجرى عنده هجران يتركه ويغفل به روى ابن قتيبة والاسم في القول
لا يجرى انهم قال هجران الحما والقبيل من القوا غلطه انطابى وفيه فزوره لا تقولوا هجران اي شئت اجهري في منطلقا اذا
الحش كذا اذا اكثر الكلام في ما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يجرى بالضم اذا غلط في كلامه بآه اهدى من سائر
الاجت نداء ما عوى لا يجرى بالضم والفتح من الفحش والتعطيل ومنه ما رواه مسلم قال اما سائر الهجران
اختلف كلامه بسبب العرض على سبيل الاستنباط اي هل تغير كلاما وانما لم يسلط له من العرف من هذا الحش فاقبال
فيه ولا يجعل احبارا فيكون اما من الفحش والهديان القائل عمر ولا نظن به ذلك ان هجران صمد ذلك منه لا الضم
لوجع غلبه القاضى الهجر بالاسم في مسألة غيره انكار على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هجر في الهديان لا يجرى منه
صلى الله عليه وسلم ان هجر الرواية بلا هجر كان في عام من اثاره لما اصابه من شاة هدة حاله صلى الله عليه وسلم
من هجرة وشدة الحال والاهتة في اذه حسنا كما قال الله رد على من اراه في امر الله صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضى هو بانف الحجة رواة الفخار في معناه بالعم في الانكار اي من قال لا تكتبوا
اذا الفحش ومن والهجر فهو من الفقه على السوابظ من قوم بمعنى منى وكذا شططا واحتياحو الى تاويلها ومن
اهجر بالاسم استفهام فلعل ذلك خاتمة بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه هجر كرسول الله صلى الله عليه وسلم
من الهجر ضدا لوصول ما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال في الفيق الاسد وفوموا عنه فما ان فيه من البرقة
والتأهب للقاء الله ونحوه افضل مما انتم عليه من طلب الكتاب وروى الهجر استفهام اي هجر من الدنيا وعبر بالمعنى
للتحقيق اي هجرة هجرة وهاء وجيم بمعنى هذى اختلط وروى الهجر هجرة هجرة فساكون هاء بمعنى الفحش والكثر في كلامه
ما لا ينبغي وروى الهجر هجرة هجرة وضمها وسكون جيم وفيه لو يعلم الناس ما في التحجير لا يستبقوا التحجير التبكي الى كل
شي والمبادرة اليه من هجر فحيرا وهي لغة جازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلاة ط ولا ينافي في الاراد لانه

[illegible]

۱۰۰

سچا جس

۱۱۱

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

جاء وناقته هجان كومة ومنه هذا ججاي وجمانه فيه اي خياره وخالصه في كذا روى والمجمن في الناس
 وانجيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان يلاب عتية واولا ليس كذلك كان الولد هجينا والاقراء من قبل يلاب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم في لست بشاعر فاجبه اللهم والعنه عدم ما هو في اي حارة على الجمل
باب هد فيه اياكم والسر بعد هذه الرجل الهداة والهداء السكون عن الحركات اي بعد ما يسهل الناس عن
 المشي والاختلاف **ط** ومنه واقولوا خروجا اذا هدأت الارجل فان الله يثبت اي يفرق من الحن والثياطين السلك
 والهوم **نه** ومنه سر جاءني بعد هد من الليل اي طائفة منه **و** ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدا
 عما كان اي اسكن كنت به عن السموت تطيبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من البرض فهدت
 نفسه مرفى شي **و** فلما هدت الاصوات قبل صوابه بالهمز سكنت نامت **و** حتى اذا كانوا بالهداة بفتح هاء
 وسكون دال فهمزة ويروي بالهداة بضم هاء وخفة دال وشدة تاء قبل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدا حسنا
 عليك الانبي بمرزة في اخره اي اسكن **ط** واوشيد الجسر لان المذكور بعد الصديق كلمة شريفا فقد قتل عمر
 وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال علي منصرفين عنه **ش** وفيه لم يزل يهدئه
 هو بضم اوله وكسر ثالثة فهمزة من هدات الصبي اسكنه بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن ينام **و** سر يهدا
 روعك يا محمد من هد ابا فهمزة ساكن فزعه **و** منه سر على الجانب الايسر هذا اي الذاهد والقلب بالفهمزة اي ساكنه
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اهدب الاشفار وروى هدب الاشفار اي طويل شعر الاجفان **و** منه سر طويل
 العنق اهدب **ش** هدب العين بضم هاء وسكون جال ما نبت من الشعر على شفاها **نه** وفيه ان لنا هذا اهدب
 ورق الاطى وكلما لم ينسبط ورقة كالطرفاء والسر وجمعه هدابة **و** منه سر كذا في نظرا اهدبا هدب الثوب
 وهدبها هو هدابها طرفه مما يلي طرفه **و** منه سر انما معه مثل هدبة الثوب راد متاعه وانه رغو مثل طرف الثوب
 لا يغنى عنها شيان **ن** هي بضم هاء ساكن دال طرفه الذي لا ينجو شبه به هدب العين شعر جفنها **و** منه سر هدبها على
 حاشية قدميه هدبها الا اذا طرفه مما يلي اوله واخره لام جاشيته **نه** ومنه سر له اذن هدبا اي متدلية خشيعة
ك ومنه الا اذا الهدب بالهمزة الاله اهدب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من هو من يرضى لاحت
 الله عنه هدبة من خطايا اي قطعة منها وطائفة الزمخشري هي مثل هدبة وهي القطعة وهدب الشئ قطعه
 وهدب الثمرة اجتناها **و** منه سر حباك من امل ينبت ثمرة فهو هدبها اي يجتنيها **ط** والسر ادم الجرم من الاخرة
 اذا المصعب ليخذ الدنيا شيئا واما الاخرة مستدرة له **ن** هو كناية عما فخر عليهم من الدنيا وهو فخر اوله وبضمه ال
 وكسرهما هدبها اي عجل ثوابه والمضارع لا ستر الماضي والانية استحضار الاله **نه** فيه الى ان اتجربا الصغير
 هدبها اليها الكبير اهدجان بالحركة مشية النخبة هدب اخلاصة مشيا في اراقة ماش **و** منه سر فاذا شجرة هدب فيه
 اشوبك من الهدر **ن** الهدا الهدر من الهدر **و** منه سر لا يستقام فهدت بدت الهدر صوت
 ما يقع من السماء ويروي هدات اي سكنت وفيه ان ابا عبد الله لما سئل ما يحكم الهدى كناية بتعجب بها

جاء
هد

هدب

هدب
هدد

[illegible]

هملر

مَدَن

ہیل

م

هنا

هو بغير هاء وسنويان والظرف تارة استمر وكذا رغبوا عن هذا الرسول في هديه هدي زفان كان له نزل
عنى اوقه هذين هداية الطريق اى من عرف ضللا او ضل طريقه يروى مستند يدرج في المسألة من راية
من الهدية اى من تصدق برفاق من الخيل وهو السلة والصنف من اتجاره وفيه هلاك المتداومات الودى هو
بالله ديدا كاهن بخفة وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم لتخفف اطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا يقال كرهى
بني فلان اى كرهى هلكه الابل ويلبست الخيل وقد تكرر الهدى والهدى ما هال الحجاز من امرين يحصون وتيممه
بين يتقانون وقوى بها وواحدة هدية وهدية وجمع الخف هدا **ك** و ليس الهدى بغير مسكون
ويستفكره سدة **له** وفيه فكانا هدى وجاجة الدجاجة والنبضة ليس امر الهدى وانما هو من الابل والبق
في النعمه والراف فومن باب اكلت طعاما وشرابا ومتقلا سيفا ورما **ك** ومنه لما اهديت ينيك لما ينيك
الما شطه وبعثتها الى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه باب الدعاء للنساء اللاتي يهدين العروس يهدين من الهدى
وراء امر الهدى هو تجهيز العروس وتسيبها الى الزوج والمهدى كانت معانسة فخرج عونها ولعن معها والعروس
د هدى على كبرى فدم من عده **و** منه فاهد فلكه اى زفتماله وودى هدا بغير مزة من هدايت وفيه من الهدى
ومن جلساءه فهو احق وعن ابن عباس جلساءه شركاءه ولم يصدر عنه وعن ابن يوسف ان الرشيد اهدى له مالا
كثير دفعه اصحابه يد له عند هذا الحديث فقال انما هو فيما اخف من الهدايا فالحال كولات وفيه كله هذا واهد
اى يهدى بالهدية الى الحيوان **له** وفيه طلعت هو ادى الخيل اى وانما الهدى الهدى الهدية المعنى لا تاتقد
على اللسان لا فهدى الجسد **و** منه اعني بها فافها هداية الساتر يعنى رقبته وفيه انه خرج من مرض موته
يهدى بين رجلين يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من فساد المرأة في مشيتها اذا تاملت كل من فعل
ذلك باحد فهو يهدى **ن** اى يمسكه رجلان من حائبيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى يتيم بين رجلين
طريحا دى بين البهايج حتى تقام الصفة روى من كان السرى ليس بين رجلين يعلم منه ان المراد من قوله وما
اذا افاق او ريس كامل المرض فتوجه السؤال عن ريس لم يكامل فاجاب بان كان يحضرها والمفعول الثاني من قوله
ولما رايتنا وما يتخلف مخدوف سد سدة الحال **ج** واهذه امر الهدى وهو السكون هاءه للسكت **له** وفيه
قيل ان اشر الطهركاوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى مما رجى اى فما يتبع ما جاء بحجة مما
احاب اما قال لا والله وسكت الرجوع الجواب لم يجرى مجواب فيه بيان حجة لتأخير هدى معنى بين في لغة اهل النحو
ومنه اول هدى لهم غر اهدنا الصراط الدلتنا عليه وثبتنا عليه ان علينا الهدى اى الدلالة على الحق وعلى النار
هدى اى دليلا **و** اما ثمود فهدى ما لم يبين الحق ودعى اهل اليه ولا يهدى كيدا الخائمين لا يضيء ولا يصلح
طريقا اليه **و** روى مجهولا اى وفق للهداية وضمير لمن روى معروف وكان المعنى من دعا الناس الى القرآن هدى
بما رماه يهدى **باب هـ** وفيه فى احسن عليكم الطلب فهدى اى اسرعوا سيرهم **ج** هدى
اهدى باذنه **و** منه ففعل يهدى الركوع اى يسرع فيه ويتأخر فيه **في** قبل المقل قرات الفصل الليلة

هذا الحديث
هو حديث
ابن عمر
عن النبي
صلى الله
عليه وسلم
في الهدى
وهو الهدى
الهدى

هذا الحديث

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هرب

هزت

هزج

هذا هذا الشعر اذ هذا القرآن هذا شعر فيه كجاستر في قراءة الشعر وهذا سرية تقطع ان اخبر الرجل بكثرة حفظه
 فقال هذا هذا افنيه في عنده وبه قال الجهمي وشبه بالشعر في الخط ورواية لا في الشدة فانه يرتس في الاستدلال
 ك انكر عليه عدم التدبر في الجوار الفعل فيه لا يروى له دى لا قبل ولا كنه هذا بالحركة اصد بان هذا
 وهذا هذا هذا السكون فهو هذا وهذا وهذا هذا الذي كثير الكلام ولا سم هذا بالحركة مش لا يروى له هذا بفحة الى
 ثم يكو فانه وفيه ما سمع الله عليه وسلم من السير الياسية حنة وتي وقلة علم هذا دون الدنيا التي توسعوا
 فيها الخطا في يرد تذيير السائل وتفرقة في كل وجه وروى هذا ون وهو شبه بالصواب في تقطعها الى همك
 وتجمعونها او تسرعون انفاقها وفيه لا يروى من هيزة هي الكثير هذا من الكلام في لاقوا القرآن في ثلث
 احب من ان اقرا في ليلة كما تقرأ هذه وروى لان اقرا البقرة في ليلة فادرها احب الى من تقرأ هذا هذه
 هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخيلط هذه وفيه الحديث الماضي وقد اصحتم هذا دون الدنيا في رواية
 التي توسعوا فيها ومنه هذه هذه الكلام وهو الاكثر منه في كل ما يليك واياك والهم في رواية وهو في الاكل
 والهي اكل الاكل وقيل الصحيح اكله داله يرد به الاكل من جوانب القصعة دون سطحها وهو من الهم ما قدم من وج
 البيرط فيه هذه وهذه سواها في المختصر والاهام ان ما تقول في هذا الرجل اني بعبارة لا نظيم فيها امتحان
 للسؤال لثلاثين تقطع من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين امنوا في هذه اي اسأل هذا لغير
 قال ابن عمر لابن الزبير مصلوا بأكث هذا في المنازعة الطويلة ك هذه القبلة اي الكعبة لا احرم كله
 ولا مكة ولا المسجد ووجه الكعبة هو موقف الامام سنة دون كاهن وجوانبها الثلاثة وان كان الكل جائزا وروى
 باب هز في هذه ما العيان هارب لا قارب غيرها اي مالي صا عن السماء ولا واردي سوني ناقة فيرانه اكل
 كفا هز تارة اي تقطعت من نضجها وقيل انما هو هزرة ونجم هزرة اذا الضجة حتى تهر في هذه لا تحترق ناعن من هزرت مستند
 مكثا من هزرت الشدق وهو سعة ورجل هزرت فيه بين يدي الساعة هزرت اي قتال اختلاط هزرت جواها خطلوا
 واصل الهز الكثرة في الشئ والاستاء هز ك هو بفتح فسكون الفتنة والاختلاط وهو فيه بالقتل لا سببه
 فخرها تفسير لفظ هذان ومنه العبادة في الهز اي الفتنة واختلاط الامور وانما فصلت فيه ان الناس يغفلون
 عنها ولا يتفرغون لها الا افراد ومنه هز ذلك حين استهز به الهوى اي قوى واستهز به الفرس كثير به
 وفيه لا كون فيها مثل الجمل الرواس مثل عليه الجمل الثقيل هزير فيرك من مرج البعير اسلم من تدها كمثل اسلم وفي
 صفة الجمل الجنة انما هم هز جواها هز كثر النكاس من بات هزها ليلتها جمعا ومنه يتها رجوا هزها ليلتها جمعا
 وقيل يتها ورون ان هزها رجوا هزها ليلتها جمعا ومنه يتها رجوا هزها ليلتها جمعا
 القتل بها اي بالخشبة قيدا خشية من رجوا الرواة والافهم عربية وانهم بانه مما اتفق فيه اللغتان انه في
 عيسى انه يهزل بين هزرتين اي منقير او حلتين وقيل الثوب المحرود الذي يصنع بالورد ثم يعفران به او
 مثل لون هزرت اخضر اناته القتيب هو خطا من البقرة واداه هزرتين اي صراوين من هزرت العامة اذا البسها صفره يا زملت

هزج
 هزج
 هزج

هزج

هرم

مخوف بل من زعمه عين البناء والبر والشهوان به بالدار **و** وما ان الله ايم بصدد ما كان في يوم الاحد
 شبه بالدار في ذلك الموضع **ط** وطريق عقيد القديس **ك** ومن رتبة العشرة هدية في مظنة المحرقة ربه حاربه في الاشرار
 ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم استلام امره كانت يدان قير **ك** ومدين يعش هلال يدان له المحرقة بنو قصير الدجيد بن
 الصنع ونقراض مصرهم فكان السوا المعرا سداة اكبر من سبب من بالاسلوب الحكيم ومن في سوا ومنه لا نوحه هدية نوح ذات
 هدية هدية امه ودره كبرية سقطت سنادا **ك** اسود به ان المحرقة كبريس يود الى تساقط بعض القوى وضعها واستعداد من سلاسله
 الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لا فها **ك** ره مقلقة يشق الصبر فافعل الشيطان يصدر منه باضرب يد به ولا ربه بعد في
 وهي اخذت اسفلا فها مصائب محن كد امر الا فراض اما ترتب الشهادة فتابعة في حمية المصائب حتى استوكة والشهادة **ك** حقيقة
 وتطلب بخلاف نحو العرق والها هرب عنها ولو سعيها **ك** وايضا الشهادة الحقيقية المطلوب بها علاه الله ومحق
 الباطل والكفر بخلاف ما ذكر **ك** فيه فاستلم الهرم من مضمها وميم علم رجل من عظماء العجم ان مكابلا هو اذ قيل قتله سببا الله
 بن بعد عمر **ك** فيه مران في عيسى ابنه هروا لله بن الشئ والعن وهو كناية عن سره اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد **ك** بطفه
 ورسمه **ط** اراد ان يتحاكى في العبد يحازيه في اعماله كما في تقرب وشبهه وذراعا وباء منصوبات على الطرف في تقرب
 شبر **ك** فانطلقا هرول وغرضه انه لما كان بيعته متقلبة ببيعة ابيه ظل الناس ان هربا كان متقدما وقاطلا من
 القياولة **ك** فيه ذاك الهراء شيطان بل بالنفوس بل ليعلم ان الهراء شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة اسحر الجواد الخديا
 وفيه لغت هذه هراوة يتيم اي شخصه وجنته شبهه هراوة وهي عصا كانه حين باه عظيم الجنة استبعد ان يقال
 القيم لان اليتيم في الصغر ومنه وحرم صاحب الهراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب بيد كليل
 وكان يمشي بالعصا بين يديه ويغزله **ك** فيه مصلح اليها **ك** بكسر القلعة لانهما عصاين وجها لاهل اليمن المحققون على ما القاضي الذي
 يمسكه كليل ابدا في الدنيا **ك** لان المراد علامة بقاء يستدل بها فلا يفسر بما يكون في الهرة فالحق ما قاله المحققون
باب هز فيه ادرك الشيطان له هزبه ودرجه ودرج الهرم الرتبة والوزن دونه والهزبه ايضا صوت الرعد والذئب
 وضرب من الاغارة وجر من جود الشعر **فيه** اذ استرق قام الى بن عمه فمر ساقا الهزبه الضرب الشديد بخواكحت **ك** فيه قضى
 هزبان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين ادى بني فريضة باحجاز وهو كراي موضع بسوق المدينة **ك** فيه النبي صلى الله عليه وسلم
 على السليدين **فيه** اهتر العرش سوت بعد الهزفة الحركة واهتر تحرك فاستعمله في معنى الارتياح **ك** فيه ارناء لصقوا حين ابروا
 لكومتهم عليه به وكل من خف الامور اثار له فدا هتله وقيل ادا فوره اهل العرش يتووقون وقيل ادا سيرة الدجمل عليه في القبر ان
 يبلغ هذا القاتل رواية عن رسول الرحمن وقيل هو كناية عن عظيم شأنه فانه محو ظلمت الى اصل حوت وقيل قاله القيمة **ك** فيه محمل
 اهتراده حقيقة للاستشهاد بقدمه ومجازا عن تعظيمه وان كان المراد السر فهو معنى الحركة والاضطرار فضيلة له كما كان الحنف
 جبل احد فضيلة لرسول عليه هو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوا بالله كان باليحيى بن الاوس اخراجه صفات قبل الاسلام
 وسعد الله والبر اخراجه فان قلت كيف حور على البر ان يقول ان ينسب الى عرض النفس العداوة قلت لا يلزم من حمل العرش على من يحتمل
 قدر فيه كما لا يلزم من هذا القول قدر في عدل الخياط **ط** ويمكن كونه لفظة على طريقة فابك عليهم السماء **ك** فيه اذ امر العا

هرمز
هرول

هرا

هزج
هزر

هزذ

ه

عن سائر الروايات فترى العرش اهتز اهتزازاً عظيماً ودهياً لان فيه رضاءاً فيه سخط الله على القوم الذين كانوا
 كفروا وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والتعبد والقراءات المرئية في القاسق فكيف في الظالمين كالمية **نه** ومنه
 فانطلقنا بالسفطين فترى اي سيرة السير بها ويروى في العرش وقدر **ك** رضاءاً فترى اي تخلف **نه** وفيه سمعت
 هزواً كهرير الرحا اي صوت ورائها **هز** اي اليك كرمي و **هز** عليها السامات توت محركات بالنبات **و** ثم هز هز شريفاً
 ان الملك في اصبع **نه** فيه حتر مضى هزيع من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه واربعة وفيه اياك وتزيع الاخلاق من تحت
 الشئ فترى كسرتة وفوقته **فيه** كان يجب الهزيلة قبل هي الراية لان الرضا تلعب بها كذا فترى معها الهزل واللعب واد
 واحد ياعنة لثمة وفيه اهل خيلها كانت هزيلة من القاسم مصغر هزلة مرة الهزل ضد الجحط اي كانت هذه الكلمة
 منه كلمة هزل ومنه قوله وعاملنا اي جعلنا عاملين على رضى خير بالسما فاذ كيف بك اي كيف يكون جاللاً وكيف تراك
 والباء لثمة في المفعول **و** فيه ليس هزل اي جدر كل ليس فيه ما يخلو عن تحقيق **نه** وفيه فاذ هبنا الاموال اهزلنا الزاد
 والعيال اي اضعفنا وهي لغة في هزل ليست بعالية يقال هزلت الدابة هزلاً وهزلتها هزلاً واهزل القوم اذا اصابت معاشهم
 سنة فترى الهزل ضد لمن **ن** لا يستطيعون ان يطوبوا بالبيت من الهزل بضم هاء وسكون نين في صوابه هزل بزيادة الف **نه**
 فيه اذا عرستم فاجتنبوا هزلاً من الارض فاتها ماوى الهوام هو ما هز من هزها اي تشقق او هزجة هزجة وهو المطمئن من الارض **و** منه
 اول جمعة جمعت الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة هو موضع بها **هز** ومنه **هز** بنا في هزم النبيت **نه** وفيه
 زرم هزما جبرئيل اي ضربها برجله فذبح الماء والهزمة النقرة في الصد في النفاحة اذا غمرها مئيدك وهزمت البئر اذا حفرتها
و فيه هزمت الهزمة الى الوهدة التي في على الصد وتحت العنق اي الى الموضع منه من حزن يريدي به ثقل الارض من الحزن
 والكابة **و** فيه في قذرة هزمة من الهزيم هو العديري يد صوغاً **هز** هز المشركون بصيغة مجهول **ن** وهزم الاسرا
 وصد اي من غير قتال من الاميين بان ارسل اليها وحواهم اسرا باجمعوا يوم الخندق ويحتمل اسرا بكفار في جميع الدهر
 والمواطن **ش** فيه يري انه هزى به يري مجهول وهزى ببناء معروف مجهول **باب هش** **نه** فيه لا يخط
 ولا يعقد حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن هشوا هشاً اي انثروا نثر ابلين ورفق **و** فيه لقد اهن صلى الله
 عليه وسلم على فارس فجاءت سابقة فلمش لذلك ولما هجواتهم محزونون ولنا كيد من هش للامر هشاشة اذا
 فرب به واستبشر اركله وخفق **و** منه **هش** هشت يوم ما قبلت وانا صاقل **ن** ادخل ابو بكر فلم هشش بالتيك
 في سيرة بلادنا وفي النسخة الطارية هزها فاهلها مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن القام **هش** بالتيك
ط هذا لا يدخل على حط منصب الشيخين لان المحبة اذا اكملت رفعت التكليف واذا حصلت الالة بطلت الكلفة
 قوله ان لا يبلغ الى حاجة اي اخاف ان يرجع فلا يصل الى حتر اقض حاجته **فيه** **ن** حتر اذا راينا جدار المدينة هشنا
 بغرهم هزمتهم ففوقان وروى هششنا بكسر هاء اولي مخففة اي بسطنا وخففنا وانبعث نفوسنا اليه والرواية
 الاولى بالادغام لا تقلق للثلاثين وروى هشنا بكسر هاء وسكون شين من هاش هاش بمعنى هش **ش** رجل هش
 طلق الوجه **نه** فيه **هش** هشت هشت البضعة على راسه اي كسرت والهشيم من النبات

هز
هزل

هزم

هش

هشم

اليابس المنكسر والبيضة الخوخة **باب هص** فيه كان اذا كنم هصر زهرة اى شاة الى الارض واصل
 الحصر ان تأخذ براس العود فتثنيه اليك وتطفه و منه انه كان مع ابى طالب نزل تحت شجرة فحصرت غصان
 الشجرة اى قد كنت عليه و فيه طما بنى مسجد قبا رفم حجر ثقيلا الفصرة الى بطنه اى اضافها واما له و فيه كان الرثلا
 المصنوع اى الاسد الشديدا الذى يغتر من بكسر ويحجر على هواصر و منه و دارت رحاها بالليوث الهواصر و فيه نوب
 الضحوا بمنزلة طاب صوطهم لاسد الهاج حريم محصار و هو مفعال منه **باب هض** فيه طلعت الشمس
 والشمس صل الله عليه وسلم نأتم فقال عمر اضربوا حترى بنتى ما تكلموا وضوا هضبة الحديث و اضربك ان ذرفه
 كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم و فيه فارسل السماء لهضبة مطر و جمع على هضاب ثم اهاضت
 منه قمرية الجحوب و رهاضبة و فيه ما ذالنا هضبة هي الاربعة و جمعها هضب هضبات ك ان هضبة
 هاء وسكون ضا معجمة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من ارجاء **نه** و منه واهل جناب
 الهضبة الجنباب الكسر موضع و نى وصف بنى اميم هضبة حمراء ادادها المطر الكبير القطر وفي الاربعة في صفة سعد
 امير كهذا الا هضم الكسجين من هضمها الهضم بالحركة انضمام الجنبين والمرأة هضاء واصله الكسر وهضم الطعام هضم
 نه هو هضم الطعام اى ينقص ثقله و نشر ابن الفضل لابنه لم تشرب اللبنذ قال انما اشرب اللبن والقدر حيان
 طعامى قال هو لبنك اضم و طامها هضم اى متضم فى وعائه **نه** والهضم التواضع منه واللذاته
 الصديق خايرهم ولكن السوم هضم نفسه اى يضع من قلة التواضعا و فيه العذوب باهضام العيطان مى جمع
 هضم بالكسر وهو الطمن من الارض وقيل هو اسافل من الاودية من الهضم الكسر لا طام كاسر و منه مصر على ثناء
 هذا السور واهضام هذا الفاظ **ههم** او عند هضيمة نالته بغيرها وكسر معجمة وهى ان هضمت القوم شيئا اى يظلمون
ياه باب هه فيه سراع الى امره مهطعين الى معاداة الاخطاء الاسراء فى العدو واهطم راسه اذا امد
 عنقه وصوب راسه فيه اذ قنرى عيينين هطالتين اى ذرافتين للدموع وهطل المطر اذا تابعت و فيه اى الصبا طلة
 لما نزلت به بعل هم قوم من الهند وياعا نائدة كانه جمع هيطل فى اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم
 الهطم سعة الهضم واصله اطحط وهو الكسر وقلبت الحاء هاء **باب هف** فيه يترها فقول فى النار اى يمشون
 من الهفت هو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل فى الشر و منه والقيل يترها فت على وجهى فى سر السكينة وهى
 ربح هفافة اى سريرة السرور فى هيوها النجومى الریح الهفافة الساكنة الطيبة والهفف سرعة السيلر هفافة هف
 يهف و منه سم الحسن الحاجر هل كان الاحما هفافة اى طياشا خفيفا و فيه كانت الارض هفافة الماء انقلقه
 لا تسقر من رجل هف خفيف و فيه ما فى بيتك هفة ولا سعة الحقبة بالكسر تحايل ماء فيه والسفة ما ينفجر
 من النجوم كالزنبيل فى الامتروب فى بيتك ولا ما كول و فيه كان بعض العبد يطر على هفة يشربها هى بالكسر
 والفم نوع من السمك هو الدومون وهى دويبة تكون مستقيم الماء فيه قل لامتك فليهفك فى القبول اى يليفه
 فيها هفك اذ الفاء والتهفك الاضطراب الاسترخاء فى الشرفية ولى ابا غاضرة الهوا فى اى الابل الصوال

هص

هضب

الهضبة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من ارجاء

هضم

هطم

هطل

هطم

هفت

هفف

هفك

هفا

هق
هكر
هكم
هلب

هلس
هلم
هلك

جمع هافية من هفأ الشئ هفوا اذا ذهب هفا الطائر اذا طار واليخر اذا حبس ومنه الى منابت الشجر ومها في الريح
جمع هيفي وهو موضع هبوبها في البراري وفيه هفوف منه الريح بجانب كانه جناح نسيم يعني بيتا هتب من جانبها وهو
في صفة كجناح نسيم **باب هق** فيه طلق الفايكفيك منها هقعة هي منزلة من منازل القمر في برج الجوزاء
وهي ثلاثة انجم كالا ثافي اي يكفيك من التطلق ثلث **باب هك** فيه اقبلت من هكران وككبها جبلان
معروفان **فيه** يتكلمون اي يستهزئ ويستخف ومنه هكران الى حد وهو يمشي القهقري يقول لهم
الواجبة يتكلم بنا ولا متهمكم **باب هل** فيه الهلب ما فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رحم
الله الهلوب ولعن الله الهلوب هي التي تقرب من وجهها وتنجبه وتباعد من غيره وهي ايضا التي لها خدان تحبه
وتطيعه وتعين زوجها من هلبته بلساني اذا قلت منه نية لا تشديد الاضلال ما من وجهها وما من خدنا
وفي خالها من عيب شئ احدى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بئها وازامت برس ترمي السماء هلبني اي يطر
وفيه فيها هلبات الحكايات العرس اي شجرات وحولان من السجيرة هلبة والهلب السجيرة وفيل ما نالها من
شعر الذنب غيره **وساء** انما هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
تقع على الذر والاشنة فلان ذل **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
ومزد رقة هلبا اي كثرته **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
نتفت هلبا فهو هلوب **فيه** ولا تهلس فلاس سل اسكه **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
منه **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
انما ليسا هلبا هي التي فيها خفة وساء **فيه** اذا قال رجل هلك الناس فهو هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
يعني ان الغالين الذين يوسس في الناس من رياء الله بقولون هلك الله اس سنو جيو الزار **وساء** هلبا دابة هلبا
الرجل فهو الذك او جبه لهم الله **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
في الهلاك يروي بعضها **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
فضلاط **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
في النار فهو شدة عظيمة من قارون الكبيرة **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
لا يعلم سر الله في خلقه **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
لا اظهم هالكون حقيقة **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
كل الهلاك للرجال **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
لانه تعالى منزله عن النقائص العيوب وروي فاما هلك هلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هالك به
ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور **وساء** هلبا دابة هلبا **وساء** هلبا دابة هلبا
على تجييل الزكوة من قبل ان تختلط بالساكن بعد وسوبها فيه فتذهب به وفيه راد فخذوا اعمالا من حلال شئ منها

او نفسا ومركبة او عطاس **ف** صور كيف ندرى من لا اكل ولا شراب ولا استهل **ك** ثلثة اهله في شهرين يعني
 نكمل التسويين وننظر الى هلال الثالث **و** سر اهل المناس اذا راوا الهلال الى اسر مطا عند هلال الخ الى نجدة **و** سر اهل
 نجدة من عرتك ومكة **ط** اهل عليه علينا بلاء من الايمان ربي وربك الله روى اهل بلاء غامو فله اي اطلع علينا
 مقتربا لهما ولما توصل به اطلب الايمان دل على عظم شأن الهلال فقال ملتقا اليه ربي وربك الله تنزليا
 للخلق ان يشارك في تدبير ما خلق ورد الاقاويل حاضرة في الاثار العلوية وفيه اهلنا بالجر خاصة فامر
 قل فخر الجربا العمق كان خاصا بالحقابة عند الائمة الثلاثة خلافا لغير قوله العامنا هذا اهلنا الى الاعمال
 في شهر الجربا والقرا وقوله المحاب محلا شاة الى الاختصاص وفيه فسملا من اهل بلاء نعيم وفخر هاد **و** سر اهلنا
 الهلال اخذنا في القمري ثلث ليل الاوكل من الشهر وفيه استبشر وقيل من جهة اي استند وظهر عليه امارات
 السرور **و** فيه كان فاه البرد المنهل كل شئ انصبب الفضل من اهل المطر هذا الا اذا اشتد انصبابه **و** منه قال
 الله سبحانه **و** هلتنا كذا في مسلم من هل السحاب المطر بشدة ان روى ملتنا بيمين مخففة ولعل معنا سعتنا
 مطر وروى ملتنا بالهمز **ك** وفيه فاستهل السماء الهلال اول سطر ويقال هو صوت وقوع المطر **ن** وفي ش
 كعب ما هم من حياض السموت فليس الى كوس **و** تاسر من اهل عن اهر مراد اولي عنه ونكس **ن** فيه ذكر هلم بسعنه
 نقال وفي الجاز يستوي فيه الواحد غيره وبينه على العز وفي تميم ينسج **ج** وفيه هلمه فان الله سبحانه
 نقال وهاء للسكت **غ** هلموا شهدا على ما اتوا وقربوا **ه** فيه اذا ذكر الصالحون في هلا امر اي فاقبل به
 واسر وهي كلمتان جعلتا واحدة في معنى اقبل هلا بمعنى اسر وقيل بمعنى اسكن حتى ينقض فضائله **و** فيه هلا
 بكراتل عبا هي بالتشديد حرف تخفيض **باب هم** فيه وسائر الناس من الجربا دفالة الناس والهجر باب ضم
 يسقط على وجوه الغف والحجر وقيل هو البعض فشبه به رعاء الناس يقال هم هاجر على التاكيد **و** منه
 سبحان من ادمج قوائم الذرة والهجوة هي احلة الهجر **فيه** اسر به من هو املا الارض النباتات ارض هامة
 نبات بها ونبات هامة يابس همت النار اذا خمدت والثوب اذا بلى منه حتى كاد يهدم من الجوع اي هلك **و** منه
 همتا اصواتهم سكنت **فيهم** ما ذكر كثيرا الكلام من **ب** ما غفل كثير السب **ن** فيه اما همزة فالسوق الهجر النخيل الغمر
 وكل شئ دفعته همة وهمة المحن والهز ايضا الغيبة والوقعة في الناس من فوضهم اذ همة للمباقة
 همة بقية او غمر في وهو التنبيه بحكمة لطيفة **و** منه هزات الشياطين رغباته **فيهم** الاسد همون لا يمشي
 فانه يسمع متولس شيته **ن** وفيه فجعل بعض **همس** الكلام الخ لا يكاد يفهم **و** منه كان اذا صلي العصر
همس همس الشيطان مكيوسوسه في الصدر **و** فيه ومن يمشي بنا هميسا هو صوت نقل اخفاء
 الابل **و** في رجب مسيلة والذئب لها من الليل لها من المسكين **فيهم** في سر الفخس شل عن عا الى همس
 الى القري فيهم يطون الناس اي ياخذون منهم على القهر فقال لهم السهنا وعليهم الوزر من همس طاله واهتمطه
 اذا اخذ له مرة بعد مرة من غيرة وجه **و** منه كان العمال يخطون شبيد دعون فيجابون يريد ان يجرى اكل

هلم

هلا

هجر

همد

همس + همز

همس

همس

هك حمل

هملج هم

طاعها وكما نواظرة لذا يتعين الحرام وفيه لا غرو ولا آفة بمطاة استعماله في الاخذ بغيره بحجة وفيه
 ان الناس انفسهم كانوا في الخمرى تآدوا وبجوابها في امر الحوض لا يخلص منهم الا مثل حمل النعمى ضوال لا يخلصهم
 اى الناس جميعهم قليل في قلة النعم الضالة **ك** حمل الفختين جمعه والرجل يرفى رنة ومنه ولنا نعم من اى محملة
 لا طاعها ولا فيها من يصليها ولهذا فافى كاضالة **و** منه انيته يوم حزين فسألته عن الحمل ومنه وعليهم
 في المحلة الراحية في كل خمسين ناقة هي التي املت ترى بانفسها ولا يستعمل فعول بمعنى منفعولة في قولان من مصر
ش فيه فودة فملا كما لا يساير هو بكسر هاء وسكون ميم واخر لاجيم وهو من الرادين ما يشبه المجلة وهي مش
 شبه المرولة ولا يساير بضم باء اولى وفحة الغانية اى لا تحقه دابة في السير **ه** فيه اصدق الاسماء عات وهاجر
 هو فعال من هم بلام اذا عزم عليه وكل احد هم بامر خبرا وترافهم من اصدقا **و** فيه ايها الملك الهام اى عظيم
و حراقى برجل هم هو بالكسر الكبير الفانى **و** منه سر لا تقلاوا هم ولا امراة **و** سر نخل هم كنا زاجلعدا **و** فيه اعيدا
 بكلمات الله التامة من كل سامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالغفران زنبو
 وفذيق الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل **و** منه ابو ذيك هوام لاسا على راد القمل **و** السوام **و** ساق
ك ومهبة اصحابه اى فصد اذجرة **و** فيه فلا يهتاك شافهم بضم ياء من ايسنة السونة اى هو لا يهتق احقر
 من ان يهتم بهم **و** فيه ويجلس السومنون حتى يسوا بذلك هو من هم بعنا نقصد ونحزن معروفا ومجولا وفي بعضها من
 الوهم وفي سلم حق يهتموا اى يعتنون بسؤال الشفاعة ولو استغفنا محرونا حوايا وهو للتسقط ببناء محمول
 من ايه اذا اسرته اى يحزنون لما امتحنوا به من الجبس فيرجنا بالصحاب **ك** لا مرشد من ان لهم
 من لهم والاهام من ايسنة الامراة **و** قلقتى **و** معنى الرضا اذ ابنى **و** فيه فيفيض حتى يهم بالمال من يقبله فيفيض
 بغير ياء ويهم بيا وكسر هاء ورب مفعول لعل اى يلقى صاحب المال من باخذ منه زكوة لفقد الهام وروى
 بغير ياء وضم هاء من هم اذا قصد رفا على **و** من مفعول اى يقصد فلا يجبر فيفلق وروى رب بالنصب من هم
 اذا اسرته **و** حتى يعرضه بغير اوله وهو عطف على مقداى حتى يهم بطلب من يقبله رب المال حتى يجدا حتى يعرضه
 عليه قبل قد مضى ذلك الزمان في العجالة كان يعرض عليهم الصدقة فيابون قبولا لها ولكن كان هذا الزهد هم مع
 الاخذ بآجر لا فيض المال اقبل هو ان عيسى **و** فيه اعود من الهم **و** الهم بجمع عليل الهم لما يتسوق من المكروه الحال **و** الحزن
 لما فى الداء ط الحزن خشونة في النفس محمول غم والهم من يذو لاسا فزواخت من الحزن وقيل هو بلا لاني
 والحزن بالماضين اذا هم العبد يثبته يكتب حذبه كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن
 يفكر ولم يوطن فالسوطن يكتب له سيرة العرمل الكسب دليل يخترم الحسد وشحوا وان بعض الطن ثم ورد
 الخطابى به على من علم الحفظ لا يكتب اعمال القلوب **و** فيه حتى الهم بيه بصيغة محمول وقيل بغير ياء
 ضمها اى بغير **و** سر فتر لنا من لا بيننا وبين بنى حيان جبل وهم المسترون ضبط بابه ضمير مبتدأ وخار وبار
 فعل بغير هاء وتشديد ميم وتشكون فاعله اى هو النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه وخافوا انما الله من

الهم

هون

نفس

هولة

هول

هامة الرأس **ش** ومن جبرها **ه** أي لا سر أو هو بخفة **ميم** **ن** وفيه كذا مع صل الله عليه وسلم في سفره خذا
 الاعلى بصوت جهنم زيا بعد فاجابه صلى الله عليه وسلم ثم صوتته هاو ثم بعق تعالى وبجته خذا يقال
 للهمة لقوله تعالى هاو ثم اقرا الكتاب به فعدله محله وزم صلى الله عليه وسلم صوتته من طريق الشفقة عليه
 لئلا يحط عمله ثم صوتته غفيرة **م** أي كذا مثل صوتته وفوقه **في** أي يحش على الله عليه وسلم هونا أي نقا ولمينا
 وتثبنا ونوعى **ي** أي يمشي الهول من الهول تأتيث الاهول وهول الأول **و** منه احبيب حببك هونا كما
 حبا مقصدا لا افراط فيه ولفظ ما للتقليل لا لا تعرف في احب البغض فصي ان يصير احبيب بغضا وبغضا
 حبيبا فلا يكون قد اشرقت في احب ندم ولا في البغض فتستحي **ش** ويقرب منه قول عمر لا يك حبك كلفا
 لا بغضك تلفا وهولان تحب تلف صاحبك **و** في بعض الكتب الهولان على وجهين احدهما تذلل الانسان
 في نفسه لملك الحق به غضا خفة فيدم نحو التوم من في يمشون على الارض هونا والثاني من جهة مشاطة تخف
 به فيدم كعذاب الهول **ك** كل عليه هين هو واخوانه بخفة يامو سديها وغرضه ان اهول عني هين
 لا تقاوت عندنا في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء **و** فيه هذا اهول لان الفتن والعذاب من الخلق
 اهول من عذاب الآخرة ولها يكفر عن هذه الامة **و** في هرالد الجال هو اهول على الله من الخاف من ان يجعل ذلك
 سببا للضلالات المؤمنين بل لينزاد المؤمنين ايمانا وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك انما مكن من ذلك
 امتحان للعباد فان دعوى الاهلية مستحيلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكن فلو مكن لا لتبس النعم بالنعمة
 قوله ما يضل على كنه ولما بالسؤال عن الرجل هل هو اهول صلى الله عليه وسلم قال ايضرك فان الله كافيك
 شرة فقلت كيف ما يضلني واهم لي الناس يقولون ان معهم جبل خبز ط فقال هو اهول على الله من ان يجعل
 ما خلقه بيده مضلا للمؤمنين بل جعله لا يزادوا ايمانا ويازم الحجة على الكافرين والمساكين **ز** هو
 اهول من ان يملك معه شرا بذا فم فم فم فم بل يبقى عليه ذل العبودية با حواجه الى حاجته للعاش **ط**
 ما اغبط احد بموت مؤفة هذا أي ما افرح بهولة موت احد ما اتمنى شدة ما ليكثر تواني ثم في حين العمر
 كسب ما هو الا حق الجورى رجل موهبة بالقسم أي جبان **و** في عذاب القبر هاهاه هي كلمة يقال في الاعداد **و**
 حكاية الضحك وقل للتوهم فيكون الهمالا ولي مبدلة من حزة اذ وهو لا يق هذا يقال تاولة وهو هاهاه وهاهاه
ان فيقال هاهنا اذا اي قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قدمت منكرا في فيه كما ناهي عن من سبب
 اي يخطو ذلك مشية القوم من الرجال هو أي يهوى هو يا بالفة اذ ابط وهو هو مؤثرا بالضم اذ اصعد
 بعكسه وهو هو هو ايضا اذ اسرع في السير منه سر البراق ثم انطلق هو أي ليسر عربه وفيه كنت اسمعه
 هو من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل يختص بالليل **ط** منه اضبط هو يا **و** يقول سبحانه رب العالمين هو
ن وفيه اذ اسرسم فاجتنبوا هو الارض هي جمع هو الحفرة والمطمان من الارض يقال لها السهولة ايضا وحده
 عائشة في ايها واما من الهول اذ ادت البقرة في ان تمل ما لا تتكلم غير **و** وفيه فاهو بيده اليه كمد هانق

يعني احباب المرات والنحوال الحميدة وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلوة والورع ويعني بالخرات
صغار السن وفي استناده منقطع وفيه ليست كهيئة كراي ليس في مثل حاله ولا لفظ الهيئة زائدة اي ليست
كالحكم وفيه في كنهه على هيئة كنهية وخرج بفتح هاء وسكون تحتية وفتح هاء اي صولة كنهية من القيام
في الصلوة وروى كنهية بكسر هاء وسكون تحتية وفتح هاء بلا هاء ن فسادا ليعبر على كنهية بمفوعة
فيها فمزة وروى بكسوة ونون وسر هيات شيئا في شيء فيه الايمان هيوب اي يهاب الله فعول بمعنى
مفعول فلناس يهابون اهل الايمان لا فم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي السومين يهابون الله
فيتقوا ما يهابه اذ اخافه واذا وقوا وعظمه شام وحصولا ونبايا اي هيوب بفتح هاء من يهاب كنهية
بفتح هاء ومنه انبنة اي اتقوني ومنه الاطرية وهبته هو كعبته وروى رهبته من الهبة وهو الخوف
وهو بكسر هاء ونصباء وضمة نضبة باستقامت خافض وسر فهابان يقول غيرها اي اقتصر على هذه اللفظة لجملة
وهي لا يرتب الله مخافة ان يعجز عن غيرها بعد العباد وليكون ارامه من المحل والقول وفيه وقوني على
ما احببت لي من طاعتك من هبته اذ ادعوت اليك ومنه في بنك الكعبة واهاب البطية اي دعاهم الى شؤيته
كفيه والخت هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل يهاب ونون موحدة وانما اذن الله في
الدخول على حرم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولى الاربعة فلما راي من كلامه انه يتنطق مثل هذا امر بالحق
منه هو ام عبد لابن الائمة المذكور اخي ام سلمة صرنا لله عليه وسلم سلام الفخر وفيه هيت بفتح هاء وكسرها
مع ثلثت تاء بمعنى قيام لك سر هيت اي معني هلم اذن وفيه ما حجت السماء فطرنا اي تغيت كثرت رجا
ما جرح لا يجرحها واحنا اثارها جرح غير ومنه راي من امراته جلا فلم تجبه اي لم تجبه ولم تجبه وفيه
تصغرها مرة وقد لها اخرى حتى يجرح اي يبس وتصغر من هلم النبت هيجانا اي يبس ومنه راي من امراته جلا فلم تجبه اي لم تجبه ولم تجبه وفيه
مقطوعا قد هلم ورقة وسر لا يجرح على التقوى ذرع قوم اي من عمل لله لم يفسد عمله ولم يوطل كما هلم الزرع فيمك
وفي الديات اذا ما حجت لابل رخصت من هلم الفحل اذا طلب الضارب ذلك مما يخرجه فيقل ثمنه سر فيه ما يجرح
قبل الخشي من هلم العذر له وخافه ان يجرح لا يجرح الرسل اي لا ينافهم منه مكر ولا نه وفيه لا يتكل في الهجم اي
لا يتأخر في الحرب هو بمن قصرو ومنه شاعب من تبع داود في الهجاء سربيل فيا هلموا واشربوا ولا هيديكم الطالع اصعد
لا تزعجوا الفحل المستطيل فمتعوا به عن الهجو فانه الصبح الكاذب اصل الهيد الحركته اهيد هيدا اذا حركته
وانجته ومنه ما من احد عمل الله عملا لا سار في قلبه سوى تان فاذا كانت الاولى لله فلا هيدي تاه الاخرة اي لا يجرحكم
ولا يرينه عنها يري ان اراد فعل لا محنت ذنبه فيه فوسوس له الشيطان بانك تريد به الرثا فلا يمنع ذلك عن فعله
ومنه يارسول الله هذه فقال بل عرش موسى اي اصل السجد وقيل هو الاصلام بعد الحمد وسر يانا لا هيدي
اي لا تزعجوه وسر ليقبعا كل اي في الهجم ما هلم وفيه لا زال اسم الليل الهجم هيدي قبل هذا غير بالرحمن هو
بالسكون في الايل ضرب من الحلال ويقال في هيدي هيدي ما في فير لا تزعج من هيدي اي عجلة اذ يرت شربا

هيوب

هيت

هيجر

هيد

هيد

وقيل هو بذليل معجزة من الجن وهو الكلام الكثير فيم عروا عليكم فلانافانه اهيل كيم من هو سكر بد
 في طلب ما ياكله فاذا حصله جلس واوله ابدل باليلاطين او كيم فيه ليس الهيشات قواي من يقتل في الفتنة
 لا يدرك من قتله ويقال بالواو ومنه حراين معقوا بكم وهيشات الاسواق ش هي لغته ماء وسكون يا بوشين
 اي اختلاطها ولها زعات ارتقاء الاصوات والفتن التي فيها ن في حرايشة لما ن في صلى الله عليه وسلم
 قالت له لو نزل بالجبال الواسيات ما نزل بابي لها ضربا اي كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر
 هو بضاد معجزة منه ومنه هيضه حينما يصير ع اي يكسره وكه وشقه اخرى ومنه خضن عليك
 فان هذا هيضك ومنه هم قد هاضق فضه في ك كلسا سمع هيعا طار اليها هو صون يفر منه وخافه
 من عدو وهاء هيضه هيو اذ اجبن ان هو لغته ماء وسكون يا بوشين او فرقة بسكون يا طار اليها اي سارع
 على ظهره يبتغي القتل في موطنه التي رجي فيها السدة رغبته في الشهادة ط وضمير هو للمظان لان انقصوا منها
 واحدا واكتف باعادة الضمير الى اقرب منه ومنه كنت عن عيضم الهاتعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس
 من الحج وهي المصياح والصيحة شويته جبن لها جاء منه في احد الخنك بن ابي في كتيبة كانه هيق نقادهم
 الهيق ذكر النعامة يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال تكيلون ام تهيون
 قالوا هيل قال فكلوا كل شئ ارسلته ارسلنا من طعم امر وشربا ورمل فقد هلت هيل من هيلته واهلته اذ صبيته
 وارسلته ومنه ومنه عند موته هيلوا على هذا الكتيبة لا تخروا الي ومنه من اخذ فاعاد كتيبا هيليا اي ملا
 سائله هيل سائلان فخر الاستسقاء العترة ارضا وها من ابنا اعطيت ومنه بانه ابلهيا اي ارضا جمع
 اهيمن هو اصابه الهيام وهو ان يكسرها العطش فيصير الماء صا ولا يروى ومنه عبا س في شرب الهيم قال هيام
 الارض هو بالفحة تراب يخالطه رمل ينشف الماء عنفا ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء اذ ذهاب
 الى المعنى وان المراد الرمال الهيم هي التي لا تروى يقال رمال هيم في اي الرمال التي لا تروى هياما السماء والابل
 التي تصيرها الهيام فلا تروى حتى تموت ومنه فاعاد كتيبا اهيمن في رواية ومنه فدفن في هيام الارض وفيه
 تركت المطية هاما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او جمع هائم هو الناهب على وجهه يريد ان
 الابل من قبله السرى ماتت من الجربك ذهبت على جهها ومنه يسبح في الارض وفيهم من هائم في البر اذا ذهب معبر على حمار
 ولا طالب مقصد فيه كان على اعلم الناس بالسهيما في رواية يريد قاتق مسالك الهيم الانسان فيخرج من هائم فيه
 تحير فيه في المسلمين هينوا ليقوا بها بخفة ياء قيل هيا بخفة منهم وبالثقل م والحق السكينة والوقار ولسهولة
 وعينه واووشى هين اي سهل ورفى ان ومنه النساء ثلث هينة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه
 اي الدنيا والخدمة هين سهل على كل العاى الجنب الحاض بخد منى اشير بذلك الى اثنين نرو فيلانه سار على
 ابي دته في السكون الذي من مش على هينتك بعد رسلك وفيه ليس الله عليه وسلم الجاني ولا الهين يروى فيهم من الهين
 ومنهم من الهانة والاستخفاف من الهوان فيهم ما هذه الهينة في الكلام الخفة لا يفهم وليدة نالدة ومنه هين في القام

هيس
 هيش
 هيض
 هيع
 هيق
 هيل
 هيم
 هين
 هيتم

طويل اليد الباع اي سمح جواد وكانت يدب تحب الصدقة وماتت قبل ان تم فكانت سوق وكانت تحب الصدقة
 وضد قصير الباع واليد وجعد الكف ولا نامل فيه ومنه ما ريت اعطى الجبل عن طريق من طلبة اي عن الغار
 ابتداء من غير مكانة وفي سر على رقوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا اياكم اليدان احق
 بكم واتدعون به لتسبون به ايدكم يقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقول له اي ومنه حديثه لما بلغه
 موت لا شتر قال للمدين الفهمي كلمة لمرج عليه بالسوء اي كبه الله لوجهه اي خالي الارض على يديه وفيه
 اجل الفساق يد اي ايد او رجلا رجلا فافهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم ومنه تفرقوا
 ايدي سبا وايدى سبا اي تفرقوا في البلاد وفي الهجرة فاخذهم يد البحري طريق الساحل طحت البضاعة
 يضعها في يد قسيده البضاعة بالنصب قسط من المال يقبض للتجارة ويد القبيص الكم يعني اذا وضع بضعة
 في كفه ووهب لها غابت فطلبها وفرغ كبرت عنه ذنوبه من غلت ايدهم جعلوا الخلاء وهم الخلاء
 او غلت ايدهم في النار جزاء ما قالوا ولا تينهم من بين ايدهم اي بالتكذيب كما هو ما هم من البعث انفسا
 ومن خلفهم قبل المال فحضر الفقر ولهم وازكوة وعراياهم من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن شمالكهم
 من قبل الشهوات وبين ايدهم وارجلهم اي من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كني بها عن اليد
 فكله من غير وجه لان كلاهما بين الرجلين وبطنها بين اليدين واولى الايدي اولى بالقوة ويد الله فوق ايدهم اي في السموات
 عليهم فوق ايدهم في الطاعة واليد النعمة والطاعة والقدر والقوة والسلك والسلطان الكرامة وضع يده
 اي كل ولما سقط في ايدهم اي ندم وخبره تاذر يداي عاصيان فيه ويدع بفقره يا اولى وكسر دال ناحية من
 ذلك وخبر باب يرفيه ذكر الشبرم فقال انه حاريا رهوبا لتشد يد اتباعه كحاروكن اسرار كان فيه
 في اليربوع جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه وعاد لها اليراع مجرثا هو الضعاف من الغند
 وغيرها وروى في جروا صله القصب يسمى به الجبان والضعيف جبراعة ومنه كنت معه صلى الله عليه وسلم
 فسمع صوت يراي اى قصبة كان يزربهاط والمراد الزمار العزاق قوله وكنت ذاك صغيرا جواب ما يقال سمع
 اليراع مباح والسمع للتنزيه والامنع نافع عن الاستماع فيه يرفا اسم جاحب عرفه فيه الداهم يطعم
 الداهم ويلبسوا اليراق وفسره بالقباء الفارسي والمعروف في القباء اليلسق باللام فاما اليرمك فهو اليرم
 بالتركية وروى بنون وقد روي فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين
 والروم زمن عمر ك اي مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين به ويوم يرموك
 يوم ذلك الواقعة وبلي فيه الزبير بله حسنا في سر فاطمة سألت النبي صلى الله
 عليه وسلم عن اليرنا فقال من جمعت هذه الكلمة فقالت من خشي الله القتب اليرنا
 الحناء ولا عرف هذه الكلمة في ابنية مثلاك فيه اثم اليريسين تحتين الاوى مفتوحة
 والثانية ساكنة بجمع يريس كروى بالفتح بدل ياء اي اثم الزراعين والمراد جميع الرعية اثم عليك عثم

يد

ير

يربوع + يرا

يرفا

يروق

يرموك

يرنا

والحق ملتسین علینا ان ریحاً من قبل الیمین وروی من قبل الشام فلعلمهم اریحان او مد من احد الجانبین
وتنتشر من لآخرته ومنه فی نظر ائمن منه فلا یرى الا ما قدم ای عن یمینه وفيه یمینک علی ما
یصدقک به صاحبک ای یجب علیک ان تحلف علی ما یصدقک اذا حلفت له ط علی ما یصدقک
خیر یمینک ای لا یؤثر فیہ التوریه وهذا اذا استدلفه القاضی واما عند غیره فیقع علی نية الحالف لکنه
یاثر به الا اذا کان علی جهة العذر **بغوی** قیل بان کان المستحلف مظلوماً فعمل نیتہ وان کان
ظالماً فعمل نية الحالف ط وفيه عرض علی قوم الیمین فاسرعوا فاسهم صورته ان یتداعی الرجال من متاعانی
ید ثالث ولم یکن لهما بینة او یحما بینة یقرع بینهما فایهما خرجت قرعته بحلف ویقضى له به **ک**
حلفت علی یمین ای یمین او المراد بها المحلف علیه عجزاً **ث** مثله لا احلف علی یمین **له** فیہ یمینک
لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقیت لیمن وایمن من الفاظ القسم والفہ وصل وتغتم وتکسر
وفیه انه صل الله علیه وسلم کفن فی بمنة بضم باء ضرب من برود الیمین **باب ین** ینبع بفتح یاء
وسکون نون وضم موحد قریة کبيرة بها حصن علی سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فیه**
ان جاءت به اجمیر مثل الینعة هی بالحركة خرزة حمراء وجمعه ینع وهو ضرب من العقیق ودم ینع حمار
وفیه منامن اینعت ثمرته اینع الثریونع وینع ینع فهو موع ویا نع اذا درک وضج ومنه انی ای رؤیا
قد اینعت حان قطا فهاشده رء وسهم لا استحقاقهم القتل بشارد رکت وحان قطاها **باب یو**
فیه هل طلعت یوج ای الشمس هو من اسمائها کیواح وهما مبدیان علی الکسر قد یقال یوجی کفعل وقد یقال
بباء موحد **فیه** الساتبة والصدقة لیومهما ای لیوم القیمة ای یراد بهما ثوابه **وی** یوم
الی العراق غرار النور طویل الیوم یقال لمن جد فی عمله فی یومه وقد یراد بالیوم الوقت مطلقاً
ای جاد فی العمل **له** ومنه تلك ایام الهرج ای وقته ولا یختص بالنهار دون الليل **ک** الیس یوم النحر
بالنصب یحوز رعه بمعنى الیس یوم النحر **فیه** ان لا تزوج یومی هذا ای فی هذا الوقت الحاضر
وح الا یومنا هذا فان قیل صح ان فضل الا بام یوم عرفة قلت المراد بالیوم وقت اداء المناسک وهما فی
حکم شی واحد **وح** الحیض یوم الی خمس عشرة ای اقله یوم مع لیلته واكثره خمس عشرة **وح** فتوی
فی یومی ای نوبتی بحساب الدور المعهود واذن یستدین نون من باب کلب فی البراءة **ن** ای یومنا
الاصل بحساب القسم ولا نقدر صاریع الا یام فی قسمها ای باذن نعم وهذا یومک ای وقت خروجک
ویوم ابی جدل یوم الحدیبة **ویوم** کسنة ویوم کشفه فالوان طوله کشفه او سنة علی الحقيقة
ث والحفظ لا یامها ایام العرب وفاتحها **ع** بایا مر الله بنقمة التي انتقم بها من الامم السالفة **ویوم**
مر فی نوح **باب یه** **له** فیه یهاب ویروى هاب موضع قرب المدينة **فیه** کان النبی صلی الله
علیه وسلم یغزو من الایمن هاب السیل والحر فی لانه لا یرى فیها کیف العمل فی دفعهما وقل هذا عند اهل لامصاردهما

والحق ملتسین علینا ان ریحاً من قبل الیمین وروی من قبل الشام فلعلمهم اریحان او مد من احد الجانبین
وتنتشر من لآخرته ومنه فی نظر ائمن منه فلا یرى الا ما قدم ای عن یمینه وفيه یمینک علی ما
یصدقک به صاحبک ای یجب علیک ان تحلف علی ما یصدقک اذا حلفت له ط علی ما یصدقک
خیر یمینک ای لا یؤثر فیہ التوریه وهذا اذا استدلفه القاضی واما عند غیره فیقع علی نية الحالف لکنه
یاثر به الا اذا کان علی جهة العذر **بغوی** قیل بان کان المستحلف مظلوماً فعمل نیتہ وان کان
ظالماً فعمل نية الحالف ط وفيه عرض علی قوم الیمین فاسرعوا فاسهم صورته ان یتداعی الرجال من متاعانی
ید ثالث ولم یکن لهما بینة او یحما بینة یقرع بینهما فایهما خرجت قرعته بحلف ویقضى له به **ک**
حلفت علی یمین ای یمین او المراد بها المحلف علیه عجزاً **ث** مثله لا احلف علی یمین **له** فیہ یمینک
لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقیت لیمن وایمن من الفاظ القسم والفہ وصل وتغتم وتکسر
وفیه انه صل الله علیه وسلم کفن فی بمنة بضم باء ضرب من برود الیمین **باب ین** ینبع بفتح یاء
وسکون نون وضم موحد قریة کبيرة بها حصن علی سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فیه**
ان جاءت به اجمیر مثل الینعة هی بالحركة خرزة حمراء وجمعه ینع وهو ضرب من العقیق ودم ینع حمار
وفیه منامن اینعت ثمرته اینع الثریونع وینع ینع فهو موع ویا نع اذا درک وضج ومنه انی ای رؤیا
قد اینعت حان قطا فهاشده رء وسهم لا استحقاقهم القتل بشارد رکت وحان قطاها **باب یو**
فیه هل طلعت یوج ای الشمس هو من اسمائها کیواح وهما مبدیان علی الکسر قد یقال یوجی کفعل وقد یقال
بباء موحد **فیه** الساتبة والصدقة لیومهما ای لیوم القیمة ای یراد بهما ثوابه **وی** یوم
الی العراق غرار النور طویل الیوم یقال لمن جد فی عمله فی یومه وقد یراد بالیوم الوقت مطلقاً
ای جاد فی العمل **له** ومنه تلك ایام الهرج ای وقته ولا یختص بالنهار دون الليل **ک** الیس یوم النحر
بالنصب یحوز رعه بمعنى الیس یوم النحر **فیه** ان لا تزوج یومی هذا ای فی هذا الوقت الحاضر
وح الا یومنا هذا فان قیل صح ان فضل الا بام یوم عرفة قلت المراد بالیوم وقت اداء المناسک وهما فی
حکم شی واحد **وح** الحیض یوم الی خمس عشرة ای اقله یوم مع لیلته واكثره خمس عشرة **وح** فتوی
فی یومی ای نوبتی بحساب الدور المعهود واذن یستدین نون من باب کلب فی البراءة **ن** ای یومنا
الاصل بحساب القسم ولا نقدر صاریع الا یام فی قسمها ای باذن نعم وهذا یومک ای وقت خروجک
ویوم ابی جدل یوم الحدیبة **ویوم** کسنة ویوم کشفه فالوان طوله کشفه او سنة علی الحقيقة
ث والحفظ لا یامها ایام العرب وفاتحها **ع** بایا مر الله بنقمة التي انتقم بها من الامم السالفة **ویوم**
مر فی نوح **باب یه** **له** فیه یهاب ویروى هاب موضع قرب المدينة **فیه** کان النبی صلی الله
علیه وسلم یغزو من الایمن هاب السیل والحر فی لانه لا یرى فیها کیف العمل فی دفعهما وقل هذا عند اهل لامصاردهما

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او ذا حش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو هو ضعيف وليس بقوى اوفيه مقال وارفع مراتب التعديل او ثق ثمة ثقة ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او يروى حديثه او يعتد به **نوع في الرواية في** لتذكره يجوز عند العلماء التساهل في رواية اضعيف ^{شعور} بيان ضعفه في الوعظ والقصاص الفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام فلو كان من ذهب النسا ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره ويرجحه على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صححه انه موضوع فهو من جهة السلطان ابن حجر اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اداسا فوالحديث باسادة اعتقدوا انهم براء من عجزته وفي الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب نصده بقاء وهو مانع لائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه وهو مانعوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل رواية الموضوع لمن علم حاله في اتي معنى الا ببيان وضعه **نوع في الوضايع** في الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والروى مراكاة اللفظ والمعنى واعظم الوضاي ^{عن} ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض يستدل يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب هو خلاف اجماع المسلمين المعدين وحكي السيوطي عن ابن الجوزي ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقذب منهم من اغلب عليه الزهد فغفلوا عن حفظ او صاحت كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقة لكن اخطت عقولهم في اواخر اعمارهم ومنهم من روى الخطاء سهوا ثم ايفنوا بالصواب لم يرجعوا انفة ان يسيروا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا وصدا الى فساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدين في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن ابي اعوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام ومنهم من يصع نصرته لمذهبه رجع رجل من المستدعة فجعل يقول انظروا عمري يا اخواني هذا الحديث فاننا كنا اذا هوينا امر اصيلنا حديثا ومنهم من يصعون حسبة نرعدوا وترهيبا ومصمون فعلم ان الشريعة نافذة تحتاج الى التتميم ومنهم من احازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح يقل مثله ثم ان الحفظ يتق عليهم وينفق عدم الدين وبخضرم جهال وما اكثره اتعرض اليه احاديث في مجلس الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اي وعاظهم فائدة ان يحقدون على استهوى نوع في تعيين بعض الوضايع وكتبهم الخلاصة قد صنعت كتب في الحديث وجميع ما احديث من هذه النوعية لموضوعا

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو
 انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي الصغاني ومنها وصايا على كلها التي اولها
 يا علي لفلان ثلث علامات وفي اخرها النبي عن الجامعة في وقفات مخصوصة كلها موضوعة
 واخرها يا علي اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والآخرين وضعها حماد بن عمرو النصيب في
 اللاتي وكذا وصايا التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية
 لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وعظما
 فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعه ويقال انه اكد
 وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجرام على الكذب في
 الوجيز قال جال الدين المنزلي لاحاديث النسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها
 حديث واحد مرفوع الصغاني ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شريف الدين السخني واوله من تعلم
 مسألة من لفقه قل الله كذا او من لاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف
 بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فحجه
 فقال مد الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي احاديث بشرويع بن سالم وخراس عن انس و
 احاديث دينا عته واحاديث ابي هذبة ابراهيم بن هذبة القيسي منها كتاب يدعي بمسند انس
 البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدي عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في
 النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس يكاد يعرف الصفت به نسخة مكذوبة قيم الله من وضعها
 وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر
 ستونها موضوعة الصغاني ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الواح
 عن ابي الدرداء رفعه اللاتي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به
 صيرة بن عبد الله لا بورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد
 بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابوداود النخعي واسحق بن نجيم الملقى وغيث
 بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجوباري ومأمون بن احمد الهروي ومحمد
 بن عكاشة الكرمانى ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون
 المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد
 بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجوباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من عشرة
 الاف نس محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ واعنه العلم على ضعفه بل جمعوا عليه اخرج له ابن
 في الوجيز قال ابن عدي كتبت جملة عن محمد بن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن أبيه إلى علي رفعه إذا خرج اليها نسخة قريباً من ألف حديث عن موسى المذكور من أبيه بخط طري
عامتها من أكر قال الدارقطني أنه من أبيات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن أحمد عزبيه
عن علي الرضا عن أبيه يروي نسخة موضوعة ما يفك عن ضعه أو وضع أسيد وسمي ملحق به ما طبل
وروي عن ابن جرير عن عطاء عن أبي سعد بوصية علي في الجعاع وكيف يحام مع وانظر في هذا إن حال ما
أجراه قال الدارقطني أسانيد كتاب العرش لابي الفصل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي وأهية لا يعبد
عليها واحاديثه منكثرة وقال الذهبي أحمد بن إسحق بن إبراهيم بن بديس شريط حدث عن أبيه عن جد
بنسخة فيها بلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذب وفي الأثر قال الترمذي كل حديث في كتابه معمول
الأحد ثمان في المقاصد قال أحمد ثلث كتب ليس لها أصول المغاري والملاحم والتفسير الخطيب هو
محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير محمد عليها لعدم عدالة ما قبلها وزيادة القصا
فيها فاما كتب التفسير فمن أشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن شهرها مغازي
محمد بن إسحق وكان يأخذ من أهل الكتاب قال الشافعي كتب الواقدي كذب وتبني المغازي أصح من
مغازي موسى بن عقبة وقال أحمد في تفسير الكلبي من أوله إلى آخره كذب لا يحل النظر فيها أشكل الكلبي
أما النضر محمد بن السائب لمصر ضعفه بعض كذبه آخرون قال ابن عدي حدث عنه سميان وسبعة
وجاءه رضوخ في التفسير والاحاديث عنه ما أكره سيما عن أبي صالح عن ابن عباس سبعة
واربعين ومائة أخرج له الترمذي لا عذر في أنفاق علل السيوطي فول أهل لس لها أصول بان العا
عليها المراسيل وقال محمد بن الأصحابه مرادة أن الغالب أنه ليس لها أسانيد صحاح متعلقة والافور
من ذلك كثير كنفسير الظلم بالشرك والحساب ليسير بالعرض والقوة بالرمي قلت الذي هو مردك
قليل جداً بل أصل المرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفتوا تفاسيرهم على مذاهبهم
مثل عبد الرحمن بن كيسان لأصحاب الجبائي والروماني والزحشر ومنهم من يدس البديع في كلامه أكثر
الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى أنه يروج على خلق كثير من أهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة
قال السيوطي وأوهى طرق تفسير ابن عباس طريق الكلبي عن أبيه عن ابن عباس فإذا الصماني محمد
بن مروان السدي الصغير فهي سائدة أنكرت بعدة معانٍ سليمان معانٍ ومقاتل مذهب
مدنية انتهى لا تقان وفي شرح الشعاع وأما السدي الكبير وهم يعملون عبد الرحمن فحسن الحديث
روي عن ابن عباس السمرات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روي عن الكلبي متروك
وهما كوفيان وفي سالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحد
والزحشر في فضل السور والثعلبي نفسه كان فاضلاً خيراً ودين لكن كان طليلاً يتقل ما وجد في
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب كان أبصر منه بالعربية لكن هو

ابعد عن اتباع السلف البغوي تفسيره مختصر من اشعبي لكن جدان تفسيره من الموضوع والبيع
 ومن المفسرين يخطئون في الدلائل في المدلول كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون
 القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كما في عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البيان
 لمعين بن صفى قد ذكر محي السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين
 على ضعفه بل على وضعه وفي الاتقان واما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسير في عبد الرحمن
 السلمي ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكر تفسيره الا كما
 مسلكا باطنيا وانما هو تنظير للنسفي النصوص على ظواهرها والعدل عنها الى معان باطن الحاد واما ما يدل
 بعض المحققين من انها على ظواهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الى دقائق ينكشف على ارباب السلوك
 يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**
 في تعيين بعض الاحاديث المشتهرة على الاسن الصواب خلافا على ما ذكرته في التذكرة فيه
 من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه التووي ليس بثابت وقال بن تيمية ح من عرف
 نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ وح كنت بمنزلة
 لا اعرف فاجبت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سنة
 صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا وح ح لوطن من الايمان لم اقف عليه وح ح باطرية من الايمان
 موضوع وح رايته في صورته ثابت له وفرة صحيح محمول على روية المنام او ما دل وح ح نالت الشمس قلت
 لانعم لم يوجد له اصل وح ح المؤمن ثم ذكرهم والمنافق خبث ثيم موضوع وح ح عليكم يد بين العجائز
 لم يوقف له على اصل وح ح ما شهد رجل على رجل بكفر لا ياء به احدهما ضعيف الغرالى هذا ان كفر وهو
 يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطا اثما مبينا فان الخطا في رجم الزنا يوجب
 ثمانين ورد الشهادة ابدان وان تاب فكيف في التكفير والكفر الكبار سبحك هذا بهتان عظيم
 فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلمة وليس في طرقها كلها وح
 اطلب العلم ولو بالصين اسانيد ضعيفة ابن حبان باطل الاصل وح ح مرادى الفريضة وعلم الناس الخيرا
 كان فضله على العابد المجاهد كفضل على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك الفضل الذي
 بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسنادا لكنهم يتساهلون في انه ضائل
 وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح ح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي
 وح ح اكتب احدا كرم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع وح
 ضع القلم على اذنك الخ فيه عنبة متروكة قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من لحي اصل
 ولو اتخذ لعلمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح لولاد اتخذاه وليا لعلمه ثم اتخذاه فيه

الايمان

العلم

العقل

القلب

طهوها

الافان

مسجد

صلوة

ذكر

سجدة

هدية

زمن

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفي الذيل اخرج الحارث بن اسامة في مسند عرجا ودين المحبر رضا
وثلاثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سائلي ولا ارضى بل وسعني قلب
عبد المؤمن روح القلب بيت الرب موضوعان بن نيمية معناه وسع قلبه الايمان بن يعقوب وهو من كور
في اسرائيليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد روح نركوة الارض بسببها اجتمع بالخفية
ولا اصل للقول المرفوع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه مسح العينين
بباطن اغلى السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهدان محمد عبد الله ورسوله
رضيت بالله ربنا وبالا سلام ديننا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الله صلى الله عليه وسلم وكذا ما اورع عن
الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي قرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل بيمينه ويضمها
على عينيه ثم يعمر ويحرم وابدأ وروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الذنبا في المسجدة
احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هلك
الدين ضعيف روح الهداية الخفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا
اللفظ و صلوة التسليم ضعيف الدارقطني اهم شيء في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوة
صلوة التسليم وفي صلوة الاسبوع لا يصح شيء و صلوة الرغائب موضوع بالاتفاف وكذا الصوم
اول خمسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات
بعد الاضحية اصله وفي الصحيح خلافة وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبالها ولا بعدها وفي المقاصد
من كثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار اصله وفيه ح اجتماع الخضر ابراهيم التيمي تعليقه السبع
عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه
صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجوارد واء وطعام الغنيل
دائم في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء في
المختصر من هدي له هدية وعند قوم منهم شركاء ضيعت في المقاصد في البيهقي لا يصح في عهدنا
وكذا قال البخاري عقيب ايراد تعليقا ولكن هذه العبارة عن منكر لا يستغنى ببطلان بخلافها ^{البيهقي}
قال شيخنا والموقوف اصح وروى في روح من اصاب من اخيه شهوة غفله باطل لا اصل له في المقاصد
جلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روى ان لا عشم قال لما ولي الحسن
بن عماره يا عجبا من ظالم في النظام ما لك انك بن الحائك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اتوا بان قد حرمه
وروى الحديث وفيه تامل فان لا عشم ناسك تارك عاجل من هذا المنصب وربما يستأنس بالحديث
بحديث الله لا تجعل فاجر عندي نعمة يروا على يدي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في
جوف عبد ابد فيه مقاتل بن سليمان كذا في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعف لكن له شاهد

في مسلم طعام طعم وشفاء سقم الذيل فيه الحدة تغري جماع القرآن لعزة القرآن في جواهر كذب و
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدية كتاب الخلاصة ومن الموضوع ما روى عن
ابن كعب وهو منه برى في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاصتها الا من عصاه الله وفي مختصر
الاصول قيل لابي عبد الله نوح ابن ابي مريح من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة
فقال ليت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء ابى حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها احسبه
ولقد اخطأ المفسرون في ابدعها تفاسيرهم وذكرها التعليق في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحد
ولا عجب منهما لا نهما ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من اسور مما هو صحيح او حسن وضعيف في معنى الحكم بالوضع
اي بدم الصحة بالاجاب الكلي في صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه تصديق على خاتمه
في الصلوة وانما اوليكم الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق ورح ان مرج البحرين على فاطمة والولوء
والمرجان الحسنان وكل شئ احصيناه في امام مبين في على من تفسير الرضا خلاصة فيه لولا ان
ما خلقت الا فلا اله الا الصغى موضوع ورح احياء ابوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى اصابه اورده
الذي على عن عائشة وتال في اسنادها مجاهد وانما منكر جديا عارضه ما ثبت في الصحيح في الدلائل
ابن عباس رفعه شفقت في هذوة ثلثه في ابي وثي ابى طالب اني من الرعاة يعني السعدية ليكونوا
من بعد البعث حياء قال بخطيد باطل فيه ضعفاء وغال في الرضا في المقاصد وما احسن ما قال
شعر حبا لله النبي من يذ فضل في على فضل وكان به رعوفا فاحيا امه وكذا اياه لايمان به فضلا
لطيفا نسلم فانقد بهم بذقيريه وان كان الحديث به ضعيفا قال المزي بن عبد الصنف السيوطي احياءها جزء لطيفا
ورح انا فيهم من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن اصله ورح ولدت في من الملك العادل الاصل هو لا يجوز
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شتم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب
وكذا من شتم الورد الا حرا لرح قد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب
لشيخنا الشيخ على التقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رباحين او غيرها او شتموا ان يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل وما حكمه وايضا فاحكمه ذكر
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام النسب والى فاجاب فسلم الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي
صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحلبي
اثمتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشئ كما يقول الانسان حينئذ
سبحان الله لا اله الا الله اي لا ياتي بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال من صلى عليه عند الامر الك

يستقدر ويضحك منه فاختار عابداً واحداً في نسخة السورة فيخرج غفلة المولى له من مناخنا
 البس الخفي بحرم التسليم والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند كل سجدة أو عرض سبعة أو نحو
 متاع أي كما يفعل الباعة من مائة ربيعاً نحوهم من صلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عرض سبعة أو نحو
 أنية الامتعة التي يبيعونها فامل حزم هذه الامام بالحكمة عند هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال وجذب
 ذلك ما امكنت لئلا تقع في ورطة الحرم عند هذا الامام وان كان ختياراً نت سافى لانه ينبغي بل يتأكد
 لكل احد الخروج من خلاف الماء ما امكنه لان الحق واحد في نفس الامر على الاصح كما قرره في محله وقد ذكره سحون
 من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب قال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم الا
 عند احتساب طلب الثواب في الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي منها اسم الطيب
 او اخذه لم يقصد لها احتساب لا طلب ثواب في الغالب ما هو سوى اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم نجده
 ان يقال هو على الخلاف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
 العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من تحمده لطيب
 واكثره منه دين غيره واجاره ان الله سبحانه اليه كالنساء فذكر ذلك في حال المعنى المحلوس الغنيم عليه
 عليه صلى الله عليه وسلم لما قرئ في تليد من بلالته رات تحته فاعلم كل امرئ ان يلخصه بعين نهائيه اجاز
 عند روية شيء من آثاره او ما يرب عليه بعد الاكراهة في حقه فتدبر عن ممرقة بل هو انب بما فيه كمال
 الثواب الجليل الفعل الجليل وقد استحبه العلماء لم يروى شيئاً من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
 ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كراي شيء من آثاره التبرية في المعنى فليس له الاكثر
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم وايضاً قد كتبت اليه فيما اجرت عليه عادة اكثر هذه
 البلاد انهم يبتدئون تعليم الصغار للمراة حين يمضي عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعاً عاماً
 هل لما اثر في الحديث او في السلف فكتب صلى الله عليه وسلم انه لم يوجد له شيء يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
 انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرا ح فحل مع اختلاف فبدلوا مع استيظ منه ما ذكر في
 لكنه يخالف المشاهير والاعاظم في الوجيز من صلى على كتاب لم تنزل الملكة تستغفره مادام اسمي في
 ذلك الكتاب علمه بابي اود التعمي باسحق العلاف في المختصر هو جماعة بسبب بصيغته في التلا في احاديث
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي رحمة قال شيخنا هو مشهور على السنة
 وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلاً في حاشية البيضاوي ليس معروفاً
 عند الجمهور ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة من يجد طيباً ينهض عنها كروح ما
 رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود روح مثل امتي كالمطر لا ينزل الا في ارض
 اخره موضوع في المختصر امتي من حومة لا عذاب عليها في الاخرة على عقابيه أي الدنيا والآخرة

فصل في

صديق
على

عائشة

معاوية
بلال

أويس

والفتن ضعيف في المقاصد إنما خرجهم على امتي كالحمام فيه شعيب قنانه متروك لكن لاكثر
 على قبوله في الوحيد كل مولود يولد يدين على سيرة من تربته فاذا طال عمرة رده الى تربته وانا وابوبكر
 وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخروله شاهد في الذيل اعلى ان الله قد غفر لك
 ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبي شيعتك فابشر فانك لا ترجع الطلاق فيه داود الوضاع
 وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللأخي اكل سفر جل
 الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطر دينكم عن
 الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس
 بغير اسناد بلفظ خذ اثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح
 مرفوعا في فضل معاوية شيء واضح ما روى فيه ح مسلم انه كاتبه ثمح اللهم علمه الكتاب ثمح اللهم
 اجله هادي امهد يا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه
 كان ندى الصوت حسنه فصيحته ولو كان فيه لثغة لتوفرت الدراعي على نقلها في المختصر لاجد
 نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجد له ولكنه عند بعض مرسل روى بزيادة اشار الى أويس لم يوجد له
 اصل اللأخي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان ادركته
 فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل أويس كلمات يسيرة معددة
 قلت لوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحة من المعمرين كذباً
 ذيل فمنهم سر ياتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانفذ اليه
 حذيفة وأسامة وصهيبا وغيرهم يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
 ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم جابر بن عبد الله اليامي حدث بخاري بعد المائتين عن
 الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرب ومنهم رتن الهند شيخ
 دجال ظهر بعد البست مائة فادعى الصحة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضارت بن نصر قال
 كنت في فان فاطمة وهو امامني لم يخلق او شيطان بدي في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد تفقوا
 على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
 وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقام
 وقد بسط القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه يتفعل فانه كتاب نفيس تلقته علماء
 الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخني ابن حجر قدس سره انه انشاء الله سينتفع
 به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب الي الشيخ علي بن حسام الدين
 المتقي حشرنا الله في مرتبه قد وقع الكتاب مفيداً كثيراً جزا الله خيراً هذا وقد اطرقت في نقل مدحه حشاً

لا ولي له في تحصيله ليستفيدوا بنائهم كنوزاً قال ابن حجر وقد وقع نحوه في المعرب أخبرنا أبو الرقاب بن
 زيد كاتبه قال صاحبني الذي قد عاش مائة قال صاحبني أبو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلاثين قال صاحبني
 أبو عبد الله معمر وكان عمه أربعة مائة سنة قال صاحبني النبي صلى الله عليه وسلم وقد عالى فقال عمر بن الخطاب يا معمر
 ثلاث مرات فهذا كله لا يفرج به من له عقل منهم جعفر بن سطوياً وغير ذلك وقال ابن حجر أيت شيخنا
 محمد الدين صاحب القاموس ينكر على الذهبي إنكاره وجود رتن وذكر أنه دخل في ضبعة في الهند ووجد
 فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن بائهم واسلاً فهاهم قلت لم يحزم هو بعد مه بل تردد قال
 والظاهر أنه كان طول عمره نادى ما ادعى لو كان صادقاً لا شتهر في المائة الثانية أو الثالثة ولكنه لم ينقل عنه
 شيء إلا في آخر المائة السادسة قلت قد وقع لي سلسلة المصاحفة في الصلحاء أصفاء الله في أرضه
 ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل في الصلاح الشيخ جمال الدين بن شيخ جمال الدين
 المسلمون به قد صاحبني مع أمير عبد الله البرز شادي وهو مع سيد جيد يا صغرياني وهو مع شيخ
 عبد الغفار تبادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 صلى الله عليه وسلم من صاحبني صاحبته يوم القيمة ووجبت علي شفاعته وكذا من صاحبني من صاحبني
 إلى سبع مرات فصاحبني الشيخ جمال الدين وإجازني أن اصالح من يشاء الله وأنا سادسهم وكل نرجوا
 من الله الفضل والله أعلم في المقاصد لو كان أي الخضر حيا لزارني لم يثبت مرفوعاً بل من كلام
 من أنكر حيوة الخضر من بعض السلف فيه أن إبراهيم وللصديق حية في الجنة قال شيخنا رحمه
 ولا أعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الأجزاء المنثورة وورد في موسى هارون وأدم ولا أعلم شيئاً
 من ذلك ثابتاً ورح ان الله ملائكة تنقل الأموات لم ألق عليه لكن قد شتهر عن جلة في المنام أنهم نقلوا
 وشاهد به البعض في القطة فيه الصغاني سراج امتي أبو حنيفة موضوع في عالم القرش يملأ
 الأرض لما يعنون به محمد بن إدريس الشافعي موضوع في حنيفة قال حجت مع أبي وليست
 سنة فمررت بحلقة فيه عبد الله بن جزء فسمعت منه من تفقه في دين الله كفاة الله هم ورزقه من
 لا يحسب هو كذب فابن جزء مات بمصر ولا بي حنيفة ستة سنين الدارقطني لم يلق أبو حنيفة
 أحد من الصحابة إنما راى سابعينه ولم يسمع منه ويتم في آخر الحاتمة الصغاني بكلمات الفار
 المنسوبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكهم ورد والعنب دود وكونه برزد موضوع لا إلى الدجا
 غنم فقر امتي الجمعة بحر فقرها باطل لا أصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لا إلى
 من بشر في بخروج إذا بشرته بالجنة لا أصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الأزمان
 إخراج الزكوات في جب دون غيره ولا أصل له وكذا كثرة اعتقاد أهل مكة في حب أصل له في علي
 وإنما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما أحدثوا في رجب شعبان أقبالهم على الطاعة الكثر وأمرهم

خضر
حية

ملك
أتمه

ان غيرهما وكان عبد الله لا نصباري ينهي عن الصوم فيجب يقول لم يصوم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فيه شيء وما روى من كثرة شعبان فلا بد كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر يستغل بها في بعض الشهور
 فيدركه في شعبان او غير ذلك وما احدثوا في شعبان من ابداع العامة الاقبال على الله هو واللعب ابطال
 الاعمال قبل رمضان بايام حتى ان ايام الاعياد **اللاي** فضل صوم عاشوراء وان فيه خلق السموات
 وكذا وكن اولد ابراهيم ونجي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع
روح من كحل لا يثمد يوم عاشوراء يمر بمر عينه ابد موضوع **المقاصد** لتافروا في محاق انشهر
 ولا ادا كان القمر في العقرب من قول على **روح** اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحت ذيل فيه
 لا تزوجوا النساء على قراباتهن فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذب الحاكم **لاي** دعا صلى الله
 عليه وسلم لتباح امته بالزنى لا يصح **روح** من لا يمكن له حسنة يرجوها فليتركها ام اية من جملة لا يصح
مقاصد شأ وروح خالفوه من لهما برفق بل ترغم بلفظ فان في خلافتها البركة **مختصر**
 المعيون لا يحوج ولا ما يجوز الذي هو مستلزم الصفا في طلبها من بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع
اللاي لا تستشير الحائلة ولا المعلم فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن كسايتهم موضوع
 قلت له طرق منها عن رفق من ادرك منكم زه انا تطلب فيه الحائلة العلم فالهرب بالهرب في المختصر
 النهي عن كسر الدينار والدرهم ضعفه ابن حبان الصغاني في الجاء يمنع الرزق موضوع **روح** البصحة تمنع
 الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا صليتم الفجر
 ولا تناموا من طلب رزاقكم **روح** غسل الاثنا وطهارة الفاء يورثان الغناء موضوع **روح** من كل
 مع مغفورة غفر له هو كذب موضوع **روح** الهريسة موضوع او ضعيف في المقاصد الارزمني وانا من
 الارزاق موضوع وكن من كل الارزاق اربعين يوما الخ موضوع **روح** وكن لو كان الارزاق رجالا كان حليما
 وكن اح الارزاق في الطعام كالسيد الخ **روح** نعم الدواء لا يصر في وظهر به شناعة ما استحدثوا
 من كل الارزاق مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه
 من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتارك الصلاة لاكله
 وشربها من لم تترك بنزغيب القصاص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بامثال هذه
 الامارات التي سحر نجرها في كتب الصحاح ولا تميزها من المعبرات وانضم الى ذلك دواعي كلة المشتبهات
 والله هو الذي يهدي به الهدى واستحدثت السراج الكثيرة في تاليف الليالي فان كثرة الوقيد زيادة الحاجة
 لحريرد باسبب ابدان في الشجر في سواد قال علي بن ابراهيم واولح الوقيد من البركة وكانوا عبرة
 النار فلما اسلموا ادخلوا في الاسلام ما يوهون اذ من سنان ابري ومقصودهم عبادة النيران حيث
 سجان اصع لمسلمين الى تبت السراج وقد جعلها جهلة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرغائب شبكة لجمع العلوم

عاشوراء

سفر

كساح

تجارة

ارزاق

وطلب الرئاسة التقدم وملا بذكرها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى في سعي بطل الصوة
 وامثال هذه المنكرات فتلاشي امرها وتكامل بطلها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثامنة
 وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجد في مجلس القصاص والبراعة
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون كذا في التزكوة واحاديث
 الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله
 وح عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع وح ان في بلاد اصفند اوراقا مثل
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قال الصغاني وح العنب دود و التمر يك موضوع
 وكذا اكلوا العنب دود وح اذا ذاك البراغيث فخذ من ماء و اقرأ عليه سبع مرات وما
 لنا ان لا نتوكل على الله الآية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شرككم و اذا كنتم عنا ثم رشه حول فراشكم
 فذلك تبين من اموالهم حاله وح اللهم اتل كباره واهلك صفاره واهلك بيضه واطمع دابره
 وخذ بافواهه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجاد الله
 بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما اجد نثرة حوت في البحر لا يصح واحاديث حرمة اكل بطن
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الح قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة
 مقاصد من تنزيا بغيره يه قدمه هديس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة
 ان ابن حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلذا واسطة مما لم يثبت به
 شيء وح من ابن نعل اصفر اقلهم عن ابن عباس موفوفا بمعاة وقال ابو حاتم موضوع وللزحشري
 عن علي وح تحتموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيل لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد الثابت
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم
 لعلي ثم لشيخنا فباطل عنهما وح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع
 وح من سرح راسه وخيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من متشط قائما ركبته الدين موضوع
 وح ان يسرح خيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وح كون العود
 والصندل والمسك والعنبر والكافور من رقائق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكل
 الغزال ودابة البحر منه تسكر وح من اسرم جيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصي احمد
 ان لا ينظر بعدة في كتاب وح اذا كتب احدكم كتابا فليتر به فانه انفتح للمراجعة موضوع وح ثعلبة
 بن حاطب في طلب الدجاء بكثرة الاموال وعدة بالانفاق وخلافه ما وعد نفاقه بعدة ونزول آية وهم
 من امر الله ضعيف للطير وح ان يواذوى العييات عثراتهم الا الحمد موضوع وح ابى شجة
 ولد عمر وزناة واقامة عمر عليه الحمد وموته بطونه لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه

ان سبعة لا اصل له وكذا ح ال بن يونس تحب لا اصل له وح يكون في اخر الزمان حليفة لا ينصل
عليه ابو بكر لا عمر موضوع قلت برهم وول الصفا لا معقل لا عيسى بن مريم منه ضوء وكان خراب
البلدان المسماة كل بلدة بافة موضوع وح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام لاخرة موضوع قلت لا شاهد
عن ابن عباس ان هاهنا في التذكرة نوع في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني
التممت ان عبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتمييزها باسمها وعن ثاء ذات نقطتين
فوق وعن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او تحية وعن ناء ذات نقطتين مثناة ولا يلتبس بشين معجمة لما
وعن بقية الحروف وذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد كفي بالوصف لمعرفة الموصوفات لشكله
عن الخلية موصوفة بالاهمال وبالوصف من غير الراء المهملة بهجرة بعد الفه وعن الزاي العجوة بمثناة
تحت بعد الفه من عدم التشديد بخفة او لتخفيف عن التشديد بالفتحة او بالشدقة ان اسمها
هو ياء فهمزة فراء فاعلم مترتبة متصلة وان ذكرت بواو فاعلم من الاتصال بالانفصال وحيث تعال
هو بفتح ياء ولا م فهم مفتوحان بملان بفتح ياء وبلام حروف الهجزة موق متقدمة
كلما فيه اي البحاري بصورة ابي فمهم ومثناة ياء في كل اى في الصحيحين بضم ففتح فتحة الا الى اللهم
بعد فكه بخفة تحتية موق في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابي بفتح فكه فسكون يعني اياها في البلد
من حج اسامة وسعد ابني ابي ان ابني قد اختصروا وشك ان اسامة هل قال ابي يعني اياه او قال ابي التشديد
اي ابي بن كعب في وقعة بدر والحريفة الى ابي بالسكون يعني اياه والاحف بمهملة ونون معرّف وبجدة
ومثناة تحت مكر من حفص لاخيه كلما فيه احمد فحاء ودال وليس فيه بجيم ولا برار وزيد بن احزم
معجمة وزاي من سيوغة ومهملة من اجلاد عماد بن منصور اسيد بكسر سين اثنان في البحاري عمرو
بن ابي سفيان بن اسيد بن حارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد بالتصغير جماعة والاسم ابي
بكسر همزة وسكون سين وفتح فاء وكه مثناة تحت بيون منسوب الى اسفراين مدينة نجران
منها ابو حامد احمد بن ابي طاهر امام الشافعية ومستحق العلوم مات سنة ست اربع ائد ولد سنة اربع
واربعين وثلاثة ائد والاعراب معجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شيع والافلم بالفاء جماعة وبقا
عاصم بن ثابت بن ابي الاقلم رضي الله عنه رواية كثيرة بلوا الف يعني بن عبيد بن مية ولم يقع في الصحيح
حرف الباء البراء كله اي فيهما تخفف البراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد والاب البراء
البراء وهو زياد بن فيروز وكان يرمى المسلم ففهما بالتشديد وكذا بالمد وكذا ابو غالب البراء في وخيرهما
بالتشديد وهو زيد بن غزوان ويزيد كله اي في الصحيحين عن بل كلما في الموطا تحتية فزاي الا
ثنية بريد بن ابي بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا في ح مالك كصلوة شيخنا ابي بريد عمرو بن سلمة
مصغرا على الاكثر وعبد بن عريرة بن البرند بموحدة وراء مكسورتين وتيل مفتوحتين فنون فدل

اب

اح

اخ

اغ

اه

اي

د
هـ
و
ز
ح
ط
ث
ج
ب
ا

يز

بش

بص

بق

بك

تر

تو

جاء في نسخة
بعض النسخ

جبر

جر

جم

حب

وعلى ابن هاشم البريد بفتح موحدة وكسراء وسكون تحتية **موق** البزاز بمجتمتين جماعة وبراء في آخره ثلثة
 اى فيه الحسن بن صباح شب **م** البخارى ويحيى بن سكن بشر بن ثابت غن هو بمجتمتين كله اى فى الثلثة الاخلف
 ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن بشر بن ثابت فلم ينسب اى البخارى **ن** محمد بن
 بشار موحدة وشدة مبعجة شيخه وكلما فيها غير فيسار تحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن
 ابي سيار فهما بسين مبعجة تحتية وكلما فيها فبشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فبصغرات
 والايسر بن عمرو فبضم تحتية وفتح مبعجة ولا قطن بن نسير فبضم نون وفتح مبعجة والبصري بتثنية
 موحدة غن كسرها فضم من فتحها **موق** وكلما فيه كذلك لا مالك بن لوليس عبد الواحد بن عبد الله
 فبنون **ن** وكلما فيها كذلك الاها وسالم مولى النصريين **و** ابوبكر محمد بن الطيب الباقلا في
 بكسرات وخفة لام كذا في حاشية موافق صاحب تصانيف فى الكلام جمع بين العلم والزهو الانتصا
 للسنة مالكي مات سنة ثلث واربعائة غن نون البكالى بمكسورة وخفة كاف ولكن علب
 على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حروف** الترمذى
 بمكسورة واعجام ذال **موق** التوزى بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت
 كلما فيه فتورى بثلثة لا محمد فانه توزى بقاء **حروف** الجاحظ بحيم وحاء وبطاء مبعجة صاحب
 الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تليذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية
 بحيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب على في حروبه وعبد الرحمن مجمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله
 حارثة بمهملة ومثلثة وفي قول لا عمر بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية غن **م** الا الاسودين بن ^{العلاء}
 بن جارية **موق** عبد الرحمن بن جبر مفتوحة وليس فيه بفتح خاء مبعجة وسكون تحتية نعم فيه ابواخير
 لكن يلزمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم او الى احد الائمة الاعلام واوّل من
 صنف الاسلام اصله رومى وكلما فيها جريين بحيم وراء مكسورة الاحريز بن عثمان ابا حريز
 عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاى اخرا واما يحيى فى حاء **و** الجاحظ بحيم جماعة ولم يقع عند اى اخبار
 بالحاء غن هو فى الصفات كلها بحيم وتشديد كحم بن مهران شيخهما الامام يحيى **و** **موق** ابو حمزة
 بحيم وراء كنية عليه بن ابي حمزة ونضر بن عمران الضبعي روى عن ابن عباس عن ابي بكر بن عمار
 وغيرها ولا يشتهر به لا ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن ارقم ولا ابو حمزة السكري المروزي
 واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما فى المغازى عن ابي حمزة عن عائذ بن جيم وراء عند الجمهور وحاء
 وراء عند الطروى **ن** الجريى كلما فيها فبضم جيم وفتح راء الا يحيى بن بشر شيخهما فحاء مفتو
حروف الحاء غن حيان كلما فيها بمفتوحة وشدة تحتية الاحبان بن منقذ الدواسع بن
 حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان والاحبان بن هلال منسوبا الى ابيه وغير منسوبا

عن شعبة ووهيب وهام وداود بن ابي الفرات وابي حوانة وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وبريد
فموصلة مشددة وفتح حاء ولاجان بن العرفة وجان بن عطية وجان بن موسى منسوب وغير منسوب
عن عبد الله بن المبارك فموصلة وكسرها مقى وكلمة فيه ابو حيان كنية فبمشاة تحت ان وجيب كله فيه
بفتح ميم لا تلهى عن المعجمة وحرير كثير بن زاي ونون سعيد بن المسيب بن حزان ففتح غنم كلها
فيه جرير فنجيم لا حرير بن عثمان وابا حريز بن زيد بن الحسن بن عكرمة ففتح حاء مفتوحة زاي اخر او يقرأ به
حد بن ضم حاء وداود بن عمران وزيد بن ريار وليس في النجاشي بضم ميملة ولا بفتحها واخره زاي شئ
غنم حصين فله نجيم بضم ميملة ففتح ميملة الا باحسين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسرها ميملة
وابا ساسان حضير بن المنذر بضم ميملة ففتح ميملة ويقال به اسيد بن حضير براء مقى وفتح
النجاشي حنين بن المزدرو وهم القادسي اعجام حنين بن محمد وانما هو ميملة وحليم بالفتح
كثير بن ابيهم يوق بن مكيم وقد يفتحون ولا حليم بن عبد الله مصغر في قيل ان شعبة روى عن
سبعة عن ابن تيار كلهم ابو حمزة بفتح حاء الا با حمزة نصر حليم والفرق انه اذا اطلق فنجيم واذا
نسبه او سماه ففتح مقى وفتح ميملة وفتح ميم فباء فراء معدوم في الكتاب وفيه حير بكسر ميملة و
وسكود ميم ففتح تحتية وباء ومن صغرة اخطأ وليس فيه حيل لا مصغرا ولا مكبرا نعم فيه ياخذ
حميد الا كنيا حيا اظا بالهمزة بنون الاخيلة بن خياط باعجام خاء وتحتية ن حيان كله
بمفتوحة لا ما سرق وابو حيان كله كنية بمشاة والنجاشي كله بمشاة اي فيما ويقربه النجاشي
بفتح ميم وراء وك في فخر شئ بميملة وباء مفتوحة لا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فنجيم وفتح
فيه باعمال سين ان الحري بن بفتح ميملة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواه فيها فنجيم و
الخزامي فله زاي خفيفة بعن ميملة مكسورة وفي مسلم كان لي على فلان الخزامي قيل زاي وقيل براء
وقيل بفتح و قال معجمة ج الحميد مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعي روى عنه وروى
النجاشي كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جميع الصحيحين عن الحنفى منسوب الى حنيفة بن الجيم ومنه
محمد بن الحنفية والى مذهب الحنيفة وكثير من الحديثين يثبتون الياء بعد النون في المذهب للفرق و
النضاة يابونه حروف الخاء محمد بن خازم بفتح زاي وكلمة فيها فبمهملة لا ما سرق في المهملة مقى
وعبد الله بن حناب ففتح حاء عند ثبوت الهمزة وكلمة فيه كذا لا ما سرق في المهملة وجيب فيها كله ففتح
ميملة الا شيب بن عمار وابن عبد الله بن شيبه مالك بن وابا حبيب عبد الله بن الزبير فمعجمة مصغرا
مقى الخزاز بمعجمات كثير براء فراء بن عبد الله بن اخفش ليس فيه بفتح نون كالت فزاع شئ وحبش
بضم ميملة ففتح ميملة واخره معجمة جماعة فيه وبفتح نون وميملة خنيس بن حذافة واختلف في الاشعث وصاح
بن خوات بن جبير ففتح معجمة وشدة واو وليس في الكتاب جواب بفتح واخره موصلة شئ وخليفة بن خياط معجمة وشدة

حر

حصن

حكم

حم

حن حارثي

حش

حري

حزامي

حميد

حنف

خا

خب

خز

خن

خوا

تحتية وما عداها خاطئة وفوق الخط إلى فتح معجمة وشدة موحدة وبوحدة منه محمد بن محمد أبو سليمان بن شمس ماسنة
 ثمان وثمانين ثلثة معجمة الخوازمي نسبة إلى بلاد تخلي جيون منه أبو بكر محمد بن موسى الإمام الحنفية سمع من أبي بكر الأشا
 ودين لثقة على أبي بكر أحمد بن علي الرازي وانتهت إليه الرئاسة الحنفية حدث عنه أبو بكر الزقاني وكان حسن الاحتدات
 سنة ثلثة اربع مائة **حروف الالف** بكن مضمون في حق و ليس فيه براء شيء **حرف الراء**
 رباح كله بموحدة الأماجي **حرف الراء** بكن كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذوا لنضر
 وفي الجهاد امر الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غن أبو الرجال بكسراء ويجمع كنية محمد
 بن عبد الرحمن الدلمارث وكان له عشرة أبناء **حرف الراء** بكن راء وشدة موحدة كنية عترة بن عقيل
 ذكر في الجمعة غن رشيد بالضم كثير وبالفهم ابن سادي بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد
 بن أحمد غير ذلك **حرف الزاء** ن زياد كله بالياء إلا أبا الزناد فانه بنون **حرف زبيد** بن الصلت بمضمومة
 وفتح تحتية أولى وليس في الجامع منه شيء الزبيد بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء
حرف س س مق سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمرو بن العاص وغيره سعيد بن سعد
 ولحريات في البخاري وبوزنه سعيد بن مالك الخديري وعبد بن أبي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها
 شيء ن سلام كله بالتشديد لا عبد الله بن سلام وأبو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري وشدة
 جماعة غن إلا ثلثة أي في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن أبي الحقيق
 وسلام بن يشكم بالتشديد أشهر مق وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن سالم كله بالفاء لا سلم
 بن رزيق وابن قتيبة وابن أبي الزناد وابن عبد الرحمن فخذ فها وسلمة كله فيها بفتح لام الأعرس وسلمة
 امام قومهم وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان وسليم كله بالضم
 الأسليم بن حيان بفتحها وسليم كله بالياء إلا سلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الأغر وعبد الرحمن بن
 سلمن مق السامي بسين موحدة عبد الأعلى وعباد بن منصور وأبو المتوكل الناجي ومحمد بن عرعة
 وما عداهم بشين معجمة ن السلمن بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بني سليم
حرف ش ش مق شعيب واضح ومثلثة في آخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيب والشيباني كلما في
 الكتاب كذلك إلا الفضل بن موسى فبكسر موحدة **حرف ع** ن عباد كله بمفتوحة فمشدة إلا
 قيس بن عباد فمضمومة فمخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد ففقد خطأ فانه بالهاء كبد
 وعباد كله أي فيهما بضم الأحميد بن عباد فشيخه بفتح عين ونسعة موحدة روى عن يزيد بن
 عباد بن مق عباس موحدة ومهمله ظاهر وتحتية ومعجمة أبو بكر بن عياش وعلي بن عياش و
 اشتد اشتبا بهباس بن الوليد بموحدة ومهمله وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وهما من شيوخه
 فالأول ذكر في علامة النبوة وفي المغازي وفي اليمين الثاني في غيرها اختلف في الجمع في فضل المخلصين

نحو

دك

رب

رج

سع

سفت

سل

سليم

شع

عب

فصل في بيان كيفية تخطيطه في ما صرح في موطنه من حق يري : كثير ومثناة فوق او لا تزيين بن چشم
في نسب بعض النماذج ليس بضم مذناه تحت سين مهزة هو ان صفون شيخه وليس في الجامع بضم موطن
ولا بكسر هاء مع شين معجمة ولا موهلة شي هذا كله من مسودي المسمى بالمغني وهو كتاب جميل تلقته الفاضلة
بالقول : لا بد له من بديل التبحر في هذا الشأن ولا علينا ان نضم بعض ادب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم
فصل في ادب الكتابة النورية يستحب موكل ضبط الحروف المهمة بعلامه الاهمال بان يجعل تحت الدال
والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي فوق الحركات وقيل يهمل فوقها كعلامه الظفر منجمة
على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها او قد جعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة
ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه لان يبين ينبغي ان يعنى بضمير مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا
على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او نقص علم عليه مسميا اسم من رواه والله يجعل بين كل
حدثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كثر المسئلة كثر النقط ويكره ان يكتب عبد الله بن
عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في رواه وكنار رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في رواه
وان سقط شيء بخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة لیسيرة الى جهة حاشية اليمن نحو
يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلظ واختلاف رواية واختلاف
اخراج الخط ايضا لكن وسط الكلمة يخرج لاحقا لا بين كثيرين : ان يندس في السقط ويهمل ان يكتب
صح عند كلام فمادونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والمخلاف يعلم انه اعنى : ولو لم
عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا من دأ كالضاد بدون تقريره على ثابت نقل فاسد لفظا او معنى او
ضعيف رواية او ناقص نحو لا يلزم الخط بالمدود عليه لتلايتوهم الضرب عليه ويسمى التضييب
والتمريض الغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو
الكتاب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحذف المحو والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزا
به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزا معطوفا بطرفيه على اوله واخره كنون
مقلوب نحو زيد وقيل ان يحرف على اوله نصف اثره وعلى اخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن
في اوله والى في اخره وان تكرر حرف يضرب على الثاني وقيل يبقى احسنا صورة وقيل ان كانا اول
السطر يضرب على الثاني وان كانا اخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطس وتلحق بعض
فوائد السير ليكون البصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتهر عليها حقائقها
فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قديم الحبشة في اليمن تعرض ابرهة للكعبة المشرفة
ووقعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا انصارى اسمه فيمون كان صالحا خافا فخران مستجبا
للدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركون وفيه سحر يعلم الصبيان ففرص من السحر اسم عبد الله

بن التامر وتبع فيمنون فصار ايضا مستجابا لدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقمه ملك خيران فوثقوا من قتله
 وحرق من تبعه في الاخرة وفيه نزل قتل اصحاب الاخرود النار وقلت جل من يدعي ناسا في قيصروا سندس فكتب
 قيصروا النجاشي لبيصرة فبعثت في سبعين الفا من الحبشة مع ازياط وفي جنوده ابرهة الاشقم فقتلوا اليمن وقاتلوا
 ذانواس فانهزم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فواى الناس تهجرون
 للبحر الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض الاحمر والاسود وحلله بالذهب والجواهر فتعرض له نفيل
 الخثعمي ولطخه بالعذبة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب نقضن بيتم حجرا حجرا
 وكتب الى النجاشي بخبرة فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فصار اليه بالناس والفيل فلما دنا
 من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي بل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب ابرهة فاكسره ونزل عن الفيل
 وجلس معه فطلب منه رد الابيل فقال سقطت عني ظفنت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شر فكم فقال ارجد
 على ابي ودونك البيت فان له رياسيمنعه فامر برد ابله فاوفي عبد المطلب اتباعه على حراء فقال لا هم
 ان المرأ يمنع رحله وحلله فامنع حللك لا يغلبن صليهم ومجالهم عدا محالك جزوا جموع بلادهم
 والفيل كي يسبوا عيالكم عدا احماك بكيدهم جهلا وما رقبوا حللك ان كنت تاركهم وكعبتنا
 فامر بذلك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فأت وملاك ابنه يكسوم وهلك
 فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذى يزن الحميري الى قيصروا يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويوليهم هو
 فلم يشكهم فتوسل بنعمان بن المنذر على كسري فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط
 فارسا بارض العرب ثم اجازة بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي
 ما فيها الا ذهب فضة فرغ فيه كسري فارسل اليهم رجلا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة وافر عليهم
 وهرز فقاتل الحبشة وملاك اليمن كان ملك الحبشة اثنين سبعين سنة فلما مات وهرز اقر كسري ابنه
 ثم ابن ابنه ثم عزله وافر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يحى بيان نسب
 اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه
 من ابيه الى ادم وانتقل الى ولادة حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه
 كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل مفاتيح الكعبة واول ولد هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكانت
 ما يده منصوبة وكان يتلأل نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول
 لا اتزوج الا باطهر امرأة ويتضرع الى الله حتى ارى النوم ان يتزوج سلمى بنت عمر بن زيد من بني النخارو
 كانت في عقل حلم كخديجة في عصرة فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب بنت عامر فولدت
 المحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضر هاشم الوفاة فسلم الرئاسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
 الى عبد المطلب فتزوج كبنى بنت هاجر فولدت اباطيل واسمها عبد العري ثم ماتت فتزوج سعد

بنت حباب فولدت العباس وضرار وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت هب فولدت حمزة وحجل وصفية
فتزوج فاطمة بنت عمرو ويارها فولدت ابا طالب اسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله
سنة اربع وعشرين ابن ملك كسرى نوشيروان فصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير
وابو طالب العباس عبد الله وضرار وحمزة والقرم وحجل واسمه المغيرة وابوطيب وعاتكة واميمة والبيضاء وهي
ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله أمينة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام جبيعة بنت اسد
وكان ح ابن ثلثين وخمسين وعشرين اوسبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعته عبد المطلب الى
يثرب فبقي له ثمرات توفي بها في مدة الحمل فقبل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين
شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال قطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه أمينة بعد ما اتى عليه
ثمان سنين كان حملها به في شعب ابى طالب عند الجحرة الوسطى يوم الاثنين قيل في تاريخ موتها غير ذلك
والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا معه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثني عشر ليلة خلت
من ربيع الاول او السيلتين خلتا منه اوثمان او عشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل
وكان قدوم الفيل يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين اربعين من ملك كسرى
وبينه وبين ادم اربعة آلاف وستمائة سنة اوسنة الاف ومائة وثلاث عشرة سنة وقيل خمسة الاف
سنة وخمسمائة ومن ادم الى نوح الف سنة او الفاسنة ومنه الى ابراهيم الفاسنة وستمائة واربعون
سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الفاسنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون اوسمائة
بيان رضاعه وكانت نساء قریش لا يرضعن اولادهن فارضعته ثوبية اياما وهي مولاة
ابى لهب كانت قد ارضعت حمزة واباسمة بن عبد الأسد ماتت بعد خبر ولا يعلم اسلامه ثم تشر
امه به حليلة بنت ابى وقيل باسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابى كبشة السعدية واخوانه من
الرضاعة عبد الله وحمزة وحزامة واينة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم
حين فقالت انى اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليلة الى بلدة بورك لها في لبنها
وفي كل شئ منها فكانت احرص شئ على حبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بنى عندى
حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تنزل به حتى رده مع حليلة فكان معها مدة وفي السنة الثالثة ولد
الصديق فلما اخبرت الصبيان بشوق صدره خشيت حليلة عليه فودته الى عبد المطلب اختلف في شقه
بانه في سنة ثلث او اربع او غير ذلك وكانت تاتيها احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة
فشكت جرب البلاد فاعطتها اربعين شاة وبغير اثم قدمت بعلا لسلام فاسلمت هي وزوجها فلما
ست سنين خرجت به امه أمينة الى اخواله بنى عدي بن النجار تزودهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم
شهرا ثم رجعت فلما ابرأ بالابواء توفيت أمينة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه لما فتح

مكة اتي جزم قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب فقام وهو يبكي وقال هذا قبر ابي لم يؤذن لي في الاستغفار
 فلم يروما اكثر اياكيا وجمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه صهره عبد المطلب
 واحبه جاشد يد اوراق عليه رقة شديدة وتابعت على قریش سنون ففتفت امرأة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام
 عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ارفع او كرب فاستسقى به حتى طرأ
 ولما قرب فاة عبد المطلب في السنة الثامنة وصي ابا طالب بكفاله لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثنتين وثمانين
 سنة فاحبه ابو طالب جاشد يد اوفيه اهلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نو شيراز
 وولي ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال
 بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهايا ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته
 وقال يا عم الى من تكني لا ابي ولا ام فرق له فخرج به فلقية الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه اعلام
 النبوة م اظلال الغمامة واخصال اعضاء الشجرة عليه فامرهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
 في جسده وسأله عن احواله كنه يوافق ما عده من صدمه وراى خاتم النبوة وقبلة فقال لا ابي طالب ارجع
 به الى بلدك واحذر عليه اليهود وانه ان راوه ليبغته عنتا فان له شانا بخدة في كتبنا ومار وينا عن
 ابائنا فلما فرعوا من تجارتهم خرج به سريعا فراه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه
 فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب
 فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان لفجار الاخرين هو ازن وقریش وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال انبل على اعمامى اى كنت انا وليم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورمت
 فيه باسمهم وفي السابعة عشر وشب العظماء فخلعوا هزم وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
 ولايته احد عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
 الى الشام للتجارة ومعه ابوبكر الصديق ولقيه راهب بحيرا وذاكرهم حتى وقع في قلبه تصريقه قال
 المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابي طالب فان الصديق كان معه في الخامسة والعشرين قال
 ابو طالب لانا رجل لا مال لي وقد اشتت الزمان وخديجة تبغث رجلا من قومك في غير اتيها فاجتهدنا
 فعرضت نفسي عليها لا سرحت اليك مبالغ خديجة محاورته عما فارسلت اليه في ذلك قالت
 اعطيك ضعف ما اعطى غيراء فخرج مع غلامها يسيرة فراهي ميسرة منه خوارق وسعة من نور الراهب
 شهادته بالنبوة ورى حواضع المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخديجة في عجلة فمات النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو يظل عليه مكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من نسطور افست الى ان تزوجها
 في هذه السنة على صدق اربعة ايام دياروهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة
 فولدت له هذا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم **ج** ولم ينكح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد ما حيى ثم
 سائر ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية
 وادرك الاثاث الاسلام فاسلم هاجرن وقيل الطيب الطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات
 القاسم ابن سنتين او سنة ثمرات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة و ابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
 مات وله سنة وعشرة اشهر قيل كان بين كل دين من خيرة سنة واما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابى العاص القاسم
 ابن الربيع وهو ابن خاله وولدت له ابنة اسمها امامة تزوج **ج** ثم نزل ثم فارقها وتزوجها على بعد وفاة فاطمة
 وكانت قد اوصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابى العاص بنا اسمه على ومات في ولاية
 عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابى طه
 فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يد او تزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
 مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفى سنة
 اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتيبة بن ابى طه فارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
 رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش بنى البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته
 في قول وتزوجها على سنة اثنين دخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسنا وزينب الكبرى
 وامر كلثوم الكبرى وانتشور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريته وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
 وسلم بمائة يوم وقيل ثلث خلون من رمضان سنة احدى عشر قيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
 ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام جبيعة ثم صفية
 ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة توفى عن التسع البواقى بلا خلاف وروى انه تزوج غيرها وفي سنة خمس
 وثلثين هجرت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمر وبن نفيل كان يطلب الدين
 وكرم النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم واكل ذبايحهم وامن بنى منتظر من ولد اسمعيل
 فاحبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين
 من ملك كسرى بر ويزاوحى اليه بجرأ باقرا باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتى خديجة
 فامنت به وتوضأت وصليت هو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان اول اربع وعشرين منه ولثان
 عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او ثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
 عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحى اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل على وابل من اسلم من الو
 زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا اذا خلق ومعتز وكان رجال قومه ياتونه وبالفونه فجعل
 يدعو الى الاسلام من ثقب به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان
 يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع عما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فاظهر الى علماء

نزل في السنة
 و الف
 و الف

فاجاب عوته من اسرار الرجال والضعفاء حتى اكثر من امن به وكفار قریش غير منكرين له . كانوا يقولون
 ان غلام بني عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله الختم وذكركم هلاك اباثم على الكفر فابغضوه وقالوا
 لا في طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمروا ان يكف عن شتم الهتنا ونذعه وانهم فكله ابوطالب
 فقال يا عمو ولا ادعوهم الى كلمة تدن بهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما من ابيك لتعطينا
 وعشرة امثالها قال لا اله الا الله فنفروا غضبوا وقالوا اجعل لالهة لها واحد فقال ابوطالب يا اخي ان قومك
 ترجوا ابي وقالوا الى كذا وكذا فابق على وعي نفسك ولا تخفاني من الامم ولا اطيق فضي على الله عليه وسلم
 انه قد بد العجم بدو وانه خاذله وانه ضعه من نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعله اثم استعبروا بكى
 وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلك لشي ابداف غضب العرب وشب كل قبيلة على من فيها
 من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله باني طائفة عم ابوطالب فبني هاشم واعيانهم المنع
 النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاحابوه الا ابا لهب توفي . وفي الرابعة فلما اشتد اذامهم في المسلمين
 في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر عيا الله عده وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة
 النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحدة اسماء ووافقوا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
 عدم ايمانهم رجعوا وعد من خرج اليهم انية . تلتون من ارجاء وادى عشرين النساء واصابوها خيول
 وذات قرار فارسل قریش هذا الى النجاشي ووشوا اليه انهم تركوا دين اباثم ولم يتبعوا دينك
 ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال يعفر كتابهم بقتل البنات وبطون عزيانا
 ونعبد احمار او ذكر غيرهما من الصفات الذميمة لا يامرنا بالمعروف وينهنا عن الرذائل فالتعاه
 فاذا نأخرنا الى بلدك بامرة فسمع منه كيد افقته وقال هذا كلامه فخرج من مكة
 واحدا من به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل ابي رسول وفيه من السنة عذبت سمية مولانا ابي حذيفة وهي
 ام عمار طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضوان الله عليها ولشعره في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروى
 ان ابا جهل قال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذا هو صلى الله عليه وسلم ساكت يبلغ ذلك حمزة
 فاحمله الغضب فخر به بقوسه وشجه وقال اتشه وانك على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
 فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا واما هم ينادى بكلمة التوحيد وطافوا بالببيت وهم تسعة وثلاثون
 رجلا فنزل فاصدع بما تومر فاطهم الدعوة على الصفا مناديا قومهم فشجه العين ابو جهل وتبعه المشركون
 بالحجارة فصراب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحمها وهاهنا ملائكة بطلون
 منه ان بسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لاعزاي اما سحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت وقعة بعا
 بين لاوس والخزرج وفي الثامنة نزل التمر غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جندي صر وجند كسرى اقتتلوا
 فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونه اهل كتاب فنزل ان الروم

خامسة

سادسة

سابعة

ثامنة

استغلب فراه أبو بكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية أو يوم بدر فاخذ
 أبو بكر الروم فلما عثره الاسلام باجتماع المسلمين فثابن القبائل حتى الجاشي من عنده ورامي ابوطالب بنو هاشم
 النبي صلى الله عليه وسلم فمات قرش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
 لا ينال كحواشي هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة واذا المسلمين فزلزلوا زلزلا شديدا فدخل
 ابوطالب الشعب بن اخيه وبنى بيه ومن تبعهم من بين مؤمن وكافر دخل لنصرة الله فاذروهم وقطعوا عنهم المارة
 من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
 فسمع المشركون بجهدهم فلهزموا ما فيهم من لبلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الازفة
 فاكلت كل اسم لله وبقي فيها الظلم وادعى اليه بذلك فاجبره اباطالب فاجبرهم ابوطالب فوجدوها كذلك فتبرأ
 بعضهم منه فخرجوا من شعيرم حتى عاشره دنا موت ابى طالب فوصى بنى المطلب باعائه ومات فقال على ان
 عمك الضال قايما ت قال فاغسله وكفنه وواراه غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي ول
 مضى خمسة اشهر فوفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
 بيته وقال من قرئش ما لم يكن ينال فبلغ اباطالب لك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا
 لا يصلون اليك حتى اموت فمات اياما لا يتعرض له فقال ابو جهل بن عمار بن اخيك ان عبد المطلب في النكا
 فقال الله لا برحت لك عذرا فاستد عليه هو وسائر قرش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
 ايام او شهر يدعوا اليهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه
 واجتمع اندس ميه حتى جازوه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يران ما لقوا من سفهاء ثقيف قائلوا اللهم
 اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وخز قلالي وارسلناك فطلبنا فاذن فانصرفوا الى مكة محزونين فلما نزل نخلة
 قام يصلح من الليل فنصرف اليه نفر من الجح سبعة نفر من هل نصبيين ونزل واذا صرنا اليك نفرا من الجح واقاموا
 بنخلة اياما فاحضر بن عبدك فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة يعرض
 الدعوة فترد اقبورهم ما منع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم بعكاظ ومكة وفي الموسم يقول
 من يصرفني ويؤويني حتى ابلي رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى وصر به جند الشيطان الذين
 صرفهم في سبب الجحولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا
 من الجح خرج فدعاهم وتلى القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي يعزك به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامسوا وكانوا
 ستة اسعد بن فدايرة ومجون بن الحارث ابي بن عفره ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابی
 وجابر بن عبد الله فقد هموا المدينة ودعوا الناس الى الاسلام حتى فتا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار
 الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج له سبع عشرون مضانا او من بيع الاول او
 سبع وعشرين من رجب فيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اشيا عشر احد منهم عباد بن ربيعة

عاشرة

عشيرة
حاديةعشيرة
ثانية

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لا سيد بن خضير ايت
اسعد فاجزه فانه قد جاء بمن يسقه ضعفاؤنا فجاءوه فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومك فابل الله فيه بلا حسنا
فبلده كلام سعد فقال او تجلس تسبح فان رضيت ولا كنت عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القرآن فاحسنه
واسلم ثم قال ورأى رجل ان تابعا لم يخالفكما احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون
قتل اسعد ليخففوا فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومك ان تابعت لم يخالفك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع منه
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشجل قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا انعمك خيرا وانضمتنا
رايا قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا فامسى منهم احد الامسلا فاقام مصعب اياما على هذا فالتهم
ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وحراره عناه في ثلاث عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا
وامراتان باتوا في حلالهم حتى مضى ثلث الليل خروا مستخفين متسولين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولحيين مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
بامعشر اخرج ان محمدا حيث عدتم وقد منعنا من قومنا وهو في عز من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابي
الا لا نقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتهم اليه مانعوه ممن خالفكم فانتم وما تنحلتم
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلمون وخاذلوه فمن لان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معمر بيده ثم قال الذي بعثك بالحق لنمنعك مما
نمنع به ازينا فنحن والله اهل الحرب فقال الهيثم بن ابيهمان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس جبالا وانا ذاهبون
يعني اليهود فعل عسيت ان فعلنا ذلك ثم اظهره الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
الدم الدم والهدم والهدم انتم معنى انا منكم احارب من جاربتم واسلم من سلمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذين
بعثك بالحق لنمنعك مما تمنعون غدا على اهل منى يا سبيانا فقال صلى الله عليه وسلم لعنوا من يهونه فانهضوا
فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا رسلا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة
كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
وما بقي في مكة الا حبس ابو قحافة بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستأذنه في الخروج فيقول لا تفعل
فعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايزائهم حتى اذا
بلغ بركة النجاد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال ابن الدغنة لا يخرجك مني قال مثلك لا يخرجك منك
تكتب المجدوم وكذا قال ارجع فاعبد ربك ببلدك فوجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

وروى انه قال كتب لي كتاب يوبكر قال عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلما افتحه مكة
عرضت عليه الكتاب فكرمته واسلمت مما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب في سبعين راكبا من اهل بيته
ليكندوا به صلى الله عليه وسلم فتلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر بردنا وصلح فاسلم هو ومن معه
فحل عامته وشدها في رحل وجعله علما ثم مشى بين يديه وتزكوا في الطريق على حيلة ام معبد فاضافهم وشربوا
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غلاة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصر بهم يهودى
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل
في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس استس مسجدهم الذى استس
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فاجتمع في بني سالم بن عوف وكان
اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله تعالى على المدينة فتلقاها الناس تنازعوا ايهم
ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لكرم به فلما اصبهم ركبا ثلثه وارضى لها الزمام
فجعلت لا تمر بدار من دار الا انصار الا قالوا لهم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زمامها فانها
مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ مرير لغلामين فلم ينزل عنها النبي صلى الله
عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووصعت
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع
المريد بنى مسجد ومساكنه فاقام في المدينة احد عشر شهرا متبعا للحرب ثم خرج غازيا في ثاني عشر
صفر غزوة الا بواء يريد قرينشا وكان قدم المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقى بوذان فواد عته فيها بنو ضمرة
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صدر من ربيع الاول ثم بعث عبدة بن الحارث بن المطلب في ستين او
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز اسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قرينش عليهم عكرمة
بن ابي جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر في ثلاثين
راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل في ثلثمائة راكب فحجرا بينهم محمد بن عمرو وكان مواد عال للفر يقيين فانصرفوا
من غير قتال وفي هذه السنة تكلم ابن سبأ في المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته
سودة زيد واباراف فحلاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابي بكر بعيا لابييه وصحبهم طلحة بن عبد الله
ومعهم ام رومان امر عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة
لسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاو اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضر
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين مثله
من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء امر به وفيها اسلم
عبد الله بن سلام ولسان الفارسي وكان مجوسيا فقتلوا ولزم اسقف نصارى واحد بعد واحد

ثانية

حتى تاتواهم فوعى به بالخروج الى مدينة وقال اظلك زمان نبى يا كل الهدية ولا يا كل الصدقة وبين كنيته
خاتم النبوة فحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكاتب سيدا على ثلثة مائة نخلة واربعين وقية واعانه
الصحابه على النخل اعماه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من خبث روى انه تداولته
بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثة مائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفي
سنة ست وتلتين بالمداين وفيه راي عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفي السنة
الثانية غزاة بواطيريد قرينشاو الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة الغدير
يريد قرينشاو وادع بنى مدح وبنى ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرن بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرن وهي بدر
لاولى فرجع ثم بعث في جب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القرينش في تجارة فقتلوا
عمرو بن الحضرمي اسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام واني ان
ياخذ غنيمة من نزل ويسئلونك عن شهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج على ذاطة وبنى بها في ذي الحجة وروى نروجهما في رجب بعد
خمس اشهر من الهجرة وبنى بها مرجعه من بدر والاو اصح وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في
شعبان سنة ربيع وفيها حوت لقبة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد
القبليتين قيل للنصف من جب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجر
بناء مسجد فناء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العدر وولد عبد الله
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان او تسعة
منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من اشام بعير فيها اموالهم فنذبا المسلمين اليها فحلف بعض
وثقل اخرون طنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الى مكة يستنفرهم الى مواضعهم
فخرجوا مسرعين نزل اديعكم الله احدى الطائفتين انهما لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان
واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين والخيول فرسين والدروع ستة و
السيف ثمانية والمسلمون ثلثة مائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
وسنة وتلتون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء
فاستقبل بها قرينشاو وقال شأهت الوجوه وقال شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه
اذا الفقار وشتم نعل ابى جهل وبعث زينب بقلادة في فداء زوجها الى العاص فخلالة ورد قلادته ونسب

ان يخلى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تلجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا
 مامعه وهرب الى بنت قجارته فامر لسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى امواله ثم اسلم وهاجر
 فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين واثنتي عشرة يوم البدر انتقاء فارس الروم
 فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال اسامة قاتنا لتير النجاشي حين سويذنا نذاب عن رقيه بنته
 صلى الله عليه وسلم بهجة عثمان وكان خلفي عليها مع عذرة وابوطيب تخلف عن البدر فمات بالعدسة
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يزيد بن سليم حتى بلغ
 الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد فيها قتل عصماء بنت مروان التي نودي النبي صلى الله
 عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بني فنيقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان
 لا يعنوا عليه احد وان دهم بها عذر نصره فلما انصرف من بدر مغتما اظم الحسد بقصو العهد
 فخرج اليهم بنصف شوال فحاصروهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبد الله بن ابي لانهم حلفاء قومه
 فاحلهم رغنم اموالهم وبيع صلى الله عليه وسلم بالصلح ومات امية بن نضلة وكان قرأ التثنية مقدمة
 ورعب عن عبادة العترة كان يومئذ ان يكون نبى اخر الرومان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم لفر
 حدا قال في حق شعرة امر سانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان
 حرم الدهن والعس من الحنابة حتى يتر من محج صلى الله عليه وسلم فخرج في مائى راكب الى ان قرب المدينة
 بثلاثة اميال فقتلوا من الانصار وخراب بيوتهم وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم
 في اربعة مائى رجل في سرية شجة فهربوا وتحفوا بالقاء حرب السويق فاصروا صلى الله عليه وسلم
 بعد خمسة ايام واقاموا في شجرة حتى تم عمر محمد وقام بها الصفر فخرج من غير قتال نلبث في
 المدينة اكثر من ربيع الاول ثم غزا يزيد بن قريش حتى بلغ خيبر فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع
 من حديد اقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على القرية فوجد فيها غير تجارة فيه ابوسفيان
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العبد وما فيها فقتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربعة عشر ربيع الاول
 وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرص المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه
 وسلم وادخلت عليه في جمادى الاخرة وفيها تزوج علي بن ابي طالب حفصة بنت عمر بن الخطاب وكان تحت
 جيش بن حذافة شهيد بدر فمات في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر
 فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي بن نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد ربيع شوال وذلك انهم لما رجعوا
 من البدر الى مكة جمعوا يمح عير ابي سفيان وجمي وابيه ليمسروا به الاسرى فمكثت ثمانية عشر ربيع
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعة ايام راح ومائتا فارس وثلثة الاف بعير وكان
 الظعن خمس عشرة ونزلوا اذا الخليفة واقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

ثالثة

عن أبي
نوفل

رابعة

يوم الجمعة فجمع ولبس لامته وظهر الدرع وحرم بمنطقة من لدم وتقلد السيف والقي الترس في ظهره وركب سه
وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالسمين فصلي الصبح وانخرزل ابن ابي في ثلثة ثلثة
وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصافى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرهم عكرمة بن ابي جهل اول من نشب الحرب ابو عامر الراهب في
خمسين فقتل المسلمون فانهم المشركون ونساءهم يلعنون بالويل وتبعهم المسلمون فلما رأى الرواة
النصرة والانتها ب تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهمز مواو بقى معه صلى الله عليه وسلم
اربعة عشر فاصيب بالاعيتة وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشي حمزة
رضي الله عنه وقتل ثابت بن الدحراح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجري الانهار في الاحد فحرت على قبور الشهداء
فاخرجوا كأنهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسود ذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج أحد لا غير مرها نعد وليبلغهم انه قد خرج في
طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كملت في باطنها فذهب صوت
معسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميرا فسال العفو فقال لا تقول
بمكة حذعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن من جرح مرتين من جرح قد كان اخذ ببدن فقال دعني لبنا
فاطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفي الرابعة سرية بدمعونة
في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعثت معي رجالا لرجوت ان يجيب قومي فبعث تسعين من الانصار
شبهة ليسون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بدمعونة استصرخ عليهم من سليم عصبية
ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت
وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلا ما فابعث نفر يفقهوننا فبعث مرثدا
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدوا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا
بعضهم واسروا الآخرين وباعوهم من مشركي مكة ليقتلوهم بمقتوليهم في بدر وفي ربيع الاول غزوة
بنى النضير وذلك انهم كانوا صاحوة على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف
الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعيتهم في دية
القتيلين فقالوا نعم وشاوروا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدي في عشرة ايام والا بنقل فتجهزوا للخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تخرجوا
فان معي القين وقريظة وغطفان تذكركم فان قوتكم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج
فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فحضر ابن ابي و

غطفان واعتزلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال وقطع نخلمهم فرفضوا بالحرج بن الشام وخير وخرج سلام بن
 ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحبي بن اخطب والخير فيها كانت بدر الصغرى لهلال ذى القعدة فان ابا سفيان
 لما انصرف يوم احداى الموعد بيتنا بدر الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدر به لكنه
 خرج حتى اذا بلغ بحجة رجع وخاف ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لتعيم بن مسعود عشرين فرس
 على ان يخون اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لا يخرجون ان لم يخرج معي احد فخرج مع العنوخسائة
 فابحوا في تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا اشرافها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وذي القعدة وحمز اليه
 واليهودية في محضر بني النضير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من امهات المؤمنين
 سنة ثنتين وسنين وفيها توفي زوجها ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت
 فاطمة ام علي وكانت سالمة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات
 الرقاع في محرمها فمهر بوالى رؤس الجبال فخيف ان يغربوا عليهم فصلوا بصلوة الخوف خشية وانصرفوا بعد
 خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرطه ظهره وفيها غزاة المريسيع في ثلثي شعبان فاقتلوا وقتل عشرة
 اسرا الباقون وكان فيهم جويبرية بنت الحارث فاعقرها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهاد وشهر
 بين الاوس واخر نزع السلاح وقول ابي لئن رجعتا الى المدينة وح الا فاك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج
 زينب بنت جحش امها اميمة بنت عبد المطلب فيها غزاة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذي القعدة فانه لما
 اجلى بنوا النضير ساروا الى خير فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفر قريشا الى حرب المسلمين وقالوا اناسكوا
 معكم حتى نستأصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكانوا عشرين الفا خرج صلى الله عليه وسلم ثمان مائة لقعدة في ثلثة الاف فضر بوا عسكرهم والخندق بين بين
 وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عبد الله بن اخطب النضري اليه واخ
 عليه في نقض العهد فقال كعب عنى محمد فلم ارمه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب الله جنتك بعز الدهر وبحر طام
 بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستأصلوا محمدا ومن معه فقال كعب الله جنتي بزل الدهر فالحق نقض
 العهد فاشتد الخوف من كل جانب فظن المؤمنون كل ظن فنجح النفاق من المنافقين مر على ذلك اربع وعشرون يوما
 ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل رُمى سعد بن معاذ بالاكل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال
 يا رسول الله انى اسلمت ان قومي لم يعلموا باسلامي فمروني بما شئت قال خذل عنان استطعت فان الحرب
 خدعة فاني قريظة فقال ابني قريظة ان قريشا وغطفان بغير بلدكم به نساء هم وذرياتهم فان انهم موارجوا
 اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاعة لكم به فلا تقا تلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون
 بايديكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة
 الى محمد بنهم ياخذون من قريش غطفان رجلا من اشرافهم فبعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

قوله فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدرا ولا نارا ففزعوا وفروا
 واهمل الله وتنازل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى امدينة ووضعوا السلاح فنزل منه نزل
 وامرنا سيرا الى بنى قريظة وقال ضع السلاح وما وضعت للملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم
 وقال يا اخوان القرية والخنازير هل اخراكم الله فحاصروهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهروا وكان حصى
 دخل في حصنهم وفاء لكعب فنهزم من امن كتعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد
 ونزل الآخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنساء
 فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخرق فيها فيجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم
 وهم ستائة او سبعائة او ثمانائة او تسعمائة اقوال وكان على الزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله
 عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد ليبثاع بهم خيلا وسلاحا
 واصطف من نسائهم ريحانة بنت عمر فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم
 من الفرس فحش فخذ فصل في البيت فاعدا خمس ليال فيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم
 في مائتي اكب يطلب اصحاب الرجيع خيبر واصحابه حتى نزل عسفان فمرب بنولحيان في رموس الجبال فجاز
 بقبر امه فبكى ابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلة
 حتى استنقذ لقاحه وفيها صلوة لا تستسقاء فطروا سبعة ايام حتى قال حوالمنا لا علينا وفيها قتل
 ابي افع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شواطئهم غزاة في شعبان بنى المصطلق فنهزموا فاغتنم
 ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فتزوجها صلى الله عليه وسلم
 ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن جئنا الى المدينة وفيها غزاة الحزبية
 واتخذ الخاتم وبعث الرسل الى الافاق حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس في كرمه وكتب جوابه قد علمت
 ان نبيا قد بقى وقد اكرمت رسولك واهدي مارية واختها سيرة وطارا يعفور وبغلة دليل فقال ضن
 الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب نفق الحمار منصرفه
 من حجة الوداع وبقيت البغلة الى زمن معاوية وبعث حية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين
 سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فترق كتابه وقال يكتب
 الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتبني في الحجاز
 من عند ربي رجلين جلد بن قلياتيا به الى فيبعثهما فقال ان شاهنشاه بطلبك فان رحت اكتبك يا بنفك
 ويكف عنك الا فجه من ريت اعلت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغدا ان ربي قتل رجلا ليلة كذا فقال لا
 هل ترى ما نفقه ان نخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني سلطاني ينتهي الى منتهى الخف الحاذ
 و...

سأية

والله ما هذا بكلام ملك وانى لاراه نبيا ولنظريه فلم يثبت ان مروه كتاب شروية من سحر اماره في
 قد تملك كسرى غنمها بالفارس لا ستملا له قس اشرفهم واسلوا لذي كان في كتابها فيه واليه حتى ان كتب
 فلما بلغه كتابه اسلم واسلم الا بناء من فارس وى انه قتل كسرى سنة سبع لعاشر جادى الاخرى فمات هو ربيسته
 اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعايد جعفر و احمابه فكتب بالاسلام والاحسان واصحابه وبعث اليه
 في ستين في سفينة ففرقت وييل هذا النجاشي الذي كانت اظهره اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن صلب
 الى الحارث بن ابى ثمر الغساني فالتقى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بنهيضة الارامل لقيصر فقرأ الكتاب
 فرمى به وقال من ينزع منى ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيل تحمل كتاب الى قيصر خبره وما علم عليه فكتب
 اليه قيصر ان لا تسر اليه والله عنه ووافنى بابل فاذعاني فامرني بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه
 فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوزة بن على وكان من الملوك
 العقلاء الا ان التوفيق عمره فقال اجعل لي بعض الامرات بعك فقال لوسالني سبابة من الارض ففعلت باد وبادما
 في يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وتيها ماتت ام رومان ام عائشة
 وعبد الرحمن اسلم ابو هريرة قدم مع الدوسين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخير فشهد ما واصله عبد شمس
 او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في آخر محرم
 فتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صعية بنت حبي وكانت عروسا بكنانة فاخذنا ثم اتهمى الى اخرهم فتحا
 وهو حصن الوطيع حاصره بضع عشرة ليلة وقتل فيه مائة من المسلمين وسم ذاعلة فلم يخرج الى الناس فاخذ
 ابو بكر الراية وقاتل شديدا ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية
 غدا رجلا يحب الله ورسوله فتناولها الناس فجاب على هوارم فتقل في عينيه فاجاب بعد فاعطاه الراية
 فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن تترس به فلم يزل حتى فقه ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة
 ان يلقوه وصالحوا على ان يحقن دماءهم ولهم ما حملت دكايمهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكموا
 فلما اكتم كنز الى الحقيق الذي في مسك الجمل سبي نساءهم ودفع الارض النخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان
 عند كنانة كنز بنى النصير فحمل عليه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فرفع الى الزبير ليحضره ليخرج
 بقيته وكان الزبير يقدح بزند في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعفا عنها وقيل قتلتها في قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقرأ لبلال
 اكلا لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتي ادى القري فحاصرها ليا في ثم انصرف الى المدينة
 وفيه طلعت الشمس بعد نومه به لعمري من زنته العصرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حاله العوي
 وفيها تزوج امره به ثمة مع زوجها عبد الله بن جحجج مهاجرة في الحبشة ثم عرجت بماتت في
 النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطايع بنوع وثدي سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

سابعة

ثامنة

كانت عمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبني بها في سرف
وكانت اخر امراته في الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قد موالمدينة في صفرو فيها
في ذي الحجة وندابراهيم رضى الله عنه ابنه واعطى ميسرة عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما دنى منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحق هلك وبيها اتخذ منها وقل سنة سبع وسرية مودة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصري بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلاثة لان فجع شرحبيل اكثر من مائة الف وقتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخط مع عبيدة بن الجراح في طلب عير قرأش فقتل زادهم فالتقى البحر لهم دابة
عبروا فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشراف بني نفاثة على خراعة وهم اهل
عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبيتهم بمونفاثة فاستنصر خراعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم انصر بني كعب ذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وخرج الى نجران فاجاء اسلم وغفار ومزينة وحبيبه واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
في عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعاليه مهاجرا فلقه صلى الله عليه وسلم بالحنيفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضا به لقيه ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن ابي امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لي بع ما فقد هتك اعزى قال لا لي ما قال فالحا وكلته ام سلمة فيهما فاذا ن لهما فاسلما وبعث
قرأش اباسفيان بن الحارث وحكيم بن حريم: بديل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقى العباس ممر الظهراء ان
اباسفيان فاجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتل وامر بقتل
ستة رجال اربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فاجاءت
فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم احاديذ بن وهند بنت عتبة فاسلمت وقرىب فاسلمت وفتلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقبلوا
فقتل ثمانية وعشرين منهم وجيلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه واجلسه ومعه صدقة فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاتام بها خمسة عشر ليلة يبعث اسرا ياحول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لامقاتلا فقاتل
معتبه وودى قتلاههم وراموالهم ثم بعثه في ثلثين الى عري فعلق سدا نتجا السيف على عري وفروا قائلين
يا عري شدي شدة لا شوى لها على خالد القتي القناع وشمري يا عري ان لم تقتل المرء خالد افبؤى باثم عاجل
او تنصري فهدم مع خالد بعث عمرو بن العاص الى سواع صمهم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهدم ما هاتم
خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل ان غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال ابوسفيان لا تنهني هزيمة دون البحر وقال يقول لا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورعى حصيات فانهم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى وطاس فقتل دسرين وبعث عيالهم واعتنوا ستة الاف
سبي واربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من ريعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي اشياء
بنت لحات احته الرضاعية فاکرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو مخرج بضعة عشر رجلا منهم ابوبكر بن زل في بكرة فخرج من غير فتح واستشهد الطائف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجحمانية واعتمر لست بقين من خي لقعدة استخلف مكة عتاب بن اسيد معاذ فانصرفوا الى المدينة
وقسم غنائم حنين ثمر جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسببهم بعد ارضاء المسلمين ثمر جاء سيدهم
ملاك بن عون مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الايل ورد عليه اهلهم وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفخ حتى الجاهة الى شجرة فاخذت برءاءة وفيها كتب بحير بن زهير الى اخيه كهل الشاع
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجو ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل
زاعبا ولا فانيح نجاءك من الارض فضاقت عليه الارض فحاءة وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب
مسلم فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه الصاروق قال دعني عد الله فنعده صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فخرج المهاجرين في قصيدته بان سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السود التنايل فغضب
عليه الانصار فانش قصيدته الاخرى لدمهم بامر الله صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج ملكة الكندية وكان
قتل اباها يوم الفتح فاستعادت منه ففارقها واراد طلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب اكبر
بناته زوجة الى العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العرب
فقدم في شفاعتهم لاقرع بن حابس اخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الالية وبعث
الوليد بن عقبة الى بلصطلق من خزاعة مصداقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحافظن الوليد خروجهم
للقاتل فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وفيها هجر نساء
شهر وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين ان
هرقل يثق اصحابه رزق سنة واجلبت معه نخم وحزام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصرح بخروجه اليهم ليتأهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة
الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجمع عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا فمهم عشرة الاف فرس استاذ
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابى بعسكة على ثنية النوداع معه حلفاء من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يغزو محمد بنى الاصغر مع جهل الحال الى ما قبل له به يحسب انه اللعب ان قتالهم كقتال العرب وكان في انظر
الى اصحابه غل مقربين في الحال وخلف عليا على اهل فطعن فيه المنافقون فخرج على فلق به فقال كذب
الطاعنون ان لا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فخرج فاقام ببوك شهرين وبعث هرقل

تاسعة

رجل من غسان يضرب الى صفته والى حرة في عينيه والمخاتم النبوة وغيرها فاقومه الى تصديققه فابوا عليه حتى
 خافهم على ملكه فاسلم سرادق من القتل فشاو صلى الله عليه وسلم في المسير اليهم فقال عمران كنت مامورا فسر
 ولا فلهم جميع كذبوا به لا ورغمة من موحيات حتى يحدث الله فيه فوجع من عيوج ب وانا هناك يحثه بن ربيعة
 صاحب بلة فقل الجزية وانه اهل جرباء وازرح واعطوا الجزية ثربعت خاند في اربعائة فارس الى ابيد ملك
 دومة بدومة الجندل فانه وقتل اخاه سنان واستلب قباه فجعل الناس يتعجبون فقال لمدا بل سعد احسن منه
 فصارت على الجزية وحتى سبيله فرجع الى ابيه ومن سجد اضرب الذي بناه من سافقين حسدا
 سحر بي عمر بقباء ليصل فيه ابو عامر الراهب العين فامر باحراقه بوحى اوحى اليه تقدم المدينة في رمضان
 فجاهد وقد ثقفت اسلموا وشروطوا ان لا يجهنوا الا في الطاغية مدة ولا يصلوا فركه فامر عليهم عثمان بن ابي العاص
 ورجعهم وبعث على عقيرهم سفيان بن حرب . . . خيرة طرد الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير
 . . . اسلم باس . . . منهم وفيها حج به بكر وعنه . . . نفس له . . . بباءة . . . جهاد المشركين كافة ومنع طوائف العرب
 وكسفت سرادق المنفقين رجم الزانية امة اممية ولا عن جوء من الحارث وتوفي النجاشي اصحبه في رجب
 وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابي امنافق سيد خزرج في ذي القعدة والبسه
 ميصبه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان خرج مائة يستشفى عند . . . ثوبه اسلم الف منهم
 وهذه السنة سنة الوفود فان لعرب تربص بالاسلام امر قریش لانهم امام الناس اهل بيت الله علما
 دانوا وفقه مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دن الله افواجا
 وفي العاشرة بعث خالد الى بني الحارث في ربيع الاخر فاسلموا فيها وقد سلامت والا . . . وعس غسان وعامر وقد
 زبيد فيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم وارند بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس
 الاشعث ووند بن حبيفة فيهم مسيلة الكذاب ثم ارتد ووفد بجيلة جرير بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه
 فاسلموا وبعث جرير الى ذي الخليفة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارند بن ربيعة
 وارادوا المكرب صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة ابحام سرقه تميم وعدك وهانصرانيان وفيها حج
 حجة الوداع لخمس بقين من ذي القعدة حج واخرج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعثها حجات
 لم يقف العلماء على عددها واعتم بعد الهجرة اربع عمر مسلمين وفيها قدم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه فيها
 اسربوطي فيهم بنت اتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقها باخيها فصرحت به
 مسلمين بعث خالد الى بني الحارث بجحان فاسلموا ووفد فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانوا رجال
 للهند فيهم امات باذان والى اليمن ففرق عليهما بين شهر بن باذان وعامر بن شهر ابى موسى الاشعري وخالد
 بن سعيد وبعث معاذ الى اليمن فحضر موت وخرج يمشي معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان
 لا تلقاني بعد عامي فبكى معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

عاشرة

في
 العاشرة

الحادية

واسلم فروة بن عمرو الجذامي عام الروم على من يليهم من العرب فدماه ملك الروم فامره ان يرجع فاجاب انك تعلم
 ان عيسى لشر به ولكنك تضمن بملكك فحبسه ثم قتله في الحادية عشرة ايام ان يستغفر لاهل البسج وقال
 ليحكم ما اصبحتم فيه اقبلت لفتن كقطع الليل المظلم وارسله مة الى اهل ابي لا ربع ليال بقين من صفر
 وقال سر الى موضع مقتل ابيات بهذا الجيش فاطمهم اخيل وحرقت ايامهم في يوم الاربعة ايام صلى الله عليه وسلم
 وصبح فلما اصبح يوم الخميس عند سيدة لواء وقال اغتني سبيل اخرج وعسدر يا مؤمن فلم يبق احد من
 وجوه المهاجرين ولا انصار الا انتدبت تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم
 بعض في ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب
 بطوله ولئن طعنتم في تاميركم اسامة فلقد طعنتم في تاميري اياه وايم الله ان كان لخليقا بها وان ابنه
 بعد خلق لها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشته مرضه يوم الاحد
 ولذ فيه وجاء خبر ظهور مسيلة والاسود العنسي كانا يستغويان اهل بلادهم ولم يطهر امرهم
 الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيملة بن كعب ويقال له ذوالحمار وكان كاهنا يتشعب ويريهما العجائب
 وكان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء فكتب ردة عامه صلى الله عليه وسلم بخبرة وخرج
 معاذ وابو موسى هاربن الى حنسر موت ورجع عمرو بن لؤي الى مدينة واسطة من الاسود ان متطارة الحرق
 وقتل شهر بن باذم وتزوج امراته وكانت ابنة عمر فيروز وهو اسحت اسمها سى وارسل صلى الله عليه وسلم الى
 نفر من الانبياء ان يحاولوا الاسود اما عيلة وامر مصادمة فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل روجك وابيت
 فما عندك قالت هو بعض خلق الله الى وهو جوارح شيطون بتصرة الاهد القصر فاقبوا عليه فنقبوا وحل
 فيروز فقتله فخار اشروا رتورا بن احمرس وقالوا مالها قالت المرأة السبي يوحى اليه ذليل ثم حمل فتسها
 غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم ووحى اليه بقتله واما مسيلة بن حبيب فانه قد نسي سبي صلى الله عليه وسلم
 في بني خنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتدوا دعي الى اشركت في الامر ثم رجس يسجد لهم السجعات مضاد
 للقران لقد انعم الله على الجبل اخرج منها نسمة تسعي من بين صغات وحسا واهل لها الخمر الزا ووصع عنهم لصلوة
 فاتبعته بنو خنيفة شش وتسمى بالرحمن وتبأ في حياته وزعم انه اشرك في النبوة ومن يخافته في معارضة
 والعايات والزارات ررعا والمحاصدات حصدا والطاحنات صحنات والخابرات خبزا والثارذات شرذا
 يا ضفدع بنت ضفدعين الى كمر تنقنين لا الماء تكدرين ولا الشاربين تمنعين راسك في الماء وذميت
 في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل له حرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوها من المصاحيل
 وكانوا يطلبون منه الدعاء اللهمات فيبرك عليهم ويدعوا لهم فبحي بعكس ما يريدون وسيلهم وكتب من مسيلة
 رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف لقرايش نصف ولكن قرش يعتدون
 فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

الحادية
 الحادية

من بيادته والعاقة للتقدير، وغلب على حجر الإمامة وأخرج ثمانية عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمانية
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم هو توفي فكتب إلى الصديق فوجه خالد ألقاها وكان عدد بني خيفة أربعين الف
 فقتل من المسلمين ألف مائتان من المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا أخذ لانها قالت لمسلمة ابن ما تعدنا
 فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا بعض ما يقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
 وسلم فلما اصابه يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما رأى
 من قامة الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجهه ورجع ابوبكر الى اهله
 بالنسخ فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاها لاشي عشر من ربيع الاول سنة احد عشر من هجرته وكان
 مدة مرضه اثني عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين
 سير فشا وروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فرأى الى الليل فدفنوه ليلة الاربعاء
 ح وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث ستون او خمس ستون وستون
 والاول اكثر واخبر سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابني وكله ابوبكر في عمر ان ياذن له
 في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة **فصل** في ما اتصل بالصحاب في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين
 الصحابي مسلم رأى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه او لا بالغيا ولا من
 المميزين الذين تصح نسبة الرواية اليه ومن رأى الصحبة لغير المميز زاد اذ رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 ولو لحظة النسيان او جثيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل وفاته وهل يشتمل من رآه قبل البعثة كحيرا او بعد ها وقبل
 الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب قام
 معه سنة او سنتين وغرامه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاها ان لا يعد جري من عبد الله وشبهه
 صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتبر الاول فانه اذا رآه المسلم لحظة او رأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
 انتهى للقبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم على كبرهم وصغيرهم من
 لا يسل لفتن غيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
 من روى عنه وسمعوا افضلهم مطلقا ابوبكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيع
 والخطابية المفضل عن ابي ابي وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعد فيحل
 على من عبد الشيوخ ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان
 وحكى عن ابوبكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني ظني وقال الاشعري قطعي
 ان قال هم في القبض على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ابضان التفضيل في الظاهر والباطن وفي الظاهر خاصة
 عن اخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابوالطيف مات سنة مائة او سنة اثنين او سبع او عشر
 والقول ببقاء احد من الصحابة بعدة علم واختلاف صحيح واما عدد اصحابه فمن رام حصرة فقد رام حصرة

امر بعيد ولا يعلمه الا الله لكشرتهم من اول بعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة آلاف والى حنين في
 اثنا عشر والى حجة الوداع في ربيعين لغا الى تبوك في سبعين لغا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفاً
 والله اعلم **سلي** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة
 ست عشر منها بامر عمر بعد مشاورة المهاجرين لا نصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب
 لنصارى عجم ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون هم متبعان **اختلفوا** في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال
 به النجاشي وقال فرقة نمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم
 والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي
 على الانبياء ولا افراد النساء على ربيع واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن مجملته قال القاضي
 وسوانة احمد كم مثل احد عبا الخ يولد ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم
 كانت في الضرورة وشيق الحال وفي نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوى منكم من
 انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع ولا يثار وقضية الصحة والحظوة
 لا يوازيها عمل ولا تنال رجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس فلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص
 هذه الفضيلة بمن طالت محبته وقاتل وهاجر لا من رآه مرة او صحبه اخرا بعد عمر الدين قال ابن عبد البر قد يكون
 فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون له ولون لا من رآه وان خطو وذهب اليه غيره
 من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه لحديث نوافق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحبة
 الاول وعليه الاكثر **لهم** لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين
 المفروضين في العقل من ورود هذا الحديث بعد سب خالد عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا لحاضريه كما قال
 ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد
 لهج الترمذي اذا رايتم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركهم ورحم رزين قيل لعائشة ان
 ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اي العبادة منهم
 فاحب الله ان لا يقطع منهم لاجرا لمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند الحديثين وهو كل من باي
 ومحدث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحابي بن حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من
 طالت محبته فان قيل فاي ليل على رادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلرا راني
 اوراق من راني ورحم الصحبة ياتي على الناس زمان فيغزو وتقام فيقال هل فيكم من راي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ج** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة
 الا من اقام معه سنة او سنتين او غزاه معه وقال غيره كل من ادرك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين
 فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحبه ولو ساعة لان العرف الجاري بين الناس انهم

لا يطلقون الأمر أم صحبته كصاحب بن خنيفة ولا أكثر على الأول فيطلقونه على من أسلم وراة وصحبه وطلق
شيء حتى أنهم عدوا جماعة ممن لد على عهد ولهم نزوة في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون أحق بالفضل
من الأنصار وسباق لأنصاره بل من متأخري المهاجرين ثم فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتدى ثم اهتمت
هل هو في الصحابي بمعنى التعارف بين المحدثين او بمعنى العرفى بين الناس او بمعنى اخص منها اعنى من له رأى و
اختيار في الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي
عن اختلاف اصحابي من بعدك فاوحى الى ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض
ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هذا وقال صحابي كالنجوم بايهم اقتدى يتم
اهتمت بهم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد من بعضه
فان قيل ح مثل امي كالمطرب ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات
والاعتبارات فالقرون السابقة خير منيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزم سيرة العدل واجتناب
المعصية واما باعتبار كثرة الثواب فيل الدرجات في الآخرة فلا يدرك ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته
ام الاخير لا يمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول
فانه مقطوع به بل في النفع في بش الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل بخواي يوميه
افضل مع قطعة فضلية يوم التذكر وقد مر في امي من امع انه ذكر السخاوي في الموضوعات نوع في
العشرة المبشرة **ابوبكر** هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله
عليه وسلم عبد الله واه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي ابوع مسلمين ولا بويه وولدة وولدة وولدة
صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلثا في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من
جمادى الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون ستون والاول اصح غسلته امراته بوصيته
عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طهه
ابو لولة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث
وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشر سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان
ابن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قد يما قبل دخوله دار القرم وهاجر الى الحبشة المهاجرين سمي في النورين
لمعه بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وتل
لثاني عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون صلى الله عليه وسلم
ابن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن الى طالب ابو الحسن ابو تراب وامه فاطمة بنت
اسد اسلم اول من الذكور وله خمس اوست او اربع او ثلث مع العشر خربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من
رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهرين

طية ابو محمد بن عبد الله بن عمر واسلم قد يما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث و
 ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم
 اسلم قد يما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قد يما
 مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو لا عور بن عبد الرحمن اسلم قد يما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن**
 ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان عشر
نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين والمصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء
 مطبقات الحنفية وبعض المتكلمين غير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاعم ومات سنة اربع و
 اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **انس** ابو النضر بن مالك خديم النبي صلى الله عليه وسلم عشرين
 سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحد سنة ويقال ولده مائة ولد
ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطابن مائة الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من بطانة حمزة الزيات
 وكان خزانة ابي عبد الله الخزفي كان جرة من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعنته وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة
 نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جرك سنة ثمانين فمالين ذهب به الى علي وهو صغير قد عاله
 بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاعم وكان في ايامه اربعة صحابة انس
 وعبد الله بن اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل لم يلق احد منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي
 جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله النصوص من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى
 ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاة بالكوفة فابى فصر به مائة سوط في عشرة ايام ثم دخل
 سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل اقتل
 نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقدر والارجاء ما يحل قدره عنها ويدل عليه ما يراى له من الذكر للنشر
 في الافاق فلو لم يكن له سرفيه لما جمع شطر الاسلام على تقليد ما توفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة
ش اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين
 مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخرا ان الشافعي من اصحابه اخذ
 عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب
 وهو صاحب اية بنى هاشم فاسروا فدى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر
 رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله
 احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين
 ومائتين لا ثني عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سبع ابن عليه
 والشافعي خلقا كثيرا وروى عنه ابناءه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البغوي

٢
 في تاريخ ابن جرير
 في تاريخ ابن جرير
 في تاريخ ابن جرير

سنة احدى واربعين ومائتين له سبع وسبعون سنة

الأئمة الستة البخاري أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله
 عشر سنة وصنف صحيحه لست عشر سنة وله ثلاث عشرة من شوال سنة أربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
 لظن سنة ست وخمسين إمامين له اثنا ستون سنة سمع منه كتابه البخاري تسعون الف رجل
 وكنى بـ **أبي يوسف** عنه **أبو الفريز** مسلم هو إمام أبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري له سنة
 أربع ومائتين وتوفي لخمس وست بقين من جبة نيسابور سنة إحدى وستين ومائتين له خمس وخمسون سنة
أبو داود هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق الكندي السجستاني ودرس سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة
 لأربع عشر من شوال سنة خمس سبعين ومائتين له ثلاث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
 على تركه **الترمذي** كان **أبو عيسى محمد بن عيسى بن موسى** توفي بترمذ ثلاث عشر لرب سنة تسع وسبعين
 ومائتين لقي البخاري غيره من كبار **النسائي** أبو عبد الرحمن حمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلاث
 وثلاثمائة وهو ابن تسع وثمانين ومائتين فمؤنة إمام سنة أربع وخميس عشرة ومائتين وصاحب الموطأ هو
 إمام المالک وقدم ثم نذكر غيرهم من المشاهير أحمد بن محمد الأسفرائيني مرقى الضبط الأزهری الإمام اللغوي
 أبو منصور محمد بن أحمد صاحب تكملة اللغة شرح أبو الحسن الأشعري هو إمام في المتكلمين على بن اسمعيل
 من أئمة بني موسى تفقه على أبي إسحاق المروزي كان معتزلا لميل الجبائي أقام على الاعتزال أربعين سنة
 ثم إنه تخلى في سنة خمسة عشر يوم ثم برز إلى الناس قال علي المنبريها التاملي ستمهيت أبي فهداني إلى
 أودعته في كتب هذا التي ألفت على مذهب أهل السنة وروى أنه تابعه يارها أول من سنة اثنين ومائتين مات
 في الثلاثين وثلاثمائة وإمام **أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة المصفي** الحنفي مروي عنه الضبط في
 وآخرون وكان عالما عاملا لم يخلف مثله كان أستاذ فاعيا تفقه على خاله المزي مات غرة ذي القعدة سنة
 أحد وعشرين وثلاثمائة الأصمعي إمام أبو سعيد عبد الملك بن قريظ يظم قات ابن علي صاحب اللغة والنحو والقرآن
 توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري نسبة
 لثور بن عبد مناف مات سنة أحد وستين ومائة وولد سنة سبع وخمسين ومائة وأل دارقطني بفهم راء هو
 أبو الحسن علي بن عمار مات سنة خمس ثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم
 والأسفرائيني ثم الحاكم أبو عبد الله شيبان بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس أربع مائة وولد سنة أحد
 وعشرين وثلاثمائة ثم أبو نعيم أحمد بن عبد الله ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ومات سنة ثلاثين وأربع مائة
 ثم أبو عمرو يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلاث وستين وأربع مائة ثم أبو بكر
 أحمد بن الحسن البیهقي ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين وأربع مائة ثم أبو بكر أحمد
 بن علي بن ثابت الخطيب له سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلاث وستين وأربع مائة ثم
 السمرقندي إمام الحنفية أبو الوليث تفقه على أبي جعفر الحنفي الذي مات سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة

وكعب الجار هو كعب بن مانع ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم في خلافة الصديق او غيره وكان يهوديا
 مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصري ابو سعيد الامام الكبير التابعي توفي في رجب سنة عشر ومائة وله
 تسعون سنة رآه يوم مات ابواب السماء كانت مفتحة والملائكة صفوف قفيل لان الحسن قزم على الله وحور
 وسهل بن عبد الله ابو محمد التستري صالح لا نظير له في وقته كان يطوي سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل
 كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** امر معبد هي عاتكة بنت
 خالد الخزاعية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد ورات
 منه معجزات فاسلمت **و** حليلة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف في ايمانها وصحح بعضهم
 حديثا يدل على اسلامها **و** قتي بن ساعدة بضم قاف يذكرونه كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه
 وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاء هم قيل انه عمر سبع مائة سنة وكان يلبس المسوح
 ومن خطبه ما لي اري الناس يذنبون ولا يرجعون ارضا بالمقام هنالك فا قاموا وتركوا فاما ما اقسم قس
 قسم صدق ان الله ديناهو خير من دينكم ونبيا قد ان اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن امن به فصدق ولما سمعه
 صلى الله عليه وسلم ممن رآه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ج** فرعون لقب من يملك
 العمالة **ح** وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن
 الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **و** ابو حفص عمر بن عبد العزيز
 ابن مروان بن الحكم الاموي القرشي امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولي الخلافة بعد سليمان بن
 عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة
و مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ولحقه النبي صلى الله عليه وسلم
 لانه صلى الله عليه وسلم نفى اياه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولي عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها
 مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان **و** المأمون
 هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين **و** الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي **و** لقمان
 الحكيم هو ابن باعور ابن اخت ايوب النبي عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في
 بني اسرائيل وقيل كان عبد اسود **و** الامام ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند
 وهو تلميذ ابى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجاني تلميذ محمد بن الحسن المشيبي من اصحاب ابى حنيفة رضي الله
ش والامام الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربع مائة ومات سنة ثمان
 وسبعين واربع مائة **و** ذوالنون المصري توفي سنة خمس اربعين ومائتين **و** عكرمة ابو عبد الله البصري
 احد فقهاء مكة روى عن مولاة ابن عباس وغيره وبعض الائمة مرفي ضبط الاسماء **ت** **ن** **ي** **ب** واعلم انه
 قد وقع التخليط في بعض ما اخذ من الاصول فالتبس بعضها ببعض لمر يتيسر التمييز سيما الكرماني والقسطلاني

فبعد ذلك كل احد كى لا يشك على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكاف في الكفا في فليجع الى القسط لا
يسجد فيه **تتليه** غنية علم الحديث علم شريف يناسب كمال الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
الآخرة من حرمه فقد خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فعلى صاحبه تصحح النية وتطهير
قلبه من غرض الدنيا فورد من تعلم علما مما يتبغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد
عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس الحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع
صوته ويقبل على الحاضرين كلامه ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد
قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده
وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه
فالدين النصيحة ويحرص على نشر مبتغيا به اجرا ويقول المستملى للحديث رحمك الله ارضى عنك او نحوه
وكما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن
صحابي قال رضى الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والبحر
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع
ويعتقد جلاله شيخه ورجحانه ويحترق بفضله ولا يطول عليه بحيث يفجره وليستشر في امورة وفيما يشتغل
فيه وكيفية اشتغاله فهو احرى باشتغاله اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
والكبر من السعي التام في التحصيل اخذ العلم ممن هو دونه في نسب ووسن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتل في التعلم
ساعة بقي في ذل الجهل ابد او يصبر على جفاء شيخه فهو كالبهي ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السرا دونه التوفيق للرشاد **تتم بحمد الله** وتيسيرة الثالث الاخير من
مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل وطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السور والبهجة مظهر منبع
الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نذكره باسم الوفاة فانه يشبه
تجديد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء
ان يدعوا لمن عانى كرهه فيه برهة من الزمان ان اطلع حينما على ما يعجبه او يلايم صرامه وان يعذر ربه اذا اطلع على
ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامدا القرحة وفاقدا البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماء بصولة
ولا لة السوء واعوانها على الاعزة والاخوان ومد هوش القلب عديم الفطنة بنكبات عداء العلم وسفالك
خدا منه من الاخلة والخللان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يفتروا شواشر الامم
والسور ولم يترجم لهم احد من قدر بازالة هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما امهم وعصمهم
شرهم وجري من يوذى المسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المتوكل ونعم النصير

وهو ربي لا أشرك به شيئاً والحمد لله أولاً وآخراً والعلم لله تعالى سبده سله محمد وأصحابه والداً جمعين وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين وملائكته المقربين وعباده الصالحين وسلم سلهما كثيراً وجميعهم أجمعين ولما استخرجت
من معاناة الكتاب اتكات أنباء المستخرج على فراش القبول واستأنفت العزم لتزيل الكتاب بما غير مما
أطلعت عليه من المطائف الغرائب في تافى الحال إبقاء للموجود وإدامة لخدمة السد المودود صلى الله عليه
وسلم فخير المون الحال لم يحل والله الميسر لتل غير وهو الموفق للسريين فنقول حرف الألف يا به مع الباء

الحمد لله على إتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من رطق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته
وطبعه في شهر رجب من شهر رسة ثلاثين ومائتين والفا من الهجرة النبوية على صاحبها ألف
الف صلاة وتحية ببلد كهن في المطبع اسامي لمنشئ **نول كشور** وكان في المنقول عنه
فرغت من كتابته سبعة أيام الجمعة العشرة من رجب سنة الف وتسع عشرة في حلة

المولى الأعظم والشيخ الأكرم حافظ زمانه ووجد دهره

الشهيد بالشيخ عبد الحق الدهلوي ادام الله

افاضة بركاته على الطالين انتهى وقد

كتب عبارة المنقول منه تبركا بذكر

الشيخ واستجلاً بالبركة مقدس الله

روحه وأحمد عوانا ان محمد

لله ردت العلمين

تتمت تمام

شد



شجرة طيبتها ثابتة وفرعها في السماء



قريش

هم ولد البضرب كنانة وهو
 اسم ابي دواب البحر يعرف
 وينع ١٢ مجمع من
 وقيل بنو فهر خا

قرينه بقرش هو قريش قطع وجمع من ما وصلوا به
 الى بعض ومنه قريش تجمعهم الى الحرم او لا هم
 كانوا ينفرشون الساعات فسندوها اولان الصر
 بن كنانة اجتمع في لوبه يوم فقالوا انفرش اولانه
 جاء الى قوم فقالوا كانه حمل قريش اي سد بدا اولان
 قصيا يقال له القريش او لا هم كانوا يفتشوا الخ
 فسدون خلقتها او سميت بمصفر القريش وهو
 دابة بحرية يخافها دواب البحر كلها او سميت
 بقرش بن بخلد بن غالب بن فهر وكان صا
 عرهم فكانوا يقولون قد مات غير قريش
 وخرجت عرقريش والنسبة قريش وقريش ١٢

اعلم انه قد وقع في بيان الخلفاء العباسية في النسخ كلها بياض فنعين اسماءهم على وفق طه
 روضة الصفا ابو العباس السفاح ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم موسى بن المهدي الملقب
 بالهادي ثم هارون الرشيد ثم محمد بن هارون الرشيد الملقب بالأمين ثم عبد الله بن هارون
 الملقب بالمأمون ثم المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد ثم الواثق بالله هارون بن المعتصم
 ثم المتوكل على الله ابو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المنصور بالله ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين
 بالله ابو العباس احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم امهتدي بالله ابو عبد الله محمد بن
 الواثق بالله ثم المعتز على الله احمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله ابو العباس محمد بن المتوكل
 ثم المكتفي بالله علي بن احمد المعتضد بالله ثم المقتدر بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهر
 بالله ابو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الرازي بالله ابو العباس محمد بن جعفر المقتدر بالله ثم المتقي
 بالله ابو اسحق ابراهيم بن المقتدر بالله ثم المستكفي بالله القاسم بن عبد الله بن المكتفي بالله ثم المطيع
 لله ابو القاسم فضل بن جعفر المقتدر بالله ثم الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع لله ثم القادر بالله
 ابو العباس احمد بن المقتدر بالله ثم القاهر بالله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثم المقتدر
 بالله ابو القاسم عبد الله بن القاهر بالله ثم المستظهر بالله ابو العباس احمد بن المقتدر بالله ثم المسترشد بالله ابو منصور الفضل
 بن المستظهر بالله ثم الراشد بالله ابو جعفر المنصور بن المسترشد بالله ثم المستظهر بالله ابو احمد بن المسترشد بالله ثم المستنصر
 بالله ابو المظفر ابراهيم بن احمد المستظهر بالله ثم المستنصر بالله ابو محمد الحسن بن يوسف المستنصر بالله
 ثم الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن الحسن المستنصر بالله ثم الظاهر بالله ابو النصر محمد بن الناصر
 لدين الله ثم المستنصر بالله ابو جعفر منصور بن الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ابو احمد عبد الله بن
 المستنصر بالله فهو لا سبعة وثلاثون من اولاد العباس ملكوا الارض وولوا العباد وهدوا دولتهم وخمسائة وخمسون سنة

خاتمة المطالع

الحمد لله خالق الارض والسماء ذي العظمة والكبرياء والجلال والثناء والاكلاء والصلوة والسلام
 الايمان على سيدنا ومولانا وشفيحنا محمد سيد الانبياء واله مصاييم الهدى الا تقيا واصحابه الكرام
 البرية الا صفياء **اما بعد** فيقول لصيد الضيف **محمد مظهر** غفر الله له ولوالديه
 منذ ساقني المقدر الى بلدة كهنه وبواني الدهر هذا المطيع كان يخطري بالي طبع كتاب في علم لغته الحقة
 فان السائقين الاولين من ارباب المطابع قد بذلوا جهدهم في طبع متون الصحاح الستة فلديهم في المشكوة
 ونشروا العلم شكر الله سعيهم ونفع بما ولكن لم يتوجهوا الى كتاب يجمع اجمع ويتكفل لشرح الكل فعن خاطري
 طبع الكتاب لبيط البحر المذخر المسمى **بمجمع بحر** الانوار في غرائب التبريل ولطائف الاخبار

فانه لعدم طبعه الى هذه الاون واختفاء ابحار محباته عن ابناء الزمان لم يطشهن انس ولا جان
ومع ذلك جمع وجازة اللفظ وبسط المعاني وتحذير يبل لعمادة وتشديد المباني وانه كالاساس لمعلوم الدين
ومشكلاته واصل لضبط كلياته وجزئياته وما يحصل بجهد ومطالعة كتب متفرقة واسفار يحصل منه
دفعة بسهولة واحتصاصا فانه كاسمه مجمع لتفسير القرآن وشرح غرائب الاحاديث والافاد ومعالج لكشف
انوار التنزيل وعلوم الاخذ بوجود الفاظه فوكله ووضح معانيه يشرح الصدور وعذوبة بياته
يكاد ذيقه ايضى ولولم تمسسه نار واليه يرجع كل من حاول شرح لغة وبيان ما يناسب لمقام اولي القصد
لتحقيق الكلام على مقتضى الام والعمى انشاء الله ان كتابه عز يزبدل الارواح والا نفس جدي حقيق
وسيفر بل لناس اليه بعد اختتم اكباده ابل ياتين من كل فج عميق وقد كان يراودني في ذلك الذي انا في
بينه وخدمته كبير القوم البعيد عن اللوم محب العلوم واهاليه عوج الفنون وذويه مجمع الجود والافضل
جامع ادراك الفضل والكمال اعني جناب من اعطاه الله صبيحا وجالا وخدماء واموالا وانا له الدنيا
ذليلة وانعم عليه نعم اخريلة صاحب المطبع العالي المنشئ **نول كشور** ذي الفخر والمعال دكن
انا القصور ياتي وقصر ذراعي واز جاء بضاعتى وتساعى وقلة فقهي وكياسني ونقصان التحصيل في علم
ودراسني وكثرة همومي وافكاري واستيلاء الداهي على وعلى اعوانى في هذا الخطب المتصارع
اقدم رجلا واخر اخرى والزم حمية الندم واسرى الاحجام عنه اخرى واستعفيت عنه مواسرا
فاصد ما عفاني والحق على حتى الجاني فاتبعته اموه لموافقته كوز خاطرى واجبت دعوتك سر جلاء ان
يقرب به يوم القيمة ناظمي والله حسن سعيه في بذل القناطير المقنطرة في جمع المواد والاسباب وجمع نسخ
الكتاب من اطراف البلاد حيث حصل ست نسخ منه واحدة منها كانت قديمة منقولة عن نسخة المؤلف
واخرى طلب من مجمل شهر من عند الفاضل لاجل **المولوى عبد الشكور** ابقاء الله الى يوم
وانه من دعوى واخر من كان يور من العام العادى الفقيه الكامل **المولوى السيد امداد** على
سلمه الله بعا واخرى اشترى بمائة روبية وبعض خرجى بها من مواضع غيرها ذكر ولقد كانت نظرت
الاغلاط انى سائر ما وصفت صور الغرائب فتتميز الصحيح منها وايجاد نسخة مصححة اقفاو اثره سبيل
على الصحيح الاطلاع على الصحيح فارجو في امثال هذا الى النهاية وشرح المسلم والقاموس والله راجح لا يخطئ
وغيرها فما وجدت فيها من زيادة اضيفت اليها وخرى من زوال عبارة النهاية والقاموس وغيرها
على الحاشية اما توضيح المقام او بيان الاختلاف او تصحيح ما شرط من لم التماس والطالب لفظي فم
ان المذكوران كان موافقا للكتاب فهو شرح له وايضا او مخالفا فتنبيه وايضا او غير ذلك فلا
عن فائدة وزيادة ولم يتيسر لي الرجوع الى كرماني وقسطلاني والطير فيما اشبهت بالفاظها او اختلطت
عبارة بها لقلة الفرصة ولعدم نسخها عند فقلت في تلك المقامات على حسب ما وجدت في اكثر نسخ

و قال الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوی قدس سره في اخبار الاخيار

میان محمد طاهر در پیش کجرات بوده از قوم بو مرد که در آن دیار اند حق سبحانه و تعالی او را علم و فضل و بجزین شریفین رفت و مشایخ آن دیار شریه را دریافت تحصیل تحصیل تحصیل علم و حدیث و تفسیر علی متقی رحمه الله علیه صحبت داشت و مرید شد در علم حدیث توالیه و مفید جمع کرده از انجمن کتابت که متکفل شرح صحاح است سنی مجمع البحار در ساله دیگر مختصر سنی به مفتی که تصحیح چهار رجال کرده بی تعرض به بیان احوال بغایت مختصر و مفید و در خطبات این کتب مدح شیخ علی متقی بسیار کرده و وی بوصیت شیخ سیاهی بجهت امداد طلبه آسیده در وقت درس نیز بحال کمال مشغول می بود تا دست نیز در کار باشد و باز الی مبدع و اهل بدع که در آن دیار بودند تفصیر نکرده و آخر هم بیت آن جماعه در سینه هفت و ثمانین و تسع مائه شهادت رسید شکر الله تعالی و جزاه الله عن المسلمین کذا وجدنا فی المنقول است

قطعه تاریخ طبع از سخنوری همتا شاعر لایا و کتاب بل بوستان سخن تازگی بخش مضامین نو و کهن منقش و منقش کانی

منشی نوکشور که قاموس همت است او جوهری و جمله صحاحش گهر شد خطاط با مصحح این نسخ موسیقی از جوشن بحسب طبع شده مجمع بحار طبع او موجب زن علم چو کز خار شد چو مطبوعه بطبع پی ساش گفتم بحر فیضان ازل چون متموج گردید طبع آمد متبوع ز بحار الانوار در حسن چو حور عین بحار الانوار	طوب را بکنت ز موی شد و مدار در مبعش که بحسب دریای همت است کا و با خفیه مجمع بحرین شد و جا ایضا ار پی محبت این نسخه عرق بریزد منع علم روان کرد بحار الانوار طبع این نسخه شده مایه سیح احباب ایضا موجد ساش ز طبع پر نور آمد	شد هر کتاب منتخب از کشف و حل او این مجمع البحار شد از طبع آبدار موجد خوش آمده ز لب بحار آن چشمه فیض که منظر عیش است علم ساخت ایزد قطر اشرف و شهروار ایضا یافت در حبه تفکر در ساش موجد آز نقش نگار چین بحار الانوار شد منبع نور این بحار الانوار
---	---	--

قطعه تاریخ از نتایج افکار شاعر عالی و قاری منشی فداعلی شس

طبع گردید چو این نسخه پاک و پر نور صورت ماهی بی آب علم عیش و طبع نا خدا گشت چو انضال خدای نوح گشت از قلب گهر موج عجم طبع روان	اندرین مطبع مشهور و یار و انصار بهر تحریر حسن طبع کتاب ابرار ز ورق فکر رسانید سلامت بکنار سر برزد چشمه علمی ز بحار الانوار
--	---

